طبعة ملوّنة

الموسوعة الشاملة في
تفسير الأحلام

طبقاً للقرآن و السنة و روايات أهل البيت(ع)

- من تفسير
- الإمام جعفر الصادق (ع)
- محمد بن سيرين - عبد الغني النابلسي
- محمد باقر المجلسي - محسن آل عصفور
- حسين النوري الطبرسي - محمد تقي التستري

اعداد : محمد دكير

شبكة الفكر
alfeker.net

طبعة ملوّنة

الموسوعة الشاملة

في تفسير الأحلام

طبقاً للقرآن والسنّة وروايات أهل البيت عليهم السلام

الإمام الصادق عليه السلام

محمد بن سيرين عبدالغني النابلسي

محمدباقر المجلسي

محسن آل عصفور حسين النوري الطبرسي

محمدتقي التستري

إعداد : محمد دكير

الموسوعة الشاملة
في تفسير الأحلام

محمد دكير

كافة حقوق الطبع محفوظة
ومسجلة لمكتبة فدك

- الناشر: محبين
- الكمية: ١٥٠٠نسخة
- المطبعة: سرور
- الطبعة: الرابعة
- تاريخ الطبع: ٢٠٠٦م ـ ١٤٢٦هـ.ق
- القطع وعدد الصفحات: وزيري ـ ٥٨٨صفحة
- الزينكغراف: مدين

شابك: ٤-٤٨-٥٩٠٢-٩٦٤

عنوان الناشر: ايران ـ قم ـ شارع انقلاب ـ بناية ميلاد ـ رقم ٢٣٨ ـ تلفون: ٧٧٢٢٦٠١

مركز التوزيع: ايران - قم - مجمّع الإمام المهدي (عج) - الطابق الأرضي

رقم ١١٦،١١٧ - تلفون: ٧٨٣٣٦٢٤

مكتبة فدك

كافة حقوق الطبع محفوظة ومسجلة للناشر ومكتبة فدك

◘ المقدمة: الرؤيا وعالم الغيب

لا أحد يعرف متى انتبه الإنسان لأهمية الأحلام في نومه، وكونها رسائل تكشف إما عما يختلج بداخله من رغبات واحتياجات جسدية وعقلية، أو رسائل غيبية ذات محتوى أو مضمون تحذيري من شيء سيفعله أو سيقع له أو تبشره بخير سيحصل له أو تكشف له عن عالم لا يعرفه، لكن مما لاشك فيه ان الإنسان قد اكتشف مبكرا عالم الأحلام مباشرة بعد استغراقه في النوم، وكيف ان روحه بعد النوم تتحرر من أسار الجسد وتذهب بعيداً في الآفاق، فيرى أشياء وأماكن وأشخاص لم يكن قد رآها في اليقظة أو حل بها. كما حدث أن رأى أحلاماً ورؤى في نومه فتجسدت له في اليقظة بعد ذلك بشكل من الأشكال، ما استرعى انتباهه ومن ثم بدأ يهتم بما يحدث في نومه ويبحث له عن تفسير أو تعبير يجعله يفهم مضمون هذه الرسائل المشفرة أو الواضحة الموجهة له من عالم الغيب.

من هنا ارتبطت الأحلام بشكل وثيق بالإيمان بعالم الآخرة، وقد جاء في بعض الأثر أن نبيا من أنبياء الله حدث قومه عن الجنة والنار فلم يتمكنوا من تصور حقائق ما يقوله لهم فجاءتهم الرؤى والأحلام في نومهم فتمكنوا من معرفة حقيقة ما يقوله نبيهم، كما ساعدكم ذلك على الإيمان بالله سبحانه وتعالى. وفي تاريخ الأنبياء نجد ان عدداً من الأنبياء كان وحيهم عن طريق الرؤيا الصادقة، وقد أشار القرآن إلى ذلك، في قصة نبي الله إبراهيم عليه السلام مع ابنه ﴿قال يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين، فلما أسلما وتلّه للجبين وناديناه يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا انا كذلك نجزي المحسنين﴾[1].

وقصة رؤيا يوسف عليه السلام من المشهورات وقد تحدث القرآن عن رؤيته وأن أباه حذره ونهاه من قصها على إخوته فيكيدونه، لأنه علم بصدقها وقد تحققت فعلا بعد ذلك بسنين، وكذلك قدرته على تعبير الرؤيا وكيف استطاع أن يفسر للملك وللمسجونين معه رؤاهم وقد

---

(١) الصافات: ١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥.

استفاد علماء التعبير المسلمين من هذه القصة مجموعة من الحقائق منها:

صحة رؤيا الصبي لأن يوسف عليه السلام كان صغيرا وكذلك صحة رؤيا الكافر لأن ملك مصر آنذاك لم يكن مؤمناً، واستفادوا من نهي يعقوب ليوسف بعدم قص رؤياه على إخوته لأنهم كانوا يحسدونه، أن من آداب الرؤيا ان لا يقصها الإنسان لعدو أو حاسد، كما أشارت القصة إلى صفة المعبر الذي يجب أن يقص الإنسان عليه رؤيته، فقد وصف السجينان يوسف عليه السلام بأنه من المحسنين ﴿نبئنا بتأويله إنا نراك من المحسنين﴾[1].

وقد ظهر من خلال الروايات والأحاديث وسيرة الأنبياء والرسل والأوصياء أنهم كانوا أعرف الناس بتأويل الرؤى وأنهم كانوا يولونها اهتماما خاصا وان أممهم كانت تقصدهم لتعبير رؤاهم وتفسيرها، وقد اشتهر عدد منهم بعلم الرؤيا وتعبيرها مثل دانيال ويوسف عليهما السلام.

وفي الإسلام نجد كما جاء في سيرة الرسول(ص) ان أول ما بدئ به الرؤيا الصادقة فكان رسول الله(ص) لايرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح، ثم بعدها نزل عليه الوحي مباشرة عن طريق الملك جبرائيل(ع)، ومع الوحي المباشر كان الرسول(ص) يرى في أحيان كثيرة رؤى ما يلبث حتى تتحقق، منها رؤيته دخول مكة هو وأصحابه، قال تعالى: ﴿لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين﴾[2].

ورؤيته كذلك للقردة ينزون على منبره فاستيقظ محزونا فنزل عليه القرآن مصدقاً لما رآه قال تعالى ﴿وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس﴾[3]. وقد فُسرت رؤية القردة ببني أمية الذين اغتصبوا الخلافة وأسسوا للملك العضوض[4].

وقد كان رسول الله(ص) يهتم كثيرا بالرؤيا ويسأل أصحابه كل صباح هل رأى أحدهم رؤيا، فإذا قُصت عليه عبرها لهم، كما اشتهر عدد من الصحابة بتعبير الرؤى، أما الإمام علي عليه السلام فقد كان من أعلم الناس بتعبير الرؤيا بعد رسول الله(ص)، وكيف لايكون كذلك وهو باب مدينة العلم النبوي يقول رسول الله(ص): «أنا مدينة العلم وعلي بابها».

فمن خلال سيرة الأنبياء والرسل عليهم السلام وما جاء في القرآن بخصوص الرؤيا والأحاديث والروايات الكثيرة عن رسول الإسلام(ص) واهتمامه بسؤال أصحابه عن رؤاهم وتعبيرها لهم، واهتمام مجتمع الصحابة والأئمة(ع) بعلم التعبير كل ذلك يؤكد أن الرؤية في المنظور الإسلامي ولدى الأديان السماوية حقيقة لها علاقة بعالم الروح وعلاقة الإنسان بالعالم

---

(١) سورة يوسف، آية ٣٦.

(٢) سورة الفتح، آية ٢٧.

(٣) سورة الاسراء، آية ٦٠.

(٤) انظر مجمع البيان، ج٦، ص٤٢٤.

الآخر، وان الرؤية الصادقة يراها المؤمن هي كما جاء في الحديث عن الرسول(ص): «جزء من ستة وأربعين جزء من النبوة»[1]. وفي رواية عن الإمام الصادق(ع) «الرؤيا الصادقة جزء من سبعين جزء من النبوة».

كما روي عنه(ص) قوله: «لايبقى بعدي من النبوّة إلا المبشرات، قالوا يا رسول الله وما المبشرات؟ قال: الرؤيا الصالحة يراها الرجل لنفسه أو ترى له». وهذه الأحاديث أو الروايات تجد مصداقها فيما ذكره المفسرون وأهل الحديث من أن الصحابي عبادة بن الصامت سأل رسول الله (ص) عن قوله تعالى ﴿الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم بشرى في الحياة الدنيا والآخرة﴾[2]، فقال رسول الله(ص): «لقد سألتني عن شيء ما سألني عنه أحد غيرك، هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل، أو ترى له»[3].

والخلاصة ـ كما أكد جميع من كتب في علم التعبير أو تفسير الأحلام من المسلمين ـ هي أن الرؤيا الصحيحة في الأصل منبئة عن حقائق الأعمال منبهة على عواقب الأمور، إذ منها ـ كما يقول أبو سعيد الواعظ ـ الآمرات والزاجرات ومنها المبشرات والمنذرات، ولكونها حقيقة في ذاتها فإن لها «حكما وأثراً»[4].

وعن المفيد في الاختصاص قال الإمام الصادق(ع): «إذا كان العبد على معصية الله عزوجل وأراد الله به خيراً أراه في منامه رؤيا تروعه فينزجر بها عن تلك المعصية»[5].

طبعا وجد قديما كما هو الحال في عصرنا الحاضر ملحدون، ودهريون لايؤمنون بعالم الغيب وبالتالي لا يؤمنون بالرؤيا كحقيقة لها علاقة بعالم الروح والغيب وإنما فسروها بمكبوتات أو عوارض نفسية ذات أسباب عضوية تمر عبر الدماغ استجابة لما يتعرض له الجسد داخليا أو بتأثير خارجي، فيترجم الدماغ ذلك على شكل صور وأحداث ووقائع لا حقيقة لها.

يقول أحد الخبراء الغربيين في مجال علم النفس والأحلام: «إننا نحلم بالقيام ببعض الأمور التي لايسعنا لأسباب مختلفة القيام بها في ساعات يقظتنا، لذا فنحن انما نحاول ان نحقق في نومنا رغبات لا يمكن تحقيقها نهاراً»[6].

أما بخصوص علاقة الرؤى بالتنبؤ بالمستقبل، فيرى هؤلاء بأن «أحلامنا لاتأتي من عالم

---

(١) انظر مقدمة ابن سيرين.

(٢) سورة يونس، آية ٦٣-٦٤.

(٣) مقدمة ابن سيرين، وانظر مجمع البيان، ج٥، ص١٢٠.

(٤) انظر مقدمة ابن سيرين.

(٥) دار السلام، ج١، ص١٧.

(٦) معجم الأحلام، لوك وتنهوف، ترجمة سعيد شيخاني، دار الأمير، بيروت، ط١، ١٩٩٣م، ص١٠.

آخر، وهي ليست رسائل من مصدر خارجي، كما أنها ليست نظرة إلى المستقبل، ولا هي تتكهن أو تنبئ بشيء»[1].

وهذا الموقف الحاسم النافي لأي علاقة للرؤية بعالم الغيب أو المستقبل لا أساس علمي له، وإنما محض افتراء وتخمينات أساسها عدم الإيمان بماوراء المادة وعالم الغيب، وبالتالي فلا وزن لها في مقاييس العلم أو الموضوعية وان صدرت من علماء نفس أو خبراء في مجالات تشريح الدماغ أو العلوم ذات العلاقة، لأن القصور في فهم الروح ونكران عالم الغيب يجعل من هذه الأقوال والآراء مجرد تخمينات ونظريات وليست حقائق علمية، خصوصا وأن عددا من الذين خضعوا للتجارب في عدد من المراكز العلمية الغربية قد أكدوا بأن عددا من الأحلام التي رأوها وسجلوها كشفت عما حدث لهم في المستقبل؟ فإذا كانت الأحلام لها علاقة فقط بانفعالاتنا ومخاوفنا ورغباتنا الشديدة وحاجاتنا وذكرياتنا.. أو انها استجابة لمؤثرات داخلية أو خارجية كالشعور بالجوع أو البرد ما يجعل أحلامنا تتضمن بشكل ما هذه الأحاسيس المختلفة «أو تعبير عن توقنا المحبط أو المكبوت وعن رغبات لم تحقق أو ربما لم ندر بوجودها لدينا»[2].

فإذا كانت الأحلام هي فقط هذا القسم الذي يكشف عن مخاوفنا ورغباتنا المكبوتة، فأين نضع الأقسام الأخرى من الأحلام التي تتحدث عن المستقبل، والغيبيات أو التي تتضمن رسائل تحذيرية واضحة، أو التي تبشر الرائي بخير أو نجاح أو حصول أمر يفرحه سواء أكان ينتظره أم لا، مثل الذي يدعو بدعاء فيبشر عبر الرؤيا باستجابة دعائه، أو أن ما يطلبه لن يحصل عليه، وهذا من المسلمات في حياة المسلمين وكل من يواظب على الدعاء لحصول أمر ما؟!.

بماذا نفسر رؤية الأموات والتحاور معهم؟ بماذا نفسر الرؤية يراها الإنسان لغيره، لأخيه أو صديقه أو لكافة الناس في منطقته، مثل البشرى بالمطر القريب في منطقة تعاني من الجفاف، أو حصول حرب أو أمراض عامة في مكان ما أو موت صديق قريب؟؟ أسئلة كثيرة لا جواب لها دون اعتبار لعالمي الروح والغيب.

وبالتالي فالإيمان الديني هو مفتاح الجواب عن هذه الأسئلة، وهذا ما جعل علماء التعبير المسلمين لا يولون آراء الملاحدة والدهريين أي اهتمام، لأنها في نظرهم قاصرة على إدراك حقيقة الرؤية، التي قسموها كما جاء في الحديث النبوي إلى ثلاثة أقسام: «الرؤيا الصالحة بشرى من الله عز وجل ورؤيا المسلم التي يحدث بها نفسه، ورؤيا تحزين من الشيطان»[3].

---

(١) المصدر السابق، ص٧.

(٢) المصدر السابق، ص٨.

(٣) أنظر مقدمتي ابن سيرين والنابلسي.

وقد تحدث علماء التعبير المسلمون عن أنواع الرؤيا وقسموها عدة أقسام، فقد ذكر النابلسي عدة أقسام للرؤيا الباطلة هي:

١ ـ حديث النفس والهم والتمني والأضغاث.

٢ ـ الحلم الذي يوجب الاغتسال ولاتفسير له.

٣ ـ تحزين الشيطان وتحذيره وتخويفه.

٤ ـ ما يريه سحرة الجن والإنس.

٥ ـ ما يريه الشيطان.

٦ ـ ما يكون بسبب تغير الطبائع نتيجة الأمراض والأوجاع.

أما أقسام الرؤية الحق أو الصادقة فهي:

١ ـ الرؤيا الصادقة الظاهرة والصريحة التي لا تحتاج إلى تأويل.

٢ ـ الرؤيا الصالحة بشرى من الله أو المكروهة الزاجرة من الله كذلك.

٣ ـ رؤيا يريها ملك الرؤيا واسمه صديقون.

٤ ـ الرؤيا من الأرواح.

٥ ـ الرؤيا التي تصح بالشاهد.

وبشكل عام فالرؤيا إما صادقة قد تكون واضحة أو مرمزة تحتاج إلى فهم وتأويل وإما كاذبة من الشيطان، أو تعبير عما يختلج في النفس من رغبات وتمنيات أو استجابة لتأثيرات يتعرض لها الجسد البشري من الداخل أو الخارج، كالعطشان يرى نفسه يشرب الماء. أما علم التعبير أو التأويل أو التفسير فيختص بالرؤيا الصادقة المرمزة والغامضة والتي تحتاج إلى قراءتها وفهمها بغية الوصول إلى حقيقة ومضمون الرسالة الموجهة من عالم الغيب عبرها.

وهذا سيجرنا إلى الحديث عن كيفية حصول الرؤيا وطبيعة حركة الروح وامتدادها أثناء النوم ومن أين تحصل على العلم أو الأخبار التي يلبسها الدماغ الصور والأشكال ويضفي عليها من مخزون المخيلة ما يجعلها قابلة للتأويل والفهم انطلاقا من لغة الإنسان الرائي ومخزونه المعرفي العام ومحيطه الإنساني والجغرافي والحضاري بشكل عام.

الحقيقة ان أغلب ما قيل حول هذا الموضوع يظل رجما بالغيب خصوصا شطحات بعض الفلاسفة وغيرهم من العلماء الذين حاولوا تفسير ذلك بعيدا عن النصوص الدينية القليلة إن لم نقل النادرة حول هذا الموضوع، بالإضافة إلى إشكالية الاطمئنان إلى صحتها، من هذه النصوص ما أورده الطبرسي فقد سئل الإمام (ع) عن حقيقة الرؤيا فقال: «إن المؤمن إذا نام خرجت من روحه حركة ممدودة إلى السماء، فكل ما تراه روح المؤمن في ملكوت السماء في موضع التقدير والتدبير فهو الحق، وكل ما تراه في الأرض فهو أضغاث أحلام، فقال السائل: أو تصعد روح المؤمن إلى السماء؟ فأجاب (ع): لا، لو خرجت كلها حتى لا يبقى منها شيء

إذاً لمات، فسئل كيف تخرج؟ فقال (ع): أما ترى الشمس في السماء في موضعها، وضوؤها وشعاعها في الأرض، فكذلك الروح أصلها في البدن وحركتها ممدودة»[1].

وانطلاقا من هذا التفسير فإن الرؤيا الصادقة أو الكاذبة انما تحصل عند امتداد الروح في الآفاق الغيبية وهناك قد تلتقي بالأرواح وبالشياطين وتختلط بهما، وقد تصل اللوح المحفوظ فتقرأ المستقبل وقد يزودها ملك الرؤيا ببعض ما هو مقدر لها في علم الله تعالى، وبعد رجوعها إلى الجسد يُترجم ذلك بأدوات المخيلة فتحصل الرؤيا بأقسامها الصادقة والكاذبة، الواضحة والمرمزة.

وسواء اقتربت هذه التفسيرات من الصحة والواقع أو ابتعدت عنه فإن الإشكال يكمن في صعوبة فهم طبيعة الروح وحركتها وامتدادها وعلاقتها بالجسد أثناء النوم، وهذا ما تؤكده الآية الكريمة، يقول تعالى: ﴿ويسألونك عن الروح، قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا﴾[2]. ومهما قيل حول الروح وعلاقتها بالرؤيا فان الغالبية من علماء التعبير يؤكدون بأن «الرؤيا يراها الإنسان بالروح ويفهمها بالعقل». وقد تجنبنا الخوض في ذلك فقد قيل الكثير عن عوالم النفس والروح فليراجع.

▫ اهمية الرؤيا في المنظور الإسلامي

١ ـ الرؤيا من طرق الوحي، فقد كانت نبوة عدد من الأنبياء عن طريق الرؤيا الصادقة.

٢ ـ إنها وسيلة خلقها الله سبحانه وتعالى للإنسان تمكنه من الانفتاح على عالم الغيب، حيث تتجاوز الروح وسائلها المادية المحدودة فتمتد أثناء النوم وتتمكن من الذهاب بعيدا في الآفاق المادية والروحية.

٣ ـ مدخل للإيمان بالغيب والعالم الآخر، وقد شبهت الأحاديث النبوية النوم بالموت والنشور بالاستيقاظ، وأثناء النوم قد يرى الإنسان العوالم الغير مادية التي تحدثت عنها الرسالات السماوية.

٤ ـ إنها استمرار للعلاقة بين عالمي الشهادة والغيب، لذلك قال رسول الله(ص): «لايبقى بعدي من النبوة إلا المبشرات» أي الرؤيا الصالحة.

٥ ـ وسيلة إخبار وإرشاد وتنبيه لما عليه الإنسان أو ما اقترفه من خير أو شر أو ما سيقدم عليه، وإخبار بحوادث المستقبل، كما وقع لملك مصر الذي رأى سبع بقرات عجاف يأكلن سبعا سمان فأولها لهم يوسف(ع) بسنوات قحط مقبلة واقترح عليهم خطة تجنبهم المجاعة. وقد استفاد الكثير من الناس من هذا النوع من الرؤى التي تكشف لهم المستقبل أو تحذرهم من

---

(١) دار السلام، ج٤، ص٤٣.

(٢) سورة الإسراء، آية ٨٥.

الوقوع في شر. كما زفت البشرى لمن كان ينتظر فرجاً من هم أو غم، بل ان عددا من العلماء استطاعوا حل بعض المسائل العلمية المعضلة لديهم أثناء نومهم، وفي تاريخ الإسلام قيل الكثير حول عالم الرؤيا وقد نفذت وصايا لأشخاص بعد موتهم عبر الرؤيا[1].

التاليف في علم تفسير الأحلام

يظهر الاهتمام الكبير بعلم تعبير الرؤيا في الحضارة الإسلامية في كثرة المؤلفات التي كتبت في هذا المجال فقد ألف ـ كما يقول النابلسي[2] ـ الحسن بن الحسين الخلال كتاب طبقات المعبرين ذكر فيه أسماء (٧٥٠٠) معبر ثم تخير منهم (٦٠٠) رجل وذكرهم في كتابه تعبير الرؤيا، أولهم طبقة الأنبياء والرسل عليهم السلام، ثم عدد من الصحابة ممن اشتهر بتعبير الرؤيا مثل الإمام علي(ع) وابن عباس وأبو ذر الغفاري وأبو بكر وعمر، وكذلك عدد من مشاهير التابعين والفقهاء وكبار العباد والمتصوفة والعلماء والفلاسفة. ومن الأوائل ممن كتب في هذا العلم محمد بن سيرين صاحب التفسير المنسوب إليه وإبراهيم الكرماني.

وقد ذكر النابلسي[3] مجموعة من الكتب في تعبير الرؤيا كانت موجودة ومتداولة في عهده (أي القرن العاشر والحادي عشر الهجريين) ومنها استقى مادة كتابه (تعطير الأنام في تعبير المنام) من هذه الكتب نذكر: كتاب القادري لنصر بن أبي يعقوب إبراهيم الدينوري، وكتاب (الحكم والغايات في تعبير المنامات) لابن الدقاق المقرئ، وكتاب (المنتخب) للشيخ أبى الحسين بن إبراهيم الخليلي، وكتاب (الإشارة في علم العبارة) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر السالمي، وكتاب (البدر المنير في علم التعبير) لشهاب الدين أبى العباس أحمد المقدسي الحنبلي، وكتاب (المعلم على حروف المعجم) لأبي طاهر برهان الدين إبراهيم المقدسي. وكل هذه الكتب غير موجودة أو متداولة الآن ولم يبق منها سوى ما نقله منها النابلسي وضمنه كتابه تعطير الأنام، والملاحظ انه لم يذكر الكتاب المنسوب إلى ابن سيرين والمعروف بتفسير الأحلام الكبير مع أننا وجدنا عند مقارنة النصوص بين الكتابين (تعطير الأنام وتفسير الأحلام الكبير) أن النابلسي ينقل نصا عن ابن سيرين، فكتابه التعطير يحتضن معظم ما جاء في تفسير الأحلام الكبير المنسوب لابن سيرين نصا دون زيادة أو نقصان، لدرجة أننا اعتمدنا على تفسير الأحلام الكبير لتصحيح بعض الأخطاء المطبعية الموجودة في النسخة الأصلية لتعطير الأنام التي طبعت في مصر سنة ١٣٨٤هـ وأعادت طباعتها المكتبة الثقافية في بيروت، وقد طبع بهامشها كما جاء في الأخير كتابي (منتخب الكلام في تفسير الأحلام) لمحمد بن سيرين و(الإشارات في علم العبارات) للعلامة ابن شاهين الظاهري، وهذا

---

(١) انظر: دار السلام وما جاء فيه من قصص كثيرة حول أهل البيت(ع) وغيرهم.

(٢) انظر خاتمة كتابه تعطير الأنام.

(٣) انظر تعطير الأنام: خاتمة الكتاب.

ما يبعث على التساؤل ويحتاج إلى تحقيق لمعرفة أصول هذه الكتب الثلاثة.

وقد ذكر بعضهم ممن استخرج كلمات الإمام الصادق(ع) في تعبير الرؤيا من كتاب النابلسي (تعطير الأنام) أن النابلسي نقل ذلك من كتاب (التقسيم) المنسوب للإمام الصادق(ع) واعتمد كذلك على كتاب الجوامع لمحمد بن سيرين؟! وهذا الكلام لم نجد له ذكراً في النسخة الموجودة لدينا (طباعة القاهرة سنة ١٣٨٤هـ والمكتبة الثقافية في بيروت) سواء في المقدمة أو الخاتمة، وكذلك في الطبعة الثامنة والجديدة لتعطير الأنام، التي نشرتها دار المعرفة في بيروت سنة ١٩٩٩م؟!

ومن الملاحظ ان الكتب التي ذكرها النابلسي هي لعلماء ينتمون مذهبيا لأهل السنة والجماعة باستثناء منقولاته عن الإمام الصادق(ع) الذي هو الإمام السادس من أئمة الشيعة الإمامية، وهذا ما جعلنا نبحث في كتب الإمامية لمعرفة تصنيفاتهم في هذا العلم، فوجدنا صاحب (بلغة الشيعة الكرام في تعبير رؤيا المنام) الميرزا محسن آل عصفور يذكر طائفة منهم، الطبقة الأولى فقدت مصنفاتهم مثل: إبراهيم بن محمد الثقفي، وأحمد بن محمد البرقي وثقة الإسلام الشيخ محمد بن يعقوب الكليني ومحمد بن أحمد الجعفي المعروف بالصابوني، أما الطبقة الثانية ممن لاتزال مصنفاتهم متداولة فهم: المحدث حسين النوري الطبرسي صاحب كتاب (دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام) مطبوع في ٤ أجزاء، وقد وصفه بأنه «أثمن وأنفس ما يوجد للشيعة فهو ذخيرتهم الثمينة ودرتهم اليتيمة»[1]. وشيخ الإسلام محمد باقر المجلسي الذي خصص الجزء (٦١) من موسوعته البحار للحديث عن الرؤيا وهو مطبوع، والشيخ محمد تقي التستري صاحب كتاب (آيات بينات في حقيقة بعض المنامات) (طبع سنة ١٣٩٣هـ) وغيرهم.

لكن مما لاشك فيه ان هناك العشرات من كتب التفسير قد الفت وضاعت أصولها مع الزمن وما بقي منها فهو يقبع فوق رفوف المكتبات على شكل مخطوطات قد تدركها يد العناية فتعرف طريقها نحو الطباعة، ومهما يكن فكثرت التأليف في هذا المجال تؤكد كما قلنا سابقا العناية الكبيرة التي أولاها المسلمون للرؤيا وأهميتها عندهم..

◻ شروط الرؤيا الصادقة

قلنا بأن المسلمين قسموا الرؤيا كما جاء في الحديث عن الرسول (ص) إلى ثلاثة: «رؤيا بشرى من الله، ورؤيا من الشيطان، ورؤيا يحدث بها الإنسان نفسه فيراها». ولكي تصبح الرؤية صادقة على الإنسان أن يحقق في نفسه مجموعة من الشروط بعد الإيمان طبعا، وهذه الشروط هي من آداب النوم كما جاء في السنة الشريفة، من هذه الشروط:

---

(١) بلغة الشيعة، ص١٦.

١ ـ الوضوء أو الغسل قبل النوم، أي النوم على طهارة.
٢ ـ السواك والاكتحال قبل النوم لأنه من السنة وكذلك تقليم الأظافر.
٣ ـ الاضطجاع على اليمين.
٤ ـ محاسبة النفس قبل النوم والعزم على التوبة من كل ذنب مقترف.
٥ ـ الاستغفار والدعاء وقراءة القرآن قبل النوم، وهناك سور قرآنية أمرت السنة الشريفة بقراءتها قبل النوم مثل سورة القدر والمعوذتين والإخلاص وآية الكرسي، وكذلك هناك الكثير من الأدعية الواردة في كتب الأدعية. مثل الدعاء المشهور: «بسم الله وبالله، وفي سبيل الله، وعلى ملة رسول الله، اللهم اني أسلمت نفسي إليك، ووجهت وجهي إليك، وفوضت أمري إليك، وألجأت ظهري إليك، وأسلمت نفسي إليك، رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجا منك الا إليك. اللهم آمنت بكل كتاب أنزلته، وبكل رسول أرسلته»[1].
٦ ـ عدم النوم عارياً، أو النوم في أماكن مكروه النوم فيها.
٧ ـ الصدق في الحديث والابتعاد عن الكذب أو النميمة وقول الزور.
٨ ـ الأكل الحلال واجتناب الفواحش من قول وعمل.

وبشكل عام فالتقوى هي التي تجعل الروح تنطلق في عوالم الغيب. أو كما قال أهل العرفان بالتقوى والعبادة تصقل مرآة الروح فتنطبع فيها صور الأشياء الروحانية، وتتخلص من أوهام الشهوات والرغبات الجسدية المادية، فتخترق العوالم العلوية.

اي الأوقات افضل لتصح الرؤيا؟

روي عن النبي(ص) قال: أصدق الرؤيا ما كان بالأسحار، وروي أنه قال: أصدق الرؤيا رؤيا النهار، لأن الله تعالى أوحى إلي نهاراً، وروي عن الإمام الصادق(ع) انه قال: «أصدق الرؤيا رؤيا القيلولة». وفي السنة كذلك هناك نهي عن النوم قبل طلوع الشمس وبعد العصر وقبل صلاة العشاء، وبعد الغذاء مباشرة، وكذلك نهي عن النوم في أوقات الصلاة، أو النوم جنبا في رمضان، وأوقات الكسوف والخسوف والزلازل والكوارث الطبيعية، لذلك قيل بأن الرؤيا في هذه الأوقات المكروه فيها النوم تكون غالبا أضغاث أحلام لاتصح. ومن الأوقات الجيدة كذلك، النوم بعد تعب العبادة، والنوم في رمضان بعد القيام بالوظائف الدينية.

١ ـ ألا يقص رؤياه على جاهل أو حاسد أو عدو.

---

(١) بلغة الشيعة، ص٤٢.

٢ ـ أن لا يقصها إلا على معبر عالم لقوله(ص): «لاتقصص رؤياك إلا على حبيب أو لبيب».
٣ ـ ألا يزيد أو ينقص في رؤياه أو يكذب فيها، يقول رأيت ولم ير.
٤ ـ أن يقصها في إقبال النهار.

ما يفعله الرائي عند الرؤيا المكروهة او المحزونة

كما قلنا سابقا، قد تكون الرؤيا المحزنة من الشيطان فهي أضغاث لاتفسير لها، وقد تكون صحيحة محذرة أو منبئة عن شر ربما قد يتعرض له الرائي في المستقبل، فماذا عليه فعله؟ لقد سأل أحد الصحابة الرسول(ص) عن الرؤيا يراها فتحزنه فأمره الرسول(ص) أن يتفل على يساره ثلاثا ويقول: اللهم اني أسألك خير هذه الرؤيا، وأعوذ بك من شرها. وإذا قام من نومه لا يحدث بها بل يتصدق لما روي بأن الصدقة تدفع البلاء وترد القدر، وعن الإمام الصادق(ع) قال إذا رأى الرجل ما يكره في منامه فليتحول عن شقه الذي كان عليه نائماً وليقرأ قوله تعالى ﴿إنما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئاً إلا بإذن الله﴾[1]، ثم ليقل: «عذت بما عاذت به ملائكة الله المقربين وأنبيائه المرسلين وعباده الصالحون من شر ما رأيت ومن شر الشيطان الرجيم»[2].

ما يعمل من الطاعات لرؤية الرسول(ص)

أولا يجب التأكيد كما جاء في الروايات بأن رؤية الرسول(ص) والأئمة(ع) حق، فمن رآه بصفاته التي وردت في الروايات والأخبار فقد رآه فعلا لأن الشيطان لا يتمثل به. لذلك فقد ورد في عدد من الروايات عن الأئمة(ع) ان من أراد رؤية الرسول(ص) في المنام فعليه ان يدمن على قراءة سورة المزمل، وفي مصباح الكفعمي عن الصادق(ع) قال: من قرأ سورة القدر بعد صلاة الزوال وقبل الظهر (٢١) مرة لم يمت حتى يرى النبي(ص)[3].

في آداب المعبر للرؤيا

هناك مجموعة من الشروط والآداب يجب توفرها في المعبر على رأسها التقوى، وأن يكون من أهل الصلاح والدين، وان يكون مطعمه ومشربه حلال، فقد مر معنا كيف أن السجينين مع يوسف عليه السلام وصفاه بأنه من المحسنين، وهذه قاعدة أساسية، لذلك نلاحظ أن المشهورين من كبار المعبرين للرؤيا في الإسلام من غير النبي(ص) والأئمة(ع)، كانوا من العباد والمتصوفة والثقاة، بالإضافة إلى ذلك هناك مجموعة من الأدبيات الخاصة بالمعبر نذكر منها:
١ ـ ان يكون من أهل الفطنة والذكاء والفراسة الجيدة، أو كما جاء في الحديث النبوي أن

---

(١) سورة المجادلة، آية ١٠.
(٢) بلغة الشيعة، ص٥٨.
(٣) نفس المصدر، ص٢١٦.

يكون لبيباً.

٢ ـ أن لا يتسرع في التعبير، بل يتأمل الرؤيا طويلا وأن يتحرى جميع أوجه التأويل الممكنة والمناسبة لوضع الرائي.

٣ ـ ألا يعبر الرؤيا إلا بأفضل وجه يناسب الرائي.

٤ ـ إذا فهم المعبر من الرؤيا أنها كاشفة عن عورة للرائي فعليه سترها، وإذا فهم منها إنذارا أو موعظة فعليه ان يجتهد في النصيحة له.

٥ ـ ألا يكشف ستر مسلم وألا يحدث بالرؤيا غير صاحبها.

٦ ـ الاهتمام الشديد بفحص الرؤيا ليميزها عن أضغاث الأحلام أو الأهواء وأحزان الشيطان، فقد أخطأ المعبرون عندما عرض ملك مصر عليهم رؤياه حول البقرات العجاف وأكلهن للبقرات السمان، فقالوا له أضغاث أحلام وأنكروا معرفتهم بتأويل الأحلام، لكن نبي الله يوسف تمكن من تعبيرها على حقيقتها.

٧ ـ ألا يفسر الرؤيا عند طلوع الشمس أو عند الزوال أو عند الغروب.

٨ ـ مراعاة أقدار الناس ومناصبهم وحرفهم، فالتعبير يختلف بين الغني أو الفقير، بين الحاكم أو المحكوم، بين العالم أو الجاهل، بين العابد وبين غيره من عوام الناس، بين الرجل والمرأة والصبي والبنت. بين الأعزب والمتزوج، بين المرأة الحامل وغيرها، بين الإنسان الطيب والشرير أو الفاسق، بين الظالم والمظلوم، بين من يرجو شيئاً أو يخاف من شيء وبين من هو في راحة بال وهناء عيش، لأن الرؤيا الواحدة كما ظهر في التعبير تعني للملك أو القاضي بخلاف غيرهما من الناس، وكذلك الأمر بالنسبة للغني والفقير، وقد جاء أحدهم ابن سيرين فقال له بأنه رأى نفسه يؤذن فقال له تحج ان شاء الله تعالى، وجاءه آخر بنفس الرؤيا فقال له إنك لص فاتق الله، ولما سئل عن سبب اختلاف التعبير، قال الأول كانت عليه سيماء الصالحين فتذكرت قوله تعالى ﴿وأذن في الناس بالحج﴾[1]، أما الثاني فكان بخلافه فتذكرت قوله تعالى ﴿ثم أذن مؤذن أيتها العير إنكم لسارقون﴾[2].

٩ ـ الرؤيا قد تكون للإنسان أو سميه أو أحد من أقاربه أو للناس كافة، فعلى المعبر أن ينتبه لذلك بملاحظة القرائن، كما أن وقوعها وتحققها قد يتأخر لأشهر بل لسنوات كما وقع ليوسف عليه السلام.

١٠ـ ألا يستنكف عن قوله لا أدري إذا أشكل عليه فهم أبعاد الرؤيا وما ترمي إليه، فان ذلك

---

(١) سورة الحج، آية ٢٧.

(٢) سورة يوسف، آية ٧٠.

أفضل للرائي من أن يؤولها له بتأويل بعيد غير صحيح، فقد تكون الرؤيا جيدة وبشرى فيفسرها له بعكس ذلك.

١١ـ ان يكون عارفا بالقرآن والسنة والأمثال وعادات الناس في مأكلهم ومشربهم ومعاملاتهم، واختلاف طبائعهم حسب مناطق سكنهم ولغاتهم، لأن ذلك من أصول التعبير والتفسير الضرورية.

الأصول العامة للتعبير

على المعبر للرؤيا ان يكون عارفا كما قلنا بأصول تعبير الرؤيا، ففي القرآن مثلا نجد المنافقين يشبهون بالخشب، وهذا ما جعل المعبرين يفسرون الخشب بالنفاق في الدين، أو تأويل البيض بالنساء لقوله تعالى ﴿كأنهن بيض مكنون﴾ أو تعبير النار بالحرب لقوله تعالى ﴿كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله﴾، أو تعبير ركوب السفينة بالنجاة لقوله تعالى ﴿فأنجيناه وأصحاب السفينة﴾[1]، بالإضافة إلى فهم آيات القرآن وتدبر معانيها، فهذا أول معين لا ينضب لاستخراج آلاف أوجه التعبير المختلفة والمتنوعة.

ثم تأتي السنّة النبوية بعد ذلك، فهناك العشرات من الأحاديث التي تعتبر من أهم مصادر التأويل مثل قوله(ص): «أحب القيد وأكره الغل، القيد ثبات في الدين» لذلك فقد فسر ابن سيرين الغل في الرؤيا بالخيانة والكفر. وكذلك تأويل السفينة بولاية أهل البيت(ع) للحديث النبوي الذي شبه أهل البيت بسفينة النجاة من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق، وتأويل الغراب بالفاسق أو الفأرة بالمرأة الفاسقة، كما ورد في الأحاديث. بعد القرآن والسنة لابد من معرفة اللغة من حيث اشتقاق الكلمات ومعانيها وأضدادها، لذلك نجد المعبرين يفسرون رؤيا النعناع بالنعي لاشتقاق، وكذلك نارنج دليل على النار، والكفر دليل على الستر، والسفرجل، سفر، وغيرها من أوجه التأويل اللغوية، وكذلك معرفة الأمثال العربية والشعبية والأشعار المتداولة، لأن كل ذلك يقبع في باطن المخيلة ويشكل أدوات تستفيد منها الرؤى عندما تتجسد في الذهن.

أصول أخرى اكتشفها علماء التعبير وهي مهمة وضرورية، يقول النابلسي: مثل ان يعرف ان القمح والشعير والتين والدقيق والعسل واللبن والصوف والحديد والملح والتراب ونحو ذلك أموال، وان الفرس والأسد والذئب وسائر الوحوش والجبال والأشجار والطيور ونحو ذلك رجال، وان السرج والأواني واللباس وإناث الطير والبهائم ونحو ذلك نساء[2]. وأعضاء جسم الإنسان إخوته وأقاربه وعشيرته، وان ما يقوله الموتى حق لأنهم في دار الحق لايقولون

(١) بلغة الشيعة، ص١٦٩.

(٢) مقدمة تعطير الأنام.

إلا الصدق، وكذلك كلام الحيوانات. وهناك ملاحظة مهمة أشار إليها كل من كتب في هذا الفن، فعلى المعبر ان يراعي ديانة الرائي بل مذهبه العقائدي والفقهي، فشرب الخمر مثلاً مال حرام للمسلم لكنها لمن يستحلها رزق وكذلك أكل الميتة، ورؤيا الله سبحانه وتعالى دليل على بدعة الرائي وضلاله عند من لا يعتقد بالرؤيا في الدنيا والآخرة، لقوله تعالى ﴿لاتدركه الأبصار﴾، لكن المؤمن بالمذاهب الكلامية المؤمنة بإمكان رؤية الله في الآخرة يكون تأويل رؤياه على خلاف ذلك، هذه أمثلة فقط لابد من أخذها بعين الاعتبار؟!

وكذلك الأمر بالنسبة للفصول من صيف وشتاء وخريف وربيع، فرؤيا الفواكه أو المطر أو الثلج في أوانها يختلف عند التعبير إذا رؤيت في غير أوانها، وكذلك بالنسبة للمناطق المعروفة بالحر أو البرد، فرؤيا الثلج لساكن الصحراء قد تؤول بقحط أو غلاء عكس ساكن المناطق الباردة التي يسقط فيها الثلج عادة، وعلى هذه الأمثلة يقاس، ومن يدمن قراءة كتب التعبير يكتشف عشرات الأوجه التي يمكن اعتمادها كأصول عامة للتعبير وتفسير الرؤى والأحلام. وخلاصة الكلام فإن طرق التعبير غير محصورة فيما ذكرناه بل ترتبط بقدرة المعبر الذهنية والفكرية وذكائه وفطنته وإحاطته بشتى المعارف والعلوم، وحضور بديهته عند التعبير وحساسية فراسته وقوتها، وإيمانه وتقواه وما يفتح الله عليه من أبواب الفهم والعلم، ما يجعله يغوص في بواطن الظواهر بحثا عن لآلئ المعرفة وجواهر العلم، دون إهمال الظاهر طبعا لأنه وجه من أوجه التأويل والحقيقة.

لماذا هذه الموسوعة

هناك دواعي كثيرة دفعت بنا لانجاز هذه الموسوعة أهمها الكتب المطبوعة والمتداولة بين أيدي الناس، فالكتاب الأول والأكثر شهرة وتداولاً هو كتاب تفسير الأحلام الكبير المنسوب لابن سيرين، والثاني تعطير الأنام في تعبير المنام للنابلسي. أما بقية الكتب فهي مختصرات مشينة للكتابين معاً، وقد غاب عن مؤلفيها أن أي اختصار لا يمكن أن يكون مفيدا إذا كان على حساب حذف مجموعة من أوجه التأويل والتعبير الممكنة، هذا من جهة، من جهة أخرى لايجد الإنسان في الكثير من الأحيان ما يطلبه في هذه الكتب الجديدة فهي مقتصرة على مجموعة من الكلمات والأسماء المعروفة والمتداولة، وعليه فالرجوع إلى المصدرين الأساسيين (ابن سيرين والنابلسي) أفضل وأشمل. ويمكن للرائي في كثير من الأحيان لو عرف كيف يبحث أن يجد تأويلا لرؤياه وحلمه، لكن لهذه الكتب الجديدة حسنات تتمثل في التبويب حسب الحروف الهجائية المعجمية، ما يسهل البحث على القارئ بالإضافة إلى اللغة المعاصرة الأقرب إلى فهم الإنسان اليوم. وهذا ما أثار انتباه ناشري كتابي ابن سيرين والنابلسي فقد صدرت طبعات مفهرسة أبجديا لتفسير الأحلام الكبير، كما صدرت أخرى أعادت ترتيب تعطير الأنام للنابلسي لأن مؤلفه كان قد كتبه على شكل كلمات وحروف

بخلاف ابن سيرين المكتوب على شكل أبواب ومواضيع، لكن ما يعيب هذه الطبعات هو كثرة الأخطاء المطبعية لدرجة ان بعضها لا يستحق النشر والتوزيع، خصوصا والأمر يتعلق بالتأويل، فأي خطأ مطبعي قد يغير المعنى ويجعله بخلاف التأويل المطلوب، زد على ذلك الغموض الذي يقع في العبارة ما يجعل القارئ لا يفهم شيئاً. ومن ثم يتضاءل حجم الاستفادة من هذه الكتب، فعلى ناشري هذا الكتب ان يعيدوا النظر في تصحيحها قبل طباعتها احتراما للقارئ؟!

ومن الأمثلة التي يؤسف لها فعلا، الطبعة الثامنة (سنة ١٩٩٩م) لكتاب تعطير الأنام للنابلسي والتي طبعتها دار المعرفة في بيروت، فهذه النسخة لا تستحق أن توزع أو أن يتم تداولها لكثرة الأخطاء المطبعية التي تجاوزت القدر الاعتيادي والممكن للأخطاء في أي كتاب، بالإضافة إلى كثرة الحذف من الأصل دون مبرر ودون مراعاة سياق الكلام، ما جعل الكثير من أوجه التأويل تصاب بالتشوه والغموض، والمضحك والمبكي أن من اعتنت به وأعادت ترتيبه حسب حروف المعجم، قد عمدت عن سبق إصرار إلى حذف الكثير من أوجه التأويل لمواضيع من أكثر المواضيع التي يراها النائم، انظر ماذا تقول: «ثانيا: تهذيب الكتاب، حاذفين منه ماكان يمس حياء القارئ بصراحة، مراعين الأسرة ككل من صغير وكبير، لأن فيه أموراً تعرض قضايا الجنس بصراحة محافضين على أصل الكتاب». وعليه فقد حذفت الكثير من اوجه التأويل الأخرى التي تحدثت عن هذه المواضيع، والحقيقة لقد أصابتني الحيرة وأنا اقرأ هذا الكلام وهذا التعليل، وحرت كيف أرد عليه، ان كتاب النابلسي كتاب تعبير للرؤيا وليس كتاب جنس يثير الغرائز أو يكشف عن تفاصيل الممارسة الجنسية، يقول إذا رأى الإنسان مثلا فرج امرأة فهو دليل على الفرج من همومه، وكذلك الجماع والوطء قد يؤول بالمعروف والإحسان وكثيرا ما يرى الإنسان ذلك، ويريد أن يعرف تأويله، فكيف تعمد هذه المرأة إلى حذف ذلك؟ لا أعرف كيف توصلت إلى هذا الرأي؟ لكن من الواضح انها ليست من أهل الاختصاص، وهذه مصيبة، أما إذا كانت كذلك فالمصيبة أعظم كما يقول الشاعر؟!

لكن أهم ملاحظة لم ينتبه إليها كل من أعاد تبويب هذه الكتب وتهذيبها، هي أن مجموعة من أوجه التأويل لم يعد لها موضوع الآن، فكتاب ابن سيرين يحتضن تأويلات تبدأ من القرن الأول الهجري والقرون التي تلته وكذلك كتاب النابلسي، فقد ألفه من كتب قديمة، لذلك فكلا الكتابين يمتلئ بتأويلات تتحدث عن شراء الإماء والجواري والعبيد وكثرة الحروب والغزوات والخروج على الملوك ومحاربتهم أو ظفرهم بأعدائهم، وعن ملاقاة الملوك العظام، وعن الحصول على ملك عظيم ودولة، وسبي النساء والحصول على ولايات وثغور جديدة، وقطع الرؤوس وغيرها من المواضيع التي كانت فعلا جزءاً من الواقع آنذاك، ولها ما يقابلها في مخيلة الرائي، أما الآن فقد تغير الزمان وتغيرت مظاهر العيش والمدنية، ولم تعد

تلك التأويلات صحيحة أو لها موضوع.

وبالتالي يفترض أن تهذب هذه الكتب المطبوعة بحذف هذه التأويلات القديمة أو إعادة النظر في عدد منها مما يمكن تأويله بلغة ومفهوم جديد مثل تأويل حصول الولايات السياسية بالمناصب الإدارية أو غيرها من الأوجه القريبة. وهذا ما قمنا نحن بعمله، لقد اعتمدت أولا على تعطير الأنام كنص أساسي في هذه الموسوعة لأن كتاب ابن سيرين ـ كما قلت سابقاً ـ موجود كاملا تقريبا وبالنص الحرفي فيه. لكني راجعت نسخ ابن سيرين المفهرسة وغيرها لإضافة ما لم يرد لدى النابلسي، وبالتالي فالموسوعة فهرس أبجدي للكتابين معاً، مختصرا التكرار وما أشرنا إليه من الوجوه التأويلية التي لم يعد لها موضوع. ولم نكتف بذلك بل قمنا بمراجعة مجمل ما طبع من كتب حول تفسير الأحلام عسانا نلتقط كلمة أو موضوعاً أو إسما لم يذكر في الكتابين الأساسيين، ثم أضفنا لذلك عددا كبيرا من أوجه التأويل الواردة في كتب التعبير والتفسير الامامية مثل (بلغة الشيعة الكرام في تعبير رؤيا المنام) للميرزا محسن آل عصفور و(دار السلام) للشيخ حسين النوري الطبرسي، وكتاب (آيات بينات في حقيقة بعض المنامات) للشيخ محمد تقي التستري، ورسالة في تفسير الأحلام للعلامة المحدث المجلسي، وبعض الكتب الأخرى ، وكل ما نسب إلى الإمام الصادق أو غيره من أئمة أهل البيت عليهم السلام، سواء ما وجد في كتب التفسير أو ما ورد في كتب الحديث، وبهذا الجمع نكون قد استفدنا من التراث الإسلامي ككل بعيدا عن الطائفية البغيضة، حيث ظهر لنا ان نسبة الاختلاف في التعبير لدى كل من علماء أهل السنة وما روي عن أئمة أهل البيت ضئيلة، لذلك كنا نختم كل اسم أو لكمة بتأويل الإمام الصادق(ع) ان وجد أو تعبير لأحد العلماء الامامية، حتى يتمكن القارئ من المقارنة ومعرفة حجم الاتفاق.

زد على ذلك فكلا الكتابين (ابن سيرين والنابلسي) أوردا الكثير من التأويلات المنسوبة للإمام الصادق عليه السلام، وقد حرصنا على إبراز الأصول التي اعتمدها علماء التعبير من آيات قرآنية وأحاديث نبوية وروايات أهل البيت عليهم السلام، ومع الجمع بين هذين الكتابين الأساسيين وإعادة فهرستهما أبجديا وإضافة مجموعة كبيرة من التأويلات المتنوعة التي لم ترد لديهما، واختصار ما رأينا انه بحاجة إلى اختصار أو تهذيب خصوصاً بالنسبة لتعطير الأنام الأقل تداولاً، بينما هو اشمل وأوسع من الكتاب المشهور لابن سيرين، لأنه يحتضنه ويزيد عليه، وبذلك يكون عملنا قد أخذ طابع العمل الموسوعي، متفاديا الملاحظات والانتقادات التي وجهناها لهذه الكتب المتداولة، وخصوصا الأخطاء المطبعية، فقد تمت مراجعة هذه الموسوعة مرات عدة، وان وجدت بعض الأخطاء المتفرقة والقليلة جدا بطبيعة الحال، فهذا مما لا يمكن تجنبه خصوصا في مثل هذه الكتابات التي ترهق المصحح على جهاز الكمبيوتر، ما يجعله يتجاوز بعض الأخطاء، لكننا نطمئن القارئ بأننا بذلنا جهدا مضاعفا لتجاوز الأخطاء

المطبعية خصوصاً، وهنا لا يفوتني أن أتوجه بالشكر والامتنان لزوجتي أم علي، فلولاها لما تمكنت من إنجاز هذا العمل المضني، خصوصا أثناء ترتيب الكلمات أبجديا، لقد أعدت ترتيب بعض الحروف مرات عدة، فكل مرة هناك إضافة جديدة أو تعديل، لكنني وبعد سنة كاملة من الاشتغال على هذه الموسوعة لست راضيا كل الرضى عما أنجزته لأنه يخامرني شعور بأن تقصيرا ما يظل موجوداً، وهذا ديدن كل مؤلف وكاتب، لكن القارئ سيلاحظ ومن خلال الفهرس الأخير بأن هذه الموسوعة تستحق أن أصفها بالشاملة، لاعتبارين أساسيين ذكرتهما قبل قليل، أولاً: لأنها فهرس مزدوج وكامل لأهم الكتب المتداولة والمعروفة، ثانياً: الجمع بين كتب الفريقين السنة والشيعة في موسوعة جامعة كمظهر من مظاهر الوحدة وتطبيقا لقناعة فكرية لدينا بأن على المعاصرين أن يتحرروا من أعباء تاريخ الآباء وصراعاتهم وأهوائهم ومصالحهم، وأن يقبلوا على التراث الإسلامي ككل، فالحكمة ضالة المؤمن أين وجدها فهو أحق بها.

والله المستعان وهو وراء القصد.

بيروت ٢٠٠١/٤/٢٣

أ. محمد دكير

حرف الألف

● **أب**: الإنسان، بلوغ المراد وخير ما يرى الرجل في منامه أبواه أو أجداده أو أحد أقاربه. ومن رأى في منامه أباه فإن كان محتاجاً جاءه رزقه من حيث لا يحتسب، أو جاد عليه أحد، وإن كان له غائب قدم عليه. وإن كان به ألم أفاق منه. ومن رأى أن أباه أسكن بنياناً ورفع سمكه، فإنه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها.

● **إبتسام**: من رأى نفسه مبتسماً فعمله محمود، [انظر: ضحك].

● **إبراهيم عليه السلام**: رؤيته تدل على الخير والبركة، والعبادة والشيخوخة والرزق، والإيثار والاهتمام بالأبنية الشريفة، والذرية الصالحة، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والعلم، والهدى، وإن كان الرائي عالماً بالنجوم، أو علم الرؤيا داخله في ذلك غلط أو خلل، وربما دلَّت رؤيته على التشريع والمحافظة على الخير، وهجران إخوان السوء، وربما دلَّت رؤيته لمن لمسه على المحبة لله تعالى وإن لمس عضواً من أعضاء الرائي وكان الرائي يشكو من ذلك العضو عافاه الله تعالى وأزال شكواه، وتدل رؤيته أيضاً على الحج. وإن رأت المرأة إبراهيم عليه السلام في منامها نكدت من زوجها بسبب ولد من أولاده، ويجري على بعض أولادها شدة ويسلم منها. وربما دلَّت إن كان للرائي أولاد أن يطلق أحدهم زوجته بسببه، وإن كان كافراً أسلم، أو مذنباً تاب، أو تاركاً للصلاة عاد إليها، ومن تحول إلى صورة إبراهيم عليه السلام أو لبس ثوبه أصابته بلوى، وربما دلَّت رؤيته على ذهاب الغم والهم، وإصابة الخير وإدراك الدنيا الواسعة والهداية، وقيل: إن رؤية إبراهيم عليه السلام عقوق للأب.

● **إبرة**: دالة للأعزب على الزوجة، وللفقير على ستر الحال. ومن رأى أنه أصاب إبرة، فإن الإبرة لصاحبها سبب ما يطلب من صلاح أمره أو جمعه والتئامه ونحو ذلك، فإن كان فيها خيط أو كان يخيط بها فإنه يلتئم شأنه ويجتمع له ما كان من أمره متفرقاً. والإبرة في الرؤيا رجل مؤلف وامرأة مؤلفة، فإن رأى أنه يأكل إبرة فإنه يفضي سره إلى مَن يضره. ومن رأى أنه غرز إبرة في إنسان، فإنه يطعن ويقع فيه من هو أقوى منه. والإبرة سبب صلاح الأمر،

وكذلك لو كان اثنتين أو ثلاثة أو أربعة، فما كان منها بخيط فإن تصديق التئام أمر صاحبها أقرب، ومبلغ ذلك بقدر ما خاطه. وما كان من الإبر قليلاً يعمل به ويخيط خير من كثير لايعمل منها، وأسرع تصديقاً. وإن خاط بها ثياباً للناس فإنه ينصحهم ويسعى بالصلاح بينهم؛ لأن النصاح هو الخياط في لغة العرب. والإبرة المنصحة، والخيط الناصح، وإن خيط ثيابه استغنى إن كان فقيراً، أو اجتمع شمله إن كان مبدداً، وانصلح حاله إن كان فاسداً. وأما إن كان رفأ بها قطعاً، فإنه يتوب من غيبة، أو يستغفر من إثم إذا رفأه صحيحاً متقناً، وإلا اعتذر بالباطل وتاب من تبعته ولم يتحلل من صاحب الظلامة. ومنه يقال في المثل: من اغتاب فقد خرق ومن ثاب فقد رفأ.

● **إبريق**: تدل رؤيته على التوبة للعاصي، والولد الذكر للحامل، وربما دلّ على الغلام المطلع على الأسرار وجمع الأباريق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة. وربما دلَّ الإبريق على السيف لأنه من أسمائه، فإن غلت قيمته في المنام، دلَّ على رفع قدر من دلَّ عليه. ويدل الإبريق على اللعب والضحك والقهقهة، وكذلك الحكم فيما يشبهه من الأواني. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول الإبريق على أحد عشر وجهاً: امرأة، خادم، جارية، وقوام الدين، صلاح الجسد، عمر طويل، مال، نعمة، خير، بركة، ميراث من جهة النساء.

● **إبط**: طول شعر الإبط دليل على نيل الحاجة، كما يدل على دين صاحبه وكرمه، فإن كان كثيراً دل على جَلدِه وحرصه على طلب المال أو العلم، وإن كان قليلاً دل على كثرة العيال.

● **إبل**: [انظر: جمل].

● **إبليس اللعين**: يدلّ على السوء. قال رجل للحسين: يا أبا سعيد أينام إبليس؟ قال: فتبسم وقال: لو نام لوجدنا راحة. ورؤيته في المنام دالة على العالم المبتدع، وتدل على ترك الصلاة، والكذب، والاختلاس، واكتساب الذنوب، وطول العمر، وتدل رؤيته على المكر والخديعة، والسحر، والحسد، والفرقة بين الزوجين قياساً على قصته مع آدم عليه السلام. وربما دلَّت رؤيته على الارتداد عن الدين؛ لأنه كان عابداً لله تعالى فعاد بمخالفته مطروداً مبعداً، ثم هو في التأويل دال على الملك الكافر، فإن رأى أنه صار إبليساً أصيب في بصره، أو ارتد عن دينه، أو عاش معبوداً، ومات مكموداً، ورزق نسلاً ومالاً وانتصر على أعدائه بمكره وخداعه. وكان في زمانه يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف. ومن رأى كأنه قتل إبليس فإنه يمكر بماكر وخدَّاع، فإن كان صالحاً عفيفاً، فإنه يقنط من أمر الله.

● **إبن آوى**: رجل يمنع الحقوق أربابها، وهو من المُشوخ. وتدل رؤيته على المتسبب بالشر والخصام، وعلى الإلفة والاجتماع على اللهو واللعب.

● **إبن عرس**: رجل سفيه قاس قليل الرحمة. فمن رأى أنه دخل داره دخلها مكّار.

● **أبنوس**: وهو شجر يشبه شجر الجوز، امرأة هندية موسرة، أو رجل صلب موسر.

● **إبهام**: من رأى أن إبهام رجله قطعت، وصل من جفى من أقربائه.

● **أترُجّ**: الأترجّة دالة على المرأة المباركة ذات الأولاد أو العصبات الأشراف. وربما دلّت الأترجّة على الرجل المؤمن أو القارئ للقرآن. وتدلّ على العلم والعمل والثناء الجميل. وربما دلّت الأترجّة على الألفة والمحبة. وقيل: الواحدة ولد، والكثير شيء طيب. ومنهم من كرهها وعَبَّرَهَا بالمعنى، وقال: إنها تدل على النفاق؛ لأن ظاهرها مخالف لباطنها. والأترجّة الخضراء تدل على خصب السنة، وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا اقتطفها. والأترجّة الصفراء خصب السنة مع مرض، وقيل: فإن رأت امرأة في منامها كأن على رأسها إكليلاً من شجرة الأترجّ جاءها رجل حسن الذكر والدين. فإن رأت في حجرها أترجّة، ولدت ابناً مباركاً. فإن رأى رجل كأن امرأة أعطته أترجّة ولدت له ابناً، ورمي الرجل الآخر أترجّة يدلّ على طلب مصاهرة. وربما كانت الأترجّة الواحدة دولة، وقيل إن النارنج والأترج محمودان وأن أكله إذا كان حلواً كان مالاً مجموعاً، وإن كان حامضاً فهو مرض يسير. أو ولد يصيبه منه هم وغم.

● **أَتُونُ الكأس**: وهو موقد النار، يدلّ على نائب الملك الذي تجيء إليه الأموال، وهو يتصرف فيها لملكه. والأتون هو الإتيان. والأتون أمر جليل على كل حال وسرور.

● **آثار في الجسد**: كل أثر في الجسد فيه قيح أو مدة، فهو مال، وكل زيادة في الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة.

● **أثافي**: نفس الرجل، فكما أن قوام القدر بالأثافي، فكذلك قوام الأنفس بالمال.

● **إجارة الإنسان**: لشيء من ملكه دالة على الأمن من الخوف، والإجارَة من الشدائد. والمستأجر في المنام رجل يخدع صاحب الإجارة ويغره ويحثه على أمر مضر، وإن انخدع تبرأ منه وتركه في الهلكة.

● **إجاص**: في وقته رزق أو غائب جاء أو يجيء، وفي غير وقته مرض أو هم، فإن رأى مريض أنه يأكل إجاصاً فإنه يبرأ.

● **آجام**: وهي الغابة الصغيرة الكثيفة الأشجار، تدلُّ على رجال لاينتفع بصحبتهم وفيهم وغل، لأن أصل الوغل الشجر الملتف، والصياد يختفي فيها فيرمي الصيد من حيث لايعلم، فإن كانت الأجمة ملكاً لغيره فإنه يقاتل أقواماً هذه صفتهم فيظفر بهم.

● **اجتماع الشمل**: يدل على زوال وانتكاسة الأمور، لقوله تعالى: ﴿ حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا فجعلناها حصيداً﴾ [يونس/٢٤] [انظر: شمل].

● **آجُر**: هو رجل جليل فيه نفاق.

● **إحتقان الإنسان**: إذا كان بما ينبغي استعماله على جري العادة، دلّ على رواج ما في مخزنه من بضاعة كاسدة، أو علّة معنوية، وإن احتقن بما لاينبغي استعماله أو حقنه من ليس له بذلك عادة دلّ على الإطلاع على المساوئ، أو نهبت داره، أو نقبها، أو أكره على إخراج الزكاة، أو ما عنده من الودائع. ومن رأى أنه يحتقن من داء يجده من نفسه فإنه يرجع إلى أمر له فيه صلاح في دينه، وإن احتقن من غير داء يجده، فإنه يرجع في عدة يعدها إنساناً، أو نذر على نفسه، أو في كلام تكلّم به، أو في عظة خرجت منه ونحو ذلك. وربما كان من غضب شديد يبتلى به.

● **إحْرامُ الإنسان**: بالحج أو بالعمرة يدلّ على زواج الأعزب، وطلاق المتزوج، وإن كان مريضاً مات، وتجرد من المخيط. وإن كان من أهل الشر تجرد لطلب الحرام خصوصاً إن كانت الرؤيا في غير زمن الحج، أو كان مع إحرامه أسود الوجه، فإن قتل في المنام وهو محرم صيداً له من النعم غرم مثله في اليقظة. ومن رأى أنه أحرم هو وزوجته فإنه يطلقها وتصير حراماً عليه.

● **إحسان**: يدل على نجاة صاحب الرؤيا.

● **أحشاء**: [انظر: معي].

● **أخُ الإنسان**: إذا رآه في منامه وكذلك الجد والعم والخال ومن له نصيب في الميراث دلّ ذلك على الشرك في المال والمساعدين، وربما دلّ بعضهم على بعض كذلك.

● **إختيار**: رؤية الإنسان أنه مختار في قومه، فإنه يصيب رياسة لقوله تعالى ﴿وربك يخلق مايشاء ويختار﴾ [القصص/٦٨].

● **اختمار العجين**: [انظر: عجين]

● **اخماد النار**: [انظر: طفي النار]

● **أداء الحق**: من أدى الحق الذي عليه من دين أو غيره، رجع عن سفره والعكس كذلك، أو وصل رحمه، أو يطعم مسكيناً، وإصابة يسر في أموره الدينية والدنيوية.

● **أداء الشهادة**: تدلّ على الخروج عن العهد، والوفاء بالنذر، وإبلاغ الرسالة، وقضاء الدين. فإن كتم شهادة في المنام دلّ على الدين والطمع في الوديعة والحقد والجرأة على المعاصي وربما دلّ على المريض.

● **إدريس عليه السلام**: من رآه أكرم بالورع، وختم له بخير، وصار مجتهداً في العبادة بصيراً حليماً عالماً، ومن صار إدريس في منامه، أو على صفته كثر علمه، أو تقرب من الأكابر ونال المنازل العالية، ومن صاحبه صاحب إنساناً كذلك. وإن رآه ناقص الحال عاد نقصه على الرائي.

● **آدم عليه السّلام**: من رآه فإنه أذنب ذنباً فليتب منه، وربما دلّت رؤيته على الوالد أو السلطان، أو على العلم. ومن رأى أنه يذبح آدم عليه السلام، فإنه يغدر بالسلطان، أو يعقّ والديه أو معلمه. ومن صار آدم عليه السلام أو صاحبه أو انتقل إلى صفته، فإن كان عالماً انتفع الناس بعلمه أو نال علماً لا يجاريه فيه أحد من الناس، وربما دلّت رؤيا آدم عليه السلام على عابر الرؤيا؛ لأنه أول من رأى المنام في الدنيا وعلم عبارتها. وتدلّ رؤيته على الحج والاجتماع بالأحباب، وربما دلّت على المكيدة والحيلة، وعلى معاشرة من يعالج الحيات، أو يصنع السموم، أو يرتزق من استحضار الشياطين، ويتكلم على ألسنتهم. وربما دلّت رؤيته على اللباس الخشن والبكاء، وربما دلّت على تنكيد الرائي من سبب مأكول، وربما دلّت رؤيته على السفر البعيد، وربما رزق الرائي الذكور أكثر من الإناث، وإن كان الرائي مريضاً بعينه أفاق من شكواه، ومن رآه في حال حسن عاد خير كبير عليه. يقول الإمام الصادق(ع): من رأى آدم(ع) إن كان أهلاً يصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى: ﴿إني جاعل في الأرض خليفة﴾

● **أذان**: الأذان في المنام يدلّ على الحج في أشهر الحج، وربما دلَّ على النميمة والإعلام بما يثير الحركة والانتقال، وربما دلَّ الأذان على السرقة، وقد يدلّ الأذان على علو الدرجة والمنصب الجليل، والرفعة، والكلمة المسموعة، والزوجة للأعزب، وربما دلَّ الأذان على الأخبار الصحيحة، فإن أذن إلى غير القبلة أو أذن بغير العربية أو كان مع ذلك أسود الوجه ربما أخبر بالكذب والنميمة. وربما دلَّ على أهل البدع في ذلك البلد. وقد يدلّ الأذان على الدعاء والبر والطاعات وفعل الخير، ويدل الأذان على الأمن والنجاة من كيد الشيطان. ومن رأى أنه يؤذن في بئر فإن كان في بلاد الكفر دعا الناس إلى منهاج الدين، وإن كان في بلاد المسلمين فإنه جاسوس، وربما كان صاحب بدعة يدعو الناس إليها.

ومن رأى أنه يؤذن فإن كان من أهل الديانة فإنه يأمر بالمعروف، وإن كان فاسقاً ضرب. ومن رأى أنه يؤذن ولا يجيبه أحد، فإنه من قوم ظلمة. ومن رأى أنه يؤذن فوق سطح الكعبة فإنه مبتدع أو يسب أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم. ومن رأى أنه يؤذن مضطجعاً فإن امرأته تستغيب الناس، وتؤذيهم بلسانها، وإن كان عازباً تزوج. ومن رأى أنه يؤذن في سوق فهو جاسوس اللصوص. ومن رأى أنه يؤذن على باب السلطان فإنه يشهد شهادة حق، والأذان في الأزقة والأسواق يدلّ على حياة طيبة. والأذان أيضاً يدلّ على مفارقة الشرك. ومن رأى أنه يؤذن في مكان خراب عمر وكثر الناس فيه. ومن رأى أنه يؤذن في الحمام فإنه يحم بحمى. والأذان أو رفع الصوت بذكر الله تعالى دال على التقرب من الأكابر خصوصاً إن كان بصوت مليح، وأنصت الناس له. فإن رأى أنه نقص من الأذان أو زاد فيه أو غير ألفاظه فإنه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان. ومن رأى كأنه يؤذن على حائط، فإنه يدعو رجالاً إلى الصلح. وإن أذَّن فوق بيت فإنه يموت أهله. ومن رأى صبياً يؤذن فإنه براءة لوالديه من كذب وبهتان. ومن رأى كأنه يؤذن في سبيل اللهو واللعب سلب عقله، ومن سمع أذاناً في السوق فإنه موت رجل من أهل السوق. ومن أذن في مزبلة فإنه يدعو أحمقاً إلى الصلح ولا يقبل منه. يقول الإمام الصادق(ع): رؤيا الأذان تؤول على ثمانية أوجه: امرأة سواء كانت زوجته أو قريبته، صاحب صديق، رفيق موافق، غلام مقبل، ومال نافع وهم وغم، فرح وسرور، توبة، ورجوع وأمن.

● **أُذُن**: هي محل الوعي والرتبة، وتدلّ في المنام على الولد والمال والمنصب، وربما دلّت الأذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والأهل والعشيرة الذين يتجمّل بهم الإنسان، والأذن: السمع. فمن رأى أن سمعه كبر أو حسن أو أن النور خارج منه أو أدخل إليه دلّ على هدايته وطاعته لله وقبول أمره. وإن رآه في المنام صغيراً أو يخرج منه أو يدخل فيه رائحة ردية دلّ ذلك على ضلالته عن الحق والوقوف عند ما يوجب المقت من الله تعالى، وقطع الأذن أو

فقده دليل على الفساد. وربما دلّت الأذن الزائدة على الإذن للإنسان فيما يرومه، فإن كانت أذناً حسنة كان ما يرومه خيراً، وكثرة الآذان له في المنام تدل على فنون العلوم أو أنه لايثبت على حالة واحدة. وربما دلّت الأذن على ما يعلق فيها من المصوغ، فإن صارت أذنه أذن شيء من الحيوانات زال عنه منصبه، ونقصت حرمته، أو تبلّد ذهنه. فإن رأى أنه يجعل اصبعيه في أذنيه دلّ على موته مبتدعاً، وإن كان الرائي على بدعة وضلالة ورأى أنه يجعل أصابعه في أذنيه، دلّ على موته وتصميمه على الترك لما هو مرتكبه، أو يصير مؤذناً، وأذن الملك جاسوسه. ومن رأى أن له أذناً واحدة، فإنه يموت قريباً. فإن رأى كأن في أذنه خاتماً معلقاً فإنه يزوج ابنته وتلد ابناً. وقيل: الأذن الدين. فمن رأى كأنه حشا أذنيه شيئاً دلّت رؤياه على الكفر. ومن رأى أن له آذاناً كثيرة، فإنه يعرض عن الحق ولايقبله. وقيل إنه إذا رأى له آذاناً متشاكلة سمع أخباراً سارة، وإذا لم تكن متشاكلة حساناً سمع أخباراً كريهة. ومن رأى كأن في أذنيه عينين فإنه يعمى، والأشياء التي يعاينها بعينه يسمعها بأذنيه. وقيل: من رأى أن له آذاناً كثيرة فذلك محمود لمن أراد أن يكون له إنسان يطيعه، مثل المرأة والأولاد. أما الأغنياء فإنها تدل على أخبار تأتيهم محمودة إذا كانت الآذان حساناً أشكالاً، وإلا فإنها أخبار مذمومة. وتدل للمدعي أن الحكم يلزمه. وعن آل عصفور؛ من رأى أن أذن زوجته قطعت فإنه يفارقها أو يموت أحد أقاربها.

● **إرتعاش الأعضاء:** تؤول على أربعة أوجه: تغيّر، وضعف، وغم، ومضرّة.

● **إرتكاب الذنب:** يدل على ركوب الدّين.

● **أُرجوحة:** وهي المتخذة من الحبل. من رأى في منامه أنه يتمرجح فيها فإنه فاسد الاعتقاد في دينه.

● **أُرجوان:** هو امرأة عفيفة، فمن التقطه قبّل امرأة غنية حسنة.

● **أُرُز:** مال فيه نصب وشغف، وهو يدلّ على الربح إن كان مطبوخاً.

● **أرزية:** مال من خصم وهم، والنيء منه خسران ومرض.

● **أرْض:** لكل أرض تأويل وكل أرض على حسبها، وجوهرها، فأرض المحشر رؤيتها في المنام دالة على حفظ الأسرار، والغنى بعد الافتقار، والأمن من الخوف، وصدق الوعد، وأما الأرض المجهولة فإنها دالة على الأم والولد والزوج والزوجة والشريك والأمين والورثة، وعلى

مايملك من دار أو دابة وعلى ما يجلس عليه من فراش أو غيره. وتدل على الدنيا والسماء وعلى الآخرة. فإن رأى أن الأرض تشققت دلّ على البدع وإظهار المحرمات والمنكرات. وربما دلّ تشققها على جودتها بالنمو والبركة. وطول الأرض ومدها عن عادتها دليل على خلاص المسجون، وولادة الحامل، وامتدادها عن عادتها رزق فإن رأى أنه ملك أرضاً مرداء، تزوج امرأة فقيرة أو عقيم، لأن المرداء الخالية من النبات. وربما دلّت الأرض على ملك لدى السلطان أو الموت والحياة والرزق وعلى من يعمل عليها من صالح وسيء، فإن رأى أنه ملك أرضاً تزوج إن كان أعزبا ورزق ولداً أو شارك شريكاً، أو ائتمن إنساناً على ماله وسره، أو ورث وراثة، أو استأجر داراً، أو ابتاعها، أو اشترى دابة، أو اشترى حصيراً كل إنسان على قدره وما يليق به. وإن كان الرائي مريضاً أفاق من مرضه وقام لأرضه ورزقه، وإن كانت الأرض فسيحة حسنة المنظر كان عمله عليها صالحاً، وإن كان عليها جيف أو رمم بالية أو أقذار كان ما عمله عليها سيئاً. فإن حدثته الأرض أو سمع منها كلاماً لايفهمه دلّ على الشدة والأراجيف وهتك الأستار.

وحمل الأرض المجهولة دالة على الأم، والولد أرضه وعلى أنه يطوقها في عنقه، فإن أكل الأرض دلّ على أنه ينال من سفيه عليها فائدة، أو عاد عليه من زرعه فائدة، وربما باع مايجلس عليه أو يركبه أو يطؤه ويأكل ثمنه. فإن رأى أن الأرض انشقت وابتلعته دلّ على الخجل وتعذر الأسباب، وربما سافر ويسجن. ومن رأى أنه في أرض واسعة مستوية لايعرفها وهي تشبه الصحراء فإنه يسافر سفراً عاجلاً. ومن رأى أنه يجلس على الأرض فإنه يتمكن منها ويعلو عليها. ومن رأى أنه يضرب الأرض بيده أو بشيء فإنه يسافر للتجارة. ومن رأى أنه يأكل من الأرض فإنه يصيب مالاً بقدر ما أكل منها. ومن رأى أنه خرج من أرض جدبة إلى أرض خصبة فإنه ينتقل من بدعة إلى سنّة، وإن خرج من أرض خصبة إلى جدبة، فإنه بضد ذلك. وإن رأى مؤمّلَ سفرا أنه يخرج من أرض إلى أرض فإنه يسافر ويكون حاله في سفره على قدر حال تلك الأرض من سعة أو ضيق أو خصب أو جدب. وإن كان عنده امرأة طلقها أو تزوج أخرى عليها.

ومن رأى أنه باع أرضاً وخرج عنها إلى غيرها فإن كان مريضاً مات، وإن كان غنياً افتقر. ومن رأى أنه زلق على الأرض أو ينفض يده من التراب يفتقر، وإن كان مريضاً مات، وصار إلى التراب. ومن رأى أنه يغيب في الأرض ولم ير هناك حفرة فإن ذلك سفر في طلب الدنيا ويموت فيه. ومن رأى أن الأرض طويت له فإنه يموت سريعاً. ومن رأى أنها تشرمت له فإنها طول حياته ومن رأى أنه يمشي من أرض إلى أرض متوالياً جائياً وذاهباً دام السفر من أرض إلى أرض. ومن رأى الأرض ابتلعته وخسفت به فإن كان من أهل الشر فإنه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد أو يخاف أن لايرجع. ومن رأى أن الأرض ابتلعته من غير خسف فإنه يسافر سفراً بعيداً. ومن رأى أن

الأرض تزلزلت واصابها خسف، فإن ذلك بلاء ينزل بتلك الأرض من سلطانها أو حرّ أو برد أو قحط أو خوف شديد. ومن رأى أن الأرض انشقت وخرجت منها دابة تكلم الناس فإنه يرى شيئاً يتعجب منه، وربما دلّ على قرب أجله، وربما كان ذلك آية عظيمة عامة تظهر للناس ليعتبروا. والأرض تدلّ على الدنيا فمن ملكها ملك على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها. وإن رأى كأن الأرض انشقت فخرج منها شاب ظهر بين أهلها عداوة، فإن خرج شيخ سعد جدهم ونالوا خصباً، وإن انشقت ولم يخرج منها شيء، ولم يدخل فيها شيء حدث في الأرض حادث شر، فإن خرج منها سبع دلّ على ظهور سلطان ظالم، فإن خرج منها حيّة فهي عذاب باق في تلك الناحية، فإن انشقت الأرض بالنبات نال أهلها خصباً.

● إرضاع: [انظر: رضاع].

● أرضة: تدل على المنازعة في العلم وطلب الجدال، ومن رأى في كيسه أو عصاه أرضة فإنه يدلّ على موته.

● إرعادُ الإنسان: يدلّ على الإرعاد من مرض أو هم أو كبر، وربما دلّ ذلك على شفاء المريض وحدة مزاجه، وظهور قوته. يقال: أرعد فلان: اجتهد وقام في الأمر.

● أرنب: امرأة، ومن أخذها تزوجها، فإن ذبحها فهي زوجة غير باقية. وقيل: الأرنب يدلّ على رجل جبان. وقيل: الأرنب: امرأة سوء. فمن رأى أنه أصاب أرنباً فإنه يصيب امرأة كذلك ومن رأى أنه أصاب من لحمها أو جلدها فإنه خير قليل يصيبه من امرأة. ومن رأى أنه أصاب من ولدها فإنه يصيبه هم أو مصيبة أو نصب. وعن آل عصفور تؤول بامرأة فاسقة يصادفها.

● أَرْمَياء عليه السلام: من رآه دلّت رؤياه على الحريق في تلك البلدة، أو في داره أو مدينته.

● إزار: امرأة حرة. فإن رأت امرأة أن لها إزاراً أحمر مصقولاً فإنها تتهم بريبة، فإن خرجت من دارها فيه فإن تلك الريبة تشيع منها. فإن رأت برجلها مع ذلك خفاً فإنها تُتّهم بريبة تبقى فيها. وإزار المرأة يدلّ على زواجها.

● أَزَادَرَخت: شجر يشبه الصفصاف (الجرود)، يدلّ على رجل حسن المعاشرة حسن الثناء لحسن زهره.

● **أزواج النبي(ص)**: رؤيتهن تدلّ على الأمهات، وتدل على الخير والبركة والأولاد، وأكثرهم البنات، وربما دلّت رؤيتهن على الأنكاد والتغاير على اليمين بسبب إظهار سر أو كتمانه، وعلى القذف. والمرأة إذا رأت عائشة (رض) نالت منزلة عالية وشهرة صالحة، وحظوة عند الآباء والأزواج، وإن رأت حفصة (رض) دلّت رؤيتها على المنكر. وإن رأت خديجة رضي الله عنها دل ذلك على السعادة والذرية الصالحة، ومن رأى من الرجال أحداً من أزواج النبي(ص) وكان أعزباً تزوج امرأة صالحة، وكذلك إن رأت المرأة أحداً منهن دلّت رؤيتها على رجل صالح يكفيها.

● **آس أو رَيحَان**: تدل رؤيته للمريض على الصحة، واعتدال القوام، وربما دلَّ على قطع الإياس مما يرجو تحصيله. وقيل: هو رجل واف بالوعود، فمن رأى على رأسه إكليلاً من آس، رجلاً كان أو امرأة، فهو زوج يدوم بقاؤه أو امرأة باقية وكذلك شمه. ومن رآه في داره فهو خير باق. فإن رأى أنه يغرس آساً فإنه يعمل الأمور بالتدبير. والآس: ودّ باق وعمارة باقية وولاية وفرج باقٍ، وقد يدلّ الآس على المال. يقول الإمام الصادق(ع): يدل الآس على ولد صالح ذو خلق حسن، ومعيشة طيبة، وإن رأت امرأة أنها أعطت لزوجها باقة آس فإنه يدلُّ على ثبات النكاح بينهما.

● **إساءة**: تدل على الهلاك.

● **إستراق السمع**: هو كذب ونميمة، وربما يصير مسترق السمع مكروهاً من جهة السلطان.

● **استرجاع**: أي قول انا لله وانا اليه راجعون، دليل على الإنذار بما يوجب قوله، وربما دل على مصيبة.

● **إستِسقاء**: وهو المرض المعروف يدلّ على المهانة والذل.

● **إستعاذَة**: من رأى أنه يكثر الاستعاذة بالله من الشيطان في المنام فإنه يرزق علماً نافعاً، أو هدى وأمناً من عدوه، وغنى من الحلال. وإن كان مريضاً أفاق من مرضه خصوصاً إن كان يصرع من الجان. وربما دلّت الاستعاذة على الأمن من الشريك الخائن، والطهارة من النجس، والإسلام بعد الكفر.

● **إستِغفار**: الإنسان في المنام يدلّ على سعة الرزق، ومن استغفر من غير صلاة يدلّ ذلك

على الزيادة في العمر، وربما دلّ الاستغفار على النصر ودفع البلايا. ومن رأى أنه يستغفر الله فإن الله يغفر له ويرزقه مالاً وولداً. فإن رأى أنه سكت عن الاستغفار فإنه منافق فإن رأت امرأة يقال لها: استغفري. فإنها تزني. فإن رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله تعالى ووجهه إلى القبلة فإنه يستجاب دعاؤه، وإن كان إلى غير القبلة يذنب ذنباً ويتوب عنه.

● **إستِلقاء الإنسان:** على قفاه، قوة أمر، وإقبال دنيا، أو تصير الدنيا تحت يده. ومن رأى أنه استلقى على قفاه وكان فمه مفتوحاً فخرج منه أرغفة فإن تدبيره ينقص.

● **إستِلام الحَجَر الأسود:** دليل على التوبة على يد إمام عالم، وربما دلّ ذلك على تقبيل الولد أو الزوجة أو الخليل، وربما دلّ ذلك على الخدمة لأرباب المناصب كالحكام، أو طلب الشهادة وإسجالها عليهم، ومن رأى كأنه مس الحجر الأسود قيل: إنه يقتدي بإمام من أهل الحجاز.

● **إستماع:** من رأى كأنه يستمع، فإن كان تاجراً استقال من عقدة بيع، وإن كان والياً عُزل لقوله تعالى ﴿إنهم عن السمع لمعزولون﴾ [الشعراء/٢١٢]. فإن رأى كأنه يستمع على إنسان فإنه يريد هتك ستره وفضيحته، ومن رأى كأنه يسمع أقاويل ويتبع أحسنها فإنه ينال بشارة، وإن رأى كأنه يسمع ويجعل نفسه أنه لايسمع فإنه يكذب ويتعوذ ذلك.

● **إستنكاه:** إن رأى انساناً يستنكهه فوجد منه رائحة شراب أو ريح نتن، فإن المستنكه يستطعمه كلاماً قبيحاً فيسمع منه كلاماً كذلك بقدر نتن الرائحة. وإن لم يجد منه ريحاً كريحاً فبالعكس، وان وجد ريحاً مكروهة من بعض أسنانه فهو ثناء قبيح ممن ينسب ذلك السن اليه من أهله ولعله يهجر ذلك.

● **إستياك:** [انظر: سواك].

● **إسحاق عليه السلام:** رؤيته دالة على الهم والنكد إلا أن يكون له ولد عقّه، فإنه يرجع إلى طاعته، وربما دلّت رؤيته على البشارة والأمن من الخوف. وقيل: من رأى إسحاق عليه السلام أصابته شدة من بعض الكبراء والأقرباء، ثم يفرج الله عنه ويرزقه عزاً وشرفاً وبشارة. هذا إذا رآه على جماله وكمال حاله، فإن رآه متغير الحال ذهب بصره، وربما دلّت رؤيته على الخروج من هم إلى فرج، ومن ضيق إلى سعة، ومن معصية إلى طاعة، ومن عقوق إلى صلة. ومن رأى أنه تحول في صورة إسحاق عليه السلام ولبس ثوبه فإنه يشرف على الموت ثم ينجو منه.

● **أَسَد**: سلطان شديد غاشم مجاهر متسلط لجراءته، وربما دلَّ على الموت؛ لأنه يقتنص الأرواح، وربما دلَّت رؤيته على عافية المريض. واللبوءة امرأة شريرة ظالمة عزيزة الولد. والهزبر وهو الأسد القوي تدل رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتيه. وقيل: الأسد عدو متسلط. ومن رأى الأسد من حيث لا يراه وهرب منه الرائي فإنه ينجو مما يخاف، وينال الحكمة والعلم. ومن رأى الأسد قرب منه واستقبله ناله هم من سلطان ثم ينجو منه. ومن رأى الأسد صرعه ولم يقتله فإنه يحمُّ حمى دائمة، لأن السبع لاتفارقه الحمَّى أو يسجن؛ لأن الحمى سجن الله. ومن رأى أنه يصارع الأسد مرض؛ ومن رأى أنه أخذ شيئاً من لحم الأسد أو عظمه أو شعره نال مالاً من سلطان أو عدو متسلط أو يظفر بعدوه. ومن ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة أو أمراً لا يمكنه التقدم عنه ولا التأخر، وإن كان لا يخافه فهو عدو يقهره. ومن رأى الأسد نابه منه شيء فإنه يناله من عدو مسلط بقدر ذلك. ومن رأى أنه قاتل أسداً، فإنه يقاتل عدواً مسلطاً. ومن رأى أنه ينكح لبوءة فإنه ينجو من شدائد كثيرة، ويظفر بعدوه، ويعلو أمره، ويكون ذا صيت في الناس.

ومن رأى أنه أكل رأس الأسد فإنه يصيب مالاً كثيراً. ومن رأى أنه يأكل شيئا من أعضاء الأسد فإنه يصيب مال عدو مسلط بقدر ذلك العضو من الأعضاء. وكذا لو أصاب من جلد أسد أو من شعره، وربما كان ميراثاً. والأسد يدلُّ على اللص المختلس، والعامل الجائر، وصاحب الشرط والطالب. وأما دخول الأسد المدينة فإنه طاعون أو شدة أو سلطان جبار أو عدو يدخل عليهم، إلا أن يدخل في الجامع ويعلو على المنبر فإنه سلطان يجور على الناس، وينالهم منه بلاء ومخافة. وجرو الأسد ولد. وقيل: من رأى أنه قتل أسداً نجا من الأحزان كلها، ومن تحول أسداً صار ظالماً على قدر حاله. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول الأسد على ثلاثة أوجه: سلطان، ورجل شديد، وعدو قوي.

● **أسرُ الإنسان**: دليل على الخير والرزق. والأسر في المنام احتباس البول. وهو في اللغة كذلك. والأسر في المنام اطلاع على الأسرار، وإن كان قد فقد شيئاً رزق خيراً منه. ومن رأى في منامه أنه أسير فلاخير فيه على كل حال، ويصيبه هم شديد.

● **إسراع**: الإنسان يدلّ على إبطاء الحركات، إلا أن يكون المسرع مريضاً فإنه يدلّ على موته، وربما دلّ الإسراع في المنام على الإسراع في الأعمال الصالحة، والمبادرة إليها هذا إن انتهى إسراعه إلى ما يدلّ على الخير، وإن انتهى إسراعه إلى ما يدلّ على الشر دلّ على الردّة عن الإسلام، أو الإقدام على ما يندم عليه.

● **إسرافيل عليه السلام**: من رآه ينفخ في الصور وظن أنه سمعه وحده دون غيره، فإنه

يموت. وإن كان يظن أن أهل ذلك الموضع سمعوه ظهر في ذلك الموضع موت ذريع. وقيل: هذه الرؤيا تدل على بسط العدل بعد انتشار الظلم، وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية. ورؤية إسرافيل عليه السلام دالة على الأسفار والمشقة والخوف والجزع والتوعّد، ووجود الضائع، وقضاء الديون، والمجاراة بالأعمال، وإسقاط الحوامل، وتدل رؤيته أيضاً على عمران الخراب. وقيل: إن نفخته الأولى تدل على الوباء. والثانية على الحياة ودفع الطاعون.

● **أُسطوانة**: من خشب أو طين أو جص هي في المنام قيم دار، أو حامل نقلهم ومؤنتهم، ويقوى على ما يكلفوه فما يحدث فيها نسب إليه.

● **إسكاف**: وهو أنواع أحدها صانع خفاف النساء، فتدل رؤيته على عاقد الأنكحة، أو القواد، وصانع أخفاف الرجال دال على الخدم والأسفار، وربما دلّت رؤيته على من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا، والإسكاف المجهول رجل قاسم المواريث عادل فيها.

● **أسكفة**: تدل على النساء، فمن قلعها طلق زوجته. وسقوط الأسكفة رجوع الزوج إن كان غائباً.

● **إسلام**: الإنسان في المنام استقامة في الدين، فإن رأى مشرك أنه قد أسلم، ورأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه شكر الله تعالى، هُدي للإسلام. وإن كان في دار الشرك فرأى في منامه أنه تحول إلى دار الإسلام فإنه يموت عاجلاً. فإن رأى مسلم كأنه أسلم ثانياً سلم من الآفات. وكل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة، أو عليه حلي أساور من فضة فإنه يسلم، ومن رأى من المشركين كأنه كان ميتاً فحيي فإنه يسلم. وكذلك إذا رأى سعة صدره، أو رأى نفسه في سفينة في بحر فإنه يسلم. ومن تلفظ بالشهادتين من أهل الذمة في المنام خلص من شدته، أو اهتدى بعد غيه إن كان مختاراً وإن كان مكرهاً وقع في محذور، وإن كان مرتداً في اليقظة ورأى في المنام أنه تلفظ بالشهادتين راجع أبويه بعد هجره لهما، أو عاد إلى محل خرج عنه أو إلى سبب كان يعمله. وإن كان مسلماً شهد بالحق أو اشتهر بالصدق.

● **إسم**: إذا تحول اسم الإنسان في المنام إلى غيره فيعبر عنه بالفال فسعد بالسعادة، وسالم بالسلامة. وإن تحول إلى ذي عاهة كالعمى والعرج فإنه يبلى بذلك. ومن رأى أنه يدعى بغير اسمه فإن دعي باسم قبيح فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح، وإن دعي باسم حسن نال عزاً وشرفاً وكرامة على حسب ما يقتضي معنى ذلك الإسم.

● **إسماعيل عليه السلام:** من رآه في المنام فإنه ينال فصاحة ورياسة ويبني مسجداً. وربما دلّت رؤيته على أن إنساناً يوعده وعداً وهو في قوله صادق. وقيل: من رآه رزق السياسة أو يعين على اتخاذ مسجد. وقيل: من رأى إسماعيل عليه السلام أصابه هم من جهة أبيه ويسهل الله تعالى ذلك عليه.

● **أسنان:** يقول الإمام الصادق(ع): تؤول على ستة أوجه: أهل بيت، ومال، ومنفعة، وغم ومفارقة، وحضرة من الأقارب. [أنظ: سن]

● **إسهال الطبيعة:** تفريط وتبذير في المال، والقبض والانعصار شح وبخل.

● **أشراط الساعة:** من رأى من آيات القيامة فإنه خوف أو حادثة تقع. [انظر خروج الدجال، والدابة].

● **أشفار:** [انظر: عين الإنسان]

● **أشنان:** وهو سائل يستخدم لعلاج الحكة، من رأى أنه غسل يديه بأشنان فإنه إياس له مما طلب. وقيل: لابأس بذلك وهو حسن. وقيل: إلا أن يكون من زفر أو نتن فهو دليل على زوال الهم والنكد، وقضاء الحاجة. وقيل: غسل اليدين بالأشنان يدلّ على انقطاع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة، وقيل: إنه نجاة من الخوف، وتوبة من الذنوب.

● **أصابع اليد:** هي المعينة للإنسان على دنياه من صناعته، وعلى أخراه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. والأصبع في التأويل أولاد وأزواج وآباء وأمهات، والمال والدواب والمِلْك والصناعة. فمن رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة دلّ على الزيادة فيما ذكرناه، ونقصها نقص من دلّت عليه. وربما دلّ قطعها ويبسها أو تعطل نفعها في المنام على تعذر نفع الآباء والأمهات، أو الأولاد، أو يذهب ماله، أو تموت دوابه، أو يتعطّل ملكه، أو تكسد صناعته. ومن رأى أنه يعضّ أنامله في المنام، فإن كان مريضاً مات. وإن كانت الأصابع مالاً كانت الأظفار زكاة، وعقد الأصابع عقد الأموال. والأصابع أيام أو شهور أو أعوام. وربما دلّت الأصابع على أولاد الأخ، لأن المنكب أخ، والأصابع بمنزلة الأولاد وهي المال. ومن رأى إنساناً قطع له إصبعاً فإنه يؤذيه في ماله الذي يعتمد عليه، وما حدث في الأصابع من صلاح أو فساد فانسبه إلى المعرض عن الصلوات، أو إلى أخ من الإخوة، وطول الأصابع يدلّ على زيادة الطمع. فإن رأى أصبعاً زادت مع أصابعه فهو زيادة في قراءته، أو في صلاته، أو علمه، وإن رأى أحد الأصابع انتقل إلى موضع آخر فإنه يؤخر الصلاة إلى وقت الأخرى.

ومن رأى أنه شبك أصابعه فإنه يجمع في وقت واحد صلواته، وربما اجتمعت قرابته في أمر يتشاورون عليه ويتعاونون. وأصابع اليد اليسرى أولاد الأخ والأخت. وخضاب أصابع الرجال بالحناء دليل على كثرة التسبيح. وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدلّ على إحسان زوجها إليها، فإن رأت كأنها خضبتها فلم تقبل الخضاب فإن زوجها لايظهر حبها. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول الأصابع على ستة أوجه: أولاد، وأولاد الأخ، وخدام وأصحاب، وقوة، والصلوات الخمس.

● **أصابع القدمين**: زينة مال صاحبها، وأعمال البر، ورأس ماله.

● **أصبهان**: أو اصفهان، المدينة الايرانية. [انظر: مدينة من المدائن].

● **أصحاب النبي(ص)**: من رآهم في منامه في الصفات الحسنة كان دليلاً على حسن معتقده فيهم واتباعه لسنّتهم. وربما دلّت على انتشار العلم والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر. وتدل رؤيتهم على الألفة والمحبة والإخوة والمعاضدة، والمساعدة والسلامة من العداوة والحسد وزوال الغل من الصدور وعلى التودد؛ فإن كان الرائي فقيراً استغنى؛ لأنهم رضي الله عنهم فتحوا الفتوحات، وغنموا الغنائم. وإن كان الرائي غنياً آثر الآخرة على الدنيا، وبذل نفسه وماله في مرضاة الله تعالى. وتدل رؤيتهم رضي الله عنهم لمن أقبلوا عليه في المنام على الأبنية الشريفة كالجوامع والمساجد، وطهارة النسب والقبائل والعشائر. ويدل إعراضهم عن الرائي أو شتمهم له في المنام على الوقوع فيما شجر بينهم، وتفضيل بعضهم على بعض. ومن رأى أحداً من الصحابة فليتأول له بالاشتقاق، مثل سعد وسعيد، فإنه يكون سعيداً سديداً. وربما كان له من سيرته وأفعاله نصيب، ومن رأى أحداً منهم حياً، أو جميعهم أحياء دلّت رؤياه على قوة الدين وأهله، ودلّت على أن صاحب الرؤيا ينال عزاً وشرفاً ويعلو أمره، فإن رأى كأنه صار أحداً منهم، تناله شدائد، ثم يرزق الظفر، وإن رآهم في منامه مراراً ضاقت معيشته. والأنصار وأبناء الأنصار رؤيتهم في المنام تدل على التوبة والمغفرة. والمهاجرون تدل رؤيتهم على حسن اليقين والثقة بالله تعالى، والخروج عن الدنيا والزهد فيها، والصدق في القول والعمل.

● **إصطرلاب**: خادم الرؤساء، وإنسان متصل بالسلطان. فمن رأى أنه أصاب اصطرلاباً فإنه يصحب إنساناً كذلك، وينتفع به على قدر ما رآه في المنام، وربما كان متغير الأمر ليست له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولامروءة.

● **أصم**: [انظر: صمم وخرس]

● **أصوات**: [انظر: صوت].

● **أضْحية**: دليل على الوفاء بالنذر، والخلاص من الشدائد، وسلامة المريض. وربما دلّ ذلك على الأرزاق والفوائد من قبل المواشي. وربما دلّت الأضحية على التحكم في قسمة المال. وأما الأضحية فبشارة بالفرج من جميع الهموم، وظهور البركة، فإن كان لصاحب الرؤيا امرأة حاملاً، فإنها تلد ابناً صالحاً. ومن رأى أنه ضحى وكان صاحب الرؤيا أسيراً تخلص، وإن رآه مديون قضي دينه، أو فقير أيسر، أو خائف أمن، أو من لم يحج حج، أو محارب نصر، أو مغموم فرج عنه. ومن رأى كأنه يقسم في الناس لحم قربانه خرج من همومه ونال عزاً وشرفاً. ومن رأى كأنه سرق شيئاً من القربان فإنه يكذب على الله. وقال بعض المعبرين: إن المريض إذا رأى أنه يضحي، دلّت رؤيته على موته. وقال بعضهم: إنه ينال الشفاء.

● **أضلاع**: [انظر: ضلع].

● **إطّلاع**: الإنسان على مستور عليه، ربما دلّ على العلم الغامض والصنعة الجليلة إن كان المستور من آهل العلم، والمكيدة يعلمها إن كان على غير ذلك. وربما دلّ على الإطلاع على سر من أسرار الله تعالى، من كنز أو معدن يطلع عليه.

● **أظفار**: يقول الإمام الصادق(ع): رؤيا الأظفار تؤول على أوجه: قوة، ومقدار وشجاعة، وولد عاقل، ومنفعة، [انظر: ظفر].

● **إعَارَة**: من رأى أنه استعار شيئاً أو أعاره فإن كان ذلك الشيء محبوباً فإنه ينال خيراً موفقاً لا يدوم، وإن كان مكروهاً نال كراهة لا تدوم، لأن العَارِيَّة شيء لا يبقى. وقيل: من استعار من رجل دابة فإن المعير يتحمل مؤنة المستعير.

● **إعتكاف**: الإنسان اعتكاف من دلّ المكان عليه أي الذي اعتكف فيه على الخير، أو على امرأة صالحة، وإن اعتكف في حانوت انعكف على معيشته.

● **أعجمي**: [انظر: عجم]

● **أعرج**: من رأى أنه أعرج أو مقعد أو لاتقله رجلاه فذلك ضعف عما يطلبه، وقيل من رأى انه أعرج دل على حسن دينه وتفقهه، وإن رأى امرأة عرجاء فإنه ينال أمراً ناقصاً، وكذلك المرأة تنال أمراً ناقصاً، وكذلك رؤية الشيخ الأعرج، جد الرجل وفيه نقص.

● **أعضاء الجسد**: إن رأى كأن انساناً قطّع أعضاءه وفرقها، فإن القاطع يتكلم في أمره بكلام حق يؤدي الى تفريق أولاده في البلاد. وإن تلطخ الجارح بدم المجروح فإنه يصيب مالاً حراماً بقدر الدم الذي تلطخ به. وكل جرح في عضو يرجع تأويله الى ذلك العضو المجروح أو المكسور أو المقطع.

● **أعمدة**: تدل على مايعتمد عليه وما هو دعامة كالاسلام والقرآن والدين والفقيه والحاكم والوالد والزوج والوصي والزوجة، ومن رأى عموداً قد مال عن مكانه وكان في الجامع فإن رجلاً من رجال السلطان ينافق عليه أو يهم بالخروج عنه، أو رجلاً من العلماء أو الصلحاء يميل عن العلم أو الحق، وسقوط العمود مرض المنسوب اليه أو هلاكه، وإن كان العمود من أعمدة الكنائس فالمنسوب اليه فيما يجري يكون كافراً أو مبتدعاً كالرهبان ورؤوس البدع.

● **أعوان**: إذا كانت عليهم ثياب بيض فإنه بشارة، وإن كانت سود فمرض أو حزن.

● **أُف**: كلمة تضجّر، من رأى في منامه أنه يقولها فإنه عاق لوالديه. قال الله تعالى ﴿فلاتقل لهما أف ولاتنهرهما﴾ [الإسراء/٢٣].

● **آفة**: من رأى أن آفة أصابت حرثه، فهي سلامة حرثه وأمنه مما يخاف عليه.

● **إفطار**: [انظر: صوم]

● **أقاح**: يدلّ على ذات الحسن والجمال.

● **إقامة الصلاة**: دالّة على إنجاز الوعد وبلوغ المرام، وعلى الفرج لمن هو في شدّة، ومن رأى كأنه أقام الصلاة على باب أو سرير فإنه يموت. وإن رأى مسجوناً كأنه يقيم الصلاة أو يصلي قائماً، فإنه يطلق منه. وإن رأى غير محبوس أنه يقيم الصلاة فإنه يقوم له أمور بيع يحسن الثناء فيه عليه. ومن رأى أنه أذن وأقام فإنه يقيم سنّة ويميت بدعة.

● **أُقحوان**: هو صديق لمن أخذ منه شيئاً. وقيل: امرأة جميلة. فمن رأى أنه التقط أقحواناً من سفح جبل، فإنه يحصل على امرأة. وقيل: الاقحوان يدلّ على قرابة امرأة صاحب الرؤيا.

● **إقرار الإنسان**: بعبودية إنسان إقرار بعداوته، وإن أقر بالذنب والمعصية ينال عزاً وشرفاً وتوبة، والإقرار بقتل الإنسان يدلّ عل نيل ولاية ورياسة أو أمن.

● **أَقِط:** وهو الجبن، مال وشهوات شتى.

● **إقعاد:** من رأى أنه مقعد ولا تحمله رجلاه، دل على ضعف مقدرته عما يطلبه [أنظر: أعرج]

● **أَكارع:** من رأى أنه يأكل الأكارع ويمتص عظمها، فإنه يأكل مال يتيم، وقيل: من أكل الأكارع يأكل مال أشراف الناس؛ لأن الأكارع والغنم أشرف أموال الناس.

● **أكاف:** وهي البردعة، تدل رؤيتها على امرأة أعجمية غير شريفة ولاحسيبة. وركوب الرجل الأكاف يدلّ على توبته عن المظلمة بعد طول تنعمه فيها.

● **أكلُ الإنسان:** في الإناء قنع وصلف، إلا أن يكون الإناء محرماً، كإناء الفضة، أو الذهب، فإنه مال حرام وإفراط في الديون. والأكل بين الناس شهوة، ومضغ ما يُبلع تهاون في الكسب والعمل، وبلع مايمضغ دين وتعجيل للأجل، فإن استحال الطعم بما هو خير منه دلّ على صلاح الباطن، وإن استحال إلى مرارة أو حموضة دلّ على تغير الأزواج والأعمال. فإن أكل بيمينه اقتدى بالسنة، وإن أكل بشماله أطاع عدوه وجافى صديقه. وإن التقم من يد غيره رزق عفة وتوكلاً. وربما مرض وعجز عن التناول بيده، وإن أكل من لون حقير انحط قدره، وأكل كمأة أمر أو نهي وأناة وزيادة عمر وشفاء للمريض، ونكاح للأعزب، وعلم وهداية ورزق وصناعة ومرض. وأكل القرع دليل على الهدى واتباع السنّة. ومن رأى أن غيره دعاه إلى الغداء دلّت رؤياه على سفر بعيد، فإن دعاه إلى الأكل نصف النهار فإنه يستريح من تعب، فإن دعاه إلى العشاء فإنه يخدع رجلاً ويمكر به قبل أن يخدعه هو.

● **إكليل الملك:** نبات يسمى الختم، مال زائد وعلم وولد. والإكليل للمرأة رجل أعجمي، وللرجل ذهاب ما ينسب إليه. وإن رأى تاجر أنه وضع الإكليل عل رأسه أو سلّمه، فإنه يذهب ماله. فإن وضعه ذو سلطان أصابه خطأ في دينه.

● **إلتفاتُ الإنسان:** في منامه طمع، خصوصاً الالتفات في الصلاة، فإن كان الالتفات لمحذور يخافه كمثل حية أو أسد، فإن ذلك دليل على الحذر من الزوجة والأولاد، لأنهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدلّ على التطلّع إلى الدنيا والإعراض عن الآخرة والميل مع الأهواء.

● **ألله سبحانه وتعالى:** الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير رؤيته في المنام

تختلف باختلاف السرائر، فمن ظن أنه رآه بعظمته وجلاله بلا تكييف ولاتشبيه ولاتمثيل كان دليلاً على الخير. وهي بشارة له في دنياه، وسلامة دينه في عقباه. وإن رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالّة على سوء سريرته خصوصاً إن لم يكلمه تعالى. ومن رآه من المرضى مات، لأنه الحق والموت حق، وإن رآه ضال اهتدى لرؤيته الحق، وإن رآه مظلوم انتصر على أعدائه. وأما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه، فإنه يدلّ على بدعة الرائي، وربما دلّ سماع كلامه على الأمن من الخوف وبلوغ المنى، وربما دلّ كلامه تعالى من غير رؤية على رفع المنزلة خصوصاً إن كان قد أوحى إليه، وإن كان من وراء حجاب ربما كان على بدعة وضلالة، وربما نال منزلة على قدره خصوصاً إن أتاه رسول، ومن رأى أن الله تعالى يكلمه، فإن الله يرحمه ويتم عليه نعمته. ومن رأى أنه قد نزل عليه أو صلى عنده فاز برحمته، ونال الشهادة إن طلبها وأدرك ما أمّل من أمر دنياه وآخرته. ومن رأى أنه أعطاه شيئاً من متاع الدنيا، فإنه يصيبه بلاء أو سقام، ويعظم بذلك أجره ويضاعف ثوابه وذكره.

ومن رأى أنه وعده بالمغفرة أو دخول الجنة أو نحو ذلك، فإنه لايزال خائفاً من الله تعالى مراقباً له. ومن رأى الله تعالى، ولم يستطع النظر إليه، أو رأى عرشه أو كرسيه دونه، فقد قدم لنفسه خيراً، ومن رأى أنه يفر من الله وهو يطلبه؛ إن كان عابداً فإنه يتحول عن العبادة والطاعة، وإن كان له والد يعقه ويعصيه، ومن رأى كأن بينه وبين الله تعالى حجاباً فإنه يعمل الكبائر، ويرتكب الآثام. ومن رآه عبوساً أو غضبان عليه، أو عجز عن احتمال نوره، أو دهش أو رعد عند رؤيته أو جعل يسأل في الإقالة والتوبة والمغفرة، فإنه يدلّ على الذنوب والكبائر والبدع والأهواء. ومن رأى أن الله تعالى كلمه، فإنه تحذير له ونهي عن المعاصي. ومن رأى أنه سبحانه يحدثه، فإنه يكثر تلاوة القرآن. ومن رأى أنه يحدثه ويفهم كلامه، فإنه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم، وإن كان لايفهم كلامه كان بحسب ذلكَ. وإن رأى كأنه يناجيه أكرم بالقرب، وحبب إلى الناس. وكذلك لو رأى أنه ساجد بين يدي الله تعالى. ومن رأى كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه، وأدى أمانته إن كانت في يده وقوي سلطانه. وإن رأى أنه يكلمه من غير حجاب، فإنه يكون ذا خطيئة في دينه، فإن كساه فهو همّ وسقم ما عاش، ويستوجب بذلك الأجر الكبير. فإن رأى الله سماه باسمه واسم آخر علا أمره، وغلب أعداءه. فإن رأى أن الله تعالى ساخط عليه دلّ على سخط والديه عليه. ومن رأى أن والديه ساخطان عليه دلّ ذلك على سخط الله تعالى عليه. ومن رأى أن الله تعالى غضب عليه فإنه يسقط من مكان رفيع، ولو رأى أنه سقط من حائط أو سماء أو جبل دلّ ذلك على غضب الله تعالى.

ومن رأى الله تعالى ناداه فأجابه، فإنه يحج إن شاء الله تعالى، وأما تجليه على المكان المخصوص فربما دلّ على عمارته إن كان خراباً أو على خرابه إن كان عامراً، وإن كان أهل ذلك المكان ظالمين انتقم منهم، وإن كانوا مظلومين نزل بهم العدل، وربما دلّت رؤيته تعالى في

المكان المخصوص على ملك عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد أو يقوم إلى ذلك المكان عالم مفيد أو حكيم خبير بالمعالجات. وأما الخشية من الله تعالى في المنام فإنها تدل على الطمأنينة والسكون والغنى من الفقر، والرزق الواسع. ومن رأى كأنه صار الحق سبحانه وتعالى اهتدى إلى الصراط المستقيم. قال الامام الصادق(ع) لمن سأله عمّن زعم أنه رأى ربه عزوجل في منامه أن ذلك يدل على أن الرائي رجل لادين له، وذلك لأن الله عزوجل لايُرى في يقظة أو منام في الدنيا أو الآخرة.

● **ألوان الثياب:** السواد يدل على السؤدد والمال، أو على السوء والمرض والذنوب والعذاب، والأحمر يدل للرجال على البغي والشهرة والذنوب، وللنساء على الفرج، والأصفر يدل على الأمراض والأسقام والهموم، والبياض يدل على البهاء والجمال والتوبة والصلاح، والأخضر يدل على أعمال البر والصلاح ودخول الجنة للميت إذا لبسه، وربما دل على الضرر الموجب للأجر.

● **إلية الشاة:** دالة على الحلف، وعلى التمني وربما دلّت على النعمة الوافرة، والعلم النافع، والذخيرة الصالحة من علم وولد. والإلية: مال المرأة.

● **أمّ الإنسان:** أولى به في أحكام التأويل من أبيه، فإن رأى أمه قد ولدته فإن كان مريضاً دلّ على موته؛ لأن الميت يلف في الخرق كما يلف الصغير وإن كان صحيحاً، فإن كان فقيراً وسع عليه؛ لأن الصغير كلفته على غيره، وإن كان غنياً ضيق عليه في تصرفه وكسبه؛ لأن الصغير مضيق عليه في أحواله.

● **إماطة الأذى عن الطريق:** تدل على الغيرة في الدين واليقظة، أو على الأزواج والأولاد والتحفظ في الكلام. وتدل على غفران الذنوب والآثام بسبب لين الكلام، أو كثرة الصدقة. وربما دلّ ذلك على علو المنصب، والأمر والنهي والتولية والعزل. فإن وضع في طريق شوكاً أو حجارة أو ما يتأذى الناس به دلّ على الفحش في الكلام والأذى باللسان واليد، وربما صار قاطع للطريق على أبناء السبيل. فإن كان فاعل ذلك حاكماً دلّ على جوره وظلمه وتكليفه الناس ما لايطيقون من حادث يحدثه، أو نائب ينصبه لتولية مظالم الناس.

● **إمام الصلاة:** هو المتكفل الضامن، وربما دلّت رؤيته على الخوف، وربما دلّت على علو القدر والرياسة، والتقدم والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وربما دلّت على الحاجب والولد والوالدة والأستاذة، فإذا صار في المنام إماماً وصلى بالناس في جمع متوجهاً إلى القبلة بطهارة كاملة لايزيد فيها ولاينقص، فإن كان أهلاً للولاية تولى، أو الحكم أو التصدي لما فيه نفع

الناس حصل له، وربما أدخل نفسه في ضمان أو تكفل بجماعة، أو شارك قوماً يرجو منهم خيراً. ومن رأى أنه صلى بقوم قائماً وهم جلوس فإنه لايقصر في حقوقهم وقصرون في حقه، أو تدل رؤياه على أنه يتعهد قوماً مرضى، فإن صلى قاعداً وهم قيام وقعود فإنه يقصر في أمر يتولاه، فإن صلى بقوم قيام وقعود فإنه يلي أمر الأغنياء والفقراء، فإن صلى بهم قاعداً وهم قعود فلنهم يبتلون بغرق أو سرقة ثياب أو فقر. فإن رأى أنه صلى بقوم ضعاف فإن أم الناس على جنبه أو مضطجعاً وعليه ثياب بيض ينكر موضعه ولايقرأ في صلاته ولايكبر، فإنه يموت ويصلي الناس عليه. فإن رأى الوالي كأنه يؤم الناس عزل وذهب ماله، ومن صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين الناس إن كان أهلاً لذلك، وإلا نال التوسط والإصلاح بين الناس. وإن صلى صلاة نافلة دخل في ضمان لايضره، فإن رأى كأن القوم جعلوه إماماً فإنه يرث ميراثاً، فإن رأى كأنه يؤم الناس ولايحسن أن يقرأ، فإنه يطلب شيئاً ولايجده. ومن صلى بقوم فوق سطح فإنه يحسن إلى أقوام، ويكون له صيت من جهة قرض أو صدقة.

● **أمان من حرب**: دليل على الأمن من الخوف، وربما دلّ على الهداية بعد الضلالة خصوصاً إن كان الإنسان في اليقظة خائفاً، والأمن خوف كما إن الخوف أمن.

● **أَمر بالمعروف**: كمن يأمر الناس بالصلاة أو بالشهادتين أو يعظهم. فإن ذلك دليل على الإيمان بالله تعالى والقيام بحقه، وكذلك إن رأى في المنام أنه أراق خمراً، أو كسر بربطاً، أو رمى رداء، أو ما أشبه ذلك، فإن ذلك يدلُّ على الإيمان وإنشائه على يد فاعل ذلك، وربما دلّ حدوث ذلك على أمر يوجب الصبر.

● **أمر بالمنكر**: والنهي عن المعروف فإنه دليل على النفاق.

● **أمرد**: [نظر: فتى وصبي]

● **أمعاء**: [أنظر: معي].

● **إمهالُ الإنسان**: يدلّ على العذاب. وإن رأى كأنه أمهل رجلاً في غضب فإنه يعذبه عذاباً شديداً.

● **أمي**: من رأى أنه أمي وهو كاتب، فإن كان غنياً افتقر، وإن كان عاقلا ربما جن، والمذنب يلحد، والحيَّال يعجز.

● **أمير**: رؤيته تدل على مايميز الإنسان ويسعفه ويتأمر به، ويدل على زواج الأعزب حتى

يصير في بيته كالأمير. ومن حمل إلى أمير أو رئيس طعاماً ما أصابه حزن، ثم أتاه الفرج وأصاب مالاً من حيث لايرجو.

● **أنبياء:** بقول الإمام الصادق(ع): رؤيتهم تؤول على أحد عشر وجهاً: رحمة، ونعمة، وعز وعلو قدر ودولة، وظفر وسعادة، ورياسة وقوة أهل الحق والخير في الدنيا والآخرة، وراحة لأهل ذلك المكان. ومن رأى أنه يناقش أحداً من الأنبياء، ويجادله ويرفع عليه صوته فإن ذلك بدعة قد أحدثها في الدين والسنن. [انظر كل نبي أو رسول باسمه].

● **إنتباه الإنسان:** من منامه يدلّ على حركة الجد، وإقباله، والتوبة، والربح، والفائدة، والقدوم من السفر.

● **أنثيان:** [أنظر: خصية].

● **إنْجيل:** من رأى من أهل الإسلام أن معه انجيلاً تجرد للعبادة وتزهّد، وآثر السياحة والرياضة، والانقطاع والعزلة، وربما دلت رؤيته على الكذب والبهتان، وقذف المحصنات، وربما غُلب في مخاصمته إن كان حاكماً، وإن كان شاهداً شهد بالزور أو تكلم فيما لايعنيه. وإن كان مريضاً سلم من مرضه.

● **إنسان:** من رأى شخصاً واحداً من بني آدم مجهولاً لايعرفه في اليقظة ولايشبهه، فربما كانت رؤيته تلك النسمة نفسه التي بها أراه الله تعالى، فإن رأى تلك النسمة تفعل خيراً ربما كان فاعله، وإن رآها في المنام تفعل شراً كان هو مرتكبه. وربما كان الواحد حده الذي ينتهي اليه رزقه أو أجله. وإن رأى اثنين فإن كان خائفاً أمن، وإن رأى ثلاثة فإن ذلك دليل على الورع من ارتكاب المحارم. ومن رأى رجلاً يعرفه دلّت رؤياه على أنه يأخذ منه أو من شبيهه شيئاً. فمن رأى إنساناً معروفاً انتقل ذلك الإنسان إلى رتبة عالية، أو كان ذا رتبة عالية انحط قدره أو نزلت به آفة فإن ذلك يدلّ على نزول الخير أو الشر به كما رأى، ويكون ذلك مثلاً بمثل أو يكون النقص فيه زيادة في عدوه، أو الزيادة في الرائي نقصاً في عدوه. فإن لم يكن كذلك كان عائداً على من هو من جنسه أو شبهه أو من هو في بلده.

● **إنشراح:** الإنسان يدلّ على التوبة للعاصي، وللكافر على إسلامه، وإن كان الرائي في ضيق فرج عنه.

● **أنْف:** هو محل الراحة لما يصل منه إلى البدن من الهواء والرائحة الطيبة، فحسنه وسرعة

إدراكه الرائحة في المنام دليل على الراحة، والأنف يدل على ما يتجمّل به الإنسان من مال أو والد وولد أو أخ أو زوج أو شريك أو عامل، فمن حسن أنفه في المنام كان دليلاً على حسن حال من دلّ عليه ممن ذكرنا، وسواده أو كبره دال على الإرغام والقهر. كما أن مناسبة المقدار الطبيعي أو استنشاقه الرائحة الطيبة دليل علو الشأن وطيب الخاطر. وكثرة الأنوف في المنام في الوجه أو في شيء من البدن دليل على تجديد الراحات والأولاد والأتباع بالأخبار التي لايطّلع عليها أحد. ومن رأى أنه رعف من أنفه فأصاب الدم ثوبه، فإن ذلك مال حرام يصيبه، وإن كان الدم غليظاً فإن ذلك ولد يصيبه. وقيل خزم الأنف: موت صاحبه وقيل: من رأى أن له أنفين فإنه يرزق بولدين، أو تنفي شهادته شهادة رجلين، أو يقع بينه وبين أهله خلاف. ومن رأى أنفه قطع فإن كان مريضاً مات، وإن كان صحيحاً دلّ على تغيّر حاله وذهاب ماله. وقيل: الأنف قرابة الرجل، فمن رأى كأنه لا أنف له فلا رحم له، فإن شم رائحة طيبة دلّت رؤيته على فرح يصيبه، وإن كانت امرأته حبلى فإنها تلد ولداً. ويقال: الأنف الأبوان. وتأويل ما يدخل في الأنف يجري مجرى الرؤيا، وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم.

● **إنفاق المال**: على الكره دليل على اقتراب الأجل، وإن أنفقه عن طيب نفس أصاب خيراً ونعمة لقوله تعالى ﴿وأنفقوا خيراً لأنفسكم﴾[هود/٤٣].

● **أنفحَة**: مالٌ مع نسك وورع.

● **إنْقباض**: الإنسان، يدلّ على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط، وربما دلّ الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة ونتيجتها في الدنيا.

● **انقلاب الإنسان**: على وجهه، يدلّ على الشرك بالله تعالى وخسارة الدنيا والآخرة، وإن انقلب من وجهه على قفاه تاب إلى الله تعالى، ودلّ على مواجهته للناس. والانكباب على الوجه يدلّ على أمراض الجوف، وإن كان الرائي امرأة أعرضت عن زوجها.

● **إنهدام البيت**: من رأى بيتاً أو بناء انهدم عليه، أصاب مالاً كثيراً. [انظر: هدم]

● **أهداب العين**: [انظر: هدب العين].

● **أهرام مصر وغيرها**: رؤيتها تدل على الأخبار الغريبة من الأمم السالفة والمواعظ والفكر. وربما دلّت رؤيتها على تزوج الأعزب بأهل الشرك أو الأعجام، أو معاشرة أولئك والتمذهب بمذاهب أهل البدعة، أو الاهتمام بطلب الفنون، أو العلوم الدراسية.

● **أهل البيت(ع):** رؤية أئمة أهل البيت بشارة وفرج، وما قالوه فهو حق من أمر أو نهي. ورؤية الإمام علي(ع) في المنام تدلّ على النصر على الأعداء. وإن رآه عالم نال علماً ونسكاً وجلالاً وقوة على مناظريه، ويخشى على الرائي نقلة منكبيه من مكان إلى مكان، والغالب على من يرى هؤلاء الأئمة في المنام رضي الله عنهم أن يموت شهيداً. ومن رآه شيخاً بسلاح فإن صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان، وينال منفعة ورفعة. ومن رآه كهلاً قوي أمره في سلطانه. ومن رآه أبيض الرأس واللحية وكان فقيهاً ضعف أمره في فقهه. ومن رآه في هيئة الحرب في مدينة من مدائن المسلمين فهو أحد عصبته كالعم والأب، وقد تكون عمته نعمته أو عمامته أخذاً من اللفظ وذلك الأصل. ومن رآه وفي جسده جراحة فإن صاحب الرؤيا ممن يطعن عليه، ويخرج من ولايته، وإن رآه أخرج سيفاً من غمده، فإنه يأمر أولاده يطلب الولاية. فإن رآه يقاتل فإنه ينصر أولاده. ومن رآه في مكان ربما وقعت فتنة في ذلك المكان. ورؤية الحسن والحسين(ع)، قال الإمام الصادق(ع): من رأى الحسن والحسين فذلك يدل على الاتصال ببعض الأكابر، أو راحة البال، وربما يموت شهيداً. ومن عانق من سُمّي حسيناً طال عمره، ويدل على زيارته لقبر الامام الحسين(ع).

● **أهلة:** [انظر: هلال]

● **أواني الذهب والفضة:** من أصاب طبقاً من ذهب أو إبريقاً أو كوزاً وله عروة فهو خادم أو امرأة يتزوجها وقال بعضهم استخدم أواني الذهب والفضة يدل على ارتكاب المعاصي، وهو للموتى دليل على تنعمهم لقوله تعالى:﴿ يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب﴾ [الزخرف/٧١]

● **إوَز:** رؤيته تدل على نساء ذوات أجسام وذكر ومال، فإن صوتن في مكانه فهي صوائح ونوائح. ومن رأى أنه يرعى اللوز فإنه يلي قوماً ذوي رفعة وينال من جهتهم أموالاً، وربما دلّت الإوزة على المرأة الجميلة أو السمينة وصراخها في المكان هم ونكد بسبب موت، أو حرق، أو غرق، وبيض الإوز لمن رأى أنه يملكه مال كثير لمن يأخذه.

● **آيات القرآن:** إن كانت آيات رحمة فإن كان القارئ ميتاً فهو في رحمة الله تعالى، وإن كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى، وإن كانت آيات إنذار وكان الرائي حياً حذرته من ارتكاب مكروه، وإن كانت آياتِ مبشرات بشّرته بخير. ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب وعسر عليه قراءتها أصاب فرحاً. ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب، فإذا وصل إلى آية رحمة لم يتهيأ له قراءتها، بقي في الشدة. [انظر سور القرآن].

● **أيام:** يقول الإمام الصادق(ع): أحسن مايرى في الأيام يوم الجمعة ثم يوم الاثنين والخميس، وكلما يرى الإنسان اليوم صافياً نيراً فهو أحسن في حقه، وجيد حسبما يكون ضوؤه ونوره [انظر: يوم ونهار].

● **أيل:** وهو التيس الجبلي، تدلّ رؤيته على التاج والوقار والهيبة وقمع الأعداء والسفل، ومن رأى كأن رأسه تحول رأس أيّل نال رئاسة وسلطة.

● **إيلاءُ الإنسان:** من امرأته دال على الهم والكدر وعلى ما يوجب اليمين، لأن الإيلاء في اللغة: اليمين على كل شيء.

● **إيوان:** ان كان كسروياً فهو ظهور عدل وتجديد ملك. ويدل على المال والولد والجاه. والإيوان إذا كان مبنياً من اللبن فهو امرأة قروية صاحبة دين، وبالجص دنيا محدودة، وبالآجر مال حرام يصير إليه. وقيل: امرأة منافقة.

● **أيّوب عليه السلام:** تدل رؤيته على البلوى وفقدان الأهل والمال والأزواج، ويلهم الصبر في ذلك كله. وربما دلّت رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولد. وربما وقع الرائي في يمين احتاج فيها إلى فقيه. وإن كان الرائي مريضاً شفي من مرضه وزال عنه سقمه، وربما بلغ ما يرجوه من اجابة دعاء أو سؤال حاجة. ومن لبس ثوبه في المنام أصابه البلاء والنكد وفراق الأحبة وكثرة المرض، ثم يزول ذلك جميعه ويكون ممدوحاً عند الأكابر. وقيل: رؤياه تدل على البلاد والوحدة والبشارة بالعز والثواب. والمرأة إذا رأت في منامها امرأة أيوب عليه السلام دلّ على سلب مالها وكشف حالها، وعلى أن عاقبتها تكون إلى خير وسلامة، وإن رآها مريض مات وكان عند الله مرحوماً أو رحمه الله تعالى وكشف ضرّه؛ لأن اسمها رحمة.

حرف الباء

● **بِئْر**: امرأة ضاحكة مستبشرة. وإذا رأته امرأة فهو رجل حسن الخلق. والبئر مال أو علم أو تزوج أو رجل ضخم أو سجن أو قيد أو مكر. ومن رأى أنه احتفر بئراً وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها؛ لأن الحفر مكر، فإن لم يكن فيها ماء، فإن المرأة لامال لها. وإن رأى أنه شرب من مائها فإنه يصيب مالاً من مكر إذا كان هو المحتفر، وإلا فعلى يد من احتفرها أو سميه أو عقبه بعده. فإن رأى بئراً عتيقة في محلة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو، فإن هناك امرأة أو بعل امرأة وقيمها ينتفع به الناس في معايشهم، ويكون له في ذلك حسن لمكان الحبل الذي يدلون به إلى الماء. فإن رأى أن الماء فاض من تلك البئر فخرج منها، فإنه هم وحزن وبكاء في ذلك الموضع، فإن امتلأ ماء ولم يفض فلابأس أن يكفي خير ذلك وشره. فإن رأى بئراً فاضت أكثر مما سال فيها من الماء حتى دخل الماء البيوت، فإنه يصيب مالاً يكون وبالاً عليه. فإن طرق لذلك حتى خرج من الدار، فإنه ينجو من هم ويذهب من ماله بقدر ما خرج من الدار.

فإن رأى أنه وقع في بئر ماء كدر فإنه يتصرف مع رجل سلطاني جائر، ويبتلى بكيده وظلمه ويتعسر عليه أمره. فإن رأى أن رجليه مدلاتان في البئر فإنه يمكر بماله كله أو بعضه. فإن نزل في بئر وبلغ نصفها فأذن فيه فإنه يسافر، فإن سمع الأذان في نصف البئر عزل إن كان والياً، وخسر إن كان تاجراً. وقيل: من رأى بئراً في داره أو أرضه فإنه ينال سعة في معيشته ويسراً بعد عسر، ومنفعة من حيث لايحتسب. فإن رأى أنه سقط في بئر فإنه تسقط مرتبته وجاهه، وربما دلّ البئر على الوالد والوالدة والمؤدب، والفقر والمكر والسب، وقضاء الحوائج، والسفر، والمطلب، والشح والكرم. ولكل بئر تأويل، فبئر الدار دال على صاحب الدار أو حانوته أو زوجته أو خادمه أو ماله أو موته أو حياته. والبئر المعطلة تعطيل عن السفر والحركات. والبئر المبذول في الطرقات تدل على المسجد أو الحمام، ومن رأى بئر زمزم في حارة من الحارات، أو بلد معروفة قدم إلى ذلك الموضع رجل ينتفع الناس بدعائه أو معروفه. وربما نزل بهم الغيث النافع عند احتياجهم اليه، فإن رأى أنه وقف على بئر واستقى منه ماءً طيباً صافياً، فإن كان من أهل العلم حصل له منه بقدر ما استقى، وإن كان فقيراً استغنى، وإن

كان أعزباً تزوج، وإن كانت زوجته حاملاً أتت بولد خصوصاً ان استقى بدلو، وإن كان طالب حاجة قضيت حوائجه، وإن كان يرجو سفراً سافر وحصل له في سفره فائدة طائلة، وإن كان يطلب خبيئة أو مطلباً حصل له، وإن كان يأمل أملاً أدركه، فإن كان البئر قريب الرشا كان رجلاً كريماً، وإن كان رشاه بعيداً كان رجلاً بخيلاً. فإن غار ماء البئر دلّ على الشرك والكفر بالله تعالى، ومن رأى أن بئره تطوى وكانت امرأته مريضة أو عليها النفاس، فإنها تخلص، وتبرأ من سقمها. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول البئر على خمسة أوجه: تزوج، وعالم، ورجل كبير، وموت، ومكر.

● **بُؤْس:** من رأى أنه أصابه بؤس وشدة، فإنه يفتقر، والبؤس مرض يلحقه، والبؤس عداوة وتفرقة.

● **بائع:** [انظر: بياع]

● **باب:** يدلّ على قيم الدار. فمن رأى في الباب حدثاً فهو قيم تلك الدار. والأبواب المفتحة أبواب الرزق. فإن عظم باب داره، واتسع، وقوي من غير شناعة فهو حسن لحال القيم. وإن رأى أحد السباع وثب عليه، فإن الفساق يتبعون امرأته فإن رأى أنه يطلب باب داره فلايجده فهو محير في أمر دنياه. فإن رأى أنه دخل من باب إن كان في خصومة غلب فيها، فإن رأى أبواباً فتحت من مواضع معروفة أو مجهولة، فإن أبواب الدنيا تفتح له ما لم تجاوز قدرها، وإن جاوزت فهو تعطيل تلك الدار وخرابها، فإن كانت الأبواب إلى الطريق فإن ماينال من دنياه تلك يخرج إلى الغرباء والعامة استحقوا ذلك أو لم يستحقوا، فإن كانت مفتحة إلى داخل الدار كان ماينال من دنياه تلك لأهل بيته دون الغرباء، فإن رأى أنه دخل فوق باب دار مفتوح فإنه يدخل في حرمة صاحب الدار، فإن رأى أن باب داره اتسع فوق قدر الأبواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن. وربما كان زوال الباب عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه، وتغيره لأهل داره إلى خلاف ما كان لهم عليه من قبل، فإن رأى أنه خرج من باب ضيق إلى سعة فهو خروجه من ضيق إلى سعة، ومن كرب وخوف إلى أمن.

فإن رأى أنه قطع حلقة بابه فإنه يدخل في بدعة، ومن رأى النار تحرق الأبواب فإنها تدل على موت امرأة الرجل وعلى أن معاشه وتدبيره ليس بموافق ولاجيد. وباب الدار دال على ما فيها والقائم بمصالح أهلها. وباب البيت دال على من يسكنه، ومن يستره من مال أو زوجة تصونه. والدخول من الأبواب المجهولة دالة على الظفر والنصرة على الأعداء. وربما دلّت الأبواب المجهولة على العلوم والأرزاق والمكاسب الأسفار. وفتح أبواب الخير أو الشر على قدر الرائي. والخروج من الأبواب مفارقة لما ذكرناه، فإن كان الباب حسناً دلّ على مفارقته الخير

وإن كان مهدوماً أو ضيقاً خرج من الشر وقصد النجاة لنفسه. وربما دلّ الباب على الموت فإن خرج من الباب فوجد فسحة أو خضرة أو رائحة طيبة دلّ على الآخرة الحسنة، وإن وجد ظلمة أو جيفاً أو ناراً عوقب في آخرته. وفتح الباب في المنام يدلّ على تيسير الأمور وسدها نكد وضنك عيش وتعطيل للأسباب، ويدل على حسن العاقبة في ذلك كله. وفتح الباب في السماء دليل على اجابة الدعاء، أو النهي عن ارتكاب المحذور، وفتح الأبواب في السماء دليل على طول العذاب والانتقام والشدائد، وإن كان الغيث محبوساً دلّ على نزوله وإحياء الأرض بعد موتها. وباب السر المحدث في الدار يدل على ما ينطوي الرائي عليه من الخير أو الشر. فإن كان مستوراً حسن البناء بلغ مراده بكتمه، وإن كان يظهر منه في الدار دلّ على إظهار أسراره وكشف أحواله. وربما دلّ على صدقة السر وحسن المعاملة بينه وبين ربه. ومن رأى باب داره جديداً أو رأى نجاراً أقامه أو ركبه، فإن ذلك بشارة بصحة وعافية ومن رأى أنه يريد أن يغلق بابه فلايستطيع فإن ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأته. ومن رأى أنه دخل على قوم من باب فإنه يظفر بأعدائه، وتدحض حجة خصمائه. ويقول آل عصفور: من رأى أنه يفتح باباً فإنه ينصر ويظفر ويصل إلى مراده.

● **باذِنْجان**: يدلّ في وقته على رزق بأدنى هم، وفي غير وقته مكروه أو رزق بتعب. وأكله دليل على إتيان الرخص، والتملّق في الكلام، والحقد والغش، وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه.

● **بازي**: إذا كان مطواعاً مجيباً، يدلّ على سلطان يصاحبه. والبازي رجل ذو جاه وذكر وشرف ظلوم، ومن أخذه يرزق إبناً كبيراً، وإن كان من أهل الإمارة نال سلطاناً، وذبح البزاة موت الملوك، وأكل لحومها آمال من قبل السلطان. والبازي يدلّ على العز والسلطان والنصر على الأعداء، وبلوغ الآمال، والزينة بالأولاد والأزواج، ونفيس الأموال والصحة، وتفريج هموم وأنكاد، وصحة الأبصار، وكثرة الأسفار. وربما دلّ على الموت لاقتناص الأرواح. ويدل على السجن والقيد والتقتير في المطعم والمشرب. ومن رأى أنه ذهب عنه البازي فإنه يذهب عنه سلطانه، وإن بقي في يده خيطه أو شيء من ريشه، فإنه يذهب سلطانه ويبقى في يده مال بقدر ما يبقى في يده من البازي، ومن رأى أنه اشترى بازياً ليصطاد به، فإنه يكون على عمل، ويبعث فيه عمالاً يجبون له الأموال. وقيل: موت البزاة يدلّ على هلاك الظلمة. يقول الإمام الصادق(ع): إذا كان البازي مطيعاً يؤول على خمسة أوجه: حصول مراد وفرح، وبشارة ونفاذ أمر، وحصول مال، بقدر قيمة البازي من ألف إلى عشرة آلاف، خصوصاً إذا كان مطيعاً أبيض، وإن لم يكن مطيعاً فإنه يؤول على أربعة أوجه: ملك ظالم، وحاكم جائر لاديانة له، وولد عاق لوالديه، وقاطع الطريق.

● **باشَق**: يدلّ على ملك جاهل ظالم، وهو دون البازي في السلطة. وقيل: من رأى كأنه أخذ باشقاً بيده فإنه لص يقع على يديه في السجن، ومن رأى باشقاً رأى رجلاً فاسقاً ظالماً، فإن وجد فرخه ولد له غلام.

● **باطِية**: سمينة، والباطية إذا كانت من زجاج تدل على الزوجة والصاحب الذي يتجمل به، وتدل على الرجل أو الزوجة التي لاتكتم سراً ولاتحمد عيشاً ولاولداً.

● **باقة بقل**: من جمع من بستانه باقة بقل اجتمع عليه من قرابات نسائه شر وخصومة، وإن كانت طاقة بقل فهو إنذار فليحذر من شر.

● **باقِلّا**: وهو الفول، إن كانت رطبة فهي هم، وإن كانت يابسة فهي مال نام مع سرور وخصب. وقيل: هي قلّة من اسمها. فمن رأى شعره عاد باقلا، فإن ماله يعود إلى قلّة ويفتقر، والباقلا الخضراء رزق وكسوة وطهارة.

● **باقلّاني**: وهو الذي يبيع الباقلاء رؤيته تدل على رجل يسمع الناس كلاماً فيجيبونه بشر منه.

● **بالوعة**: هي خادم. وقيل: امرأة سفيهة. ومن سدت بالوعته ضاقت عليه المذاهب، وتعسر بوله.

● **ببغاء**: رجل نخاس كذاب ظلوم، وهو من المسوخ. وقيل: هو رجل فيلسوف، وفرخه ولد فيلسوف. والببغاء دالة على المرأة الجميلة ذات الحركة والفصاحة، أو الولد كذلك. وربما دلّت على المرأة من العجم. وتدل على الرجل الكثير التيه والصلف.

● **بثور**: من رأى أنه خرجت به بثرة، ثم انشقت وسال منها صديد أو قيح صار ذلك ظفراً له، وكذلك كل من أكل بدنه شيء آذاه وظفر به وأخذه، فإنه في التأويل ظفر وأخذه إفادة مال من غنيمة، فإن رأى على جسده بثراً وقروحاً فإنه يصيب مالاً بقدر قوتها في المدة وكثرتها؛ لأن تأويل المدة هو مال ممدود وشبه الغلات، وكل ما مضى منها عاد مكانه، وكل زيادة في الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة والخير.

● **بحاث**: يقاتل أقواماً منافقين ويأخذ منهم أموالاً بالمكر.

● **بَحْر**: يدلّ على ملك قوي هائل. والبحر للتاجر متاعه، وللأجير أستاذه، ومن رأى البحر

أصاب شيئاً كان يرجوه. ومن رأى أنه خاضه فإنه يدخل على الملك الذي هذه صفته، فإن شربه حتى ارتوى منه فإنه ينال من الملك مالاً يتمول به مع طول حياة وقوة. فإن استقى منه فإنه يلتمس عملاً من الملك، ويناله بقدر ما استقى منه. فإن صبه في اناء فإنه يحوز مالاً كثيراً، أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالاً. وقيل: من شرب من ماء البحر تعلم من الأدب بقدر ما يشرب منه، فإن عبر البحر فإنه يغنم مالاً. ومن بال في البحر فإنه يقيم على الخطايا. ومن رأى البحر من بعيد فإنه هول وفتنة وبلاء. وقال بعضهم يقع في بلية ومحن تنزل به. ومن رأى البحر غاض حتى ظهرت حافتاه فهو بلاء ينزل إلى الأرض من قبل الخليفة أو بيت مال أو قحط في البلدان، ومن رأى البحر ووقف عليه فإنه يصيب من السلطان شيئاً لم يرجه. ومن رأى البحر قد نقص وصار خليجاً، فإن السلطان يضعف، ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر، ولايصيب الناس إلا خيراً.

ومن رأى أنه خارج من بحر وكان سابحاً فيه فإنه إن كان مريضاً شفاه الله تعالى، وإن كان في غم من قبل السلطان أو غيره فرج الله عنه. ومن رأى أنه قطع بحراً إلى الجانب الآخر فإنه يقطع هماً أو خوفاً أو هولاً ويسلم من ذلك. ومن رأى البحر غمره فإنه يصيبه غم غالب ولاسيما إن كان ماؤه كدراً أو ناله من قعره وحل. ومن رأى أنه يسبح في بحر فإنه يعالج الخروج من أمر فيه ويكون مسبحه في ذلك، والطول اليه بقدر ما عالج في صعوبة السباحة وسهولتها بقدر قربه من الساحل أو بعده، فإن كان خروجه من ذلك بسباحته تلك، فإنه لايلبث أن يخرج من ذلك الأمر الذي هو فيه. ومن رأى أنه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فإنه طالب مال أو نحو ذلك، ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره، ومن رأى أنه يغرف ماء من بحر ويصبه في سفينة مرسية حتى يملأها، فإنه يولد له غلام يعيش طويلاً، ومن رأى أنه أخذ ماء من البحر فشربه نال من سلطانه مالاً، أو جمع علماً على قدر ما يشرب من الماء. وإن كان كدراً أصابه خوف، ومن رأى أنه اغتسل أو توضأ من البحر فإن كان مريضاً شفاه الله تعالى، وإن كان مديوناً قضى الله دينه، وإن كان ذا هم فرج الله همه، وإن كان ذا خوف أمن مما يخاف، وإن كان في سجن خرج منه إلى خير. ومن رأى أنه يمشي فوق الماء في البحر فإنه يدلّ على حسن نيته وصحة يقينه. وقد يدلّ البحر على الفتنة المضطربة المهلكة، ويدل على جهنم. وربما دلّ البحر على غيث السماء، وربما دلّ البحر على التسبيح والتهليل؛ لأن الإنسان إذا رآه سبح الله تعالى وهلل وكبر، وربما دلّ البحر على الخوف والجزع وبطء المقاصد، وربما دلّ على زوال الهم والنكد، وربما دلّ على الموت لما يذهب فيه من المال والأرواح، وربما دلّ على الطهارة من الأنجاس والإيمان للكافر والتوبة للعاصي، ويدل على القسم، لأن الله تعالى أقسم به فقال: ﴿والبحر المسجور﴾[الطور/٦]. فإن زاد البحر في المنام زيادة حسنة، وكان الناس يحتاجون إلى المطر أمطروا وحصل لهم منه نفع. وإن رآه زاخراً

تتلاطم أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة. وربما دلّ البحر على الدنيا وأهوالها وعجائبها. يقول الإمام الصادق(ع): رؤيا البحر تؤول على ستة أوجه: ملك، ورئيس، وعالم، وعلم ومال، وشغل كبير. والكافر إذا رأى أنه غرق في الماء فإنه يؤمن لقوله تعالى: ﴿حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت﴾ [يونس/٩٠] وغير الكافر يدل على أن السلطان يهلكه، وإن غرق وجعل يطفو مرة ويحرك يديه ورجليه فإنه ينال ثروة ودولة.

● **بُحيرة:** للمسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية. والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة؛ لأن البحيرة واقفة لاتجري، وهي تقتل من وقع فيها ولاتدفعه. والبحيرة امرأة حربية.

● **بحيرة طبريا:** [انظر: مدينة من المدائن].

● **بُخار:** دال على بخار العين وظلمتها. والبخار الذي يخرج من الفم في الشتاء إذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلّت على الأمراض الباطنة، وظهور الأسرار المكتومة. فإن كان الرائي مهتدياً ضل عن هديه، وإن كان عالماً ابتدع بدعة ظاهرة. وربما دلّ ذلك على الكذب والكلام فيما ليس فيه فائدة.

● **بَخَر:** من رأى أن به بخر، فإنه يتكلم بكلام يثني به على نفسه، ويكثر ويقع منه في شدة وعذاب، وإن كان وجده من غيره فإنه يسمع قولاً قبيحاً سمجاً، فإن رأى أنه لم يزل أبخر فإنه رجل يكثر الخنا والفحش. والبخر جفاء وقسوة.

● **بُخْل:** يدلّ على الداء الذي ليس له دواء في اليقظة. وربما دلّ البخل على النفاق، ومايقرب من الأعمال إلى النار. وربما دلّ على التقتير والفقر، والاجاحة في المال والولد. أو وارث يكون سيء التدبير. والبخل في المنام ذم فمن رأى أنه بخل في منامه، فإنه يذم. كمن رأى أنه ذم فإنه يبخل. وإنفاق المال على الكره دليل على اقتراب الأجل، وإذا أنفق عن طيب نفس منه أصاب خيراً ونعمة.

● **بخور:** [انظر: تبخر الإنسان].

● **بدرج:** امرأة حسناء عربية، فمن ذبحها افتضها، ولحم البدرج مال المرأة، وقيل البدرج رجل غدار لاوفاء له.

● **بَدَن الإنسان:** سمنه في المنام وقوته قوة الدين والإيمان، فإن رأى جسده جسد حية

فإنه يظهر ما يكتم من العداوة. وإن رأى كأن له إلية كإلية الكبش، فإن له ولداً مرزوقاً يتعيش منه. ومن رأى جسده من حديد أو من فخار فإنه يموت. فإن رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه. ومن رأى أنه يحك جسده فإنه يتفقد الأحوال بقرابته، وينال منهم تعباً. وإن رأى أنه احتك ولم تسكن الحكة نال تعباً من أهله، وإن سكنت الحكة فإنه ينال خيراً عظيماً. وسمن الجسم وعظمه يدلّ على زيادة المال والعز، ونحول الجسم وهزله يدلّ على الفقر ونقص المال والعلم، وقد يدلّ على اجتماعه بمن يكرهه. والجسد في المنام دليل على ما يواري الإنسان ويتحصن به كاللباس، والزوجة، والمسكن، والمحبوب، والولد، وعلى من يحتمي به من الأذى كالسلطان والسيد وولي الأمر عليه. فقوته وحسنه وسمنه دليل على حسن حال من دلّ عليه ممن ذكر، وأما ضعفه وتغير لونه ونتنه فدليل على سوء حال من دلّ عليه. والجسم إذا كان في المنام سميناً بهياً دلّ على علو القدر والنصرة على الأعداء.

● **بَذْر**: إذا كان لشيء لايمكن بذره، أو في موضع لايليق به دلّ على الإسراف، وربما دلّ البذر على السعة في الرزق والعلم والاطلاع على الصناعة الجليلة. وربما دلّ البذر على معاشرة أهل الشر. وبذر البذور في الأرض يدلّ على الولد. ومن رأى كأنه بذر بذراً وعلق فإنه ينال شرفاً، وإن لم يعلق أصابه هم.

● **بر**: من رآه نال فسحة وكرامة وفرجاً وسروراً، بقدر البر والصحراء، وخضرها وزرعها [انظر: مدينة من المدائن].

● **بَراءة**: من رأى أنه أعطي براءة فإنه أمان له مما يحذر.

● **برادَة**: هي امرأة رئيسة نافعة. والشرب منها مال يناله من قبلها، وما حدث بها من حادث فإن تأويل ذلك يرجع إلى هذه المرأة الرئيسة.

● **بَرادعي**: تدل رؤيته على ذي الأمر الحازم في أموره الضابط لأحواله، وربما دلّ على المجبر أو عاقد الأنكحة.

● **براز**: [أنظر: غائط]

● **بُراق النبي(ص)**: من رآه بلغ رتبة عالية، وسافر في عز وعاد فيه، أو مات شهيداً.

● **بَرْبَخ**: هو رجل خازن للسلاطين، وإذا جرى فيه الماء فإنه وال؛ وإذا لم يجر فيه فإنه معزول ويعسر على صاحب الرؤيا أمره ولايتنفع به، وإذا جرى فيه، فإنه يسر.

● **بَرْبَط:** وهو العود كلام مفتعل؛ لأن الأوتار تنطق بمثل الكلام، وليس بكلام إلا أن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع، فيكون ذلك ثناء حسناً. وقد يكون البربط لمن رأى أنه يضرب به، ولم يكن صاحب دين ثناء رديئاً على نفسه وهو كاذب. والبربط في المنام لهو الدنيا وباطلها، وكلام كذب مصنوع من ضاربه ومستمعه. ومن رأى أنه يضرب بربطاً أو وتراً أصابه نوع من الغموم، وإن ضربه ولم تقطع أوتاره، أصاب غماً. والبربط يدلّ على أهواء الناس وأباطيلهم. فإن رأى أن مع البربط مزماراً أو طبلاً أو لعباً كهيئة الرقص، فإنها مصيبة يصاب بها أهل ذلك المكان، لأن المزمار والطبل مصيبة وبكاء على كل حال.

● **بُرْج:** إذا رأى الإنسان في منامه أنه في برج فلا يأمن ممن يطلبه، وإن كان مريضاً مات. لقوله تعالى: ﴿أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة﴾ [النساء/٧٨] وقيل: من رأى أنه على سور برج أو حائط، فإن ذلك ظفر برجل عظيم الخطر. ومن رأى أنه على برج لاخير فيه، فإنه قبره ولافرق بين أن يرى نفسه فيه أو عليه.

● **بُرْد:** يدلّ على خير الدنيا والآخرة. وأفضل الثياب البرد الحبرة، وهو أقوى في التأويل من الصوف. والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا. والبرود من الإبريسم مال حرام، وإن كانت من قطن فهي مال ديني ودنيوي.

● **بَرَد:** هو حب الغمام. إذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب الملك للناس واذهاب أموالهم، وإيجاع بعضهم بالضرب الشديد. فإن رأى كأن السماء تمطر برداً أو ثلجاً في غير حينه، فإن الرائي يمرض مرضاً يسيراً ثم يبرأ منه. فإن رأى كأن البرد وقع من السماء على جسده فإنه يذهب بعض ماله والبرد في وقته يدلّ على ذهاب الهموم والغموم وإرغام الأعادي والحساد لأنه فيه تبريد الأرض التي تظهر منها الحيات والعقاب، فإن كان البرد كثيراً افسد الأمكنة والطرق، ومنع السبيل دلّ على إبطال المعاش، وتوقف الحال، وتعذر الأسفار. وربما دلّ البرد على المتاجر الغربية الواصلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شر، وإن لم يحصل منه ضرر فهو خير ورزق خصوصاً إن جمع الناس منه في أوعيتهم، أو أكلوه ولم يتضرورا منه. ومن رأى البرد قد وقع بارض فإنه رحمةمن الله تعالى إذا لم يفسد فإنه أفسد أو أفحش فإنه عذاب ينزل بذلك المكان. والبرد في أماكن الزرع والنبات إذا لم يفسد شيئاً ولا أضر أحداً فإنه يصيب خصباً وخيراً. وقد يدلّ على الجراد الذي لايضر. فإن ضر البرد بالزرع وبالناس أو كان على الدور والمحلات فإنه جوائح وغرامات ترى على الناس، أو جدري، أو جنون وقروح تجتمع وتذوب. أما من حمل البرد في منخل أو ثوب أو فيما لايحمل الماء فيه، فإن كان غنياً ذاب كسبه، أو انمحق ماله. وإن كان له بضاعة في البحر خيف عليها، وإن كان فقيراً كان

جميع مايحتاجه ويلبسه ويفيده لابقاء له عنده، ولايدخر لدهره شيئاً منه.

● **بَرْد:** إذا رآه الإنسان فإنه فقر، فمن وجد البرد في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره، كما إنه إذا وجد حر الشمس فآوى إلى الظل فإنه ينجو من حزن. والبرد في المنام إذا كانت الرؤيا في زمن الصيف يدلّ على الفوائد والأرزاق، والكساوي النفيسة. فمن رأى أنه يجد برداً فأصابته ريح فإنه يزداد فقراً على فقر. فإن اصطلى بنار أو جمر أو دخان فإنه يفتقر لسعي في عمل السلطان يكون فيه مخاطرة وهول. فإن كان مايتسخن به ناراً تشتعل فإنه يعمل عمل سلطان، وإن كان جمراً، فإنه يلتمس مال يتيم. وإن تسخن بدخان فإنه يلقي نفسه في هول عظيم. وقال بعضهم: البرد الشديد في الرؤيا في وقته لايدل على شيء، وفي غير وقته دليل للمسافر على أن سفره لايتم، ويدلّ على ظهور الأشياء الخفية. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على خمسة أوجه: بلاء، وخصومة، وعسكر، وقحط، ومرض.

● **بَرْذَعة:** تدل على زوال الهم والنكد، وتجهيز الأمور للسفر.

● **بَرْذون:** وهو الخيل الذي يحمل الأحمال الثقيلة، هو جد الإنسان وسعيه وما عظم من البراذين كان أفضل في أمور الدنيا. وقيل البرذون: المرأة. فإن كلمه البرذون نال من امرأته مالاً عظيماً وارتفع شأنه. وقيل البرذون: سفر. ومن رأى أنه يسير على ظهر برذونه يسافر سفراً بعيداً، وينال خيراً من قبل امرأته. فإن رأى أنه ركبه وطار بين السماء والأرض سافر بامرأته وارتفع شأنه. فإن رأى أن برذونه يتمرغ في التراب والروث، فإن جده في إقبال وماله ينمو ويزداد، فإن غرق برذونه في الماء فإنه يموت، ويخاف عليه البلاء. ومن سرق برذونه فإنه يطلق امرأته. وكذلك إن وثب عليه قرد فهو رجل يهودي. والأشقر من البراذين يدلّ على حزن لصاحبه. ومن رأى أنه ملك برذوناً ملك امرأة أو حصل على خادم. وقيل: البرذون يدلّ على مخاصمة. ومن رأى أنه يركب برذوناً ذلولاً مسرعاً فإنه يصيب خيراً وسعداً. وقيل: من رأى أنه يركب بذرونا وعادته أن يركب فرساً، فإن منزلته تتضع وقدره ينقص، ومن عادته ركوب الحمار وركب برذوناً ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده، والبرذون الأشهب سلطان، والأسود مال وسؤدد.

● **بِرْسام:** من رأى أنه مبرسم فهو رجل متجرئ على المعاصي. وقد نزلت به عقوبة من السلطان، وأنذر ليتوب.

● **بَرَص:** من رأى أنه أبرص فإنه يصيب كسوة من غير زينة، وميراثاً والبَرَص مال.

● **برغوث**: هو رجل طعان ضعيف مسكين، والبراغيث جند الله. ومن رأى كأن البراغيث تلدغه أصاب غماً وتهديداً من قبل الأوباش. وقيل: من قرصه برغوث نال مالاً. وكذلك خروج الدم. والبراغيث اعداء ضعاف، ودم البراغيث يدلّ على مال من قبل أوباش الناس.

● **بَرْق**: رؤيته بمفرده تدل على الهدى بعد الضلالة، وربما دلّ ذلك على انهيار النظر وتبديده، وإن كان الرائي مريضاً خيف عليه الموت. وربما دلّت رؤية البرق في المنام عل كِشف الاسرار وتنسم الأخبار. ومن رأى برقاً وحده دون الناس، ورأى أنواره تضربه أو تخطف بصره، فإن كان مسافراً أصابته غلظة بمطر أو أمر من السلطان. وإن كان زارعاً قد عطش زرعه أصابه الغيث والرحمة. وإن كان والده أو سلطانه مسلطاً عليه، ولايلتفت اليه أقبل عليه وضحك في وجهه. وإن كان معه مطر دلّ على قبيح مايبدو اليه. ومن رأى أنه تناول شيئاً من البرق، أو أصابه فإن إنساناً يجيبه على بر وخير. ومن رأى البرق ولا مطر معه، وكان له وعد فإنه لاينالـه، والبرق يدلّ على خوف من السلطان، وعلى تهدده ووعيده وعلى سل النصال وضرب السياط. وكل ما دلّ عليه البرق فسريع عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبثه، وقيل: البرق يدلّ على منفعة من مكان بعيد. ومن رأى البرق أحرق ثيابه، ماتت زوجته إن كانت مريضة.

● **بُرْقوق**: إذا رآه في أوانه دلّ على خير وعافية، وفي غير أوانه يدلّ على هم وتعب، وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس.

● **بُرْمة**: هي رجل يظهر نعمه لجيرانه ولجميع الناس. والبرمة تدل رؤيتها على الزوجة وغطاؤها وحلقها مالها وجهازها وأهلها وأولادها هذا إن كانت نحاساً، وإن كانت من خزف ربما دلّت على المرأة الفقيرة. وربما دلّت البرمة على إبرام الأمور، وعلى كتمان الاسرار، وربما دلّت على المرأة السريعة الحمل والإسقاط. وربما دلّت على الجارية والدابة. وتدل على السفر.

● **بُرهان**: من رأى أنه برهن على أمر فإنه ينال حجة. ومن رأى كأنه يأتي ببرهان على شيء فإنه في خصومة مع إنسان والحجة عليه فيها.

● **بَريد**: تدل رؤيته على الحركات والاسفار. وربما دلّت رؤيته والانتقال في صفته على الذنوب والمعاصي، والوقوع في أسباب الموت.

● **بَزّاز**: وهو بائع البز، رجل عظيم الخطر يكون له في الناس صنائع جياد أو إحسان كثير

يهديهم إلى الرشد لأمر الدين والدنيا، وما ينسب اليه في التأويل ما لم يأخذ على بيعه بزة عوضاً من ثمنه من دراهم أو دنانير، فإن أخذ الثمن دراهم فإن ذلك العمل والإحسان رياء، ويتكلم بما يذهب أجره، وإن أخذ ثمنه من دراهم فإنه يعمل إحساناً ويفعل مكروهاً، لأن المشتري مضطر إلى الدراهم والدنانير. والبزاز تدل رؤيته على الرزق والغنى بعد الفقر، وإن كان الرائي أعزباً تزوج.

● **بِزْر**: كل نوى ملقى في الأرض فهو ولد، ونسب إلى ذلك النوع. وأما البزور والحبوب التي هي من الأدوية، فإنها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع. والبزور في المنام نسل صالح. وبزر القثاء والقرع والبطيخ زوال الهم والنكد، والبرء من الأسقام. وبزر الباذنجان والسلق والبصل والكرنب أرزاق من مزروعها. وبزر الريحان، والقطونا لأرباب الأمراض دليل على الشفاء من الأسقام.

● **بزماورد**: مال هنيء ولذيذ، مجموع بغير تعب.

● **بساط**: هو بسطة وعز ورفعة، خصوصاً إن ملكه وجلس عليه في الشتاء. فمن رأى أنه على بساط أو ما يذكر أنه بساط فإنه يشتري أرضاً، فإن رأى كأنه نظر إلى بساط مبسوطة فيه تمثال رجل يتكلم، فإن هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه، فإن ذلك الرجل على باطل، ويرى صاحب الرؤيا منه أو يسمع عنه كلاماً يتعجب منه. والبساط دنيا لصاحبه الذي بسط، فإن رأى البساط مطوياً طويت دنياه عنه، واستبسط له في المستأنف. فإن كان البساط جديداً واسعاً ثخيناً محكم الصنعة جيد العمل، فإنه ينال طول عمر، ودنيا واسعة، فإن رأى أنه يبسط له بساط مجهول في موضع مجهول بين ظهراني قوم مجهولين، فإنه ينال دنيا في غربته وبعده عن بلده وأهله، فإن بسط بين قوم أو في قرية فإنها نعمة مشتركة بين أهل ذلك الموضع، فإن كان البساط رقيقاً أو خلقاً فإنه دنيا مع عمر قليل. ومن رأى بساطاً مطوياً على عاتقه فإنه ينقلب من موضعه إلى موضع مجهول وتطوى دنياه وتبعاته في عنقه. فإن رأى في المكان الذي انتقل اليه أحداً من الأموات فهو تحقيق ذلك. فإن رأى بساطاً مطوياً لم يطوه ولا يراه منشوراً قبل ذلك وهو يملكه، فإنه دنيا مطوية عنه وهو مقل منها، وينالها فيها بعض الضيق في معيشته. فإن بسط له اتسع رزقه وفرج عنه. يقول الإمام الصادق(ع): إذا كان كبيراً جديداً، فإنه يؤول على ثمانية أوجه: عز، وجاه، وشرف، ومرتبة، ونعمة، ومال، وعمر طويل، وثناء بقدر عظمه.

● **بُستان**: هو الاستغفار. والاستغفار هو البستان. ومن رأى أنه يسقي بستانه، فإنه يأتي

أهله. ومن دخل بستاناً مجهولاً قد تناثر ورقه أصابه هم. وقد يدلّ البستان المجهول على المصحف الكريم؛ لأنه مثل البستان في عين الناظرين، وبين يدي القارئ يجني أبداً من ثمار حكمته، وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس، وهو الشجرة القديمة والمحدثة، وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلوة والحامضة. وربما دلّ مجهول البستان على الجنة ونعيمها؛ لأن العرب تسميه جنة. وربما دلّ البستان على السوق وعلى دار العروس، فشجره موائدها، وثمره طعامها. وربما دلّ على مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه، كالحوانيت والحانات، والحمامات، والأرحية، والدواب والأنعام، وسائر الغلات. ومن رأى معه في البستان جماعة ممن يشركونه في سوقه وصناعته، فالبستان سوق القوم، فيستدل على نفاقها وكسادها بالزنابير وزمان إقبال الربيع، وزمان إدبار الثمار وسقوط الورق، ومن دخل بستاناً فرأى فيه أجيراً أو عاملاً يبول في ساقيته، أو يسقيه من غير سواقيه، أو من بئر غير بئره فإنه رجل يخونه في أهله. والبستان المعروف دال على مالكه أو ضامنه أو الحاكم عليه كحارسه، ويدل على السوق والجامع. ويدل على دار العلم كالمدرسة ونحوها، والأماكن الجامعة للمتعبدين، والطلبة للعلوم التي يجنون ثمارها، ويدل على الدار الجامعة للغني والفقير، والصالح والفاسق، فمن دخل في المنام إلى البستان، فإن كان دخوله اليه في أوان إقبال الثمار دلّ على الخير والرزق والزيادة في الأعمال الصالحة والأزواج والأولاد، وإن كان في أوان إدبارها وسقوط الورق عنها دلّ على كشف الحال والديون أو طلاق الأزواج أو فقد الأولاد، فإن كان الداخل إلى البستان ميتاً فهو في الجنة، وإن كان سليماً ربما كان ظالماً لنفسه غير موثوق به في دينه، فإن تحكم فيه أو ملكه نال عزاً وسلطاناً، وإلا كان مسرفاً على نفسه. وربما دلّ البستان على الزوجة والولد، والمال، وطيب العيش، وزوال الهموم والأنكاد، وربما دل البستان على موضع الوليمة التي فيها الأطعمة، والألوان المختلفة. وعلى دار السلطان الجامعة للجيوش والجنود المختلفة. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول البستان على سبعه أوجه: امرأة، وولد، وعيش ومال، ورفعة، وسرور.

● **بُستاني**: هو رجل يدعو الناس إلى النساء وحبهن، والبستاني تدلّ رؤيته على القائم بمصالح الربط، والمدارس، والجوامع، والكنائس، والفرح والسرور، والأرزاق، والفوائد.

● **بسْر**: يدل على وجود الماء للمحتاج إليه، وربما دلّ الأحمر من البسر على غلبة الدم والاصفر على غلبة الصفراء.

● **بَسْملة**: من رآها بكتابة حسنة فإن ذلك يدل على العلم والهداية والرزق ببركتها، وخاصيته أن يراها على القاعدة المشهورة، وربما دلّت البسملة على الولد وولد الولد لتعلّق

بعضها ببعض، وربما دلّت رؤيتها على إدراك ما فات لتكرر حروفها. وتدل على السعي في الزواج والبشارة على عقباه. وربما دلّت البسملة على الهدى بعد الضلالة. فإن كتبها في المنام بخط مليح نال رزقاً وحظاً في صناعته أو علمه، وإن كتبها ميت فهو في رحمة الله. وربما دلّت كتابتها على الربح في الزرع، ويعتبر ما كتب معها في المنام قرآن أو غيره، فإن محاها بعد كتابتها أو اختطفها منه طائر دلّ على نفاذ عمره، وفراغ رزقه. وعلى هذا يقاس من كتب على يديه شيء من القرآن أو غيره، وربما ابتلي في بدنه أو زاد عليه ما يشكوه.

فإن قرأ البسملة في صلاة، فإن كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة، فبسملته في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يحتج اليه. وكتابتها بقلم التوقيع عز ونصرة، وبقلم الوراقة محاكمات، فإن لم يتضح من كتابتها شيء فهو دليل على التلون في المذهب أو المعتقد، وأما ما كتبت به من الأقلام الغريبة كالعبراني والسرياني والهندي وما اشبه ذلك فإنه دليل على الدنانير الغريبة، والأزواج، أو الألفة مع الغرباء، فإن كتبها بقلم حديد دلّ على القوة والرزق والثبات في الأمور، وإن كتبها بقلم من فضة فإن كان كالقلم المعتاد دلّ على توسط الأحوال خصوصاً إن كتبها بقلم ملتوٍ أي: ذي عقد. وإن كان القلم مستقيماً حسناً دلّ على المنصب الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام. فإن كتبها في كاغد ربما فعل حسناً أو اتبع واجباً، وإن كتبها في رقٍّ سعى في طلب ميراث. وإن كان في منسوج أحمر أو اصفر أو ابيض نال فرحاً وسروراً. وإن كانت مكتوبة في منسوج أخضر نال شهادة عند الله تعالى، وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب بشارة. فإن رأى البسملة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى مكان البسملة، أو يقدم الجلالة على البسملة، ففعل ذلك وما اشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين أو المذهب، أو يضع المعروف في غير أهله، فإن كتبها غيره ومحاها بنفسه دلّ على نقض العهد أو الارتداد عن الاسلام أو يبخل بما عنده من علم أو مال. وإن كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو مريض برئ أو عاص تاب وأناب، وربما تزوج ورزق ذرية صالحة، أو يربح فيما يدخره من التجارة. ومن رأى أنه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم فإن الله تعالى يوجد البركة في ماله والزيادة فيه.

● **بَشاشة**: تدل للعلماء والصلحاء على الإقبال على طاعة الله تعالى ورسوله(ص). والبشاشة لغيرهم من المضحكين أو المستهزئين أو المفسدين دليل على الغفلة والميل إلى الحرام وأهله، ومعاشرة أهل البدعة.

● **بَشْخانات**: تدل للأعزب على الزوجة، وللعزباء على الزوج الذي يسترها بمعروفه. وربما يدل نصبها، والدخول تحتها على الستر بالأعمال والمكر والاحتيال والنفاق.

● **بشرة الإنسان**: سواد البشرة سؤدد مع ترك الدين، ومن رأى أسود الوجه وهو لابس ثياباً بيضاً دلت رؤياه على أنه تولد له ابنة، وربما دل سواد الوجه على الكذب على الله، [أنظر: حمرة اللون].

● **بُصاق**: يدل على قوة الرجل. فمن رأى ريقه جف عجز عما يريد مما يفعله نظراؤه وقل لفظه وكلامه. ومن رأى أنه خرج من فمه رغوة وزبد فإنه يدل على كلام باطل يقوله أو كذب يفتعله. والبصاق مال الرجل وقدرته، فمن رأى أنه يبصق على حائط فإنه ينفق ماله في جهاد، أو يشغل ماله في تجارة. فإن بصق على الأرض اشترى ضيعة أو أرضاً، فإن بصق على شجرة نقض عهداً أو حنث في يمين، فإن بصق على إنسان فإنه يقذفه. والبصاق الحار دليل على طول عمر، وأما البارد فدليل الموت. وجفاف الريق في الفم فقر. والبصاق هو الفضل من الكلام أو العلم أو المال وربما دلّ البصاق على استجلاب النفس الراحة وطلبها النكاح. وربما دلّ على الصحة والسقم. فإن رأى الإنسان بصاقه متغيراً دل على سوء مزاجه. وانقطاع الريق وهو البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة واللذة. ومن رأى كأنه يبصق فإنه يخرج كلام سوء، فإن كان فيه دم أو بلغم غليظ فإنه كلام فيما لايحل له. ومن رأى أنه تفل في وجه إنسان أو دابة فإنه يخرج منه كلام لايحل.

● **بصر الإنسان**: يدل على بصيرته ودينه وعلمه، فما رأى فيه من نقص أو زيادة أو فساد أو عمى، عاد ذلك على بصيرته، ويدل العمى على الجهل والحصار والسجن حتى يحجب بصره عما كان يراه. [انظر: عين].

● **بَصَل**: دليل شر لمن أكله. فمن رأى كأنه أكل بصلاً وكان مريضاً فإنه يموت. والأخضر منه يدل على ربح مع كيد. والكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن وفراق. وإذا رأى الإنسان في منامه كأنه يأكل من البقول ذوات الرائحة، فإن ذلك يدل على ظهور شيء خفي، ويعرض له بغض من أهل بيته. وأما ما يقشر منها ويجرد، فإنه يدل على مضار، وذلك لما يرمى منه من الفضول. وإذا أكل المريض في منامه بصلاً قليلاً دلّ على موته، وان كان كثيراً فإنه يبرأ من مرضه. ومن رأى البصل، ولم يأكل منه فهو خير، وإن أكل منه فهو شر. ومن رأى أنه يقشر البصل. فإنه يتملّق لرجل. والبصل مال يزيد وللمسافر دليل الصحة والسلامة من السفر. يقول الإمام الصادق(ع): رؤيا أكل البصل تؤول على ثلاثة أوجه: مال حرام، وغيبة، وندامة.

● **بَط**: يدل على المرأة. ومن رأى أنه يأكل لحم البط، فإنه يرزق مالاً من جهة النساء، ويرزق امرأة موسرة؛ لأن البط مأواه الماء ولايمله. وقيل: من كلمته البط نال شرفاً ورفعة من

قبل امرأة. وربما دلّت على العيش الهنيء لما يؤكل من لحمها وللطافتها، أو على معيشة من الماء كالملاحين والسقائين والصيادين. ومن سمع في منامه أصوات البط في دار أو بلد أو محلة، فإنه صوت مصيبة في ذلك الموضع، أو نعي على هلاك. يقول الإمام الصادق(ع): مال أو امرأة غنية، والأسود جارية.

● **بطُ القرْحة**: يدل على استراق السمع، واقتباس العلم، أو الحقد والغل، وفك الرموز من الكلام، والمشكل من الخط، والتفرقة بين الزوجين.

● **بُطم**: وحشة، أو سفر. ومن رأى أنه يرتقي شجرة البطم فإنه ينال خيراً، أو يرى ويسمع كلاماً يسره.

● **بَطْن**: يدل على مايحوي أهله وماله وسره، وإن فقد بطنه مات صديقه أو وليه أو الحاكم على ماله، وربما تزهد وتعبد، وترك الطعام والشراب. وإن خرج من بطنه نار دلّ على توبته من أكل مال الأيتام. وإن كان ممن يأكل من الأواني المحرمة دلّ على زهده، فإن مشى على بطنه دلّ على فاقته واحتياجه وسعيه للناس على شبع بطنه. والدخول في البطن سفر أو سجن أو يعود ما كان خرج عنه. وإن رأى في بطنه قيوحاً أو دماً قيل: يدلّ على تعرضه لما لايحل له من مأكول. وإن حسن بطنه أو كبر كبراً غير النافع لبدنه دلّ على العلم والرياسة. وربما دلّ البطن على المباطنة في الدين، والمباطنة والحقد والنفاق. والبطن من ظاهر وباطن مال وولد. فمن رأى في بطنه صغراً فوق ما هو فإنه يقل ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك. ومن رأى أن فيه عظماً وزيادة، فإنه يكثر ماله أو ولده أو أهل بيته بقدر ذلك. ومن رأى بطنه خال ولم ينقص من خلقه شيء فإنه نقص من ماله أو ولده. وقيل: يكون خالي البطن من الحرام، وقد يكون البطن سفينة الرجل. فما رأى من حادث فيه فهو حادث في سفينته، ومن رأى أنه في بطن أمه، فإن كان في غير بلده عاد إلى مكانه ومسقط راسه، وإن كان مريضاً دفن في الارض، وإن كان صحيحاً وقع في السجن. والبطن يدل على بيت الإنسان ودوابه، فكبده وقلبه ولده ورئته خادمه أو بنته، وكرشه كيسه، وحلقومه حياته وعصمته. ومن رأى بطنه متجزأ ممزقاً وسالت أمعاؤه وتبددت أضلاعه عطبت سفينته، ويدل لمن لاسفينة له على حانوته الذي تخرج منه نفقته. وقيل: إن عظم البطن أكل الربا. والمشي على البطن اعتماد على المال. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على أربعة أوجه: علم، وخزانة، وعيش، وأولاد.

● **بَطيخ**: رجل صاحب هموم ومريض كثير الحبس. فمن رآه أصابه هم لايهتدي اليه، ولايدري عاقبته. ومن رأى أنه يأكل البطيخ فإنه يخرج من الحبس لقوله تعالى: ﴿فابعثوا

أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاماً فليأتكم برزق منه﴾ [الكهف/١٩] بمعنى البطيخ. والمَبطخة رجال ذوو هم. والبطيخ جيد لمن أراد أن يحب آخر، ولمن يريد أن يختن آخر. ومن أراد أن يعمل الأعمال فإن البطيخ رديء له ويدله على البطالة. واللب فهم وعلم، والبطيخ الأصفر نساء ورجال لهم ثناء حسن وخير وربما دل على المرأة ذات الخصال الجميلة، والعيوب بالرديئة لخشونة الجلد، وثقل الطبع، وصفرة اللون. فإن رأى بطيخاً مقطعاً شقاقاً دلّ على الدين يقتضيه أو يستقضيه في عدة أشهر، والبطيخ الأحمر يدل على أصناف الحلي. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على خمسة أوجه: مرض، وامرأة، وغلام، ومنفعة، وعيش خصوصاً إن كان حلواً.

● **بَطيخي**: رؤيت تدل على رجل صاحب أمراض، ويدل على من توجد عنده الأدوية الشافية، والأرزاق الوافرة.

● **بُعْد**: يدل على الظلم، وبعد المسافة حرمان، وبعد الأشخاص مشاجرة، أو موت، أو عزل. وربما دلّ البعد على القرب؛ لأنه ضده.

● **بَعْر**: من رأى أنه يكنس بعر الغنم، أو يملكه فإنه يصيب مالاً.

● **بعوض**: عدو يسفك الدماء ويشوه البدن، وربما دلّ على الناموس والحرمة، وشدة البأس لمن دخل عليه من أرباب الصدور، فإن الناموس من أسمائه.

● **بعير**: [أنظر: جمل].

● **بغاء**: يدل على الداء الذي ينزل بالفم حتى يحتاج إلى مايشفيه، وينزل على الهمة النازلة.

● **بُغاثُ الطير**: وهو الحقير من الطير الذي لايُصاد، ورؤيته تدل على قوم لاخلاق لهم ولانفع فيهم. ورؤية الواجب أي: الساقط من الطير عند أربابه تدل على اللهو اللعب، والمنازل العالية، والأفراح والمسرات والنصرة على الأعداء لمن ملكها أو شيئاً منها،ورؤية أرباب السلطنة من الطير في المنام شر ونكد ومغارم. ورؤية ما يستأنس به الإنسان دليل على الأزواج والأولاد. ورؤية ما لايأنس بالآدمي دليل على معاشرة الأضداد الأعاجم. ورؤية الكاسر دليل على الوحوش والهوام. ورؤية الجارح المعلم عز وسلطان، وفوائد، وأرزاق، ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل على الاختفاء والحماية. ورؤية ماهو شر بلاخير تدل على الأعداء

وما هو خير بلا شر تدل رؤيته على الأمن من الخوف، والرزق الحلال، والكساوي، ورؤية مايظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الأعمال المختلفة، والتجسس على الأخبار. ورؤية ماليس له قيمة في اليقظة إذا صارت له قيمة في المنام يدل ذلك على الربا، وأكل المال بالباطل، وبالعكس ورؤية ما لايطير إذا طار في المنام تدل على نقض العهد والفجور وبالعكس. ورؤية مايظهر في وقت دون وقت إن ظهر في غير أوانه كان دليلاً على صنع الأشياء في غير محلها، أو مغايرة الأعداء والأخبار الغريبة، وعلى الخوض فيما لايعني الإنسان. ورؤية المقيم في الماء فأهل كسب منه، أو أهل ورع وطهارة، وهذا قول كلي في الطيور يقاس عليه ما لم يذكر.

● **بَقّال**: رؤيته تدل على ولي الأمر، والتقدم في المال، وصاحب الشرطة الساعي في أمور الناس بتدبير الحيوان، وتكثير الأموال.

● **بُغْض**: من رأى أنه يبغضه إنسان، أو يبغض إنساناً فهو دليل رديء لجميع الناس؛ لأن البغضة هي سبب المعاداة. والأعداء لايتحابون، ولايتعاونون، والناس يحتاجون إلى معاونة أمثالهم، والبغض لمن يحبه دال على الحقد والغل في الصدور. وربما دلّت البغضاء على الأمر بالطاعة والعدول عن المعصية. وإن رأى في المنام من يبغضه في اليقظة دلّ على ضيق الصدر والابتلاء بمن لاتؤثر صحبته.

● **بَغْل**: سفر. وهو رجل أحمق ولد زنا؛ لأن أباه من غير جنسه. فمن رأى أنه ركب بغلاً أغر محجلاً، وتوجه إلى نحو القبلة حج، وإن توجه إلى ناحية أخرى، فإنه سفر مع شرف، وركوب البغل يدل على طول العمر والتزويج بامرأة عاقر لاتلد. والبغلة سرجها وآلاتها امرأة حسنة أدبية، وإلا كان السفر فيه منفعة، وإن ركب بغلة ليست له فإنه يخون رجلاً في امرأته. وإن ركبها مقلوباً فإنها امرأة حرام، وإن كان منسوباً إلى سفر فهو قطع وهم. والبغل امرأة عاقر. ومن رأى بغالاً أو حمراً صعبة فإنها تدل على مكر يكون للإنسان ممن دونه، وعلى مرض. ومن رأى أنه ركب بغلاً خاصم إنساناً. ومن رأى أنه ملك بغالاً فإنه يملك مالاً، ومن رأى أنه شرب لبن بغلة أصابه هول أو عسر بقدر ما شرب من اللبن على حسب القلّة والكثرة. والبغل في المنام غلام أو ولد كثير الكد والسعي صبور، كثير البطر، عديم النسل. وكذلك البغلة وركوبها عز ومنصب، وركوب البغلة ذل وحبس للملوك والأمراء، وهو لذي الاسفار سفر كثير النفع. ورؤية بغلة النبي(ص) تجدبد عهد لولاة الأمور مع الرزق والبركة، وفي ذلك نيل رفعة وعز مع تواضع وقرب من الناس بحيث ينفعون به. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول على سبعة أوجه: سفر، وامرأة عقيم، وطول عمر وبلوغ، وظفر، وجمال، وعلم، ورجل

أحمق، وربّما دلّت رؤيا من يركب البغل أو البغلة إذا كان فقيهاً على تولية القضاء.

● **بَغْي:** من رأى في منامه أن رجلا بغى عليه بوجه من الوجوه، من جهة مال أو عرض فإن البغي راجع عليه بمثل ما بغى، والمبغي عليه منصور، والبغي يدل على الدنيا وإقبالها، وإن كان أهلاً للملك ملك، لكن عاقبته مذمومة، هذا إذا كان هو الباغي، فإن بغي عليه دلّ على أن الله ينصره.

● **بَقّ:** أعداء ضعاف، أو جند لا وفاء لهم. والبق يدل على الهم والحزن. والبقة رجل طعان مسكين ضعيف، ومن رأى كأن البق احتوى عليه، واحتوشه شنع عليه قوم شرار، واغتم وحزن، وهم أذلة في أصوات منخفضة، ومن رأى أنه يزاول بقة فإنه يزاول إنساناً ضعيفاً. ومن رأى أن بقة دخلت حلقه، أو وصلت إلى جوفه فإنه يداخله إنسان ضعيف، ويصيب منه خيراً نزراً وسروراً قليلاً لاكثيراً.

● **البقاء لله:** أي قوله البقاء لله، يدل على بقاء ماهو عليه، وعلى طول العمر وربما دلّ على الزيادة في التوحيد إذا ذكر الله، وسبح، أو هلل. لأن ذلك أكثر مايقال عند رؤيته المعالم والآثار، وإن لطم وجهه أو بكى بكاء شديداً دلّ على الأنكاد والهموم ممن دلّ ذلك الأثر عليه.

● **بَقّار:** تدل رؤيته على إدرار الرزق من الزرع، والثمار. وربما دلّت رؤيته على الرقص والدوران.

● **بقال:** رجل دنيء الكلام صاحب هموم وأحزان.

● **بَقَر:** يدل على السنين، فالبقرة السوداء والصفراء سنة فيها سرور خصب. والغرة في البقرة شدة في أول السنة. والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة. والبلقة في أعجازها شدة في آخر السنة. والبقر السمان سنون ذات خصب، والمهازيل سنون ذات قحط وجدب. وأكل لحم البقر في المنام إفادة مال حلال في السنة. وقيل: البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقدر ما أصاب وأكل. فإن كانت سمينة فإنها امرأة ذات ورع، وإن كانت ذات قرون فإنها امرأة ذات منعة ونشوز، وإن كانت حلوبة فإنها ذات منفعة وخير، فإن أراد حلبها ومنعته بقرنها فإنها تمنعه وتنشز عنه. فإن رأى في داره بقرة تمص لبن عجلها، فإنها امرأة تقود على بنتها، ومن رأى كأنه وجد بقرة، فإنه ينال صنعة من رجل شريف، وإن كان أعزباً فإنه يتزوج امرأة مباركة.

ومن رأى أنه أُهدي إليه لبن بقرة فإنه ينال امرأة صالحة حليمة شريفة، أو يصيب سلطاناً

وولاية، ومن رأى كأنه راكب بقرة معروفة، فإنه ينال غنى وينجو من همومه وغمه. ومن رأى كأنه راكب بقرة سوداء، أو دخلت داره وربطها فيها، فإنه يصيب سروراً وخيراً وبراً، ويذهب عنه الغم والهم والحزن والوحشة. والبقر في الرؤيا دليل خير للجميع، فإذا رآها مجتمعة فإنها تدل على اضطراب. والمسلوخ من البقر مصيبة في الأقرباء، ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت، والربع من اللحم مصيبة في المرأة، والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القرابات، وأما دخول البقر المدينة، فإن كان بعضها يتبع بعضاً وعددها مفهوم فهي سنون تدخل. فإن كانت سماناً فهي رخاء، وإن كانت عجافاً كانت شدة، وإن اختلفت في ذلك فكان المقدم منها سميناً يقدم الرخاء. وإن كان هزيلاً تقدمت الشدة. وإن أتت معاً أو متفاوتة وكان في المدينة بحر، وذلك الإبان إبان سفر قدمت سفن على عددها وحالها، إلا أن تكون صفراء كلها فإنها أمراض تدخل على الناس. وإن كانت مختلفة الألوان شنيعة القرون، أو كان الناس ينفرون منها، أو كان النار والدخان يخرج من أفواهها وأنوفها، فإنه عسكر وغارة، أو عدو ينزل عليهم ويحل بساحتهم. والبقرة الحامل سنة مرجوة الخصب. ومن رأى أنه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى إن كان فقيراً، وعز وارتفع شأنه، وإن كان غنياً ازداد غناه. ومن وهب له عجل صغير أو عجلة أصاب ولداً.

ومن رأى أنه راكب بقرة، فإن امرأته تموت ويرثها، وقيل: إنه يتزوج أو يلحقه من الغنى والفقر بقدر سمنها أو عجفها. ومن رأى أنه أهدى بقرة إلى سلطان فإنه يسعى بقوم إلى سلطان فإن قبلت هديته سمع السلطان فيهم، وإن لم تقبل هديته سلموا منه. ومن رأى أنه يأكل لحم البقر أو يشرب من لبنها، فإنه يصيب زيادة في ماله وسلطانه. وفطرة في الدين، وإن كان مريضاً شفاه الله تعالى. ومن رأى أنه يأكل شحم بقر فإنه يصيب خصباً ونعمة وخيراً. ومن رأى أنه يأكل سمن البقر فإنه زيادة في ماله. ومن رأى أنه أوتي جلود البقر فإنه يأخذ مالاً من السلطان أو عامل السلطان، فإن أخذت منه الجلود غرم مالاً للسلطان. وربما دلّت البقرة الصفراء على الشر والكد بسبب الميراث. والبقرة أرض مفلحة كثيرة البركة، ورؤية بقرة بني اسرائيل فتنة بسبب قتل لمن ملكها، أو ظهور آية في البلد الذي رآها فيه، وإن كان عاصياً لأمه اطاعها. ومن رأى أنه ذبح بقرة وخف ليأكل من لحمها فإنه يصيب مالاً من امرأة حسناء. ومن رأى أنه جامع بقرة أصاب سنة خصبة من غير وجهها.

● **بَقْل**: همّ وحزن. فمن رأى أنه جمع من بستانه باقة بقل فإنها نذير له، فليحذر من الشر، فإن عرف جوهرها فإنها حينئذ ترجع إلى الطبائع، واليابس من البقل مال تصلح به الأموال، وتكون البقلة النابتة رجلاً. وإن كان موضعها مستشنعاً فيه نبات ذلك، فإنه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة، أو مشاركة. قال بعضهم: البقول كلها صالحة. وقال

بعضهم: البقول كلها مكروهة. وقال بعضهم: البقول كلها تدل على التجارة، وعلى رجال، وعلى حزن، وعلى ولد، وعلى مال فإن دلّت على التجارة فإنها تجارة لابقاء لها، وإذا دلّت على الرجال فإنهم جنود لابقاء لهم، وإن دلّت على الولد والمال فلابقاء لهما، وإن دلّت على الحزن فحزن لابقاء له. ومن استبدل المن والسلوى بالبقل والثوم فإنه ينال ذلا وفقراً. فإن رأى أنه أبدل بقلاً بخبز فإنه ينجو من فقر وذل. ومن رأى كأنه أكل بقولاً مطبوخة، نال خيراً ومنفعة من كل شيء، وفرحاً، وسروراً، وجاهاً، ويكون له ربح في كل شيء، والبقلة الحمقاء وهي الرجلة دالة على التمني لما لايدركه.

● **بَقْلي**: رؤيته تدل على رجل دنيء الكلام صاحب هموم وأحزان. وتدل رؤيته على القناعة والصبر والتقتير. ورؤيته دليل على الهم والنكد والعزل من المنصب.

● **بُكاء**: إذا كان في المنام بصراخ أو لطم أو سواد أو شق جيب ربما دلّ على ذلك. وإن كان البكاء من خشية الله تعالى أو لسماع قرآن، أو من ندم على ذنب سلف فإنه دليل على الفرج والسرور، وزوال الهموم والأنكاد، وهو دال على الخشية، ويدل على نزول القطر لمن احتبس عنه وهو محتاج إليه. يقول الإمام الصادق(ع): من رأى أنه يبكي، ثم يضحك بعده دل على قرب أجله لقوله تعالى: ﴿وإنه أضحك وأبكى وإنه هو أمات وأحيا﴾ [؟؟؟]. وعند ابن سيرين: البكاء في النوم قرّة عين إلا إذا اقترن بالنوح والرقص فإنه غير محمود.

● **بِكْر**: من رأى في منامه بكراً عذراء كان ذلك عسراً لأرباب المناصب، كما أن المرأة فرج لذوي الأعسار. وتدل على الارض القابلة النفع والمسكن الجديد الذي تم بناؤه، والثوب كذلك، والكتاب الذي لم يفك ختمه، أو الثمرة التي لم تقطف، أو الدابة الشموس. وربما دلّت على الكرب من اشتقاق اسمها، وتعذر الإمكان. [أنظر: صبية]

● **بَكَرَة**: رجل نفاع مؤمن يسعى في أمور الناس ويعينهم في أمور الدين والدنيا. فمن رأى أنه يستقي بها ليتوضأ فإنه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى؛ لأن الحبل دين، وإن توضأ وتمم وضوءه فإنه يكفى كل هم من مرض وغم ودين، وربما دلّت البكرة على الزوجة.

● **بُكْرَةُ النهار**: ربما دلّت على البنات يرزقن أو يتزوجن، وربما دلّت البكرة على الذكر والقراءة.

● **بلاء**: يدل على الأفراح والسرور والفرج بعد الشدة.

● **بلاط**: إذا رآه في المنام مبسوطاً موضع الرخام كان دليلاً على تغير الحال في المناصب والزوجات والمراكب والأماكن والمعيشة، كما إن الرخام إذا رؤي في المنام مبسوطاً في موضع البلاط فإنه يدل على عكس الشر بالخير. فإن رأى البلاط في موضع يليق به في أماكن الضرورة فإنه يدل على الألفة والاجتماع، وعلى الأفراح وزوال الهموم والأنكاد وعلى الرزق، وتجديد الملابس.

● **بلان**: وهو الحمام، تدل رؤيته للمريض على الغاسل، وتدل رؤيته على تفريج الهموم والنكد، وقضاء الدين، وتوبة العاصي، وإسلام الكافر.

● **بُلبُل**: يدل على رجل موسر، أو امرأة موسرة. وقيل: البلبل يدل على ولد قارئ لكتاب الله تعالى، وغلام صغير. ومن رأى بلبلاً فهو دليل على ولد من امرأة غير مؤتلف.

● **بَلَح**: رزق أو رسول بخير. ومن رأى أنه يأكل البلح فإنه يستفيد مالاً حلالاً. والبلح مال وليس بباق.

● **بلد**: [انظر: مدينة من المدائن].

● **بلسان**: مال مبارك لمن رآه.

● **بلع الأشياء**: من رأى أنه يبلع مسامير أو حسكاً أو شوكاً أو حجراً أو اشترطه بخشونة، فإنه يتجرع غيظاً بقدر صعوبة ذلك وخشونته في حلقه ويصبر عليه، وكان ما من جوهر الطعام أو الشراب على تلك الخشونة في حلقه فإن تأويله تنغيص في معيشته ومكسبه، وإن بلع شيئاً حلواً وعذباً فهي مياه طيبة إلا إذا كان من المكروهات في التأويل، من فواكه وحبوب فإن ذلك هم ولا خير فيه.

● **بَلْغَم**: مال مجموع لاينمو. فإن رأى أنه ألقى بلغماً نال الفرج والشفاء إن كان مريضاً. فإن رأى كأنه ينتخع فإنه ينفق نفقته في شدة، وإن كان صاحب علم فإنه شحيح عليه. وإن خرج من فيه شعر أو خيط أو مرة غير كريهة طالت حياته. وقيل: إن خرج الماء من فم إنسان عالم فهو علم ووعظ ينتفع به الناس أو فتياً. وإن كان تاجراً كان صادق الكلام.

● **بَلَق**: من رأى في منامه كأنه أبلق أصابه برص.

● **بَلّور**: يدل على النساء. فمن رأى أنه ملك إناء بلور تزوج امرأة نفيسة.

● **بَلّوط:** رجل صعب كثير الجمع للمال. وشجرة البلوط تدل على رجل غني وذلك لأن البلوط كثير الغذاء. وتدل أيضاً على شيخ كبير لعظمتها. وتدل على زمان مستطيل؛ لأنها تتقادم، وتمر السنون الكثيرة عليها. والبلوط وحشة أو سفر.

● **بِناء:** رؤية البناء المستحدث على الارض إفادة دنيا خاصة أو عامة بقدر ما رأى من ذلك، وربما كان تأويل البناء بناء الرجل بأهله، فإذا بنى شيئاً دلّ على أمر النساء. إن رأى أن داره أو بيته اتسعا قدراً معروفاً حسناً فهو سعة دنياه، فإن جاوز قدره دخل تلك الدار قوم بغير إذن في مصيبة، أو عرس، أو جزع. وقيل: فإن رأى أنه ابتدأ في بناء فحفره من أساسه وبناه من قراره حتى شيده. فإنه في طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال ما يروم. ومن رأى أنه يبني في بلدة أو قرية بنياناً فإنه يتزوج هناك امرأة. فإن بني من خزف فإنه تزين ورياء. فإن بني من طين فإنه كسب من حلال. وإن كان منقوشاً فإنه علم أو ولاية، فإن رأى أنه بنى بناء من جص وآجر عليه صورة فإنه يخوض في باطل؛ لأن البناء بالجص والآجر نفاق، والنفاق هو البناء بالجص والآجر.

وقيل: من عمل عمل الجص عمل ما لايحل. ومن رأى أنه يبني في الغربة فإنه يتزوج امرأة لم يتقدم إليه ذكرها، أو أنه يقيم في الغربة ويموت، والبناء بالطين هو الدين واليقين، والطين اليابس مال. فمن رأى أنه طين قبر النبي(ص) فإنه يحج بمال. ومن رأى أنه طين بيته وكان الطين رطباً فهو صالح. ومن رأى أنه أكله فإنه مال يأكل بقدر ما أكل منه. والبناء المليح يدل على الألفة والمحبة والنسل والرزق والكساوي الجليلة والأبكار من النساء والأولاد منهن. وربما دلّ البناء المحكم على القوة والشدة. وربما دلّ على المعاضدة والمساعدة. وإلا جمع بين الناس بالخير، وأعانهم على طاعة الله تعالى، وإلا صار سمساراً، وتاب إلى الله تعالى مما هو مرتكبه، واهتدى إلى الإسلام، أو مات شهيداً، أو كان ذلك قصره في الجنة هذا لمن بنى ذلك في المنام بما ينبغي أنه يبني به، وإن بنى ذلك بما لايجوز به البناء أو انحرف عن المحراب أو حرفه إلى غير جهته دل على عكس الخير بالشر فإن رأى قباباً أو بناها في المنام فإنه يدل على رفع شأنه أو انضمامه إلى ذوي الأقدار. ومن رأى أنه يعقد أرجاء صهريج، فإنه يؤدب ولده. ومن رأى أنه بنى قبة عل السحاب، فإنه يصيب سلطاناً وقوة لحكمه. ومن رأى أن له بنياناً فوق السماء والأرض من القباب الخضر حسنت أفعاله، ومات على الشهادة. ومن رأى أباه أسس بنياناً ورفع هو سمكه فإنه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دينه، أو دنياه ويحكمها. ومن رأى أن الفعلة يعملون في داره أو بيته فإنه يخاصم امرأته، ويهجر صديقاً له وما أشبه ذلك. يقول الإمام الصادق(ع): من رأى أنه يبني حائطاً، فإن كان من لبن وطين، فإنه يدل على صلاح دينه، وأمانته. وإن رأى أنه يبني حائطاً من جص فإنه يدل على تغير دينه.

● **بَنّاء:** ويسمى المعمار رجل يجمع بين النساء بالحلال؛ لأنه يبني باللبن، وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة إن لم يأخذ عليه أجراً. والبناء تدل رؤيته على الشاعر. وعلى العمر الطويل. وربما دلّت رؤيته على الشره في الدنيا والرغبة فيها؛ لأنه لايشبع من قوله: هات هات. وتدل رؤيته على الألفة والمحبة والمعاضدة. والبناء بالآجر والجص، وكل مايوقد تحته نار فلاخير فيه، وناقض البناء ناقض العهود، وناكث الشروط.

● **بَناتُ نَعْش:** تدل على رجل شريف. ومن رآها سقطت كلها ماتت في ذلك البلد علماؤها. ومن كان معه بنت نعش في منامه أو ملك ذلك أو مازجه أو عرف اسمه صادق إنساناً، أو رزق ولداً، أو تزوج امرأة باعتبار ما دلّ عليه اللفظ.

● **بَناتُ وردان:** تدل على عدو ضعيف.

● **بَنْدار أو بندارة:** وهو التاجر الذي يخزن البضائع ليغلو سعرها، هو رجل ثقة تودع عنده الودائع.

● **بُندق:** رجل غريب غني سخي ثقيل الروح مؤلف بين الناس، ويقال: إنه مال من كدٍّ. فمن أكله نال مالاً بكد. وقيل: البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وحزن.

● **بَنَفْسج:** هو امرأة أو فتاة بارعة وجميلة، فمن التقطه قبل امرأة كذلك. والبنفسج وما اشبه من الرياحين دليل على المرأة القليلة الثبات، أو الولد القصير العمر، أوالكثير الأمراض. فإن رأى البنفسج في منامه مع شيء من الورد، فإنه يدل على الألفة والمحبة.

● **بَهار:** يدل على ولد يموت طفلاً، أو فرح لايدوم، أو تجارة تزول، أو امرأة تفارقه، وقيل البهار دراهم.

● **بهرج:** دين فيه خلاف والمطلية قلة دين وكذب وزور.

● **بَهَق:** من رأى أنه أصابه بهق وكلفٍ، فإن ذلك أسرار رديئة تُكشف.

● **بَوّاب:** رجل عظيم سلطاني، وليس في أعمال السلطان أعظم خطراً في التأويل منه، ولا اسرع في تصديق الرؤيا. ولا أنفذ أمراً منه؛ لأن السلطان يقبل قوله. ومن رأى أنه بواب الملك، فإنه يدين ديناراً. ومن رأى أنه بواب أمير نال ولاية.

● **بُوق:** صيت حسن وحرب وإرهاب العدو. ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فإنه يدعى

إلى وقعة أو حرب. فإن رأى أنه نفخ فيه فإنه يقع له وقعة. ويدل على أخبار باطلة، وصاحب البوق يدل على رجل غماز أو قواد أو بائع خمر. والبوق في المنام خير يظهر. والبوق يعبر بخلق المرأة، فمن رأى في بوقه عيباً نسب ذلك إلى خلقها. يقول الإمام الصادق(ع): رؤيا البوق تؤول على أربعة أوجه لمن نفخ فيه: خبر مكروه وقول زور، وإظهار سر مخفي، ومصيبة.

● **بُوقي:** إذا سمع صوت البوقي فإنه يدعى إلى واقعة، فإذا نفخ هو فيه فإنه تقع له واقعة شديدة، ومن رأى أنه يضرب بالبوق فإنه يسمع خيراً.

● **بَوْل:** بذل ماله فيما لايحل له، والبول في المنام مال حرام. ومن رأى كأنه بال في موضع مجهول تزوج امرأة في ذلك الموضع، وقيل: من رأى كأنه يبول فإنه ينفق نفقة تعود اليه. ومن رأى كأنه بال في بئر فإنه ينفق من مال كسب حلال. فإن رأى كأنه يبول معه آخر فاختلط بولهما وقعت بينهما مواصلة ومصاهرة. فإن رأى أنه حاقن فإنه يغضب على امرأته، فإن قوي عليه البول ولم يجد لذلك موضعاً أراد دفن مال، ولايجد مدفناً. فإن رأى أنه بال في موضع البول فأكثر من بوله انفرج إن كان فقيراً، وان كان غنياً حشر في ماله. فإن رأى الناس يتمسحون ببوله، ولد له غلام يتبعه الناس. فإن رأى إنساناً معروفاً بال عليه فإنه يذله بإنفاق ماله عليه. فإن بال سنوراً ولد له جارية من امرأة أصلها من ساحل البحر نحو المشرق. وإن خرج طائراً ولد له ولد مناسب جوهر ذلك الطائر في الصلاح والفساد. ومن بال قائماً فإنه ينفق ماله جهلاً ومن بال في قميصه، فإنه يولد له ولد فإن لم يكن له زوجة تزوج، فإن رأى أنه يبول في أنفه فإنه يأتي محرماً. ومن رأى أنه يبول في محفل من محافل السوق صار محتسباً على السوق. ومن رأى أنه بال في دار قوم، أو محلة قوم، أو مسجد قوم، أو بلد، أو قرية فإنه يطرح هناك نطفته بمصاهرة منه لهم، أو من قومهم، أو من عشيرتهم، فإن كان ذلك البول في المسجد فإنه يرزق ولداً باراً تقياً. ومن رأى أنه بال بولاً كثيراً خلاف العادة، أو تلوث به، أو رائحة رديئة، أو بال والناس ينظرون اليه وهو لايليق به ذلك فنكد أو إظهار شر يفتضح به. وشرب البول يدل على الشهادة في المكاسب أو الأموال الحرام، وعلى الشدائد؛ لأنه لايستعمل إلا في أوقات الشدة. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على وجوه؛ إن كان فقيراً استغنى، وإن كان أسيراً فرج عنه، وإن كان مسافراً عاد إلى وطنه، وإن كان عالماً أو قاضياً فليس بمحمود. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيزين فقال: رأيت كأني أبول دماً، فقال: اتق الله فإنك تأتي امرأتك وهي حائض. قال نعم. يقول الإمام الصادق(ع) من رأى كأنه يبول في يده فإنه ينكح محرماً.

● **بُوم:** هو ملك جبار مهول على الناس، وهو أيضاً رجل لص مكابر شديد الشوكة لاجند

له، ولاناصر. ويدل البوم على البطالة في العمل، وعلى ذهاب الفزع والخوف. والبومة إنسان خائن مكابد لاخير فيه. فمن رأى أنه عالج بومة فإنه يعالج إنساناً كذلك لا قوام عنده ولا ثبات له على الحق. ومن رأى أن بومة وقعت في بيته، فإنه خبر يأتيه بموت إنسان. والبوم يدل على اللصوص بين الجدران، والمتحرجين في المكسب. ويدل على الفرقة والوحشة وخراب العامر، والكلام الفاحش.

● **بَياض اللون**: من رأى وجهه في المنام أشد بياضاً مما كان فإنه مرض، ومن رأى أن لون خده أبيض فإنه ينال عزاً وكرماً.

● **بيّاع مُطْلق**: تدل رؤيته أو الانتقال إلى صفته، وإلى معيشته على الأيمان الفاجرة، وتعطيل الصلاة، والبخس في الكيل والميزان، وأكل الربا، وعدم الطهارة. ورؤية بياع الشعير تدل على رجل يحب الدنيا ولايفكر في آخرته، وإن رأى أنه أخذ على البيع دراهم أو دنانير، أو باع بالعوض فلا بأس به. وبائع الغزل يدل على السفر، وبياع الملح صاحب أموال من الدراهم. وبياع الثياب الغالية الأثمان ذو أمانة وجلالة، وله خطر وشأن ما لم يأخذ ثمنها على بيعه. وبياع الفاكهة والثمار ونحوها رجل مؤثر دينه على دنياه كثير التعب في طلب رزقه، وبياع الرياحين صاحب أحزان وبكاء، أو رجل قارئ قرآن ليبكي الناس، وبياع الرصاص صاحب أمر ضعيف. وبياع الملح من رآه وباعه فهو أموال ودراهم.

● **بَيْت**: في المنام على وجوه، هو: زوجة الرجل التي يأوي اليها. ومنه يقال: دخل فلان بيته إذا تزوج، وربما دلّ بيته على جسمه، فإن قال: رأيت كأني بنيت في داري بيتاً جديداً، فإن كان مريضاً أفاق وصح جسمه. وكذلك إن كان في داره مرَيض دل على صلاحه إلا أن تكون عادته دفن من مات له في داره، فإنه يكون ذلك قبر المريض في الدار خصوصاً إذا كان مع ذلك طرب، أو زمر، أو رياحين، أو ما يدل على المصائب. وإن لم يكن هناك مريض تزوج إن كان أعزباً، أو زوج ابنته وأدخلها عنده إن كانت كبيرة. ومن رأى أن بيته من ذهب، اصابه حريق في بيته. ومن رأى أنه يخرج من بيت صغير خرج من هم، والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس والقمر امرأة تتزوج هناك. فمن رأى في داره بيتاً واسعاً مطيناً لم يكن فيها فإنها امرأة صالحة تزيد في تلك الدار، وإن كان مجصصاً أو مبنياً بآجر فإنها امرأة سليطة منافقة، وإن كان تحت البيت سرداب فإنه رجل مكار، وإن كان من طين فإنه مكر في الدين. فإن رأى أنه دخل بيتاً مرشوشاً أصابه هم من امرأته بقدر البلل، وقدر الوحل، ثم يصلح ويزول. فإن رأى أنه يبني في بلد بناء فيه بيوت وحصون، فإنه يتزوج فيه ويولد له أولاد، فإن رأى أن بيته أوسع مما كان، فإن الخير والخصب يتسعان عليه وينال دولة من قبل امرأته. ومن

رأى أنه يؤسس بيتاً جديداً اصابه غم كبير. فإن رأى بيتاً جديداً مات عدوه. فإن رأى أنه ينقض بيتاً وقع في البيت خصومة وجلبة. فإن رأى بيته مظلماً سافر سفراً بعيداً من غير منفعة ولاسرور. فإن رأى بيته مضيئاً سافر سفراً ويلقى فيه خيراً. فإن رأى أنه يهدم بيته ورث غير ماله.

● **بيتُ المقدِس**: من رأى أنه صلى فيه ورث ميراثاً أو تمسك ببر. ومن رأى أنه يصلي في بيت المقدس إلى غير القبلة، فإنه يحج. فإن رأى أنه توضأ في بيت المقدس، فإنه يصير في شيء من مال، والخروج منه يدل على سفر وذهاب ميراثه منه إن كان في يده. وإن رأى أنه أسرج سراجاً في بيت المقدس اصيب في بعض ولده، أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء

● **بَيْدر**: هو مال مجموع من شغل طويل. وقيل: هو مال يصيبه مالكه من كسب غيره، أو علم يعلمه.

● **بَيْدق**: تدل رؤيته علىَ تنقل الأحوال من بداية إلى نهاية صالحة.

● **بَيْض**: في موضع أو في إناء نساء أو بنات. فمن رأى أن دجاجته باضت فإنه يولد له ولد، وبيضها المطبوخ رزق هني. فإن رأى أنه أكله نيئاً فإنه يأكل مالاً حراماً، أو يصيبه هم. فإن أكل قشر، فقط أو بياضه وترك صفاره فإنه رجل نباش. فإن رأى بيده بيضاً فإن امرأته تصير كالميتة. فإن رأى أن امرأته باضت فإنها تلد ابناً كافراً. فإن أحضن دجاجة بيضاً فتفقأت منه الفراريج، فإنه يحيا له أمر ميت قد تعسر عليه، ويولد له ولد مؤمن، وربما يرزق بعدد كل فروجة ابناً. فإن رأى أنه أحضن ديكاً بيضاً وفرخ فراريج، فإنه يحضر هناك معلم يخرج صبياناً. ومن رأى أنه أعطي بيضة ولد له ولد شريف، فإن انكسرت مات ولده. والبيض الكثير للأعزب تزوج، وللمتزوج أولاد. والصغار من البيض بنات، والكبار بنون. ومن رأى أنه يقشر بيضاً مطبوخاً فإنه ينال مالاً، والبيض يدل على ذهب وفضة، فبياضه فضة، وصفاره ذهب. وربما دلّ على القبور. وربما دلّ البيض على الاجتماع بالأهل والأقارب والأحباب. وربما دلّ البيض على جمع الدراهم والدنانير وادخارها. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على أوجه: ولد، وأهل بيت، ومال، وعز، ورتبة، وطلب حاجة أو حصول رهن، وحصول مراد.

● **بَيْطار**: هو في رجل يزين أشراف الناس، ويقويهم في أمورهم. وتدل رؤيته على عقد الأنكحة والأسفار، وعلى بائع الأوطية. وقيل: هو طبيب، ومصلح، وجابر، وحجّام، وشعاب؛ لأنه بيطار الأجسام.

● **بَيع**: من رأى أنه يباع أو ينادى عليه فإنه يكرم وينال عزاً أو سلطاناً إن اشترته امرأة، فإن اشتراه رجل ناله هم وكلما كان ثمنه أكثر كان أكرم. ومن رأى كأنه يباع وكان من الفقراء والمأسورين، ومن يريد أن تتغير حالته، فإن ذلك دليل خير. وأما المياسير والمرضى وأصحاب الإمامات، فإن ذلك دليل شر. والبيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع، وكلما كان شراً للبائع كان خيراً للمبتاع، وما كان خيراً للبائع فهو شر للمبتاع، والاستبدال حالاً بحال على قدر المبيع والثمن، وبيع الحر دولة وحسن عاقبة لقصة يوسف عليه السلام. والبيع في المنام فراغ عما باعه، ورغبة فيما اشتراه، فإن باع في المنام شيئاً حقيراً واشترى شيئاً نفيساً، وكان في غزو مات شهيداً. ولو باع شيئاً نفيساً واشترى شيئاً حقيراً دلّ على سوء الخاتمة، والعياذ بالله، وربما آثر الدنيا على الآخرة أو المعصية على الطاعة. وربما دلّ البيع على الذلة إذا بيع في المنام، ولكن تكون عاقبته حميدة قياساً على قصة يوسف عليه السلام.

● **بيعة**: وهي معبد اليهود. فمن رأى في منزله بيعة، فإن قوله في القدر يضارع قول اليهود. وكذلك لو رأى أن منزله بيعة. فإن رأى أن منزله تحول بيعة، فإنه يخرج على رئيس خارجي. فإن رأى أنه في بيعة فإن مذهبه مذهب اليهود. وإن رأى أنه ينصب في بيعة فإنه يفتش عن بدعة. والبيعة في المنام دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة، ومن رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها فإنه يدل على معاشرة اليهود، أو المتخلقين بأخلاقهم، أو يميل إلى مذهبهم، كما أنه لو فعل ذلك في كنيستهم دل على معاشرته النصارى. أو يقول بمذهبهم أو يتنصر لهم. فإن رأى المساجد والبيع مهدومة دلّ على هجوم العدو وظفرهم بالمسلمين، وربما دلّت البيعة على المبايعة على تقوى الله وطاعته.

● **بَيْعَة**: من بايع أهل البيت وأشياعهم، فإنه يتبع الهدى ويحافظ على الشرائع. [أنظر: مبايعة].

● **بيّنة**: [أنظر: برهان].

حرف التاء

● **التّابعون رحمهم الله تعالى**: من رأى أحد التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة أو أرض، فإن أهل ذلك الموضع إن كانوا في كرب أو قحط أو خوف يفرج ذلك عنهم ورؤية العلماء منهم، أو من غيرهم زيادة في علم الرائي. ومن رأى أنه تحول بعض الصالحين المعروفين، فهو دليل على أنه يصيبه بعض غموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح، ثم يظفر بمراده.

● **تَأْوِيل**: يدلّ على الأخبار الواردة عن لسان من ليس بصادق، فإنه فسره لأحد في المنام صادق فهو كما قيل.

● **تَاج**: يدلّ على العلم والقرآن والملك. وربما دلّ لبس التاج على تجديد الولد، أو بلد، والمرأة إذا رأت التاج على رأسها فإنها تتزوج برجل رفيع ذي سلطان أو غنى. وإن كانت حاملاً ولدت غلاماً. وقد يكون التاج زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية موسرة. وإن رأى ذلك من هو مسجون فإنه يخرج ويشرف أمره، والتاج المرصع بالجواهر خير من التاج المذهب فقط.

● **تَاجِر**: من رأى أنه قاعد في حانوت، وحوله أمتعة التجارة، وعليه زي التجار وهو يتجر ويأمر وينهى فهو رياسة له في تجارته، وإذا لم يكن التاجر من أكابر التجار، ورأى بيده شيئاً من أدوات التجار كالميزان، فإنه يأمن الفقر. ورؤية التجار في المنام تدل على الأرباح والفوائد، والمناصب العالية، والأسفار، والاطلاع على الأخبار الغريبة. وربما دلت رؤيتهم على التفريط في كثير مما فرضه الله عليهم، كالحج، والجهاد، والصيام، وصلاة الجمعة.

● **تابوت**: قيل: إن صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو، وعاجز عن معاداته، وهذه الرؤيا دليل فرج والنجاة من شر بعد مدة. وقيل: من رأى أنه أعطي تابوتاً فإنه وصية أو خصومة، وسينال الظفر، ويصل إلى المراد. ومن رأى أنه أعطي تابوتاً رزق علماً، وسكينة ووقاراً. والتابوت تدل رؤيته على الهم والنكد.

● **تَبّان**: تدل رؤيته على الرزق من جهة الأسفار.

● **تَبختر الإنسان:** يدلّ على الخطأ في الدين، ويدل على إصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب، فإن كان ذا مال فإنه ينظر من أين كسبه.

● **تبخر الإنسان:** بالبخور حسن المعاشرة مع الناس. والطيب في الأصل ثناء حسن. وقيل: هو للمريض دليل الموت. وأما العنبر فنيل مال من جهة رجل شريف، والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل يدلّ على سؤدد وسرور، ومن رأى أنه يتبخر نال خيراً، ومعيشة في ثناء حسن. والتبخر غنى للفقير، وربما دلّ البخور على العلم والدين. وربما دلّ البخور على الصلح مع الخصوم، أو إظهار الأسرار وربما دلّ على المحبة وإظهار نارها.

● **تبر:** يدل على علم نافع، وصديق صدوق، وزوجة موافقة، وولد صالح.

● **تَبَسُّم:** يدلّ على السرور، واتباع السنة فإن النبي(ص) كان يضحك تبسماً.

● **تِبْن:** مال كثير، وخصب لمن أصابه وأدخله منزله. وقد حكي أن ابن سيرين رحمة الله عليه نظر إلى تبن اليقظة، فقال: هذا في النوم مال. فإن أكل في المنام منه شيئاً أكل ثمنه، أو نال شدة وقحطاً وجوعاً. وإن جعله في مكان لا يليق به كالصناديق والخزائن دلّ على الغلاء وموت ما يقتات به من الدواب.

● **تَثَاؤُب:** فسق وعمل يرضي به الشيطان، مثل النواح، والكسل عن الصلاة. والتثاؤب يدلّ على الوثوب على الخصوم وعلى الثواب، وربما دلّ على كشف حال الإنسان. وقد يكون مرضاً لا يبرأ صاحبه.

● **تجرّد:** [انظر: عري].

● **تجعيد الثياب:** يدل على الثبات في الأمور، وتجعيدها قبل لبسها يدل على الجمال والزينة.

● **تَحَابُبُ الإِنْسَانِ لِغَيْرِه:** إذا كان في الله فإنه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه، وعن الإقلاع عن الذنوب، وإن كان التحابب في غير الله دلّ على عقد شركة نتيجتها الخيانة أو الزواج بغير ولي.

● **تحافة:** تدل على الحصارن أو الحصر في البول، ومن حمله أو لبسه فهو حسرة تجري عليه وتناله، أو امرأة أو مريض أو محبوس.

● **تَحَدُّث**: بما ينبغي كتمه، دليل على تبذير المال أو إلقاء الحكمة إلى غير أهلها، فإن تحدث بنعم الله تعالى عليه كان دليل على شكر الله تعالى على ما أولاه.

● **تَحْمِيد**: يدلّ على زيادة الخير. ومن رأى أنه يحمد الله تعالى، فإنه ينال نوراً وهدى في دينه وقيل: يرزق ابناً، والتحميد في المنام غنى للفقير. ومن رأى أنه حمد الله تعالى فإنه رجل شكور ينال نعمة كثيرة، وابنين عالمين. قال تعالى: ﴿الحمد لله الذي وهب لي على الكبر إسماعيل وإسحاق﴾ [إبراهيم/٣٩]. وقوله تعالى: ﴿ليبلوني أأشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه﴾ [النمل/٤٠].

● **تحوّل من دين إلى دين**: من تحول مجوسياً نبذ الإسلام وراء ظهره بكثرة الكبائر، ومن تحول يهودياً فإنه يترك الفرائض فتصيبه عقوبة وذل، ومن تحول نصرانياً فإنه كافر بالنعم، ومن تحول من دار الإسلام على دار الكفر ارتد عن الإسلام، ومن تحولت يده إلى يد أحد الجبابرة جرت على يديه مظالم تشبه ما قام به ذلك الجبار، ومن تحول على صفة جبار معروف نال قوة تضاهي سيرة ذلك الجبار وعاقبته إلى السوء، والتحير في الدين جحود وعسر يصيبه، ومن صار راهباً ابتدع في دينه أو تعسرت عليه معيشته.

● **تَحْوِيلُ الأَشْيَاء**: عن معهودها كالكنيسة تعود مسجداً، والشجرة اليابسة تعود مثمرة، فإن ذلك يدل على تغير، أو على اختلاف أحوال العالم من شر إلى خير، ومن خير إلى شر على قدر شواهد الرؤيا. فمن رأى أنه مكتهل وليس كذلك فإنه صلاح في دينه ووقار له. ومن رأى عجوزاً في المنام قد عاد شاباً، فإنه إن كان فقيراً استغنى، وإن كان ممن أدبرت عنه دنياه عاد إليه إقبالها، وإن كان مريضاً أفاق من علته. ومن رأى أنه صار غصناً طرياً جميلاً كأحسن ما يكون، فإنه يموت سريعاً. ومن رأى أنه يطول في المنام، فإنه تطول حياته، ويصيب مالاً وولداً. ومن رأى أنه يقصر باع داره أو فائدة من الفوائد التي عنده، فإنه يخاف عليه الموت. ومن رأى النقصان في شيء من خلقه، فإن ذلك نقصان في دنياه. ومن رأى أن له ذنباً أو قرناً أو ذؤابة أو حافر، فإن ذلك صالح في التأويل، وكذلك لو رأى لنفسه منقاراً أو مشفراً أو خرطوماً أو نحو ذلك من الزيادة في الجسم، فإن ذلك كله زيادة في دنيا وخير إن شاء الله تعالى. ومن رأى لنفسه ريشاً أو جناحاً، فإن ذلك خير يصيبه، وإن رأى أنه يطير بجناحه ذلك فإنه يسافر. ومن رأى أن جسمه من فخار أو قوارير فإنه لا بقاء له. ومن رأى أنه صار من حديد فإنه يطول عمره. ومن رأى أنه صار قنطرة أو جسراً يعبر عليه الناس، فإنه يصير صاحب السلطان أو عالماً من العلماء توصل به الناس في أمورهم. ومن رأى أنه تحول عصا فلا خير فيه، فإنه فساد في دينه ودنياه، وإن رأى من عند طفل مريض كأنه عاد طيراً، فإنه دليل على موته.

ومن رأى أنه مسخ قرداً أو شبهه فإن ذلك زوال نعمة الله تعالى. ومن رأى أنه تحول بعيراً أو دابة أو سبعاً ونحو ذلك، فإنه لا خير فيه في الدين خاصة على كل حال. وإن رأى انه تحول طيراً فإنه يكون سياراً في الأرض صاحب أسفار.

● **تَخْت**: تدل رؤيته على الزوجة والمنصب، وتخت القماش دال على العز والرفعة والخير، والكلام الطيب، وصلاح الحال، واللباس الجديد، والألفة والاجتماع. وتخت الثياب بشارة وسرور يصل إلى من رآه بعد أيام. يقول الإمام الصادق(ع): رؤيا التخت تؤول على تسعة أوجه: عز، وشرف، وسفر، ومرتبة، وعلو، وولاية، وقدر، وجاه.

● **تخلل**: التخلل بالخلال لاخير فيه، لأن الأسنان هي القرابة، والخلال بمنزلة المكنسة.

● **تُخْمَة**: من رأى أن به تخمة فإنه يأكل الربا، فإن انهضمت فإنه يحرص على السعي في أموره.

● **تخنّث**: من رأى كأنه مخنث أصابه هول وحزن.

● **تَدَبُّرُ الأُمُور**: يدلّ على علو القدر.

● **تَدثّرُ الإِنْسَانِ بِثَوْبٍ أَوْ نَحْوه**: نشاط في طلب الرزق. ويدلّ أيضاً على مقام جليل يحصل له.

● **تَدَلّي**: من رأى أنه تدلى من سطح إلى الأرض حتى وصل إليها، فإنه يتورع ويدع حاجة له في ورعه. فإن رأى أنه سقط من عال إلى أسفل، فإنه يقنط من رجل كان يرجوه. فإن زلق في طين أو وحل أو موضع ندي أو غيره، فإنه يزول عن أمر دين أو دنيا. وربما كانت سقطته سقطاً في كلام يتكلم له. والتدلي والقرابة إلى الشيء الغير المناسب كالتدلي للسباع والحشرات. فإنه يدلّ على الميل لأهل الشر. ولو تدلى إلى بقر أو غنم مال إلى أهل الخير.

● **تذوّق الأشياء**: [أنظر حرف الذال: ذوق].

● **تُرَاب**: يدلّ على الناس؛ لأنهم خلقوا منه. وربما دلّ على الأنعام والدواب، ويدل على الدنيا وأهلها؛ لأنه من الأرض وبه قوام معاش الخلق. والعرب تقول أترب الرجل إذا استغنى. وربما دلّ التراب على الفقر والميت والقبر، فمن حفر أرضاً واستخرج ترابها، فإن كان مريضاً أو عنده مريض فإن ذلك قبره، وإن كان مسافراً كان حفره سفره، وترابه كسبه وماله وفائدة؛

لأن الضرب في الأرض سفر. وإن كانت الأرض لغيره فالمال لغيره. فإن حمل شيئاً من التراب أصاب منفعة بقدر ما حمل. فإن كنس بيته وجمع منه تراباً فإنه يحتال حتى يأخذ من امرأته مالاً، فإن جمعه من حانوته جمع مالاً من معيشته. ومن رأى كأنه يسف التراب فهو مال يصيب؛ لأن التراب مال ودارهم. فإن رأى كأنه كنس التراب من سقف بيته وأخرجه فهو ذهاب مال امرأته. فإن أمطرت السماء تراباً فهو صالح ما لم يكن غالباً. ومن انهدمت داره وأصابه من ترابها وغبارها أصاب مالاً من ميراث. فإن وضع تراباً على رأسه أصاب مالاً مع تشنيع ووهن. ومن رأى كأن إنساناً أتى يحثو التراب عل رأسه وفي عينيه، فإن الحاثي ينفق على المحثي عليه ليلبس عليه أمراً، وينال مقصوداً. فإن رأى كأن السماء أمطرت تراباً كثيراً فهو عذاب. ومن كنس دكانه، وأخرج التراب ومعه قماش، فإنه يتحول من مكان إلى مكان، ومشي الرجل في التراب التماسه مالاً. ومن حث التراب على رأسه يصيبه هم لا يراجع الله تعالى فيه. والتراب عمر الإنسان وحياته.

والتراب يدلّ على الأرزاق والزراعة والشبع والجوع. ومن رأى أنه جلس على التراب الطيب النظيف دلّ على سعادة ونصرة. وربما دلّ على الشك في الدين. والتراب مع المرأة في المنام حمل مشكوك فيه. ويدل على السفر المشق الذي يحتاج فيه إلى التيمم. فإن حثا أحد في وجهه تراباً امتدح الناس بشعره وخاب قصده. وربما دلّ التراب على سوء المصرع. وربما دلّ التراب على الدين. ويدل التراب على سرعة قضاء الحاجة، وعلى إنجاز الوعد؛ ومن كانت عنده بضاعة بارت خصوصاً إن رأى معها أو عليها تراباً؛ لأن عكس تراب بارت. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول التراب على أربعة أوجه: مال، ومنفعة، وشغل الدنيا، وفائدة من قبل النساء.

● **تَرَّاب:** وهو الذي ينقل التراب، تدل رؤيته على الهم والنكد، ونقل الكلام، فإن نقل في المنام تراباً، دلّ على زوال الهمّ والنكد عن أصحابه.

● **تَرَبُّص:** هو دليل على العلم لأرباب الاجتهاد، وربما دلّ ذلك على إفساد الدين.

● **تَرَدِّي:** من علو إلى أسفل، يدلّ على تنقل الأحوال من خير إلى شر، أو من زوجة إلى غيرها، أو من صنعة إلى صنعة، أو من بلد إلى بلد، أو من مذهب إلى مذهب. ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صارت إليه في المنام فإن كان الذي نزل إليه في المنام مرجاً خضراً أو مأكولاً طيباً أو قوماً صالحين فإن ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول إليه، وإن نزل في المنام إلى خربة أو إلى حيوان كاسر دلّ على سوء العاقبة فيما يصير إليه. وربما دلّ على الشح والبخل بما عنده من المال. قال تعالى: ﴿وما يغني عنه ماله إذا تردّى﴾ [الليل/١١] ومن سقط

من ظهر بيت، فانكسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه، أو ناله من السلطان مكروه.

● **تِرْس**: هو وقاية وجنة. ويدلّ على الصوم. قال عليه الصلاة والسلام: «الصوم جُنّة»، وربما دل على الصديق المحجاج. والترس رجل أديب كريم مطيع كفء لإخوانه في كل شيء من الفضائل، حافظ لهم، وناصر في المكاره والأسواء، وهو يمين يحلف بها وولد. والترس الأبيض رجل ذو دين، والأخضر رجل ورع، والأحمر صاحب لهو وسرور، والأسود ذو مال وسؤدد. وذا الألوان تخاليط. وإن كان له ولد فإنه ولد يكفيه المؤن كلها، ويقيه الأسواء والمكاره، ومن رأى ترساً قد تترس به، فإنه يلجأ إلى رجل قوي يستظهر به، ولا يميل إلى أعدائه. والترس إذا كان ذا قيمة فإنه يدلّ على امرأة موسرة جميلة، فإن لم يكن ذا قيمة فإنه يدلّ على امرأة قبيحة. يقول الإمام الصادق(ع) الترس: أخ، وصاحب، وقوة، وولد، وأمن وملجأ.

● **ترْسِي**: سلطان قوي يحرض الجيوش على أعدائها.

● **تَرْكَاش**: هو عز ونصرة على الأعداء، أو خدمة للبطال، ومال، وولد.

● **تَرْمُس**: رؤية أخضره في المنام شح ورزق بتعب، أو علم بغير عمل. والترمس اليابس في المنام هم ونكد. ودقيق الترمس دواء. ومسلوق الترمس رزق عاجل.

● **ترنجبين**: وهو المنّ. رؤيته تدل على رزق طيب بلا منة أحد من المخلوقين بدليل قوله تعالى: ﴿وأنزلنا عليكم المنّ والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم﴾ [البقرة/٥٧]

● **ترياق**: لايحمد في المنام، وكان ابن سيرين يكرهه.

● **تزكية النفس**: تدل على اكتساب الإثم لقوله تعالى: ﴿فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى﴾ [النجم/٣٢] وإن زكاه شاب مجهول نال ذكراً حسناً بين الناس، وإن كان المزكي شاباً أو شيخاً معروفين نال بسببهما عزاً ومنصباً.

● **تَسْبيح**: من رأى أنه يسبح الله تعالى، فإنه رجل مؤمن، وإذا لم يسبح الله تعالى فإنه كافر. وإن قال سبحان الله فإن كان مغموماً أو محبوساً أو مريضاً أو خائفاً فرج الله عنه من حيث لا يحتسب، فإن نسي التسبيح فإنه يحبس أو يناله هم. ومن رأى أنه يسبح فإن الله تعالى يفرّج عنه، ويكشف عنه كل هم، ومن صلى في المنام فريضة، ثم سبح أو هلل أو كبر

كان دليلاً على قضاء الدين، وبراءة الذمة، والوفاء بالنذر والعهد، والقيام بالشرط.

● **تَسَرّي**: رؤيته دالة على الأفراح والسرور، وإن كان مريضاً سري عنه مرضه. وربما دلّ ذلك على الغنى بعد الفقر، والعز بعد الذل، وإن كان الرائي أهلاً للسفر سافر وجدّ به السير. وربما دلت الزوجة أو السرية على اليمين؛ لأن الناس يحلفون بالطلاق والعتاق.

● **تسعّط**: [أنظر حرف السين: كلمة سعوط].

● **تَسْمير أذَان الإنْسَان**: يدلّ على حيرة وتبدد وتفريق حال أو يكذب عليه.

● **تَشَبُّهُ الْمَرْأَةِ بالرِّجالِ**: فإن رأت امرأة عليها كسوة الرجال وهيئتهم أو مركبهم، فإنه يحسن حالها مع هم، ويصيبها خوف. فإن رأت أنها تحولت رجلاً كان صالحاً لزوجها. والتشبيه باليهود والنصارى، وبمن عداهم من الطوائف دليل على الميل إلى أهوائهم، أو إلى دينهم، أو طلب الزواج منهم، أو السرور بأعيادهم.

● **تَشَهُّد**: من رأى كأنه قاعد يتشهد في الصلاة فُرِّجَ عنه همه، وقضيت حاجته. ومن رأى أنه قاعد للتشهد فإنه يرفع إلى الله تعالى حاجته، ويبلغ فيها مراده فيها. وإن كان في هم فقد جاء فرجه.

● **تصفيق**: يدل على التخلّق بأخلاق المشركين وأهل الجاهلية.

● **تَعارُجُ الإنْسَان**: دليل على الإدراء بالنعم وكتمانها، والتظاهر بالفقر والاحتياج والاحتيال، وهجر الاهل أو الزوجات أو الأولاد، والجحود للخير، وكذلك التفالج والتعامي.

● **تعزية**: فيمن كان ذا يسار وحسن حال دليل مضرة تصيبه، وفيمن هو في شدة دليل منفعة. وأما في المبشر والراجي للمال، فذلك دليل على احتياجه إلى تعزية الناس له، لما يعرض له من المصائب والمضار. والتعزية لمن هو في شدة تدل على رخاء وخير، وذهاب الشدة عنه. ومن رأى في المنام كأنه عزى مصاباً نال أمناً. وإن رأى كأنه عزمي نال بشارة. والتعزية في المنام بغير مصاب تدل على حادث يوجب التعزية، وربما دلّت على التقوي بالأخلاق، والتحبب للناس بالصدق، واللين في الكلام، والتعزية بالمصاب ربما كانت كذلك.

● **تَوْقِيرُ الإنْسَان**: وقار له وتعظيم. قال تعالى: ﴿وتعزّروه وتوقّروه﴾ [الفتح/٩]

● **تَعَلُّمُ الإنْسَان**: لقرآن يتلقنه، أو حديث نبوي يكتبه، أو حكمة يتلقنها، أو صناعة

يتعلمها. فإنه يدلّ على الغنى بعد الفقر، والهدى بعد الضلالة. وإن كان الرائي أعزباً تزوج أو رُزِقَ ولداً، أو يصحب من يرشده ويهديه إلى الحق. وإن تعلم سرقة أو فاحشة أو كفراً كان ذلك دليلاً على ضلالته بعد هدايته، أو فقره بعد غناه، أو يسلك سبيل الغي، أو يرتد بعد إيمانه والعياذ بالله تعالى.

● **تغيير الإسم**: من دعي بغير إسمه وكان الإسم قبيحاً ظهر عليه عيب فاحش أو مرض، وإن دعي باسم حسن مثل محمد أو علي، نال عزاً وكرامة بحسب معنى ذلك الإسم.

● **تَفْلِيس**: دليل على نقص حال المفلس في دينه أو دنياه؛ لأن التفليس مأخوذ من الفلوس التي هي أحسن أمواله، وإن كان المفلس في المنام مريضاً دلّ على موته ونفاد رزقه. أو ينتقل من صنعته إلى ما دونها، أو من بلدة إلى غيرها.

● **تُفَّاح**: يدلّ على الأولاد وعلى حسان الوجوه. والتفاح همة الرجل وما يحاول، وهو بقدر همة من يراه، فإن كان تاجراً فإن التفاح تجارته، وإن كان حراثاً، فإن رؤية التفاح حرثه، وكذلك التفاح لمن يراه همته؛ فإن رأى أنه أصاب تفاحاً أو أكله فإنه ينال من تلك المهمة بقدر ما وصفت. وقيل: التفاح الحلو رزق حلال، والحامض حرام. ومن رماه السلطان بتفاحة فهو رسول فيه مناه وشهوته. وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب إلى الناس. فمن رأى أنه يغرس شجرة التفاح، فإنه يربي يتيماً. ومن رأى أنه يأكل تفاحة فإنه يأكل ما لا ينظر الناس إليه، وإن اقتطفها أصاب مالاً من رجل شريف مع حسن وثناء. والتفاح المعدود دراهم معدودة. فإن شم تفاحة في مسجد فإنه يتزوج، وكذلك المرأة فإن شمتها في مجلس فسق فإنها تشتهر، وإن أكلتها في موضع معروف فإنها تلد ولداً حسناً. وعض التفاح نيل خير ومنية ربح. والتفاح يمثل بالأصدقاء والإخوان.

● **تَقْصِير**: رؤيته تدل للقادر على حلق رأسه، وعلى التقصير في العمل، والاقتصار على الرخص.

● **تَكَبُّر**: من رأى أنه تكبر لتمكنه بسرور الدنيا، وفوزه بنعيمها، واستقامة أمورها، فإنه يدلّ على الرزق والمنصب، ولكن عاقبته، في ذلك إلى شر، وربما دل على نفاذ عمره.

● **تكبير**: يدلّ على ملازمة التوبة ومن رأى أنه قال في منامه: الله أكبر، فإنه يظفر بأعدائه، ويرى قرة عينه، ويجد فرحاً وسروراً، أو شرفاً.

● **تكبيل**: من رأى أنه كُبّل وكان من الأشرار فذلك ربطه وحبسه.

● **تِكَة**: وهي ما يربط بالسروال، تؤول بامرأة. وهي للمرأة أخ وصهر وعم. والتكة للحامل بنت. ومن رأى في سراويله تكة، فإن امرأته تحرم عليه أو تلد له بنتين إن كانت حبلى. فإن رأى كأنه وضع تكته تحت رأسه، فإنه لا يقبل ولده. فإن رأى كأن تكته حية فإن صهره عدو له. والتكة مال ظهير. ومن رأى أنه سلك تكة في حزة سراويله ولدت له بنت.

● **تَل**: هو رجل خطير رفيع، والعمارة حوله أهله. فمن رأى أرضاً مستوية فيها رابية وتل ناشز عنها، فإن ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الأرض المستوية. فإن رأى حوله خضرة فإنها قوته أو دينه أو حسن معاملته، فإن رأى أنه على ذلك التل أو الموضع الناشز، وقد تعلق به فإنه يعلو أمره، ويعتمد على رجل حاله على ما وصفته، ويتعلق به ويحمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه. وربما كان قائماً عليه، وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها بنياناً يبنيه صاحبه، ويقوم عليه إذا كان مع ذلك شيء منها فإن كان مريضاً فإن ذلك نعشه سيما إن كان الناس تحته، وإن لم يكن مريضاً وكان طالباً للنكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكر، لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من الأرض، وكثرة التراب والرمل. فإن رأى أنه يخطب بالناس فوق ذلك أو يؤذن، وكان أهلاً لذلك نال القضاء أو الفتيا أو الأذان أو الخطبة أو الشهرة أو السمعة؛ لأنها مقامات أشراف الناس. ومن رأى أرضاً مستوية فيها رابية وتل، فإنه رجل له سمعة بين الناس بقدر ما حوله من الأرض المستوية. والتل لمن حبس عليه منصب فإن كان مزبلة فهي الدنيا التي فيها من كل شيء. وربما دلّ على الزوجة أو المرأة المبذولة، وإن لم يكن التل مزبلة بل كان تلاً مشرفاً ليس فيه زبل، أو كان مجهولاً فإنه يدلّ على علو الشأن مع السلامة من التبعات. يقول الإمام الصادق(ع): رؤيا التل تؤول على أربعة أوجه: علو، ومال، وقوة، وخيانة.

● **تَلْبِيَة**: دالة على رفع الشكوى، ورفع القصص لأرباب الأمور، والنصر عقب ذلك. وربما دلّت على جواب ما يرد عليه من الأخبار. ومن رأى أن يلبّي في زمن الحج فإنه يظفر بمن عداه. ومن رأى أنه يلبّي يكون صاحب أمانة وديانة ومؤدياً لأمانات الناس.

● **تَلَف**: من رأى أنه أتلف في المنام شيئاً حسناً أفسد ما هو عليه من الخير، أو ينقض شهادة، أو عهداً، أو يسلك مذهباً غير مذهبه، أو يتزوج بكراً لا يحسن إصابتها. فإن كان المتلف مصنوعاً كالمصوغ من الذهب والفضة ربما دلّ التلف على الحقد؛ لأنه سبب إتلاف الائتلاف.

● **تلفّت الإنسان في صلاته**: يدلّ على التطلع إلى الدنيا وزينتها، والإعراض عن الآخرة ونعيمها، والميل مع الأهواء النفسانية.

● **تلمّظ**: وهو مص اللسان، طيبة النفس.

● **تَـمَّار**: تدل رؤيته على الكسب الحلال المجتمع، أو العالم بالسنة.

● **تمام**: سرور يدوم من امرأة أو ولد أو منصب أو تجارة.

● **تَمْتَمَةُ الإنْسَان**: من رأى في منامه أنه تمتام فإنه يصيب فقهاً أو فصاحة أو يصيب رياسة وظهوراً على أعدائه.

● **تَمْر**: هو لمن رآه مطر، ولمن أكله رزق عام وخاص يصير إليه، ولا يشركه فيه أحد. وربما كان تأويله أن يقرأ القرآن، وينفعه في دينه. وإن كان في غم أو هم فرج عنه لقصة مريم عليها السلام: ﴿وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً﴾ [مريم/٢٥]. فإن رأت أنها تأكل تمراً بقطران فإنها تأخذ ميراثاً من زوجها، وهي طالق منه سراً، والميراث حرام. فإن رأى إنسان أنه أخذ تمرة وشقها وأخرج منها نواتها، فإنه يولد له ولد. والتمر يفسر بالرزق الحلال الطيب. ومن رأى أنه يأكل تمراً جيداً فإنه يسمع كلاماً جيداً، وينال منفعةً جليلةً. ومن رأى كأنه يدفن تمراً نال مالاً من الخزان، أو من مال اليتامى، أو يخزن مالاً. ومن رأى كأنه أكل أربعين تمرة، وكان في زمان استوائه أصاب أربعين ألف درهم. ومن رأى كأنه يمص تمرة ويعطيها لآخر فيمصها، فإنه يشاركه في معروف يسير.

● **تَمْرِيخ**: ثناء حسن وريح طيبة في الناس. والتمريخ بالدهن الطيب ثناء حسن، وبالدهن المنتن ثناء قبيح. والتمريخ في المنام لأرباب الكد والسعي، كالسعاة والمكارية وشبههم دليل على الراحة، وتجديد الرزق، ومضاعفة القوى.

● **تِمْسَاح**: تدل رؤيته على شرطي؛ لأنه شر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق، وهو لص خائن. ويدل أيضاً على التاجر الظالم الخائن. فمن رأى أن التمساح جره إلى الماء وقتله فيه، فإنه يقع في يد شرطي يأخذ ماله ويقتله، فإن سلم منه فإنه يسلم. وتدل رؤيته على الفسق، وكسب الحرام، والخوف والنكد. وربما دلّت رؤيته على مسح للعمر بسبب الغرق. ولا خير في رؤيته في البحر، وربما كان عدواً مخذولاً في البر لحلوله في غير محله، وأنه لا يعيش فيه. ومن رأى التمساح جره إلى الماء فإن سلطاناً أو رجلاً يأخذ من بيته شيئاً وهو كاره.

وإن رأى أنه جر التمساح إلى البر فإنه يظفر بعدوه وغريمه، ويأخذ ماله منه. ومن رأى أنه أصاب من لحم التمساح، أو من جلده أو من شحمه، أو شيء منه فإنه يصيب من مال عدوه بقدر ذلك.

● **تَمطي**: ملالة من أمر وكسل في عمل. ومن رأى رجلاً يتمطى كالشبعان من الأكل فإنه يكون مستبداً باغياً متطاولاً في أموره. وإن كان المتمطي ميتاً فإن تأويل الرؤيا لعقبه من الأحياء. والتمطي دال على الكبر والفخر، وعدم الدين لقوله تعالى: ﴿فلا صدق ولا صلى ولكن كذّب وتولّى ثم ذهب إلى أهله يتمطى﴾ [القيامة/٣٣] وربما دلّ التمطي على الراحة بعد التعب. وإن كان الرائي مريضاً خشي عليه. وإن كان سالماً مرض خصوصاً إن كان مع التمطي تثاؤب.

● **تَملُّق**: من رأى كأنه يتملق لإنسان في شيء من متاع الدنيا، فذلك مكروه. فإن رأى كأنه يتملق له في علم يريد أن يعلمه إياه، أو عمل من أسباب البر يستعين به عليه، فإنه ينال شرفاً، ويصح دينه، ويدرك طلبه. وقيل: إن التملق إن كان تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل، ولمن لم يتعود ذلك ذلة ومهانة. فإن كان التملق من امرأة يعرفها فإن ذلك يدلّ على أنه يسلم من يد عدوه. وفعل التملق والمداهنة في المنام دليل الإيثار والبر والصداقة.

● **تنخع**: من رأى أنه تنخع، فإنه ينفق نفقة في سره، وإن كان صاحب علم، فإنه شحيح عليه، وإن خرج من فيه شعر أو خيط أو مدة غير كريهة، طالت حياته.

● **تنفّس الصُّعداء**: من رأى أن رجلاً تنفس الصعداء فإنه يعمل عملاً يبدؤه همّ أو كربَ منه. وأما تنفس الصعداء فدليل على أنه يعمل ما يتولد منه حزن.

● **تَنوُّر**: من رأى أنه تنور في الحمام، واغتسل فإنه يخرج من دين عليه، فإن كان مغموماً ذهب غمه، وإن كان خائفاً أمن. وإن كان مريضاً شفي، وإن كان لم يحج حج، هذا إذا ما حلقته النورة، فإن لم تحلقه النورة فإنه غم لا بقاء له، وذلك الأمر لا يتم لصاحبه، والذي حلقت شعره النورة، إن كان غنياً ذهب ماله، فإن تنور على جسده كله دون وجهه، فإنه يموت. فإن تنور وليس في جسده شعر في اليقظة، وحلقته النورة، إلا العانة فإنه يموت ويذهب ماله، وتبقى نساؤه ولا يخلص إليهن، فإن نور رجلاً أهلكه بشره، وأذهب ماله.

● **تَنُّورِ النَّار**: من رأى أنه يسجر تنوراً فإنه ينال ربحاً في ماله، ومنفعة في نفسه. والتنور أنواع، ولكل تنور تأويل، فتنور الشواء يدلّ على السجن، ولمن هو في شدة يدلّ على خلاصه

وطيب خاطره. وتنور الشرائح يدلّ على الإمام العالم الذي ترد عليه المسائل، فيعطي كل أحد ما يشفي به باطنه. فمن رأى أن عنده تنوراً في الشتاء وهو يصطلي بناره، دلّ على الكسوة، والراحة، والفائدة أو تناول الفاكهة في غير أوانها. وإن كان في الصيف دلّ على الأمراض بالحرارة، وثوران الدماء، وعلى الهموم والأنكاد.

● **تنّور نوح:** يدل على فرج الهموم وغنى للفقير.

● **تَنِّين:** هو في المنام سلطان جائر مهاب، أو نار محرقة، فإن كان له رأس أو ثلاثة رؤوس فهو أشد. والمريض إذا رأى التنين دلّ على موته. ومن رأى كأنما جره تنين إلى الماء، فإنه تصيبه عقوبة من سلطان، أو عذاب من الله تعالى، أو من رئيسه. فإن رأى كأنه تحول تنيناً طال عمره، ونال سلطاناً. فإن أكل لحم تنين نال مالاً من الملك. وربما دلّ التنين على زمان طويل، وذلك لطوله. فإن رأى الإنسان كأنه يجيء نحوه من غير مضرة، أو كأنه يعطيه شيئاً أو يكلمه، بلسان طلق، فإنه يدلّ على خير كثير يكون له. ومن رأى أنه ملك تنيناً فإنه يظفر برجل لا عقل له. والمرأة الحبلى إذا رأت كأنها ولدت تنينا فإنها تلد ابناً خطيباً مجيداً ذِرْب اللسان، أو ابناً عارفاً، أو كاهناً، أو شريراً فاسقاً، أو لصاً، أو معاقاً

● **تَهَاجُر:** ضد التواصل. وربما دلّ على الهزيمة وتولية الأدبار عند اللقاء.

● **تَهَاوُن:** دليل رديء كيف كان إن كان المتهاون بعض العامة. فإن رأى الإنسان كأنه يفعل به فعل من أفعال المتهاونين، فإنه يعرض لهم إذا كان من ذوي الرياسات. ومن رأى كأنه تهاون بمؤمن فإن دينه يختل، ويقنط من رجل يرجوه، وتستقبله ذلة. ومن رأى كأن غيره متهاون به وكان شاباً مجهولاً ظفر به عدوه، فإن تهاون به شيخ مجهول افتقر؛ لأنه جده.

● **تَهَدُّدُ الإنسان من غيره:** يدلّ على ظفر المتهدد بمن تهدده، وأمن له وأمان. ومن رأى أنه يتهدد في المنام، ويتوعد من غيره ويراد منه أن يخضع، فإنه يظفر ولا يخاف ما يوعد به ولا يخضع، والتهدد في المنام دليل على الوقوف عن الخصوم فإن كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان، خصوصاً إن هدده أو توعده على فعل الصلاة، أو قراءة القرآن، أو إيتاء الزكاة وما أشبه ذلك. وربما يدلّ التهدد في المنام على الإبتلاء بالمحبة.

● **تَهْلِيل:** هو في المنام هداية. ومن قال في منامه لا إله إلا الله فإنه يموت على الشهادة، فإن كان في مصيبة يؤجر عليها، وإن كان في غم وهم نجا وأتاه الفرج.

● **تَوَارِي:** من رأى أنه دخل بيتاً وتوارى فيه، فإنه يفر. قيل: من توارى فإنه يولد له بنت لقوله تعالى: ﴿يتوارى عن القوم من سوء ما بشر به﴾ [النحل/٥٩]. والتواري في المنام دليل على الاستناد والاعتماد على ما توارى به، أو بمن دلّ عليه. فإن توارى بحبل دلّ على أنه يستند إلى رجل جليل القدر. وإن توارى واستند إلى شجرة ركن إلى عالم، وربما دلّ التواري في المنام على النفاق، والتكلم بأعمال السوء.

● **تَوَاصُل:** يدلّ على صلة الرحم ومواصلة الصوم، فإن واصل في المنام العلماء والصلحاء دلّ على حفظ مودته ووفاته بعهوده، أو التقرب إلى أرباب المناصب من الملوك والأمراء والوزراء بما يحظى به عندهم على قدره. وإن واصل في المنام أحداً من أرباب البدع وأهل الذمة دلّ على فساد دينه ودنياه، وتضييع أوقاته في اللهو واللعب.

● **تَوَاضُعُ الإِنْسَان:** للناس، ظفر وعلو ورفعة، لما روي في الأخبار: «من تواضع لله رفعه».

● **تَوْبَة:** تدل على النجاة من السجن. وتدل على نيل منصب، وإصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية. ومن رأى في منامه أنه أقلع عن الفسق، فإنه يبتلى ببلاء ثم يتوب، وينال بركة وشرفاً. ومن تاب في منامه عن ذنب لا يعلمه من نفسه ربما يخشى عليه من الوقوع فيه، لكن عاقبته إلى خير. والتوبة للكافر إسلامه.

● **تُوْت:** أكله في المنام يدلّ على كسب واسع. والأسود منه دنانير، والأبيض منه دراهم، والتوت يدلّ على صلاح الدين، وحسن اليقين، وعافية البدن لمن أكله. يقول الإمام الصادق(ع): التوت الأسود، مال ومنفعة من كسبه أو منازعة بينه وبين زوجته.

● **تَوْدِيع:** يدلّ على زوال المنصب، أو طلاق الزوجة، أو موت المريض، أو الخروج من وطن إلى غيره، أو من صنعة إلى غيرها. وسواء كان الرائي هو المودع أو يودع غيره. ومن رأى كأنه يودع امرأته فإنه يطلقها. قال بعضهم: إذا رأى الإنسان في منامه كأنه يسلم سلام وداع، فإن ذلك رديء لمن سمعه، ولمن يقول، وذلك أن الناس لايودع بعضهم بعضاً إلا عند المفارقة.

● **توراة:** من رأى أنه يتلو التوارة فإن كان عالماً زاد علماً، أو ابتدع فيما يعلم، أو مال إلى مذهب أهل الأهواء، وربما دلت رؤية التوارة على الإجتماع بالغائب، أو وجود الضائع، وإن كان الرائي أعزب تزوج من غير ملته، وربما كثرت أسفاره؛ لأن التوراة ذات أسفار. وإن كانت زوجته حاملاً أتت بولد فيه شبهه. وكذلك الحكم فيما سواها من الكتب. وتدل رؤية

التوراة والإنجيل على الخيانة، ونقض العهد، وإتيان الرخص. ورؤية التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهداية، ومن كان له امرأة حامل ورأى التوراة في يده ولدت امرأته بنتاً؛ لأن اسمها مؤنث.

● **توسم**: [انظر: فراسة]

● **تَوَكُّل على الله تعالى**: والتلفّظ به يدلّ على بلوغ المقاصد، وانتهاء ماهو فيه من شدّة. ويدلّ على الإيمان بالله تعالى، وحسن الظن به، وعلى كفاية الأسواء، والانتصار على الأعداء، وبلوغ الآمال. وربما دلّ التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق، وإسلام الكافر. وربما دلّ على وقوع ما يتوقاه من الشر، لكن عاقبته إلى خير.

● **تولّي الأدبار في الحرب**: دليل على مرض بالدبر. ويدل على المعصية والمقت والغضب من الله تعالى، فإن ولى الأدبار ملتجئاً إلى قوم سيتند لهم، ويحرضهم على القتال دلّ ذلك على مشيه بالشر، والنميمة بين الناس، والاجتماع عليهم.

● **تَيس**: رجل مهيب في منظره، وأبله في اختياره، وأيضاً رجل ضخم في دينه عظيم الشأن.

● **تيمّم**: يدلّ على قرب الفرج. فمن رأى أنه يتيمم للصلاة أو للطهارة من الجنابة، فقد قرب فرجه. والتيمم في المنام دليل على السفر أو الإنذار بالمرض الذي يحتاج فيه إلى التيمم. فإن رأى أنه تيمم فإن كان مع عدم الماء دلّ على الفرج القريب، وزوال الشدة. يقول الإمام الصادق(ع): التيمم حصول المراد وهو شفاء ورزق وحج، وفرح، وعتق.

● **تِيْن**: مال وخصب كثير لمن أصاب منه، وشجرته رجل غني كثير المال. ومن رأى أنه يأكل منه يكثر نسله. وأكل القليل منه رزق بلا عسر. وكل تينة تؤكل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع في يده. وقيل: تمر التين وورقه همّ وحزن وندامة، فمن أكلها أصابه همّ على أمر أتاه أو يأتيه.

حرف الثاء

● **ثُؤلُول:** مال. فمن رأى أن به ثآليل نال مالاً يخشى عليه ذهابه.

● **ثبات:** هو لمن عادته الطيش في اليقظة دليل على النعم والهدى، وقوة العزم، والحزم في الأمور، والمدح.

● **ثَدي:** يقول الإمام الصادق (ع): يؤول على خمسة أوجه: أولاد صغار، وبنات، وخدام وأصحاب، وإخوة. وعند ابن سيرين امرأة الرجل وابنته فجماله جمالها وفساده فسادها، ومن رأى امرأة معلقة بثديها فإنها تزني وتلد ولدا من الزنا. واللبن في الثدي للأعزب زوجة وولد، وللمرأة حمل وولادة أو زواج إن لم تكن متزوجة، وطول الثدي فقر أو موت أولاد أو حزن. ومن ارتضع امرأة مرض وإن كنت زوجته حامل فهو ولد تنجبه.

● **ثروة:** للفقير في المنام مفسدة لطريقه، وربما كان ذلك إرغاماً للعدو. وربما دلَّت الثروة على الزوجة والأعمال الصالحة لنعيم الجنة. وربما دلَّت الثروة للمريض على ثراه وتربته وحلوله فيها.

● **ثُريَّا:** رجل حازم في الأمور. فمن رآها سقطت على الأرض دلَّ على موت الأنعام، وقلة الأثمان في ذلك العام. ومن رآها من الصناع دلَّ على نفاق ما يصنع وإحكامه. وقيل تدل على الموت.

● **ثَريد:** هو حياة الرجل، وعيشه، وكسبه، وحرفته، فإن رأى ملء قصعة ثريداً أو دسماً فهي دنيا واسعة. فإن رأى ثريداً بلا دسم غير طيب، وهو يأكله كله حتى يستريح منه، فإنه يتمنى الموت من الفقر، وإن كان الثريد بلحم فإنها حرفة نظيفة من حل وورع، وإن كان بغير دسم فإنها حرفة دنيئة، وإن كان الثريد بلحم السبع، فإنها ولاية على قوم غشمة ظلمة، مع كره وخوف ووجل. فإن كان فيه دسم فإن الحياة والمنفعة حرام، وإن كان الرجل تاجراً فإن معاملته مع قوم ظلمة أصحاب جور، وإن كانوا صناعاً فكذلك أيضاً كسبهم حرام. فإن كان

بغير دسم فإنه بلا منفعة، ويدخل عليه الوهن. فإن كان الثريد بلحم كلب، فإنها ولاية دنيئة، وتجارة دنيئة، وكسب دنيء مع قوم سفاء. فإن كان مع دسم فإنه كسب دنيء وفقر وحرمان. وإن أكل الثريد كله، فإنه يموت في ذلك الفقر والذل والحرمان. فإن كان الثريد بلحم سباع الطير، فإنها ولاية وتجارة، وكسب من قبل مكابرين غشمة أصحاب مال ودم، مع مال حرام بخوف وكره. فإن رأى أنه يأكل ثريد كشك فإنها حرفة دنيئة بلا منفعة.

● **ثعبان**: يدل لمن رآه على رجل الوادي. وربما دلَّ على العداوة من الأهل والأزواج والأولاد. وربما كان جاراً حسوداً شريراً. وثعبان الماء عون للظالم. ومن رأى أنه ملك ثعباناً، فإنه يصيب سلطاناً عظيماً.

● **ثعلب**: هو عدو قتال كذاب مخالف مراوغ في معاملته، ومن قاتله، أو مسه أصابه فزع من الجن. فإن أكل لحمه أو طلبه ليقاتله أصابه وجع من الرياح ويبرأ. وقالوا: إنه عدو من قبل السلطان. فمن رأى أنه أخذ ثعلباً فإنه يصير إليه غريم أو خصم له. فإن ذبحه صالحه على دين. فإن لاعب ثعلباً فإنه يصيب امرأة يحبها وتحبه، ويقر الله تعالى عينه بها. والثعلب يفسر بالمنجمين والأطباء، وأهل التدبير والخبث. ومن رأى كأنه قتل ثعلباً، فإنه ينال امرأة عزيزة شريفة. ومن رأى ثعلباً فإنه يرى رجلاً شريفاً، أو امرأة شريفة عزيزة، أو يتملق له رجل فيه خداع. والثعلب يدل على عدو مجهول غير معروف شديد مكار. ويعمل عمله في غير حينه. ويدل على النساء الخادعات أيضاً. ومن رأى كأنه يراوغ ثعلباً فإنه رجل كذوب شاعر. وكذلك من رأى أنه يجازي الثعلب أحسن جزاء. ومن رأى ما بين المشرق والمغرب، قد امتلأ من الثعالب يكثر السحر والحيل في ذلك الزمان. وقيل: من رأى ثعلباً أصابه في نفسه هوان، وفي ماله نقصان. ومن رأى لحمه في المنام وهو مريض أسرع برؤه. ورؤية الثعلب تدل على الفائدة والكسوة، والزوجة، والزواج للأعزب.

● **ثغاء**: من رأى شاة تثغو، نال برّاً من رجل كريم، [انظر: صوت].

● **ثَفَرُ الدَّابَةِ**: وهو السير من الجلد في مؤخر سرجها، تدلُّ في المنام على ولي أمر وضيع، أو تابع للزوجة، أو يدل على مال، والثفر في الرؤيا قوام الشيء من مثله وكذلك الحزام.

● **ثقاب اللُّؤْلُؤِ وَالجَوْهَرِ**: رؤيته تدل على نفاذ الأمور وتسهيل الصعاب والزواج.

● **ثُكُول**: أي فقد الأولاد، وهو الحزن، يدل على رفع القدر والأفراح والمسرات.

● **ثلاج**: تدل رؤيته في الصيف على الأفراح والمسرات، وفي الشتاء على الهموم والغموم.

● **ثَلْج**: رؤيته دليل على الأرزاق، والفوائد، والشفاء من الأسقام والأمراض الباردة، خصوصاً لمن معيشته من ذلك. وربما دلَّ الثلج والنار على الإلفة والمحبة ؛ لأن النار لا تذيب الثلج، والثلج لا يطفئ النار. فإن رؤي الثلج في أوانه كان دليلاً على ذهاب الهموم والغموم، وإرغام الأعداء الحساد، وإن ظهر في غير أوانه كان دليلاً على الأمراض الباردة، والفالج. فإن رأى كأنه قائم على الثلج قيل: فإن كان غالباً فهو عذاب وهمّ من عدو هاجم، إلا أن يكون الثلج قليلاً غير غالب في حينه، وفي موضعه الذي يثلج فيه، وفي المواضع التي لا ينكر الثلج فيها فإنه كذلك. فإن الثلج خصب لأهل ذلك الموضع إلا أن يكون غالباً لا يمكن كسحه، فإنه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان. ومن أصابه برد الثلج في الشتاء أو الصيف، فإنه فقر. ومن اشترى وقر ثلج في الصيف فإنه يصيب مالاً يستريح إليه، ويستريح من غم بكلام حسن، أو بدعاء لمكان الثمن، فإن لم يضرهم ذلك الثلج وذاب سريعاً فإنه تعب وهمّ يذهب سريعاً.

وإن رأى أن الأرض مزروعة يابسة وثلجوا، فإنه بمنزلة المطر وهو رحمة تصيبهم وخصب وبركة، فإن ثلج وعليه وقاية من الثلج فإنه لا يصعب عليه،لما قد تدثر وتوقى به، فإنه رجل حازم ولا يروعه ذلك. وقيل: من رأى في بلد ثلجاً كثيراً في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب من السلطان، أو عقوبة من الله تعالى، أو فتنة تقع بينهم، وقيل: من رأى الثلج دلَّ على سنة قحط، ومن سقط عليه الثلج فإن عدوه ينال منه. وربما دلَّ الثلج الكثير على الأمراض العامة كالجدري والوباء. وأما إن كان ذلك بها في أوقات لا تنتفع به الأرض في نباتها فإن ذلك دليل على جور السلطان. وكذلك إن كان الثلج في الوقت نفسه أو غيره غالباً على المساكن والشجر والناس، فإنه جور يحل بهم، وبلاء ينزل بجماعتهم، أو جائحة على أموالهم. وكذلك إن رأه في غير مكان الثلج في الدور والمحلات، فإن ذلك عذاب، وبلاء، وأسقام. وربما دلَّ على الحصار والغفلة عن الأسفار، وعن طلب المعاش. يقول الإمام الصادق (ع): الثلج يؤول على ستة أوجه: رزق واسع، وحياة ومال كثير ورخص السعر، وعسكر، ومرض إن جمعه في الصيف.

● **ثَلَم**: وهو الكسر في الصحيح من كل شيء، فإنه دليل على نقصه أو نقص ما يدل عليه، وربما كان الثلم لثماً للغائب، أو صلحا مع هاجره.

● **ثمر**: من أصاب منه في وقته فإنه خير من رزق وعلم.

● **ثَمَرَة**: رؤيتها في المنام إذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع، والحامضة لمن

يوافقه أكلها كذلك، ولمن لا يوافقه مال حرام وزيادة في مرضه. وما ينتهي من الثمار يدل أكله وملكه على الدين. والثمرة المحبوبة رزق بتعب، وتعبه على قدر حجمه. والثمرة ذات العجم رزق فيه قليل شبهة. أو فيه درك أو لم يخلص من الزكاة. والثمرة التي ليس لها عجم ولا قشر تدل على تيسير الأمور، والرزق الحلال الذي لا يشوبه شيء. فإن كانت الثمرة في أوانها ونضجها كان ذلك خيراً عاجلاً، وإن كانت في غير أوانها ففائدة بعد مدة على قدر قرب مدة الثمرة أو بعدها. ورؤية الثمار في غير زمنها دليل على الرزق، وأكلها في غير زمنها استدراك فائت صالح، وتيسير للعسير، واستقضاء ما يخاف فوته. وكل ثمرة مجتمعة فإنها دالة على الإلفة والاجتماع، وبالعكس، وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها، أو العمل فيها. والثمار أزواج وأولاد، أو عقود أموال، أو متاجر، أو علوم، أو أملاك وأعمال صالحة، أو أهل أو أقارب، أو أفراح، أو شفاء من الأمراض لمن ملكها. والثمار أموال وكرامة جديدة طرية. فمن رأى أنه يجني من شجرة موصولة غير ثمرها، فإنه يدلُّ على صهر بار، أو شريك يرى منه سروراً، وزيادة وخيراً. وما كان من الثمار في الجبال غير مملوك، فإنه علم وأرزاق ومواهب من عند الله تعالى، لا منة لأحد عليه في ذلك.

● **ثمار الجنة**: من أكلها نال علماً واشتغل بتحصيله.

● **ثَوْب**: من رأى في منامه أنه لابس ثياب صوف فإنه يتزهد، ويدعو الناس إلى الزهد في الدنيا، ويرغبهم في عمل الآخرة. وكل ثوب ينسب إلى الخضرة فإن لونه ينفع ولا يضر. فمن رأى أنه لبس الخضرة، فإن الأخضر للحي دين وعبادة، وهو للميت حسن حاله عند الله تعالى. وقيل: من لبس الخضرة أعطي ميراثاً. والثياب البيض خير لمن لبسها في المنام. فأما للصناع فإنها تدل على كثرة بطالتهم. وكلما كانت الثياب أرفع قيمة فإنها تدل على البطالة وذلك ؛ لأن الصناع لا يلبسون ثياباً بيضاء إذا أرادوا العمل.

ومن رأى أنه لبس هذه الثياب في الأعياد وفي الاجتماعات، فإنه لا شيء. والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب الذي ينسب ذلك الثوب إليه في التأويل، إلا في ثوب خز أو حرير أو ديباج، فإنه يصير لعونه، ولكنه فساد دين. ومن رأى أن عليه ثياباً مصبوغة ألواناً، فإنه يسمع من سلطان ما يكرهه، فليتعوذ بالله من شر ذلك. فإن رأى أن عليه ثوباً ذا وجهين من لونين أو طيلساناً ذا وجهين فهو رجل يداري أصحاب الدين والدنيا. وإن كان مغسولاً ففقر ودين. وإن كان جديداً وسخاً فدين وذنوب قد اكتسبها. ومن رأى أن عليه ثياب خز فإنه يحج فإن كانت حمراً فهي دنيا تجدد له، والأصفر دنيا مع مرض. والصبغ في غير هذه الثياب التي وصفنا غرور ومن رأى كأنه فقيه يلبس ثياباً من إبريسم فإنه يطلب الدنيا ويدعو إلى بدعة. والأعلام على الثياب سفر إلى الحج وإلى ناحية العرب. وإن رأت امرأة أنها

لبست ثوباً رقيقاً فهو عزها، وإن لبست غليظاً فهو كدها. والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المنى. ومن رأى أنه لابس ثياباً لينة كثيرة القيمة، فإن ذلك خير في الأغنياء والفقراء. ولبس الثياب الجدد للغني زيادة ومعيشة، وللفقير ثروة، وللمديون قضاء دين. ومن اغتسل ولبس ثياباً جدداً ذهب غمه وأصاب خيراً. ومن اغتسل ولم يلبس ثياباً جدداً بعد الغسل، فإن ما يناله من فرج لا يلتئم فيه أمره على ما يوافقه. فإن كانت الثياب الجدد متمزقة تمزقاً لا يقدر على إصلاح مثلها في اليقضة، فإنها تدل على أنه لا يولد لصاحبها، وإن كان يقدر على إصلاحها، فإن لابسها مسحور. ومن رأى أنه لبس ثوباً خلقاً، فإنه يصيبه غم. ومن رأى أن ثوبه تمزق عرضاً مزق عرضه، وأصابه همّ من جهة رجل شرير. وإن مزق عليه طولاً فرج عنه أمره، فإن عرف الممزق فهو بعينه، فإن لم يعرفه فإنه يناله ضرر يشتهر به في شأنه. وإن رأى رجل أن ثوبه تمزق فإنه يتمزق دينه أو ينقص عيشه. والثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران وبطالة.

ومن رأى في ثيابه بللاً فإنه يقيم عن سفر ويحبس عن أمر قد همّ به. ولا يتم له إلا أن يجف الثوب. ومن رأى كأنه يغسل ثيابه أو ثياب غيره، فإن ذلك يدل على دفع ثقل ومضرة وتعرض في معاشه، ويدل على ظهور الأشياء الخفية وعملها. ومن رأى عليه ثياباً مجهولة يتقلب فيها جدداً وخضراً، فهو قلبه يقلبه كيف شاء. ومن رأى أنه أكل ثوبه، فإنه يأكل من ماله وجه ما ينسب إليه الثوب. ومن رأى أنه أصاب خرقاً من الثياب جدداً كثيرة. أصاب كسوراً من الأموال، فإن كانت خلقاناً بالية فهو همّ. وإن رأى في المنام كلباً لابساً ثوباً من صوف دلّ على إنصاف السلطان وعدله. وإن رأى أسداً لابساً ثوباً من قطن أو كتان، فإنه سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرمهم. والثياب الزرق غمّ وهمّ. ومن رأى أنه لبس ثوباً من كتان نال معيشة شريفة، ومالاً حلالاً. ونزع الثياب الوسخة في المنام زوال الهموم، وكذلك إحراقها. وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال، وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول الثوب على سبعة أوجه: ديانة، وغنى، وعز، وجاه ومنفعة، وعمل صالح، وعدل، وإنصاف، هذا إذا لم يكن فيه ما ينكره. ويقول آل عصفور: من رأى أنه يقصر أو ينظف الثياب فإنه تغفر ذنوبه وينال خيراً.

● **ثَوْر**: هو في المنام رئيس قوم، وقيم بيت، أو بلد أو قرية. فإن رأى أنه ركب ثوراً يساق إليه خير وخصب. ومن رأى أنه أكل رأس الثور نال ولاية وسلطاناً، ما لم يكن الثور أحمر. وإن كان تاجراً يصيب تجارة، وشركاء يكونون تحت يده. وإن كان سوقياً فهم أجراؤه، والثور عامل. والثور عدو من جنس العمال. فإن ذبح ثوراً لطعام فإن لحمه رزق حلال. ومن رأى أنه اشترى ثوراً فإنه يداري الأصدقاء، وأشراف الناس بكلام لين حسن. وقال ابن سيرين رحمه

الله تعالى: إن الثيران عجم، وما زاد على أربعة عشر من البقر فهو حرب، فما كان دون ذلك فهو خصومة. والثور رجل كبير له قدر ومنعة، ولحمه مال من قبله، وشحمه رزق في سنته. فمن رأى أن ثوراً تحول ذئباً. فإن عاملاً يصير ظلوماً، فإن رأى ثوراً أبيض نال خيراً. فإن نطحه بقرنه دلّ على سخط الله تعالى.

ومن أكل لحم ثور في منامه استغنى ومن ركبه نال رفعة. فإن ركبه الثور في المنام أو نطحه بقرنه مات في سنته. ومن عضه لحقته علة. ومن نطحه رزقه الله تعالى أولاداً صالحين. ومن خار عليه الثور فإنه سيسافر سفراً بعيداً. والثور يدل على شدة شديدة، وعلى تهدد وطرد ممن هو أعلى مرتبة من ذلك الإنسان إذا كان صاحب الرؤيا فقيراً. وأما فيمن كان يسير في البحر، فإنه يدل على شدة تعرض له في سيره. ومن رأى قطيع البقر أصابه أمر شدة. وإن ركب الثور علا شأنه، وصار مذكوراً. فإن كلمه الثور أو كلم الثور وقع بينه وبين رجل نفار. وقرون الثور للعمال سنون. ومن رأى أنه ركب ثوراً فإنه يصيب عملاً من سلطان ينال فيه خيراً. ومن رأى أنه ركب ثوراً أسود، فإنه ينال مالاً. فإن رأى أنه أدخله إلى منزله، واستوثق منه نال خيراً في تلك السنة. وإن كان للثور قرون كثيرة فإنها سنون بحسب القلة والكثرة. والثور الذي لا قرن له رجل حقير ذليل فقير مثل النعجة. ومن ذبحه ليأكل لحمه أو ليأكل شحمه، أو ليدبغ جلده، فإن كان تاجراً فتح مخزنه للمبيع أو جملة الفائدة. فإن كان سميناً ربح في ماله، وإن كان هزيلاً خسر فيه. ومن ركب ثوراً أحمر أو أصفر بلا آلة الركوب، فإنه يمرض. وربما دلّ الثور على الشاب الجميل ؛ لأنه من أسمائه. وتدل رؤيته على ثوران الفتنة، أو العون على تذليل الأمور الصعاب خصوصاً لأرباب الحرث والزراعة، وربما دلّت رؤيته على البلادة والذهول. والثور الأبلق فرح وسرور. والأسود سؤدد، وشفاء للمريض.

● **ثَوَران**: في المنام من الإنسان للأشياء الساكنة فيه، دليل على الاستياء منه أو عليه. ويدل على الأمراض المثيرة للقلق، ومنه الثور لثورانه الأرض.

● **ثوم**: مال حرام قبيح، وكلام شنيع، وصاحبه يدل الخير بالشر. فمن أكل ثوماً في منامه فإنه يثنى عليه بثناء قبيح، وإن أكله مطبوخاً فإنه يتوب من فحشاء، ويرجع عن خطأ. وأكل الثوم دليل خير للمريض فقط. ومن اقتلع ثوماً تضرر بضرر من قبل أقاربه، وكذلك إن اقتلع بصلاً. وقيل: إن الثوم والبصل همّ وحزن.

حرف الجيم

● **جَابي**: تدل رؤيته على قضاء الدين والشرطي، أو الرسول والحامل للكلام، ومؤدي الأمانات.

● **جَاثِليق**: وهو رئيس النصارى في البلد الإسلامي، من رأى أنه صار جاثليقاً فإن ذلك يدلّ على موته، أو إغراقه، أو زوال نعمته.

● **جادة**: [انظر: طريق].

● **جَارِيَة**: أو فتاة هي في المنام تجارة لمن ملكها أو وهبت له، فمن دنا إلى جارية دنا إلى تجارة. والجارية أمور جارية في ما مضى، أو فيما يستقبل. ومن رأى جارية مسلمة متزينة سمع خبراً سارا. فإن رأى جارية مهزولة كافرة سمع خبراً ساراً مع مصيبة أو آفة. فإن رأى جارية عابسة الوجه سمع خبراً موحشاً. فإن رأى جارية مهزولة أصابه هم وفقر. والجارية خبر على قدر جمالها ولبسها، فإن كانت مستورة فهو خبر مستور مع دين، وإن كانت متبرجة فإن الخبر مشهور، وإن كانت متنقبة فإن الخبر متلبس، وإن كانت مكشوفة، فإنه خبر يشيع.

● **جَاسُوس**: يدلُّ على الجان أو المؤثر لأعمال الشر على أعمال الخير.

● **جَام**: وهو الإناء من فضة هو حبيب الرجل، والمحبوب منه ما يقدم عليه من الحلوى. فمن رأى أنه قدم إليه جام فالوذج، فإنه سيرى من حبيبه زيادة محبة في قلبه. فإن قدم عليه ما يكره نوعه مثل البقل، والخيار، والحموضة، فإنه يرى من حبيبه عداوة، ويقع في قلبه البغضاء والشحناء. والجام في الرؤيا يُعَبَّرُ بألف درهم، أو مائة على قدر صاحب الرؤيا.

● **جَامِعُ البَلَدِ**: دال على الملك لقيامه بأمور الدين، ومنار الإسلام، والحاكم الفاصل بين الحلال والحرام، والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح، ويخرج كل إنسانٌ منه بربح على قدره وعمله. والمنارة وزير وإمام. وربما دلت المنارة على مؤذنيها. والمصحف على قارئه. والمنبر على

خطيبه. والباب على بوابه، والقيم على مصابيحه. فما حدث في الجامع من زيادة أو نقص، أو في شيء مما يختص به رجعت بذلك على من دلَّ عليه. وجامع المدينة يدلُّ على أهلها. وأعاليه رؤساؤها. وأسافله عامتها. وقناديله أهل العلم والخبر والجهاد والحراسة في الرباط. وأما حصره فأهل الخير والصلاح، وكل من يجتمع إليه يصلي فيه. وأما مؤذنه فقاضي المدينة، أو عالمها الذي يدعو الناس إلى الهدى، ويُرضى بقوله، ويُقتدي بهديه، ويصار إلى أوامره، ويستجاب لدعوته، ويُؤَمِنُ على دعائه. وأما أبوابه فعمال، وأمناء، وأصحاب شرطته، وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم، فما أصاب شيئاً من هذه الأشياء من صلاح أو فساد عاد تأويله إلى من تدلُّ عليه خاصة أو عامة.

● **جَامُوْس**: هو رئيس مبتدع قوي مهيب شجاع جَلِدٌ لا يخاف أحداً، محتمل أذى الناس فوق طاقته. والجاموس رجل مهاب كثير الاحتيال والتسمع للكلام، كثير الأسفار في البر والبحر. صاحب طلب حثيث، وتسلط على الأعداء. وربما دلَّ على الكد والسعي، والضيق مع ما فيه من الخير والبر والنفع. وربما دلّت رؤيته على الإساءة. فإن استعمل في حرث، أو دوران دلَّ على الفاقة والاحتياج. ومن رأى أنه ملك جماعة من الجواميس، فإنه يلي رجالاً كباراً ضخاماً ومن رأى أنه ركب جاموساً، أو زاوله، أو دخل منزله، أو فعل به فعلاً فهو بمنزلة الثور في ذلك كله. وإناث الجواميس بمنزلة البقر في أحواله كلها. يقول آل العصفور وركوب الجاموس دليل على ارتفاع القدر والمنزلة بين الناس.

● **جَاوْشِير**: هو عند ابن سيرين حالٌ ينال صاحبه عليه ثناءٌ حسنٌ.

● **جُب**: يدل على الهم والنكد والسجن، ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه وغمه، واتصل بالأكابر، ونال عزاً ورفعة وإن كان الرائي من أهل العلم انتفع الناس بعلمه، واتصل بالملوك بما عنده من علم خصوصاً علم الرؤيا، وربما وردت عليه رسل الأكابر بما يفرحه، وربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد ويغدرون به، ثم ينتصر عليهم. وربما اتهم الرائي بتهمة ويكون منها بريئاً. وربما دلَّ على تفريج الهم وقضاء الحوائج. ويدل الجب على السفر، ويدل على ما يدلّ البئر عليه. وربما دلَّ الجُبُّ على الجَبِ والختان.

● **جبَّاس**: وهو الذي يعمل الجبسين. تدل رؤيته على الذنوب والخطايا والهموم والأنكاد والحريق، وكذلك الذي يشوي الطوب الأحمر. وربما دلّت رؤيته على عاقبة المرضى، وعمران الخراب.

● **جَبَّان**: تدلُّ رؤيته على الرخاء والشفاء من الأمراض، ولا خير في رؤيته للمحارب، فإنه

يدلُّ على الجُبْنِ لملاقاة العدو. وربما دلَّت رؤيته على الشجاعة حتى يصير جباناً لخصمه.

● **جَبَّانَة**: رؤيتها أمن للخائف وخوف للآمن، وربما دلَّت الجبانة على الرجاء والخوف والرجوع إلى الهدى بعد الضلالة. ورؤية جَبَّانَة أهل الشرك هَمٌّ ونكد وخوف وشك في الدين. ورؤيتها تدلُّ على أماكن البدع والسجن الموحش. وتدلُّ على الآخرة؛ لأنها ركابها وإليها يمضي من وصل إليها، وهي محبس أجسام من صار إليها. وربما دلَّت على دار الرباط والنسك والعبادة، والتخلي عن الدنيا، والبكاء، والمواعظ. وربما دلَّت رؤية الجبانة على الموت؛ لأنها داره. وربما دلَّت على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة؛ لأن من فيها موتى، والموت في التأويل فساد في الدين. وربما دلت على المتورطين في الأعمال المهلكة كدور الزنا والخمارات، وربما دلت على السجن، ومن دخلها وكان مريضاً في اليقظة مات صار إليها، وإذا لم يكن مريضاً، فإن دخلها باكياً متخشعاً قارئاً للقرآن أو مصلياً فإنه يكون مدخلاً لأهل الخير مقبلاً على حلقات الذكر وينال نسكاً وينتفع بما يراه أو يسمع. وإن كان حين دخوله مكشوفاً أو ضاحكاً أو بائلاً على القبور أو ماشياً مع الموتى، فإنه يداخل أهل الشر والفسوق، وفساد الدين، ويختارهم على ما هم عليه. وإن دخلها بالأذان وعظ من لا يتعظ، وأمر بالمعروف لمن لا يأتمر، وقام في حقٍّ وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين، والمقابر المعروفة أمر حق. فإن رأى أنه دخل المقابر المعروفة لينزجر بدخولها، وقال كلام بر وحكمة وإنابة، فإنه يدخل في أمر حق بنصب فيه، وإن لم ينزجر فإنه أمر يغفل فيه. ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتى برجله قُبِرَ.

● **جِباية**: الأموال في المنام دالة على الإكراه على الزكاة أو العشر، أو على شيء من الحوادث. فإن كان هو الجابي ربما دلَّ ذلك على رفع قدره، أو على سبب يستأذن فيه من الخاص والعام، كالحمام، والسكرية وما أشبه ذلك.

● **جُبَّة**: من رأى أن عليه جبة فهي امرأة عجمية تصير إليه. وإن كانت مصبوغة فإنها ولود ودود. وظهارة جبة القطن حسن دين، فإن رأتها امرأة ورأت بطانتها من سمور، فإنها تخون زوجها برجل غشوم. والجبة في المنام عمر طويل. والجبة غنى لمن لبسها، لأنها تمنع البرد وهو فقر. ولبسها في الصيف غمة من زوجهة أو دين، أو حبس، أو ضيق، أو كرب من أجل امرأة.

● **جَبْر**: هو المجابرة للفقراء في المنام بالإيثار، أو رفع المكانة ويدل على العلو والرفعة والخضوع لذوي الأقدار والجاه.

● **جَبَرُوت**: إذا علم الإنسان من نفسه ذلك، واتصف به، أو شاهده في غيره، دليل على

ميل النفس إلى ما يوجب النار من كفر أو ما يشبهه.

● **جِبريل عليه السلام**: من رآه مستبشراً به يكلمه بكلام برٍ وموعظة أو وصية أو بشرى، فإنه يناله شرفاً وعزاً وقوة وظفراً وبشارةً، وإن كان مظلوماً نصر، وإن كان مريضاً شفي، أو خائفاً أمن، أو في هم فرج عنه، أو لم يَحِج حَجَّ وهو دليل رعلى الشهادة يرزقها وإن عاش طويلاً فإن أخذ منه شيئاً كالطعام فإنه من أهل الجنة، وإن رآه الكافر تناله شدة وخوف وعقوبة، وإن رأى كأنه يعادي جبريل وميكائيل عليهما السلام، فإنه موافق لرأي اليهود في الجبر، ويباشر أمراً فيه الخلاف على الله تعالى، والنقمة عليه.وربما دلَّت رؤيته على التنقل والحركات، والجهاد، والنصر على الأعداء. وتدل رؤيته على الاطلاع على العلوم الشرعية والنجومية وغيرها. ومن رأى جبريل عليه السلام حزيناً مهموماً أصابته شدة وعقوبة. من رأى أنه صار في صورة جبريل عليه السلام، فإنه يكون سخياً كثير الخير والبركة.

● **جِبْسِين**: دليل على دوام العز والمنصب، و حسن حال الأزواج والأولاد، والثبات في الدين والعلوم، والعمل وحسن الثناء، والشفاء من الأمراض، وتجديد الملابس والعقود الصحيحة، وكذلك الكلس. وإن رأى ذلك عند أرباب الزهد والورع كان دليلاً على التلوث بالحرام، والكسب من الشبهات، والوقوف مع البدع وإهمال السنة، والنفاق في الدين.

● **جَبَل**: هو رجل رفيع الشأن قاس ذو صوت منيع مدبر لأمره ثابت، أو رجل رئيس، أو ولد، أو تاجر، أو امرأة صعبة قاسية إذا كان مستديراً منبسطاً، أو هم أو غم أو غاية همة الإنسان، أو سفر أو عهد، فإن رأى أنه صعد الجبل الخالي من النبات، فإنه يدخل في عمل الملك الكافر، ويناله هم وعقوبة وشدة. فإن هبط منه نجا، فإن صعد عليه فإنه ارتفاع وسلطنة مع تعب. والصخور التي حول الجبل والأشجار قواد ذلك الملك، وهم قساة. فإن رأى حوله حجراً فإنه ينال رئاسة. فمَن رأى أنه سقط من جبل، فإنه يخطئ خطيئة ويصيبه ضرر في بدنه، أو يقع فيه إنسان فيناله ضرر بقدر ما أصابه، أو يسقط عن مرتبته ويتغير حاله التي كان فيها، فإن انكسرت رجله فإنه يسقط من عين ذلك الملك، ويصيبه ضرر في ماله. فإن رأى أنه ارتقى في جبل، فلما بلغ نصفه بقي فلم يمكنه الصعود فيه ولا النزول منه فإنه يموت في نصف عمره، والعمر الواحد أربعون سنة.

فإن رأى أنه دخل في كهف جبل، فإنه ينال رشداً في أموره، ويتولى أمر سلطان، ويتمكن. فإن دخل في غار فإنه يمكر بملك أو رجل منيع. فإن استقبله جبل فإنه يستقبله هم، أو سفر، أو رجل منيع قاس، أو أمر صعب، أو امرأة صعبة منيعة قاسية. فإن رأى أنه يرمى من الجبل، فإنه يرمى بكلام.فإن رأى أنه صعد الجبل في غاية في نفسه، يبلغها بقدر ما رأى أنه

صعد منه حتى يستوي فوقه على قدر صعوده، وكل صعود يراه الإنسان على جبل أو عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك، فإنه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها. وقيل: استواء الصعود مشقة. فإن رأى أنه هبط من تل أو قصر أو جبل، فإن الأمر الذي يطلبه ينتقض ولا يتهيأ. ومن رأى الجبل من مكان بعيد سافر أو أصابه هم. وقيل: إنَّ الجبل عهد. وقال ابن سيرين رحمة الله تعالى: من رأى أنه على جبل، فإنه عاق قد اقترب أجله، فإن استوى على الجبل فهو موته. فإن رأى أنه في سفح جبل فله مدة وبقاء.وقيل: من رأى جبلاً من الجبال، فإنه ينال خيراً وبركة. ومن رأى كأن الجبال تزلزلت، فإنه يدخل في تلك البقعة هول شديد، ثم يؤمن بالله تعالى قومها من خوفهم. ومن رأى أشجاراً على جبل، فإنه ينال جاهاً، ورفعة وشرفاً وذكراً وصيتاً بين الناس. والجبال والروابي في الرؤيا تدلُّ على غم شديد وفزع واضطراب وبطالة، وفي الأغنياء على مضار. ومن رأى كأنه دخل في غار فإنه يصيب أمناً وتوكلاً على الله تعالى وسكينة. ويستدل على خير الإنسان وشره بما في الجبل من ماء وشجر وفاكهة، أو بعلوه وعدم خيره. ويدل الجبل على الوعد. وربما دلَّ الجبل وسيره في المنام على الشدة والخوف. والجبال تدل على الملوك والأمراء والصالحين والعلماء. ومن حفر بئراً في جبل أو نقل منه حجارة إلى مكان آخر، فإنه ينازع إنساناً قاسي القلب، ويحاول أمراً صائباً ومشقة وتعباً. وإن ارتفع الجبل في الهواء على رؤوس الخلائق، فإنه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك؛ لأن بني إسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظُّلة تخويفاً من الله تعالى لهم، وتهديداً على العصيان.

وسير الجبل قد يدلُّ على الطاعون. أما رجوع الجبل زبداً أو رماداً أو تراباً، فلا خير فيه لمن دلَّ الجبل عليه، لا في حياته، ولا في دينه. ومن رأى أنه قائم على جبل. فإنه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفاً وخيراً ومنزلة. ومن رأى أنه متعلق به، فإنه يتعلق برجل كذلك ومن رأى أنه هدم جبلاً فإنه يهلك رجلاً بقدر الجبل. وقيل: ينهدم عمره. ومن رأى أنه في جبل، أو يصعد جبلاً وبيده سيف، أو عليه درع، أو كُسِيَ هناك ثوباً، أو معه صاحب سلطان، فإنه يصيب سلطاناً، أو ينال خيراً ورفعة. يقول الإمام الصادق(ع): رؤيا الجبل تؤول بالملك، والظفر، والرياسة، ولقاء الراحة. ويقول آل عصفور من رأى أنه وقع من جبل أو تل، فإنه يهتك مقامه ويستخف به.

● **جبل بدر**: [انظر: مدينة من المدائن].

● **جُبْن**: وهو المتخذ من اللبن دليل على عقد النكاح للأعزب، والولد للحامل، والمال الرابح، والعمر الطويل. ورؤية الجبن للمحارب والمخاصم قهر له، وجبن عن الملاقاة، وما عمل من الحليب كالماء فإنه يدلُّ على خلاص الحامل، والمركد يدلّ على البركة والرزق، وربما

داخله شيء من الربا لأجل الأنفحة. والجبن مال مع راحة. والجبن الرطب خير من اليابس، ومال حاضر للرائي وخصب السنة.وقيل: إن الجبن اليابس سفر. وقيل: إن الجبنة الواحدة بدرة (أي كيس) من المال. ومن رأى كأنه يأكل الخبز مع الجبن، فإن معاشه تقتير. وقيل: من أكل الجبن مع الخبز والجوز أصابته علة فجأة والجبن مال بلا تعب، وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر مال صاحب الرؤيا. وربما كان الجبن دالاً على الذلة والمسكنة، واليابس منه رزق في سفر، والطري رزق في الحضر.

● **جُبْن**: أي عدم شجاعته دليل على تعففه في كسبه، أو وقوفه عند الأوامر والنواهي في حربه.

● **جَبهة**: هي جاه الرجل في الناس، ونفاذ أمره. ومن رأى كأن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر، فإن ذلك محمود للشرطة والسوقة، ومن كان تدبير معاشه مع وقاحة. وأما الباقون فإن هذه الرؤيا تدل على تبغضهم إلى الناس. ومن رأى جبهة غيره ضيقة أضيق مما كانت ساءت أخلاق ذلك الغير بعد حسنها، وإن رآها أوسع مما كانت صار أحمقاً بعد العقل، وجاهلاً بعد العلم. وربما دلَّت الجبهة على البخل والكرم. فمن رأى جبهته اسودت، أو أن فيها مكاوي ربما دلَّ ذلك على البخل، ومنع حق لله تعالى، وحسنها ونورها دليل على الإنفاق والمواساة. وربما دلَّت الجبهة على ما يسجد الإنسان عليه من سجادة، أو منديل، أو غير ذلك، فكبرها في المنام، أو أنها صارت من حديد، أو حجر دليل على الاجتهاد في الصلاة، أو الوقاحة. ومن رأى في جبهته جراحة أو قرحة، فإنه مفرط في صلاته، أو ممن لا يتمم سجوده فيها، أو يواجهه أحد بكلام قبيح. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول على ستة أوجه: جاه وقدر، وعز، وعلو منزلة، ومعيشة، ورياسة، وجود.

● **جُحر الفأرة وغيرها**: يدلّ على اتباع البدع والضلالات. والجحر هو الفم فمن رأى جحراً خرج منه حيوان، فهو فم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان في تأويله.

● **جحش**: من أخذه وهو جموح، أصابه فزع من جهته ولده، وإن كان هادئاً وأخذه أصابه خير من جهة ولده.

● **جُحُود**: من رأى كأنه جحد حقاً فإنه يكفر. فإن رأى أنه جحد باطلاً، فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. والجحود للفضل دليل على الظلم والجحود للربوبية دليل الكفر.

● **جَد**: من جد في المنام في طلب شيء جليل ربما بلغ مراده منه، فإنه من «قولهم له من جد

وجد» ومن صار في المنام جداً طال عمره، وارتفع قدره. وجده في المنام بمنزلة أبيه فتعبيره ما ذكرناه في الأب، وقد يكون جده وسعده فإن مات جده نقص سعيه وجده.

● **جدار**: [أنظر: حائط]

● **جِدْرِي**: هو ديون ومطالبات. وقيل: الجدري يدلّ على مال وزيادة في المال. فمن رأى أنه جدر فهو زيادة في ماله، وإن رأى أن ولده جدر ففضل يصير إلى ولده، وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال. وإن رأى في بدنه قروحاً تسيل منها مدة، فإنه مال ينفعه. ولا يضره ذلك.

● **جَدْعُ الأَنْفِ**: يدلّ أن الجادع يقضي ديناً للمجذوع.

● **جَدْي**: هو في المنام ولد. فمن رأى جدياً مذبوحاً، فهو موت ولده. فإن كان ذبحه ليأكله، فإنه يصيب مالاً بسبب ولد، أو يصيب مالاً قليلاً. وإن ذبحه لغير اللحم فإنه يموت له ولد، أو لبعض أهله. ومن رأى أنه ذبح جدياً، أو خروفاً أو يركب أحدهما، فإنه يعبث بالصبيان. ومن رأى كأنه يأكل لحم جدي أصاب مالاً قليلاً من صبي.

● **جُذَام**: من رأى أنه مجذوم، فإنه يحبط عمله بجرأته على الله، ويرمى بأمر قبيح وهو منه بريء. فإن زاد في جسده فهو مال كثير باق، وقيل: إنه كسوة من ميراث. فمن رأى أنه في صلاته، وهو مجذوم، فإنه ينسى القرآن. والجذام يدلُّ على مال حرام. وربما دلَّ على حريق. والجذام غنى.

● **جِدع**: عن النبي (ص) قال في المرأة ذات الزوج وقد غاب ورأت في منامها أن جدع (أسطوانة) بيتها قد انكسر أن ذلك يدلُّ على قدومه سالماً في الآفات والنكبات. يقول محسن آل عصفور: قيل إن وجه تأويله(ص) بذلك لأن الجدع عليه قوام بيت المرأة وهو مثل زوجها الذي عليه قوام بيتها وانكسارها ونزولها بِلِحَاظِ ونزول الزوج الغائب رجوعه من غيبته.

● **جَرّ**: هو لمن يستطيع نقله دليل على تهوين الأمور الصعاب وانقيادها إليه إما بهمته، وإما بحسن سياسته وتلطفه. فإن كان المجرور مما يدلّ على الشر كان عاقبة أمره إلى شر.

● **جَراءة**: هي في المنام مصارعة إلى الخير أو الشر، وربما دلَّ ذلك على قصور الهمة والقعود عن الحركات.

● **جِرَاب**: هو حافظ السر. وقيل: الجراب خازن الأموال، وحافظ الأشياء. والجراب تدلُّ رؤيته على السفر، والولد يحمله الإنسان على كتفه.

● **جِرَاحَة**: من رأى أنه قد جرح في بدنه، فإن ذلك مال يصير إليه فإن جرح في يده اليمنى، فإنه مال يستفيده من قرابة له من الرجال، أو في اليسرى فمن قرابة له من النساء. فإن جرح في رجله اليسرى فماله من الحرث والزرع، فإن جرح في عقبه فهو مال يصير إليه من ولده فإن كان به جرح وسال منه دم، فإن عليه دين وينفق نفقة فيها مشقة، وكل جرح سائل نفقة. ومن رأى أن بجسده أو جوفه جراحة طرية يخرج منها الدم، فإنها مضرة لصاحبها في المال، وكلام من إنسان يقع فيه يصيب على ذلك أجراً. فإن أصابته في رأسه وكان له مال فليحتفظ به. فإن جرح في بطنه صار مال خزانته ضعفين. فإن جرح في فخذه فإنه تضاعف عشيرته. فإن جرح في ساقيه تضاعف عمره. فإن جرح في قدميه تضاعف ثباته في مملكته. فإن جرحه رجل، وقطع أعضاءه وفرقها، فإن الضارب يتسلط على المضروب بلسانه بحق. فإن جرحه وخرج من المجروح دم، فإن الضارب يأثم، ويؤجر المضروب عليه. فإن تلطخ الضارب بدمه، فإنه ينال إثماً ومالاً حراماً بقدر ما تلطخ به من الدم. ومن رأى أنه جرح كافراً، أو أخرج منه الدم، فإنه يتسلط على عدو له ظاهر العداوة، ويقول فيه الحق، وينال منه مالاً بقدر الدم؛ لأن دم الكافر للمؤمن حلال. وإن رأى إنساناً جرحه، ولم يخرج منه دم، فإنه يقول في المجروح قولاً حقاً لا يكون له جواب. فإن رأى أنه جرح وخرج منه الدم، فإنه يغتابه، بما يصدق به، ويخرج من الضارب إثم، ويخرج المضروب من إثم بقدر خروج الدم. ومن رأى أنه جرح بسكين أو بشيء من حديد، فإنه يظهر فساده، ولا خير فيه. وإن كانت في الإبهام من اليد اليمنى، فإنها تدلُّ على دين يركبه، وصك يُكتب عليه وحزن. ومن رأى أن ملكاً من الملائكة قد جرحه بسيفه ببطنه، وكأنه قد مات، يُخرج من بطنه جراح وقرحة، يبرأ منها. ومن رأى أنه جرح في عنقه أصاب مالاً من جهة عقبه وولده. والجراحة في إبهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين إياه.

● **جَرَاد**: هو عذاب وجند من الله تعالى، لأنه من آيات موسى عليه السلام. ومن رأى أن الجراد وقع في موضع، أو طار في السماء، وكان منه أذى، فإنه جند ينزلون هناك أو مطر. فإن رأى أنه وقع منه شيء فهو عذاب الله تعالى. وإذا رآه في موضع يؤكل ويؤخذ منه شيء، فإنه رزق يرزقه صاحبه، ومن رأى أنه أخذ الجراد فجعله في جردة، فإنه يصيب داراً فيسوقها إلى امرأة. والجراد عسكر وعامته غوغاء يموج بعضهم في بعض. وربما دلَّت على الأمطار إذا كانت تسقط على السقوف أو في الدور، فإن كثرت جداً أو كانت على خلاف الجراد، وكانت بين الناس، أو بين الأرض والسماء، فإنها عذاب إلا أن يكون الناس يجمعونها

ويأكلونها، وليست لها غائلة ولا ضرر فإنها أرزاق تساق إليهم، ومعاش يكثر فيهم. وقيل: إن اجتماعها ربما دلَّ على الدراهم والدنانير. وربما دلَّ الجراد على الرزق الحلال.

● **جَرَّار**: في الأفرنة تدلُّ رؤيته على عريف المكتب السائق للصبيان من بيوتهم إلى مكتبهم. وما يرى فيه من نقص أو كمال يكون في العريف المذكور.

● **جَرَايِحِي**: وهو المداوي للجراح. تدلُّ رؤيته لمن هو في شيء مما ذكر على البرء من الأسقام، وتفريج الهموم والأنكاد. وهذا إذا دخل على الإنسان في المنام. ودخوله على من ليس هو محتاجاً إليه دال على الجراح، والاحتياج إلى الفصد والحجامة. والجرايحي في المنام رجل يمزق لحوم الناس، ويسيل دمهم من الأعضاء الصالحة.

● **جَرَب**: هو طاعون. فمن رأى أن به جرباً وهو يحكه وليس فيه ماء ولا صديد، فإنه في هم وتعب من قبل قراباته ونسله، فإن كان الجرب في بدنه فإن الأذى في إخوانه ومعيشته. وإن كان في يده اليمنى. فإنه من قبل عشيرته، فإن حلَّ بيده اليسرى فإنه هم بما هو فيه من قبل شريكه أو أخيه، فإن حلَّ بخده فإنه من قبل عشيرته، فإن حلَّ في بطنه فإنه من قبل ماله وأولاده. وإن كان في الجرب ماء، فإنه يصيب مالاً بهم وكد، فإن حكه ولطخ يديه وجرحه، فإنه يستظهر بمال في تعب وكد. وقيل: الجرب والحكة هموم وسلطة قوم سوء عليه يؤذونه. [انظر: طاعون].

● **جَرَّة**: أجير منافق يجري على يديه مال، ويؤتمن عليه. وشرب الماء منها حلال وطيب عيش. فمن رأى أنه شرب نصف ما فيها فقد نفد نصف عمره، فإن شرب أقل أو أكثر من ذلك فتأويله ما بقي أو نفد من عمره. فإن رأى أنه شرب كل ما في الجرة، فقد نفد كل عمره، وكذلك في سائر الأواني. ومن رأى كأنه شرب من جرة ضيقة الرأس، فإنه يراود امرأة عن نفسها. ومن رأى كأنه على كفه جرة ماء، فوقعت وانكسرت وبقي الماء، فإن امرأته حامل وتموت، ويبقى الولد. قيل: الجرة امرأة. وربما دلَّت إذا كانت مملؤة زيتاً أو عسلاً أو لبناً لأهل الدنيا على المطمورة والمخزن والكيس. يقول الإمام الصادق (ع): تؤول على سبعة أوجه: أجير منافق، وامرأة خادمة، وقوام دين، وصلاح البدن، وعمر طويل، ونعمة، وميراث من قبل النساء.

● **جَرْجِير**: هو بقلة أهل النار فلا خير فيها، ومن رأى أنه أكلها، فإنه يعمل عمل أهل النار.

● **جرْذ**: وهو الفأر الكبير. من رأى في المنام أنه أخذ جرذاً أو دخل عليه جرذ انتقل من بلاده، فإن كان له عقار باعه. ومن رأى الجرذ في بيته أو بيت غيره، فليحفظ ذلك المنزل من

اللصوص، أو فليحذر ممن معه، فإنه يتناول من متاعه. ومن رأى أنه يأكل لحم جرذ اغتاب إنساناً فاسقاً. والجرذ يدلُّ على لص نقاب. والجرذ تدلُّ رؤيته على الفسق والأذى، والاجتماع، والأزواج، والأولاد. وتدلُّ رؤيته على الذل والمقت. وربما كان كساحاً ومن أكل لحمه في المنام نال رزقاً من حرام.

● **جَرَس**: هو رجل مؤذن. والجرس صاحب خير إذا كان في أعناق البهائم. وربما دلَّ على السفر. وجرس النصارى يدلُّ على العالم الذي يُهتَدَى به في المهمات، أو الخصومات. وربما دلَّ على الرزق والحرب والصلاة. وأجراس النصارى أرباب أخبار، أو أرباب مشورة ورأي، وربما دلَّت الأجراس على أرباب النداء للصلاة. وربما دلَّت الأجراس على الكتب المنسوخة، أو سنن الأوائل.

● **جُرْم**: دال على الكفر، واتباع الضلالة.

● **جَرْو**: هو عند ابن سيرين ولد محبوب، وسواد الجرو سؤدده على أهل بيته وبياضه إيمانه. وقيل إن جَرْوَ الكلب لقيط.

● **جَزَّار**: هو رجل مهلك للرجال إذا كان دنس الثياب، وكان بيده سكين. وإن كان نظيف الثياب، وكان بيده سكين. فإنه يطول عمره في الدنيا. والجزار إذا حسنت حالته في المنام دلَّ على حسن عاقبته، أو بطلان معيشته. وإن كان في صفة ناقصة دلَّ على تحريم ذبيحته. والجزار إذا كان رجلاً فهو ملك الموت، ولا يكاد يرى في موضع إلا كان له هناك أثر عاجل.

● **جَزَّازُ الشُّعُور**: رجل نفاع للضعفاء والفقراء ضرار بالأغنياء. والجزاز للشعور والأوبار، تدلُّ رؤيته على الشرطي الذي يأخذ أموال الناس بالشر والخصومات. فإن جز في المنام حيواناً يحتاج إلى الجز دل على الخير والراحة، للحيوان أو لمالكه وإلا فلا.

● **جَزَر**: هو زجر وردع. والجزر رجل بذيء سمج. فمن رأى بيده جزراً فإنه يكون في أمر صعب يسهل عليه. وقيل: الجزر هم وحَزن لمن أصابه وأكله. وقال بعضهم: من رأى كأنه يأكل الجزر، فإنه ينال خيراً ومنفعة. والجزر يدلُّ على رجل سهل المرام. فمن رأى في يده منه شيئاً له وكان في أمر صعب، أو سجن حلص ونجا.

● **جِزْيَة**: دالة لمن أعطاها ممن المسلمين للكفار على الذل، وإذا أخذت من الكفار دلَّت على العز والنصر.

● **جَسَّ**: هو تجسُّس وتسمع وإنصات لما لا ينبغي له أن يطلع عليه.

● **جَسَارَة**: دالة على الإصرار والعزم. وربما دلَّت على ما يتقرب به العبد إلى الله تعالى، أو إلى الناس بدفع الأذى، أو ملاقاة الأعداء، وكذلك الشجاعة.

● **جَسَّاس**: وهو الذي يجس الأعمال بما معه من الحديد تدلُّ رؤيته على الكلام في أعراض الناس، وربما دلَّ على الجاسوس.

● **جسد**: من رأى جسده جسد حية أظهر ما يكتم من عداوة، ومن رأى جسده من حديد أو حجارة، دل على موته، وأي زيادة غير مضرة فهي نعمة، وإن رأى جسده مشعراً حملت زوجته منه، وإن كان مكروباً زاد كربه، وإذا تساقط الشعر عن جسده جاءه الفرج، ومن رأى جسده مشعراً كالبهائم أصابه هم شديد.

● **جِسْر**: على العلم والهدى والصوم والصلاة، وكل ما ينجو به الإنسان من عذاب الآخرة، وتعب الدنيا. وربما دلَّ على العابد الحامل للأذى، أو على من تقضى الحوائج على يديه، كالحاجب، والبواب. ويدلُّ على المال والزوجة والوالد والوالدة، وكل جسر على حسبه فجسر الجادة بالنسبة إلى ما دونه ذو سلطان خصوصاً إن كان مبنياً بالحجارة والآجر. وإن كان جسراً صغيراً كان بواباً، أو حاجباً، أو قواداً. فإن صار الجسر المبنيّ بالحجارة مبنيّاً بالتراب دلَّ على تغير حال من دلَّ عليه وبالعكس إذا صار جسر التراب مبنياً بالحجر، أو الآجر، فإنه يدلُّ على الزيادة والخير لمن دلَّ عليه. وأما من صار جسراً فإنه ينال سلطاناً، ويحتاج إليه، وإلى ما عنده.

● **جَش**: وهو الموضع الخشن الحجارة، رمي بكلام في منفعة.

● **جُشَاء**: كلام لا حقيقة له، وربما دلَّ الجشاء على الغنى للفقير.

● **جَصَّاص**: وهو الذي يعمل الجص، رؤيته تدلُّ على رجل منافق؛ لأن أول من ابتدأ الجص والآجرّ فرعون. والجصاص الذي يجصص الأسطحة، وأماكن الماء تدلُّ رؤيته على تمهيد الأمور، وعلى زوال الهموم والأنكاد والشرور.

● **جَعَالَة**: وهي الأجر على العمل تدلُّ على التعرض للهموم والأنكاد والطمع فيما في يد غيره، فإن جمع، أو فعل ما يوجب الجعالة دلَّ على الوفاء بالعهد، وحفظ المودة، واكتساب الأجور.

● **جُعْبَة**: تدلُّ على الزوجة الصالحة، والصاحب الأمين على السر والمال، ومن استخرج من الجعبة سهما رزق ولداً، ومن وجدها تزوج امرأة.

● **جَعْدُ الشَّعْر**: دليل لمن ليس له شعر جعد، على التعويض بالمال، أو من الأزواج، أو من الملابس.

● **جعفر الطيار**: يقول آل عصفور: من رآه فإنه يحج.

● **جعل**: وهي حشرة سوداء كالخنفساء، عدو وصاحب مال حرام. وقيل: هو رجل ثقيل حقود بغيض صاحب سفر ينقل الأموال من بلد إلى بلد.

● **جَفَاف**: أما جفاف البدن من الرطوبات، أو الورق الرطب يصير يابساً جافاً، فإنه يدلّ على الفقر وضنك العيش، وعدم الراحة.

● **جَفْل**: وهو السحاب الخفيف يدلُّ على إسراع الحركات للسفر، والانتقال من مكان إلى مكان، أو من مذهب إلى مذهب، أو من دين إلى دين.

● **جَفْن**: إذا كان في المنام بريئاً من الآلام، فإن ذلك محمود لجميع الناس وخصوصاً للنساء، وإن كانت الجفون قليلة اللحم، وكان فيها قروح، فإنه يدلّ على غم وحزن. والجفون دالة على ما يتوقى به الإنسان الأذى كالأستاذ. فإن رأى جفن إنسان من ذوي الأقدار يلعب في وجهه دلَّ على غضبه عليه، والإطلاع على أمر يوجب التغاضي، فإن دلَّت الأجفان على الأزواج كان الأعلى ذكراً، والأسفل أنثى، وما يتولد من بينهما من رماص وغيره دليل على الولد. والدموع شبيهة بالنقط، وما فيها من الشعر دليل على حالهما الدافع للأذى، فحسنهما ونقاؤهما من العمش دليل على حسن حال من دلَّت الأجفان عليه. وربما دلَّ ضعفها على نقص الحرمة، وعدم العلم. وشُبّهت الأجفان بالسحب. والدموع بالأمطار. وإذا دلَّت العين على المال كانت الأجفان زكاته وحصنه.

● **جَفْنَة**: وهي القصعة الكبيرة، تدلُّ على المرأة، أو خادم. وربما دلَّت على الرزق.

● **جَلَّاءُ الصُفْر**: أي النحاس الأصفر رجل يزين متاع الناس، ويجذب إلى نفسه. وقيل: هو رجل صاحب صلاح وسداد. وربما دلَّ على المدلس. والجلاء تدلُّ رؤيته على العالم، والواعظ الذي يجلو أصدأ القلوب بوعظه.

● **جلاب**: الشراب، [انظر: شراب].

● **جَلَّاب الأمتعة**: رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الأموال. وجلاب الألبان رجل طالب علم يرتحل، ويفيد علماً وزياد في دينه. وجلاب الأغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه، وإذا لم يجلب غنماً مثل الشص يقع على اللص. ويدلُّ على الدين، أو يكون سلطاناً جائراً. وجلاب الأغنام رجل جماع للمال وجلاب البقر مطالب العمال.

● **جَلاجل**: خصومة وكلام وجدال يشتهر فيها من أصابها.

● **جَلَّاد**: هو رجل شتام، وقيل: هو رجل سباب كثير الشتم للغير. والجلاد تدلُّ رؤيته على الهموم والأنكاد والأمراض، وما يوجب المغرم والحدود.

● **جَلَالَة**: على الإنسان في المنام حياً كان أو ميتاً، فإنها دلالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى بعلو الدرجات. وربما دلَّ ذلك على هداية الكافر وتوبة العاصي.

● **جلبان**: هو في المنام رزق، وإقامة من سفر.

● **جَلْح**: وهو بداية الصلع في مقدمة الرأس من رأى في منامه أنه أجلح فإن كان له رئيس يذهب منه بعض ماله، أو يصيبه نقصان بالحرق، أو بيد سلطان، وذلك بسبب الحاجة وشدته في أمره، وتقبيح وجهه بين الناس، وإن كان مديوناً أدى دينه.

● **جِلْد**: هو سترة الإنسان، وتركة من مال في موته وحياته. ومن رأى كأنه يسلخ جلده من بدنه، كما تسلخ الشاة، فإنه يدلُّ على موته إن كان مريضاً، وإن كان صحيحاً افتقر وافتضح. والسمن في البدن، والقوة قوة الدين والإيمان، فإن رأى كأن جسده جسد حية، فإنه يظهر ما يكتم من العداوة. ومن رأى كأن له إلية كإلية الكبش، فإن له ولداً مرزوقاً يتعيش منه. والجلد عبارة عن الوقاية للآدميِّ وغيره. وهو للآدمي عبارة عن والده، ووالدته، وسلطانه، وماله، وداره وثوبه، وزوجته، وأرضه، وعافيته وسقمه، وعبادته وإيمانه وشركه. فمن رأى جلده قد حسن في المنام دلَّ على الخير والراحة، وعلى البرء من الأسقام. وإن كان ميتاً ورؤي جلده حسناً دلَّ ذلك على أنه في نعيم الجنة، وإن رآه غليظاً أو أسود دلَّ على أنه في العذاب. وسواد البشرة في المنام سؤدد مع ترك دين. ومن رأى نسوة زنجيات قد أشرفن عليه، فإن الخير الذي يشرف عليه لرؤيتهن كثير شريف، ولكنهن من جنس العدو. وحمرة اللون في التأويل وجاهة وفرج. وقيل: إن كان مع الحمرة بياض نال صاحبها عزاً. وصفوة اللون مرض ومن

كان أسود ورؤي في المنام أنه أبيض، فإنه يصيبه ضعف وذل ومحنة. وإذا رأى أن جسمه ووجهه قد احمرَّ، فإنه يكون طويل الهم بعد الفوز. ومن رأى أن جسده من حديد أو من حجارة، فإنه يموت. وجلود سائر الحيوانات ميراث. وقيل الجلود بيوت إذ ملكها، وإذا سلخ الملك جلودهم يظلمهم ويأخذ منهم الأموال. وسلخ جلد العالم تركه العلم ونسيانه. ومن سلخ جلد شاعر، فإنه يسرق منه شعره.

● **جَلَّوْز**: وهو نبات له ثمرة تشبه الفستق، رجل كامل صلب، وثمرته مال.

● **جَلِيد**: في وقته إذا رؤي يدلّ على ذهاب الهموم والغموم، وإرغام الأعداء والحساد. وإذا جلد الماء، وأهلك الشجر، وسد الأبواب دلَّ على إبطال المعاش وتوقُّف الحال، وتعذر الأسفار. والجليد لا خير فيه لاستحجاره وكثرة يبسه، وما يشتق من اسمه. فمن نزل عليه أو سقط فيه نزل به بلاء يتجلد فيه، وقد يكون ذلك جلداً من السلطان أو غيره. والجمد هم وعذاب، إلا أن يرى الإنسان أنه استقى ماء فجعله في إناء فجمد مكانه، فإن ذلك مال صامت يجمد ويبقى.

● **جَم**: يدلّ على حب جمع المال. قال الله تعالى: ﴿وتحبون المال حباً جمّاً﴾ [الفجر/ ٢٠]. فإن جم شعره أو جعله جمة في المنام، فإنه يرزق مالاً طائلاً. وإن حل جمته في المنام بذر ماله. وإن جم نفسه سعى في قطع راحلته، وزوال ذكره.

● **جِمَار**: وهي الحصى، مال موروث وربما دلَّت على فرقة، أو رأس المال الحلال، وتيسير العسير. ويدل على الشبيبة وانتعاشها وتنقلها، أو على الطفل القريب العهد، أو السقط المخلق.

● **جِمَاع**: من رأى أنه يجامع نفسه بذكره دل على نزول الهمّة والشح على من يلزمه برّه والتبذير ومحق المال وطلاق الزوجة، وإن كان فقيراً دل على مرض شديد وربما دل على وطء المحرمات من أهله. ومن رأى أنه يجامع صبيا أصابته مصيبة، وإن رأى أنه يجامع امرأة يعرفها فإن كانت جميلة مستورة متزينة باللباس والحلي دل على خير كثير، وإن كانت عجوزاً سمجة رديئة اللباس دل على خلاف ذلك. ومجامعة النساء اللواتي لايعرفهن الإنسان تدل على الأفعال التي تعرض له على حسب حال المرأة في منظرها وهيئتها، وعلى قدر ذلك يكون الفعل ويتم. وإن رأى أن عدوه يجامعه فهو رديء. ومن رأى أنه يجامع امرأة رجل فذلك منفعة تناله، ومن رأى أنه يجامع ابنه الصغير دل ذلك على مرض الصبي ومضرة صاحب الرؤيا. ومن رأى أن ابنه يجامعه فإن ذلك يدل على مضرة الأب والابن، ومن رأى أنه يجامع أباه فإن ذلك يدل على أنه يستخرجه من بلده أو يعادي أباه ومن رأى أنه يجامع ابنته وهي

صغيرة فإن دليلها مثل دليل الإبن. وان كانت البنت كبيرة فإن ذلك يدل على تزويجها. ويكون في ذلك منفعة البنت من أبيها، ومن رأى أنه يجامع بنته وهي تحت رجل فإنه يدل على أن البنت تنعزل عن زوجها. وإذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت موسرة فإنها تدل على منفعة كثيرة ينالها الأب من بنته، ودليل الأخوات مثل دليل البنات.

ومن رأى أنه يجامع أخاه أو صديقاً له فإن ذلك يدل على معاداة صديقة وانه ينال منه مضرة. ومن رأى أنه يجامع أمه وهي باقية في الحياة فإنه يدل على معاداة أبيه وإن كان أبوه مريضاً دل على موته. وإن كان معادياً لأمه فإن ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافراً ورأى أنه يجامع أمه دل على رجوعه من سفره إليها، وإن كان الرجل فقيراً أو أمه موسرة ورأى أنه يجامعها فإنه ينال منها جميع ما يريده، أو أنها تموت ويرثها ومن كان مريضاً ورأى أنه يجامع أمه فإنه يبرأ من مرضه. وإذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موته لأن الأرض تسمى الأم وهذه الرؤيا جيدة لمن كان يخاصم في أمر أرض ولمن يريد أن يشتري أرضاً وهي رديئة للفلاحين. ومن رأى أنه يجامع أمه بغير شهوة فإنه يخرج من بلده بإرادة نفسه، ومن رأى أنه يجامع أمه ووجهها محوّل عنه فإن ذلك رديء. ومن رأى أنه يجامع أمه وهو نائم فإنه يدل على حزن وضيق يعرض له، ومن رأى أنه يجامع أمه بين فخذيها فإن ذلك رديء ويدل على فقر شديد، ومن رأى أنه يجامع أمه وهي عالية فوقه فإن ذلك يدل على موته خصوصاً لمن كان مريضاً لأن الأرض أم وهي فوق الموتى، وربما دلت هذه الرؤيا لصحيح البدن على أنه يعيش عيشاً صالحاً سائر حياته، ومن رأى أن أمه تجامعه دل ذلك على تلف الأولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا، وإن رأت امرأة أنها تجامع امرأة غيرها فإن ذلك يدل على أنها تُطلع تلك المرأة على سرها، وتكون مشاركة لها في رأيها وأفعالها. وإن كانت لاتعرف المرأة التي تجامعها فإن ذلك يدل على أنها تفعل فعلاً باطلاً، وإن كانت المرأة لرجل ورأت أن امرأة أخرى تجامعها فإن ذلك يدل على مفارقتها لزوج وأنها تصير أرملة فتصير الى أن تعرف أسرار المرأة التي جامعتها.

وإن رأى أنه يجامع ميتاً إن كان رجلاً أو امرأة أو رأى أن الميت يجامعه فإنه دليل موته وورود عليه إلا لمن كان في غربة ولم يكن الميت الذي رآه في البلاد التي هو فيها، فإن ذلك يدل على أنه يصير الى البلدة التي دفن فيها ذلك الميت وعلى مفارقته الموضع الذي هو فيه، ومن رأى أنه يعبث بذكره فإنه يعرض له من ذلك خسران [أنظر: نكاح].

● **جماعة**: من رأى جماعة من الناس، فإن الله تعالى سيرحمه فيما يمتحنه به. وربما دلّت رؤية الجماعة على الغرم والخسارة. وربما دلّت على المخاوف والأنكاد، وكذلك إن دخلوا على مريض، أو رأى ميتاً بين جماعة فإنه مرحوم.

● **جَمَال**: الإنسان في المنام في لبسه، أو هيكله، أو مركوبه دليل على سوء حال عدوه.

● **جَمَّال**: هو في المنام والي الأمور، ومدبر الجنود. وتدلُّ رؤيته على الأسفار وموت المرضى. وربما دلَّ على الملاح ومدبر السفن.

● **جُمَان المرأة**: إذا كان معه خلخال محكم، فهو خير زوجها وإحسانه إليها على قدر عدد الجمان ونباهته. وإذا كان الخلخال زوجاً، والجمان محلولاً غير منظوم. فإنه خسران للرجال والنساء. وإن كان الجمان من الفضة، فإنه يرى من امرأته وهناً. وإن كان من خرز فإن إخوانه يخذلونه.

● **جَمْرُ النَّار**: هو رزق عاجل، ومطلوب متهيئ. فإن انتفع به الإنسان في المنام فهو رزق بغير تعب. وربما دلَّ على المعدود من دنانير، أو مصوغ، أو حديد، أو معيشة يحتاج فيها إليه. وربما دلَّت رؤية الجمر على طلب العلم، والسؤال عنه.

● **جَمْز**: وهو الوثوب من مكان إلى مكان يدلُّ في المنام على الأخبار الملفقة، أو التقلب مع الأصحاب في صحبتهم وميله لهم.

● **جَمع للأشياء**: المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب، أو العنبر مع الذهب أو الجوهر مع الدر، فإنه يدلُّ على نفع الناس بعلمه أو سنته أو رأيه.

● **جُمُعَة**: من رأى أنه في يوم جمعة، فإن الله تعالى يجمع أمورِه المتفرقة، ويحوله من العسر إلى اليسر، وتعود إليه البركة. فإن رأى أن الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع، وهو في بيته أو حانوته يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم، ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة، فإن كان والي تلك الكورة يعزل. فإن رأى أنه يحفظ الصلاة، فإنه ينال كرامةً وعزاً. وقيل: من رأى أنه في يوم الجمعة، وأنه يصلي الجمعة، فإنه يدلُّ على فرج قريب، واجتماع بحبيب، وقضاء حاجة يطلبها.

● **جَمَل**: هو حزن، فمن رأى أنه ركب جملاً بختياً وهو له مطيع، فإنه تقضى له حاجة من رجل أعجمي. فإن كان عربياً فإنه يرزق الحج. فإن نزل عنه من الطريق فإنه يمرض ويعسر عليه ذلك السفر، ثم يبرأ ويتيسر عليه أمره. فإن رأى جملاً يصول عليه أصابه حزن أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه. فإن رأى أنه استصعب عليه ناله غم من عدو قوي بقدر ذلك. فإن أخذ بخطامه وقاده في طريق فإنه يرشد رجلاً من الضلالة إلى الصلاح، فإن قاده في غير

طريقه، فإنه يقوده إلى فساد، ودلَّ قوده الجمل بخطامه أنه يملك أمر رجل يطيعه في كل أموره. والجمل البختي رجل أعجمي. والجمل العربي رجل أعرابي والجمل المتعلم عدو غني. فإن أكل رأس جمل اغتاب رجلاً عظيماً. وقيل: من رأى أنه ركب بعيراً. فإنه يسافر سفراً، وربما يمرض مرضاً. وكذلك إن رآه مضطجعاً فإن أخذ من أوبارها نال مالاً باقياً وادخره. وإن رآه في حائطه أو بستانه، فإنه ينال خيراً وبركة وفرحة. فإن رأى كأن جملاً يحاربه ويكسر عضواً من أعضائه فإنه يصيبه نكبة من أعدائه ويحاربونه حتى ينهزم من بين أيديهم مقهوراً. ومن سقط من ظهر بعير أصابه فقر. فإن رمحه مرض مرضاً شديداً فإن رأى قطاراً من الإبل دلَّ على مطر في الشتاء. ومن رأى بعراناً كثيراً دخلت بلدته وقع فيها طاعون. ومن قتل بعيراً في داره مات في تلك الدار رجل سريعاً. ومن رأى أنه صار جملاً، فإنه يحمل أثقالاً من تبعات الناس. وأكل لحم الجمل يدلُّ على المرض. وقيل: لا بأس به. ومن ملك في المنام إبلاً ربما نال عقبى حسنة، وسلامة دينه ومعتقده. ومن رأى جمالاً ربما دلَّ على الأعمال السيئة. وربما دلَّ على الموت. وربما دلَّت على الأعجام والغرباء. وتدلُّ رؤيتهم على الهموم والأنكاد والسلب للمال والضرر للعيال. وربما دلَّ الجمل على الشيطان. ويدلُّ على الرجل الجاهل المنافق. ومن ركب بعيراً وكان مريضاً مات. وإن كان صحيحاً سافر إلا أن يركبه في وسط المدينة أو رآه يمشي به فإنه حزن وهم يمنعه من النهوض في الأرض. فإن ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت، فإن كان لها زوج غائب قدم عليها. ومن رأى بعيراً دخل في حلقه، أو في سقايته، أو آنية من آنيته فإنه جني يداخله، أو يداخل من يدلُّ عليه ذلك الإناء من أهله وخدمه. وإن كان الجمل في وسع المدينة أو بين جماعة من الناس، فهو رجل له صولة يقتل أو يموت. وإن كان مذبوحاً فهو مظلوم، وإن سلخ جملاً حياً ذهب سلطانه أو عزل عنه، أو أخذ ماله. ومن رأى جملاً يأكل اللحم، أو يسعى على دور الناس، فيأكل منها من كل دار أكلاً مجهولاً، فإنه وباء يكون في الناس. وإن كان يطاردهم. فإنه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس. فمن عقره أو كسر عضواً منه، أو أكله عطب في ذلك على قدر ما ناله. وقيل: ركوب الجمل للعرب حج، فإن أخذ بخطام البعير وقاده إلى موضع معروف، فإنه يدلُّ رجلاً مفسداً على الصلاح. وإن قاده في غير طريق دلَّه على الفساد. ومن رأى أنه أصاب من جلود الإبل، فإنه يصيب أموالاً.

● **جُميز**: يدلّ على مال حلال كثير الربح لمن أصابه. ومن أكل منه شيئاً حصل له رزق هنيء. وشجر الجميز رجل نفاع ثابت في الخير شديد البأس كثير المال. والجميز امرأة ذات نسب ومال. وربما دلَّت رؤيته على ضعف القلب أو البصر.

● **جِن**: هم في المنام أصحاب الاحتيال لأمور الدنيا وغرورها، إلا أن يكون المرئي من الجن

حكيماً ذا بر وعلم ينطق ويعرف، ومن رأى أنه تحول جنياً قوي كيده. ومن رأى الجن واقفة قرب بيته دلَّ على خسران، أو على أن عليه نذراً قد وجب عليه، أو على هوان يصيبه، ومن رأى شيئاً من الجن يدخل بيته، ويعمل فيه شيئاً، فإن في ذلك دليلاً على أن الأعداء يدخلون بيته واللصوص يضرونه. ومن رأى أنه يصحب الجن في المنام دلَّ على قربه من أهل الأسفار والمطلعين على الأسرار. فإن رأى أنه تزوج من الجن ابتلي بذات فسق وهيج. وربما اشترى دابة مصابة. فإن رأى أنه رزق ولداً من الجن نال كسباً من دنيء أو مالاً من دفين. وإن رأى الرجل الصالح أنه أمسك جاناً وصفدهم أحرز نفسه من الشيطان بصومه، وكسر شهوته. فإن صارع الجان في المنام أمن من شرهم أو شر من دلَّوا عليه، فإن صرعوه أصابوه بكيدهم ومسهم، وربما كان ممن يأكل الربا. والملوك من الجن يدلُّون على الزعماء المتقدمين والولاة، أو المشايخ، أو العلماء، أو المؤدبين للصبيان، أو أرباب الضمان المطلوبين بمن عندهم من الغرماء، فمن صادق أحداً من ملوك الجن يعرف في اليقضة بمن دلُّوا عليه، وربما صار عريفاً أو ضامناً أو قصاصاً لآثار اللصوص، وربما تاب واهتدى إلى الله تعالى، أو صار من أهل العلم والقرآن، وربما صار مؤدباً للصبيان، وعمار الأرض من الجن قطاع الطريق، وأرباب المزابل حراس، وربما دلَّت رؤيتهم فيما ذكرناه من الأماكن. على ظهور الهوام والحيَّة والعقرب، وما يتأذى الآدمي منه.

● **جَنَابَة**: هي من المجانبة، وهي حاجة لم يتوضأ لها. فمن رأى كأنه جنب فإنه يسعى بحاجة من غير وضوء. ومن رأى أنه يصلي وهو جنب، فإنه يسافر في طاعة. وقيل: هو فاسد الدين. وقيل: الجنابة اختلاط أمر على من رأى أنه جنب، ولا يصيب ماء لغسله، فإنه يعسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة. يقول الإمام الصادق (ع): تؤول على ثلاثة أوجه: ولد، وحصول مال، وخروجه.

● **جَنَاح**: هو ابن، فمن رأى أن له جناحين ولد له ابنان والجناح ريش، والريش مال في التأويل وربما كان الريش شراباً: لأنه قلبه وربما دلَّ الريش على الجاه، لأنه يقال فلان طار بجناح غيره. وربما دلَّ الريش على النبت من الزرع. ومن رأى أن له جناحاً يطير به فإنه سفر، وإن لم يطر به فإنه خير يصيبه. والجناحان مال وولدان، فمن كسر جناحه مرض ولده، ومن قلع جناحه مات ولده. والجناح مال وسفرٌ. وربما كان الجناح جرحاً يصيب من صار له فإن كان الجناح يثقله، ولا يقدر أن يطير به، فذلك إثم وعقوبة.

● **جَنَازَة**: من رأى أنه يصلي على الجنازة، فإنه يؤاخي أقواماً في الله تعالى. وقيل: الجنازة رجل منافق يهلك على يده قوم أردياء. فإن رأى أنه موضوع على الجنازة، وليس يحمله أحد فإنه يحبس، فإن حمل على جنازته فإنه يتبع ذا سلطان، وينال منه مالاً، وينتفع منه بشيء. فإن

اتبع جنازة، فإنه يتبع ذا سلطان فاسد الدين. فإن رأى أنه على جنازة تسير على الأرض، فإنه يركب في السفينة. وإن رأى جنازة تسير في الهواء، فإن رئيساً أو عالماً يموت ويعمى على الناس أمره، أو يموت رجل رفيع. فإن وردت جنائز ومقابر معروفة، فإنه حق يصل إلى أربابه. ومن رأى أنه حمل جنازة أصاب مالاً حراماً فإن رأت امرأة أنها ماتت وحملت على الجنازة، فإنها تتزوج، وإن كانت ذات زوج فسد دينها. فإن رأى جنازة في سوق، فإنه نفاق الأمتعة فيها، والحمل فوق النعش في المنام منصب على قدره أو سفر في البحر أو البر. ومن رأى أنه يشيع جنازة، فإنه يدلُّ على توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دلَّ الميت عليه. فإن المشيع للجنازة يحصل على قيراط من الأجر، فإن حضر دفنها استفاد قيراطين، ولا يحصى قدر القيراط وعظمه إلا الله تعالى.

● **جِنَايَة**: الإنسان على غيره دالة على الوقوع في المحذور. وربما دلَّت على بلوغ المقاصد، وإدراك السؤال. ومن جنى على صيد وهو محرم غرم مثله في اليقظة.

● **جنّـة**: من رأى الجنة في المنام ولم يدخلها، فإن رؤياه بشارة له بخير يعمله، وقيل: من رأى الجنة عياناً نال ما اشتهى، وكشف عنه غمه فإن رأى كأنه يريد أن يدخلها فمنع، فإنه يصير محصوراً عن الحج، والجهاد بعد الهم بهما، أو يمنع من التوبة عن ذنب هو عليه مصر، فيريد أن يتوب منه. فإن رأى كأن باباً من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه. فإن رأى أن بابين أغلقا عنه مات أبواه. فإن رأى كأن جميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فإن أبويه ساخطان عليه، فإن رأى كأنه دخلها من أي باب شاء فإن أبويه عنه راضيان، فإن رأى كأنه دخلها نال سروراً وأمناً في الدارين.

وإن رأى رضوان خازن الجنة نال سروراً، ونعمة، وطيب عيش ما دام حياً وسلم من البلاء وإن رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة، فإنه يصبر على أمر يصير به إلى الجنة، ويختم له بخير. ومن رأى أنه دخل في الجنة فإنه يرزق دخولها بعز وسرور وعبادة تناله. ومن رأى أنه أكل طلح الجنة، وجلس في ظلها نال مناه، فإن شرب من لبنها أو خمرها أو مياهها نال حكمةً وعلماً ونعمة. ومن شرب من نهر الكوثر نال علماً، وعملاً، ويقيناً حسناً، واتباعاً لسنة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وإن كان كافراً أسلم، أو عاصياً تاب، أو انتقل من بدعة إلى سنة، أو من زوجة فاجرة إلى زوجة صالحة، أو من كسب حرام إلى كسب حلال. ودخول الجنة في المنام دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى وحسن الجزاء. وربما دلَّ على الوراثة. وربما دلَّ دخولها على الفوز من الشدائد. ومن دخل الجنة من المرضى سلم من مرضه. وربما دلَّ دخول الجنة على المال الحلال، وعلى البر للأهل، وعلى تقوى الله تعالى وربما دلَّ دخول الجنة على ملك الجنان، والأنشاب الطائلة، والبركة، والرزق من سببها. وربما دلَّ

دخولها على ذهاب الحزن، فإن دخلها الناس كافة دلّ على الرخاء، والأمر، والعدل، وحلول البركات في الثمار والزرع. وربما استشهد الداخل. فإن دخلها وكان معه سيف أو لامة حربة مات شهيداً وإن دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وإن دخلها وكان معه مال، أو ماشية ربما دخلها بواسطة أداء الزكاة. وإن دخلها وكان معه زوجته دلّ على معاشرتها في الدنيا بالمعروف.

ورؤية الحور والولدان للخواص الوقوف في اليقضة مع العلائق، ورؤيتها للعاملين عليها دالة على أعمالهم، أو على ما يعد نعيماً في الدنيا، كالمساكن، ورغد العيش، وأنواع الملذات. ودخول قصورها يدلّ على نيل المناصب العالية، وعلى لبس الثياب الفاخرة، وتزويج الحرائر، وعلى الغنى، وحسن العاقبة. ورؤية رضوان عليه السلام خازن الجنة يدلّ على خازن الملك ورسوله بالخير، وانجاز الوعد، وقضاء الحوائج، وإجابة الدعاء. ومن رأى أنه دخل الجنة. ولم يأكل من ثمارها، ولاشرب من أنهارها، فإنه لاينتفع بما ناله من العلم. ومن رأى أنه طرد من الجنّة فإنه يفتقر لقصة آدم عليه السلام. ومن رأى أنه يطوف في الجنة دلّ على بهجة رزقه، وعلو شأنه، والأمن من الخوف. ومن كان خائفاً ورأى أنه دخل الجنّة أمن، وإن كان مهموماً فرج عنه همّه، وإن كان أعزباً تزوج. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول على تسعه أوجه: علم وزهد ومنّة وفرح وبشارة، وخير وبركة وسعادة وأمن. ويقول آل عصفور: من رأى أنه يأكل من ثمار الجنّة فإنه يرزق رزقاً حلالاً أو ولداً صالحاً.

● **جُنْد**: هم في المنام جند الله عزوجل، وهم ملائكة الرحمة، والغاعة ملائكة العذاب. فإن رأى الإنسان أنه جندي يأكل رزق ملك في ديوانه، فإنه يلي منصباً. ومن رأى أنه اثبت اسمه في الديوان، فإنه ينال خيراً يرجو به الكفاية، أو ينال دون ما يتمنى. ومن رأى كأنه جندي في العساكر، فإنه إن كان مريضاً يموت، وإلا دلّ على غم وخسران. ومن رأى كأنه يكون جندياً، أو يخرج الى العسكر فإن ذلك للمرضى دليل الموت، وقد يدلّ على خيبة وحزن وحركة في سفر. والعسكر إذا كان معه نبي أو ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين. فمن رأى عسكراً يقدم بلد أو سكة، فإنهم يأتيهم المطر عاماً. وقيل: الجنود نصر للمؤمنين، وانتقام من الظالمين.

● **جُنْدبيدَستَرْ**: وهي خصية حيوان شبه الكلب، تدل رؤيته على طول الداء، ومن به داء دلّ على شفائه خصوصاً إن شرب من مائه شيئاً، فإنه يسخن الأعضاء، ويخفف الأرحام الباردة.

● **جُنون**: غنى وعزاً، إذا كان من غير عارض. وهو يدلّ على إقبال الدنيا، والأفراح

والمسرات بمن يرجو الصلة. فإن تخبط من مس شيء كان دليلاً على أكل الربا. وقيل: الجنون يدلّ على دخوله الجنّة. والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه، إلا أنه يعمل في إنفاقه بقدر ما لاينبغي من السرف فيه مع قرين سوء. وقيل: هو كسوة من ميراث. وجنون الصبي غنى أبيه. وجنون المرأة خصب السنة. والجنون يدلّ على العشق. والجنون يدلّ على الضرب المؤلم. ويدلّ الجنون أيضاً على الأعمال الصالحة.

● **جنينة البيت**: دالة على صون النساء، وعفة الرجال، ونفي الشبهة عن المال والولد. وربما دلّ ذلك على الشح، ومنع الطالب لما يحتاج إليه من علم أو عون. وربما دلّ ذلك على أعمال السر التي لايطلع عليها كل احد كالصوم، وقيام الليل. وربما دلّ على نكاح الأقارب دون الأجانب. وربما دلّت الجنينة في الدار على جنون من في الدار، أو على غرامة وكلفة.

● **جهاد**: دال على المسارعة في قوت العيال، وينال ثناء حسناً وذكراً جميلاً، وقيل: الجهاد يدلّ على الرزق، وقد يدلّ على سلوك طريق الخير والسداد، ومناظرة اهل البغي والعناد ومن رأى أنه يذهب إلى الجهاد فإنه ينال غنيمة وفضلاً ودرجات في الآخرة. فإن رأى أنه يجاهد في سبيل الله تعالى، ويقاتل الكفار فإنه مجتهد في أمر عياله، وجهد القتال جهد الكسب. فإن رأى أنه يذهب إلى الجهاد بسلاحه، فإنه مسلم مجتهد معتصم يقيم الصلاة، ويؤتي الزكاة. فإن رأى أنه في الغزو ووجهه عن القتال مولى، فإنه يترك الجهد على العيال، ولايسعى في إصلاح حالهم، ويفسد دينه، وتتبدد عشيرته في الدنيا. وإن كان الغزو ورأى أنه نصر فإنه يربح في كسبه فإن رأى أنه يغير فإنه ينال غنيمة إذا كان في غزو أو جهاد. والجهاد لأعداء الدين في المنام دليل على مشاققة أهل الظلم والنفاق والنصرة عليهم. والجهاد في البحر دليل على الفقر والفشل، والوقوع في المهالك، والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدو، أو طلب الرزق ممن البحر، أو ممن دلّ البحر عليه. وجهاد أهل البغي في المنام يدلّ على الانتصار للدين، فإن صار الإنسان من حرب أهل البغي خشي عليه الردة عن الإسلام، أو مخالفة الوالدين، أو خالف من تجب عليه طاعته، أو ترك الصلاة.

● **جهبذ**: رجل نحوي.

● **جُهد**: هو للمريض موت، والجهد الكد على العيال، أو الجهاد.

● **جَهْر**: بما ينبغي الإسرار به ربما دلّ على الجهر بالصدقة. وربما دلّ على رفع الذكر والمنزلة وعلو الكلمة.

● **جَهْل**: يدلّ على السفه. فمن رأى أنه جهل سفه. والجهل في المنام بكلام خطأ. أو فحش رديء عمد أو شز أو قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرفض، أو السب، أو الصلاة محدثاً بغير طهارة. وربما دلّت الجهالة في المنام على الكلام في الأعراض والفسق.

● **جَهنّم**: من رأى أنه دخل جهنّم فإنه يرتكب الكبائر، فإن خرج منها من غير مكروه وقع في هموم الدنيا. ومن رأى النار قد قربت فإنه يقع في شدة، ومحنة سلطان لاينجو منها، أو أصابته غرامة وخسران فاحش، وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه، فإن دخلها وسلّ سيفاً فإنه يتكلّم بالفحشاء والمنكر. وإن رأى أنه دخلها متبسماً، فإنه يفسق ويطغى، ويعصي الله تعالى، ويفرح في نعيم الدنيا، فإن رأى أنه أدخل النار فإنه يغويه الذي أدخله، ويحرضه على ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا. ومن رأى جهنم في منامه عياناً، فليحذر من سلطان، أو من غضب الرحمن، ومن رأى كأنه دخل جهنم فإنه يفتضح من كل ذنب لم يتب منه. فإن رأى كأنه خرج من جهنم، فإنه يتوب من المعاصي، فإن شرب من شرابها، أو طعم من طعامها لم يزل يرتكب المعاصي، أو يطلب علماً يصير ذلك العلم عليه وبالاً.

وجهنم في المنام دالّة على زوال المنصب في الدنيا لمن دخلها. وربما دلّت على الفقر بعد الغنى، والوحشة بعد الأنس، والوقوع في الشدائد، والسجن الدائم، والخزي في الدنيا. فإن دلّت على الزوجة كانت زوجة نكدة، وإن دلّت على المعيشة كان كسبها حراماً، وإن دلّت على المسكن كان مجاوراً لأهل الفسق والغفلة، وإن دلّت على المرض كانت عاقبته الموت مع سوء الخاتمة، وإن دلّت على الخدمة كانت مع ذي سلطان جائر، وإن دلّت على العلم كان بدعة، وإن دلّت على العمل كان عملاً غير مقبول. وسقر تدلّ على ترك الصدق، والخوض فيما لايعني، والشح وعلى التكذيب بيوم الدين. والسعير للشياطين ولمن تخلّق بأخلاقهم. والهاوية دالة على البخس في الكيل والميزان أي لمن خفّت موازينه ولم يثقلها بالعمل الصالح. والجحيم لمن طغى وآثر الحياة الدنيا. والدرك الأسفل لأرباب النفاق، فإن أكل من زقومها، أو شرب من غسلينها، أو لدغته عقاربها، أو نهشته حيّاتها، أو تبدل جلده بجلود أهلها، أو سحب على وجهه، أو تردى من صعود على رأسه، أو ضرب بمقامعها، أو نهرته زبانيتها فذلك كله وما أشبه دليل على البدع في الدين، ومشاركة الظَلَمة، والتمسّك بسنن الكافرين، والتخلّق بأخلاق المشركين والمستهزئين، ومخالفة النبيين، وهجران المتقين، والردة عن الدين، والبخل بمال الله عن المستحقين والمعصية لرب العالمين، أو إنكار ربوبيته وقدرته وتشبيهه بخلقه سبحانه وتعالى، ورؤية مالك خازن النار دالة لمن ينتقل في صفته، أو أطعمه شيئاً حسناً على المحبة لله تعالى ولرسوله وللمؤمنين والعزة والسلطان، وعلى البعد من النفاق، والإقلاع عن الذنوب والمعاصي، والهدى بعد الضلالة، وعلى الغيرة في الدين. ومن رأى أن مالكاً أخذ

بناصيته، والقاه في النار فإن رؤياه توجب له ذلاً. وإن رأى أنه دخل النار وخرج منها، فإنه يدخل الجنة إن شاء الله تعالى، أو يصيب معصية ويتوب منها. وإن رأى جوارحه تكلمه فإنه دليل على الزجر عن المعاصي، والتيقظ لأمر الآخرة.

● **جَوالِق**: وهي الأوعية المصنوعة من الصوف، حافظ السر، فإن ظهر منه شيء فإنه ينكشف ذلك السر، ويكون خائناً، والجوالق تدلّ على السفر، وحفظ الأسرار، والزوجة أو السرية.

● **جَوالِقي**: رجل جهبذ يعلم كل إنسان؛ لأن الجوالق أوعية لكل الأمتعة، فكذلك يكون في التأويل رجل يفشي أسرار الناس، ومن رأى الجواليقي وفي يده مسلّة يخيط الجوالق، ويشتري ويبيع، ويقال فيه، فذلك تمكنه من علمه ونفاق سلعته، والجوالقي رجل يحرض الناس على السفر. وقيل: هو رجل يفشي الناس إليه أسرارهم.

● **جُود**: هو لذي الإمساك يدلّ على العرفان، والرجوع إلى أحسن الأخلاق والشيم، والهداية بعد الضلالة. والجواد هو الكريم.

● **جُور**: من رأى أن قوماً يجور بعضهم على بعض، فإنه يتسلط عليهم سلطان جائر من قريب. وقيل: إن الجور في التأويل هداية، كما أن تأويل الهداية جور.

● **جَورَب**: هو مال ووقاية ما لم يلبس. فمن رأى أنه يلبس جورباً فقد وفى ماله. فإن كانت له والدة هاجر بها، وإلا حرم ولده. فإن كان للجوارب رائحة طيبة وهو جديد صحيح فإن صاحبه يؤتي الزكاة، ويقي ماله بها، ويكون الثناء عليه حسناً. وإن كان عتيقاً بالياً، فإنه يمسك الزكاة والصدقة ولايؤديها، ويشرف ماله على الهلاك. فإن كانت رائحته كريهة كان الثناء قبيحاً. والجورب يعبر بالخادم والمرأة.

● **جَوْز**: هو مال مكنوز، فإن سمعت له قعقعة فهو خصومة وجلبة. وشجرة الجوز رجل أعجمي شحيح نكد عسر صاحب مال نام منيع. ومن رأى أنه على شجرة جوز، فإنه يتعلق برجل ضخم أعجمي على قدر ما وصفت، فإن نزل منها لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعلق به. وإن سقط منها ومات، فإنه يقتل في قبالة رجل ضخم أو ملك. فإن انكسرت الشجرة هلك ذلك الرجل الضخم، وملك الساقط منه. وإن رأى أنه مات سقط، فإن لم يمت نجا. فإن رأى أن يديه ورجليه انكسرتا عند ذلك، فإنه يشرف على هلاك وينال بلاء عظيم إلا أنه ينجو من بعد ذلك. ومن رأى أنه قطع شجرة جوز قتل رجلاً أعجمياً، والجوز الذي هو ثمره مال لايخرج إلا بكد ونصب. فإن الجوز لايؤكل إلا بعد الكسر، ودسمه لايخرج إلا بعصر. فإن

رأى أنه التقط الجوز من بستان، فإن يصيب مالاً من قبل امرأة. فإن كان مقشوراً، فإنه رزق في كفاية. فإن أكل قشور الجوز فإنه يغتاب رجلاً شحيحاً. فإن نثرته عليه امرأته أحرقت ثيابه، ومن رأى أنه يلعب بالجوز فإنه يخوض في مال حرام. والمقشر منه رزق. والجوز الهندي يسمى النارجيل. والنارجيل وهو جوز الهند يدلّ على الالتهاب والنار من اسمه وطبعه، وعلى النار من الأحشاء، أو أعجام التجار.

● **جوزبوا**: سؤدد وسرور، وسحقه ثناء حسن.

● **جَوْشن**: وهو الدرع، حصن حصين. وقيل: من رأى جوشناً فإنه يتزوج امرأة قوية عزيزة جليلة فرحة محبة للفقراء، ولكنها خداعة مكارة. والجوشن عز وقوة ونصرة ومال اصله من ميراث.

● **جَوْشَني**: رجل يأمر الناس بالاستئناس والألفة وحسن الصحبة.

● **جُوع**: يدلّ على لباس الحداد، والخوف،والتقتير. والجوع ذهاب مال، وحرص في طلب المعيشة. والحرفة والدنيا بقدر الجوع رزقه من الدنيا. وقيل: من رأى أنه جائع أصاب خيراً ويكون حريصاً. وقال بعضهم: الجوع خير من الشبع، والعطش خير من الري. ومن رأى أنه جاع جوعاً طويلاً ينال نعمة بعد الفاقة، ويصيب الجائع مالاً بقدر ما بلغ منه الجوع. ويدل الجوع على صحبة من لاخير فيه، وعلى الهزل والزهد وعلى الصوم. ويدل على الغلاء في السعر والقلّة والفقر.

● **جَوْف**: يقول محسن آل عصفور من رأى أن جوفه قد كبر، فإن كان مؤمناً يكثر ماله وولده، وإن كان فاسقاً فإنه يأكل الحرام.

● **جُونَة**: وهي الجرّة المطلية أو الخابية المغشاة أدماً تكون عند العطارين، رجل أو امرأة يحفظ أسرار الناس، ويحفظ ودائعهم، ويعمهم بخير. والجونة خادم يخزن الأموال.

● **الجوهر**: يقول الإمام الصادق(ع) يؤول على ثمانية أوجه: مال مدخور، وعلم مشهور، وولد معروف، أو شيء ثمين، وامرأة جميلة ستيرة، وكلام مفيد وخير، وبركة، وفعل حسن.

● **جَوهري**: رؤيته تدل على صاحب نسك وعبادة. وتدلّ على العالم الذي يقتدى به في الأمور المشكلة. وتدلّ على رجل ذي دين وعلم. ورجل ذي مال كثير.

● **جَيحون:** وهو النهر الكبير المعروف، من رأى أنه اغتسل منه، فإن الله تعالى يرزقه منصباً جليلاً، أو يتصل بملك عظيم. وإن كان مغموماً فرج عنه، أو مديوناً قضي دينه، أو محزوناً سلا حزنه، أو أسيراً فك أسره، أو فقيراً أغناه الله تعالى، أو عالماً ازداد علمه، وربما دلّ جيحون على بلاد العجم وذلك الإقليم، فمن شرب منه دلّ على حصول فائدة له وتحفة من ذلك الإقليم.

حرف الحاء

● **حَائِط**: من رأى أنه قائم على حائط أو راكبه. فإن الحائط حاله الذي يقيمه إن كان وثيقاً، فإن كانت حاله حسنة، وإلا فعلى قدر الحائط واستمكانه منه. فإن رأى أنه سقط حائطه، فإنه يصير إليه كنز. ومن رأى أنه سقط عليه حائط أو غيره، فقد أذنب ذنوباً كثيرة، وتعجل عقوبته. والشق في الحائط أو في الشجرة أو الغصن يصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة المقراضين أو الجملتين. ومن رأى حيطاناً مندرسة، فهو رجل إمام عالم كبير، وذهاب أصحابه وجنوده وعشيرته، فإن جددها فإنهم يتجددون وتعود حالهم الأولى في الدولة. فإن رأى أنه متعلق بحائط فهو على شرف زواله بقدر استمكانه منه في تعلقه. ويقال: بل يتعلق برجل رفيع. ومن رفع حائطاً فطرحه فإنه يسقط رجلاً عن معيشته أو يهلكه أو يقتله. فإن عرف الحائط، فإن صاحبه يموت في الهم. فإنه وثب من حائط أو اعتمد على عصا، فإنه يتحول من رجل مؤمن إلى رجل منافق، أو يترك مشورة مؤمن بمشورة منافق، ومن نظر في حائط فرأى مثاله فيه، فإنه يموت ويكتب على قبره اسمه. ومن سقط من حائط سقط عن حاله، أو عن رجاء يرجوه، أو أمر هو به متمسك. وأما رؤية الجدار في المنام، فإنه يدلّ على العلم والهدى، والاطلاع على الأسرار والحكم، أو الفرقة بين الأصحاب. وإن رأى الحائط سقط إلى خارج الدار فذلك موته، وإن كان مسافراً قدم من سفره. ومن رأى حائطاً تجدد في مكانه، فإنه مصاهرة. ومن بنى حائطاً من لبن عمل عملاً صالحاً، ولا يحمد البناء بالآجر والجص. والحائط إذا انشق في مكانه، فإنه زيادة سجن في ذلك المكان، وكذلك الشجرة المشقوقة، وخروج الماء من الحائط هم من قبل أخ أو صهر.

● **حائِك**: تدل رؤيته على تسهيل الأمور، والكساوي، والسفر، والتردد. وربما دلّت رؤيته على موت المريض، ونزوله في حفرته.

● **حَاجِبُ عَينِ الإنسان**: زينة العين. والحاجب للرجل حسن شيمته وجماله، وأمره وجاهه في دينه، وأمانته ومكانته. ويقع تأويلهما على ما يرى فيهما من صلاح أو فساد. وإذا كان الحاجبان متكاثفي الشعر، فهما محمودان من أجل أن النساء يُسَودن حواجبهن طلباً

للزينة، ولهذا صار ذلك دالاً على أمر زائد واستواء الأعمال. والحاجبان أبوان أو ولدان، أو شريكان أو زوجتان، أونائبان أو حاجبان، فإن رأى الإنسان حاجبيه قد اقترنا دلّ ذلك على الإلفة والمحبة، وبالعكس، واسوادهما وغزارة شعرهما إذا لم يفحشا دليل على حسن حال من دلا عليه: وبياضهما ونزولهما على العين دليل على تغير حال من دلا عليه من ولد أو شريك، أو زوجة، أو نائب، أو صاحب،. وربما دلّ ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك. والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين، فما حدث فيهما من صلاح أو فساد فانسبه إلى شيمته ووقايته. وربما دلّ الحاجب على حفظ من دلت عليه العين، كالحاجب والوالي والوصي والزوج

● **حَاجِبُ المَلِك وغيره**: إن رأى الملك حجابه قياماً، فإنهم يقومون في سياستهم. فإن رآهم قعوداً فإنهم يتوانون ويقصرون. وحاجب الملك بشارة. والحاجب رجل عظيم أديب يستشيره، ويستند إليه الرفيع والوضيع. والحاجب في المنام رؤية تدلّ على تعذر الأسباب.

● **حَارّ**: من رأى شيئاً حاراً من المأكول أو المشروب ربما دلّ على الأرزاق النكدة الكثيرة التعب. وربما دلّ على الكسب الحرام، وتمحيق البركات. ومن رأى ميتاً يغسل بالماء الحار، أو يشربه فهو في النار.

● **حَارسُ المَلك وغيره**: تدلّ رؤيه على القيام في الليل. وربما دلّت رؤيته على الشر واللغط في الكلام. وأما حارس الأسواق والسجون، فإنه يدلّ على ظهور ما يخفي ويستر من الأسرار.

● **حاسِبُ الدِيوَان**: هو صاحب عذاب، فإن شدد في الحساب فإنه ينال عذاباً، وحساب الملك على طبقات. فإن رأى العامل أنه صار مستوفياً ارتفع قدره واتسع رزقه كما أن الناظر إذا رأى أنه صار مشارفاً انحط قدره وحصل له هم ونكد وخسارة. وإن رأى الإنسان ديواناً مجهولاً وهم يحاسبونه دلّ على أنه على بدعة وضلالة،وأنه مؤاخذ بما كتب عليه. وربما كان ديوانه الذين يحصون عليه أعماله، فإن وجدهم في المنام مستبشرين مقبلين، أو رائحتهم طيبة، أو ملابسهم حسنه دلّ على الأعمال الصالحة، وإن رآهم في خلاف ذلك دلّ على التفريط في الأعمال.

● **حاكِم**: من رأى الحكام في صفة حسنة بلغ ما يرومه منهم من علم، أو اهتدى إلى الرشد. وربما دلّ الحاكم على المجبر والمهندس، وعلى الرفقة والاجتماع. ويدلّ الحاكم على الخياط والحجام لما عنده من الشروط الشاقة المذلة للأعناق. فإن سمع الحاكم في المنام بينة من

معتوه أو مجنون أو مغفل، أو كناس، أو نخّال، أو قمّام، أو زبّال، أو المقيم في الحمام وهو الذي يخدم الناس، أو قوال وهو المغني أو رقاص وهو الذي يرقص كان دليلاً على قبوله الرشاد، والميل إلى ذوي الأغراض الفاسدة.

● **حَافِر**: يدل على العلم، واتباع أثره، والرزق والغنى خصوصاً إن كان رأى في المنام حافر فرس ملك، أو رسول. ويدل الحافر على النقلة من مكان إلى مكان يجب فيه حق. والحافر هداية للضال. ومن سمع وقع حوافر الدواب خلال الدور من غير أن يراها، فهو مطر وسيول.

● **حَانَةُ الخَمر**: تدلّ على النشاط بعد الضعف، وتصريف المهموم والأنكاد. وربما دلّت على المرأة الزانية، وتدلّ على الهموم والأنكاد لما فيها من المغرم، ولما يوجب الحد. ومن كان موعوداً حان نجاز وعده، وإن كان مريضاً حان حينه، وإن كان متورعاً خشي عليه الفتنة، وإن كان مهتدياً ارتد.

● **حانُوت**: زوجة الرجل وولده، وموته وحياته، وماله وجاهه، ودابته وسره، فإن إنهدمت دكانه في المنام طلق زوجته، أو فارق ولده، أو مات إن كان مريضاً، أو فقد ماله، أو ظهر سره. وإن رأى حانوته جديداً مليحاً أو طيب الرائحة، فإن كان أعزباً تزوج امرأة صالحة أو رزق ولدا، وإن كان مريضاً عوفي من مرضه وطالت حياته. وربما علا قدره واتسع جاهه، أو اشترى دابة فارهة، أو كتم عليه سره. ومن رأى أنه جلس في حانوت، فإنه يستفيد خيراً، ومن رأى أن حانوته انهدم، فإن كان والده أو أمه أو زوجته مرض ماتوا، وإلا تعذر عليه أمره وكسد سوقه. والحانوت معيشة الرجل، وتزوجه امرأة يصير إليها. فمن رأى أنه يكنس حانوته، فإنه يتحول منه. ومن رأى أنه يكسر باب حانوته يتحول منه. فإن رأى أبوابَ الحوانيت مغلقة نالهم كساد في أمتعتهم، وانغلاق في تجارتهم. فإن رأى أبوابها مسدودة ماتوا وذهب ذكرهم، فإن رآها مفتحة تفتح عليهم أبواب التجارة. يقول الإمام الصادق (ع): يؤول الحانوت على ستة أوجه، امرأة، وعيش طيب، وعز وجاه وأمور محمودة، وارتفاع وظفر.

● **حاوِي**: وهو الذي يجمع الحيات. تدلّ رؤيته على معاشرة أهل الشر، وعلى مباراة الأعداء. فإن كان معه في المنام حيات، وكان الرائي مريضاً دلّ على طول عمره وحياته. وإن لم يكن معه شيء من ذلك بل صار دود حرير، فإنه يدلّ على توبته إن كان عاصياً. وغناه إن كان فقيراً، وربما انتقل من حرفة رديئة إلى حرفة صالحة، وربما دلت رؤيته على الأمراض بالخوانيق، والجذام، والحواء، وراقي الحيات رجل غرار.

● **حُب**: هو هموم وأنكاد وعمى وصمم، والعشق ابتلاء في اليقظة، وشهرة توجب

تعطف الناس عليه. ويدلّ على الفقر والموت للمريض وربما دلّ الموت في المنام على العشق، والبعد عن المحبوب. والحياة بعد الموت موصلة للعاشق بالمعشوق. والكي والحريق في المنام عشق. ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب، ومواصلة للعاشق بالمعشوق. كما أن دخول النار في المنام فرقة. والشغف والحب في المنام غفلة ونقص في الدين. والعشق فساد في الدين، ونقص المال. والحب لله سبحانه وتعالى في المنام تمكين في الدين، وحسن يقين، واتباع لسنة النبي(ص). وربما دلّ على الولد في اليقظة، وطلاق الأزواج، والنقص في المال والولد، وجفاء الإخوان. وإن كان الرائي حقيراً ارتفع قدره، واشتهر ذكره، وظهرت حجته، وازاد يقيناً ودياناً ودنيا. فإن ظفر بمحبوبته في المنام وجامعها خشي عليه،أو على محبوبته من الجلد.

● **حَبُّ الرُمَّان**: رزق سهل بلا تعب.

● **حبَّار**: تدل رؤيته على العلو والرفعة، والمنصب، وقضاء الحوائج، والعلم والتحبر.

● **حُبارَى**: وهو طائر شبيه بالدجاج، رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة، كثير الأكل والشرب لا يفتر ليلاً ولا نهاراً.

● **حَبَّةُ خَضراء**: منفعة من رجل غريب شديد. [أنظر: بطم]

● **حبة سوداء**: تدل على أنه يصيب صحة وعافية في جسمه.

● **حَبس**: ذل وهم، فمن رأى والياً معروفاً حجر عليه أو حبسه، أصابه هم شديد وحبس، وذلك بمنزلة الأسر في التأويل. ومن رأى أنه حبس في سجن، فإنه يصير إلى ملك كبير ويحسن دينه. فإن يوسف عليه السلام كان صاحب السجن. فإن رأى أنه حبس في بيت مجصص منفرد عن البيوت مجهول، فهو موته وذلك البيت قبره، فإن رأى أنه موثق في بيت في غير هذه الصفة مغلق عليه بابه، ولا يسمى ذلك البيت سجناً، يصيب خيراً. فإن رأى أنه يعذب فيه فهو أفضل في الخير والعافية. وقالوا: الحبس ذل. فإن رأى أنه حبس ذل. وإن رأت المرأة أن سلطاناً حبسها، فإنها تتزوج رجلاً كبيراً.

● **حَبل**: عهد وميثاق. والحبل من السماء القرآن. والحبل مكر وخديعة، وتدلّ على السحر. والحبل هو الدين.فإن رأى أنه فتل حبلاً فإنه يسافر سفراً، فإن فتله وجعله في عنقه فإنه تزويج. فإن لواه على نفسه تولى ولاية من سفر. فإن كان الحبل من شعر أو صوف، فإنه ولاية دين أو تجارة. فإن رأى أنه لف لحيته وفتلها حبلاً، فإنه يأخذ رشوة من شهادة زور. وقيل: من

رأى الحبل سافر سفراً. والحبل سبب من الأسباب. وإن كان الحبل في عنقه، أو على كتفه، أو على ظهره، أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه، وميثاق إما بنكاح أو بوثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة. وأما من فتل حبلاً أو قاسه أو لواه على عود أو غيره فإنه يسافر وكذلك كل لي وفتل، وقد يدلّ الفتل والإبرام للأمور والشركة على عمل فاسد من سحر ونحو ذلك.

● **حَبَلُ المَرأة**: يدل على أنها تواظب على أمرها، وتنال منه مالاً وزيادة نامية وفخراً وعزاً وثناءً حسناً. وأما حبل البكر فربما دلّ على نكد يصل إلى أهلها بسببها. وربما دلّ على حادث شر يحدث في محلها من سارق، أو حريق وربما لبسها جان، أو يعمل لها جهاز لا يناسبها، أو يعقد عليها غير كفؤ،وتزول بكارتها قبل زواجها، وتطول لذلك مدتها. وأما حبل المرأة العاقر أو الذكور من البهائم والأنعام، فإن ذلك دليل على قحط السنة، وقلة خيرها، وكثرة فتنتها وشرها. وأما إن وضع أحد من هؤلاء المذكورين حيواناً مفزعاً أو كاسراً كان شراً ونكداً يزول عنه، وخوف وهم في الموضع الذي وضع فيه. ومن رأى أن امرأته حبلى فإنه يرجو خيراً من عرض الدنيا. وحبل العجوز خزانة سلاح؛لأنها فتنة. وقيل: حبلها بطالة من الشغل. وقيل: خصب بعد جدب. والمرأة الخالية من الزوج، والبكر إذا رأتا كأنهما حبلتا، فإنهما يتزوجان. وحبل الرجل زيادة في دنياه، وقيل حزن بقتل مستور.

● **حَبُوٌ عَلَى الرُّكَب**: دليل على الزمانة أو الصلاة قاعداً مع القدرة على القيام، وربما دلّ على القعود عن السفر والمهانة في سببه، أو قصور همة. وإن كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً افتقر. وربما دلّ الحبو على المحاباة مع الناس. [أنظر: عرج]

● **حبوب**: يقول آل عصفور، الحبوب بأنواعها واختلاف صورها رزق حلال [أنظر كل صنف في محله].

● **حَثُّ الإنسَان غيره على العمل**: وحثه الدابة في السوق، دال على قبول الموعظة وربما دلّ ذلك على الميتة وأسبابها.

● **حج**: من رأى أنه حج حجة الإسلام وطاف بالبيت، وعمل شيئاً من المناسك، فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه، وثواب يرزقه، وأمن ممن يخافه، ودين يقضيه، وأمانات يؤديها للمسلمين. فإن رأى أنه خارج إلى الحج في وقته، فإنه إن كان معزولاً ولي. والحج في المنام دليل على التردد في القصد، وعلى قضاء الدين، وفعل الخيرات، أو السعي على ما يجب عليه بره كالوالدين والأستاذ، أو الهجرة، أو زيارة عالم أو عابد. وإن كان بطالاً سعى في

خدمة. وربما دلّ الحج على زواج الأعزب، وإن كان طالباً للعلم حصل له مراده، وإن كان فقيراً استغنى. وإن كان مريضاً أو عاصياً تاب. وإن كان متزوجاً طلق زوجته، أو عاشر من ينتفع به في دينه أو دنياه. وإن كان كافراً أسلم. فإن سافر إلى الحج راكباً رزق عوناً على ما ذكرناه كله فإن سافر راجلاً وقع في يمين يجب عليه الكفارة فيها. وربما دلّ على الرزق والغنيمة، والقدوم من السفر، وفرج بعد شدة، وصحة من مرض، ورجوع لما كان الإنسان عليه. فإن حمل معه زاداً دل على التقوى، وربما دل حمل الزاد للفقير على الغنى، وللمديون على قضاء دينه. ومن رأى أنه يخرج إلى الحج وحده، والناس يودعونه، ويرجعون عنه دلّ ذلك على موته.

● **حَجَّار**: تدلّ رؤيته على القرب من الأكابر، وعلى الخصومات، وتفريق الجماعات. والحجار رجل خبير بمداواة قساوة القلوب في الأكابر.

● **حجاز**: [انظر: مدينة من المدائن].

● **حَجَّام**: يدل عل كل مستحكم في رقاب الخلق ودمهم وشعورهم وأبشارهم، كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشرط، والصكاك في الأعناق. فإن رأى حجاماً حجمه فإن كان مطلوباً بدم، أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد، وإن كان مريضاً شفي على يد طبيب، وإن كان مطلوباً بمال أداه على يد حاكم. وإلا باع سلعة واشتراها، وقبض ديناً، أو عامل بدين، أو كتب عليه شرطاً. والحجام تدل رؤيته على زوال الهموم والأنكاد والأمراض. وربما دلّت رؤيته على المغرم والخسارة بعد الربح. فإن صار في المنام حجاماً أو أحداً من أهله، ربما تعذرت أسبابه، أو عصى أمه، أو من حجمه. يقول الإمام الصادق (ع): تؤول رؤية الحجام على ثمانية أوجه: أداء أمانة، وكتاب شروط وولاية، وشرور وصحبة كتبة، وسنةوعزل، وربما يكون كاتب خراج، وإما محاسباً، وربما يكون الحجام رجلاً تنحل على يديه أمور الناس.

● **حِجَامَة**: من رأى أنه يحجم أو يحتجم ولي ولاية أو قلد أمانة، أو كتب عليه كتاباً بشرط أو تزوج، لأن العنق موضع الأمانة فإن شرط تزوج، وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه. وإن لم يشرط لم تطلب منه النفقة. فإن كان الحجام شيخاً فهو جده، وإن كان شيخاً معروفاً فهو صديقه. وإن كان شاباً فهو عدو له يكتب عليه كتاب الشرط أو دين فإن حجم ملكاً أو رجلاً، فإنه يظفر به. وإن حجم شاباً ظفر بعدو له. وقالوا: الحجامة ذهاب المرض. وقالوا: نقص المال. وقيل من رأى حجاماً حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة، فإن احتجم

ولم يخرج منه دم، فإنه قد دفن مالاً لا يهتدي إليه، أو دفعه وديعة إلى من لا يرده عليه. فإن خرج منه دم، فإنه يصح جسمه في تلك السنة.

ومن حجم شخصاً يخافه، فإنه يأمن شره. وربما دلّت الحجامة على بذل المال الحرام من المحجوم، أو تكسب الحاجم لذلك. فإن احتجم الرائي في المنام لتصديع رأسه، أو وجع عينه في الأخدعين دلّ على شفائه من شكواه لذلك. وربما دلّ على عماه للمجانسة لقوله: أخدعين، فإن شرب دماً في منامه دلّ على الكسب الحرام والغيبة، وربما دلّت الحجامة على المنع والسكوت عن الرد للجواب، وذلك من الحجم والإحجام. وإن انكسرت المحجمة طلق زوجته أو تموت.

● **حجة**: [أنظر: برهان وبيّنة].

● **حِجرُ إسمَاعِيل**: عليه الصلاة والسلام. من رأى نفسه فيه رزق ولداً يكفله ويعينه على دنياه. وربما إن كان ذا مال حجر عليه في ماله وتصرف فيه.

● **حَجَرُ الكعبة الأسود**: يدلّ عل الحج. فمن رأى أنه يقطع الحجر الأسود،، فإنه يريد أن يجمع الناس على رأيه. وإن رأى أن الناس فقدوا الحجر الأسود فجعلوا يلتمسونه فوجده بموضعه فإنه رجل يظن الناس كلهم على ضلالة وهو على هدى. وربما دلّ عل علم ينفرد به، ويكتمه عن طلابه. ومن رأى أنه ابتلعه، فإنه يضل الناس في أديانهم. فإن رأى أنه صافح الحجر الأسود، فإنه يحج.

● **حجر المَنجَنيق**: إن رأى الإنسان أن سلطاناً رمى الإنسان بحجر، فإنه ينفذ إليه رسولاً فيه قسوة. ومن رأى أن أحداً يقذف رأسه بالحجارة، فإن له رئيساً يلجأ إليه، ويعتمد عليه، ويرجوه. والرائي يعظه بشيء له فيه كمال وزيادة نعمة، وأعداؤه يخضعون له إن استعمل عظته. وإن لم يكن محتمل ذلك كان لرئيسه حبيب يعظه. ومن رأى أنه يرمي الحجارة من كل مكان شاهق بلغ الملك وملك وظلم فيه. ومن رأى أنه يرمي إنساناً بحجر في مقلاع، فإن الرامي يدعو على المرمي عليه في أمر حق بقسوة قلب. ومن رأى النساء ترميه، فإن السحرة يكيدون له.

● **حَجَر مُطلَقٌ**: في الأرض أو الحائط يدلّ على الميت. وقد يدلّ على أهل القساوة والغفلة والجهلة والبطالة. والحكماء تشبه الجاهل بالحجر. ومن رأى أنه ملك حجراً أو اشتراه، أو قام عليه ظفر برجل على نعته، أو تزوج بامرأة على سمته. ومن رأى أنه صار حجراً عصى ربه وقسى قلبه وفسد دينه. وإن كان مريضاً مات، وإلا أصابه فالج وتتعطل حركاته. وسقوط

الحجر من السماء إلى الأرض على كل العالم أوفي الجوامع، فإنه رجل قاسي القلب، والي عشار يرمي به السلطان أهل ذلك المكان، فإن انكسر الحجر فطارت فلق كسارته إلى الدور والبيوت، فإن ذلك دلالة على افتراق المصائب في تلك البلدة،فكل من دخلت داره منها فلقة نزل به منها مصيبة. وإن كان الناس في جدب يتقون دوامه ويخافون عاقبته، كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدته وحالته. وإن كانت حجارته كثيرة قد رمى بها الخلق، فعذاب ينزل من السماء بالمكان، فإما وباء أو جراد، أو برد أو ريح، وأمثال ذلك. ومن رأى أنه ينقل الحجارة أو الجبال؛ فإنه يحاول أمراً صعباً.

ومن رأى أنه يركب حجراً، فإن كان أعزباً تزوج. ومن رأى أنه علق في عنقه حجراً فإنه يصيبه غم وشرّ. والحجر حجر على الإنسان من الذي يمنعه من التصرف.وحجارة الطواحين تدلّ على العلماء والأولاد والأزواج والأموال، فمن ملك منها شيئاً دلّ على العز والنصر على الأعداء. ومن ملك حجراً فيه كحجارة الطواحين، والمعاصر، وحجر الماء وأمثالها ففائدة من جليل القدر كالوالد، والسيد، والأستاذ والأخ والزوج، والقرابة والصديق. وربما كان رجلاً كثير الاسفار. ومن حمل حجراً ووجد منه نكداً قاسى من إنسان قاسي القلب على قدر ذلك من الخفة والثقل. والحجارة النافعة كحجر الخضر، والنافع لوجع العين والأذن، ونحو ذلك تدلّ على الأطباء والعلماء أصحاب الجاه والراحة والمعاش والفوائد والصنائع المفيدة.

● **حجَر منحوت:** إذا بنى به في المنام بدل الطوب الآجر يدل على العز والإقبال، وطول الأمل، والأمن من الخوف وعلى الأزواج المصونات، فإن رأى الطوب اللبن موضع الحجارة المنحوتة دلّ على الذلة وزوال المنصب، أو تغير الزوجات، أو موت صاحب البناء. كما أن الطوب الآجر إذا كان موضع البناء باللبن أو الشقاف، فإن ذلك دليل على العلو والرفعة والأرزاق. والأعتاب من الحجارة مكان الأعتاب من الرخام ذلة وفاقة. كذلك العمد والقواعد من الرخام. وإن صارت قبور الرخام حجارة في المنام دلّ على تغير حال ما أوقفه الميت، أو تغير حال ورثته.

● **حجرة:** [انظر: خيل].

● **حَجَل:** على رجل واحدة من فعله ربما كان سارقاً، أو كاتماً للأسرار، أو قواداً يمشي على من ستره وأخفاه.

● **حجلَة:** تدلّ على امرأة غير آلفة حسناء وأخذها تزوجها. وقيل: لحم الحجل كسوة. ومن رأى أنه أصاب حجلة ذكراً، فإنه يصيب ولداً غلاماً مباركاً يكثر أنسه وتقر به عينه. ومن

رأى أنه يزق حجلة فإنه يلقن امرأة كلاماً، والحجل الكثير نساء.

● **حجلَة:** وهي الستر على التخت. امرأة طيبة، أو رجل حسن الكلام.

● **حَدّ:** لمن طلبه، أو لمن طولب به دلل على الدين والمطالبة به، وربما دلّ الحد على وقوف الإنسان عند حده، أو الزواج للأعزب وإحصانه.

● **حداء:** والغناء أمر باطل أو مصيبة.

● **حدَأة:** ملك خامل الذكر شديد الشوكة متواضع ظلوم مقتدر، وذلك لشدة صلاحه وقربه من الأرض في طيرانه وقلة خطئه في صيده، فمن ملك حدأة وكان يصيد بها فإنه يصيب غلاما ملكا، أو أموالاً، فإن رأى أن تلك الحدأة ذهبت منه على تلك الحال، فإن الغلام يولد ميتاً، أو يلبث إلا قليلاً حتى يموت، وفراخها أولاد وإناثها نساء من قوم عصبة. والواحدة امرأة تخون، ولا تحشم ولا تستتر.

● **حَدَّاد:** ملك عظيم، أو سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله. والحداد ملك الموت، والحديد بأسه وقوته لقوله تعالى: ﴿وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس﴾. [الحديد/ ٢٥]. والمنافع هي الأمتعة والأواني والأشياء التي ينتفع بها الناس، والبأس تليين الحديد في يده ويتخذ منه ما يريد. فإذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد، فإنه يصيب ملكاً عظيماً. وربما دلّت رؤيته على السرور والأنكاد، ومنع التصرف. وربما دلّت رؤيته على تيسير العسير. ويدل الحداد على كل من يتعيش بالنار كالطباخ والخباز والنحاس ومن أشبههم. ومن دخل على حداد وجلس عنده، فإن كان مريضاً أو ميتاً صار إلى النار لا سيما إذا كانت ثيابه سوداً أو وجهه أسود، ودخل إلى السجن؛ لأن العرب تسمي السجان حداداً. يقول آل عصفور: من رأى كأنه حداد نال قوة جسم وسلطان.

● **حَدَبَة:** من رأى أنه أحدب فإنه يصيب مالاً كثيراً، أو ملكاً من ظهر قوي من ذوي قرابته وأولاده، ويرزق مع ذلك فطنة. والحدبة أمر فيه شهرة ودين يجمع عليه فيعجز عن قضائه، لأن الظهر محل الحمل. وربما كانت وزراً. وقيل: الحدبة طول حياة، وقيل: أولاد.

● **حَدَث:** من رأى كأنه يحدث حدثاً أصغر يذهب غمه، فإن كان صاحب مال فإنه يزكي ماله. فإن رأى من يحدث أن الغائط كان كثيراً غالباً وأراد سفراً فلا يسافر، ومن رأى أنه أحدث وكان الحدث جامداً، فإنه ينفق ماله. في عافية، وإن كان سائلاً فإنه ينفق عامة

ماله، وكل ذلك بطيبة النفس منه. فإن رأى أنه أحدث في موضع وخبأه في التراب، فإنه يدفن مالاً.

● **حدث**: [أنظر: فتى]

● **حَدِيد**: مال، وقوة لمن رآه في يده وعز من بعد ضعف لمن أخذه ورآه. فمن رأى أنه يأكل الحديد، فإنه يظفر حيث يكون، فإن أكله مع الخبز، فإنه يداري ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة. فإن مضغه بأسنانه، فإنها غيبة وضرر. ومن رأى أنه أصاب حديداً مجموعاً أو رصاصاً أو صفراً، فإنه يصيب خيراً من متاع الدنيا، وقوة على ما يريد من امرأة. ومن رأى الحديد لان له، فإنه يصيب ملكاً ورزقاً واسعاً. ومن رأى أنه سبك حديداً أو نحاساً، فإنه يعمل عملاً يتمكن به، ومن رأى أنه يذيب حديداً، فإنه يقع في ألسنة الناس ويغتابونه، وما صنع من الحديد فإنه منفعة للإنسان وقوة له، فالقدوم والمسحاة والفأس وغيرها خادم الإنسان أو أجير، وما رؤي فيها من صلاح أو فساد عائد عليه، وراجع تأويله إليه. ومن ملك حديداً في المنام نال رزقاً بتعب لما فيه من الكلفة في قطعه من معادنه.

● **حديقة**: [أنظر: بستان].

● **حذاء**: [انظر: نعل].

● **حَذَّاءُ النعَال**: رجل يلي أمور النساء ويزينها ويهيئها. لأن الحذاء يعالج النعال. والنعال في الرؤيا النساء.

● **حَذَر**: يدل على النفاق والعدول عن الحق، أو نسيان القرآن، أو شيء منه إذا كان من شيء لا يمكن الحذر منه.

● **حَر**: من وجد حراً، فإن كانت الرؤيا في زمان الشتاء دلّ على الفوائد والأرزاق فإن كان في زمان الصيف دلّ على عكس ذلك.

● **حَرَّاث**: هو رجل يعمل أفضل الأعمال إن نبت زرعه واخضر واستحصد. وإن كان ممايُنسب إلى الأعمال، القبيحة فإنه يتوب، وإن دلّ على الدنيا فإنه خير وخصب.

● **حِرَاسَة**: من رأى أنه يحرسه غيره ويحيطه، فإنه يدلّ على تعقد أموره وامتناعها،وعلى عسر يناله ومرض شديد، ومن هو في شدة فإن ذلك يدلّ على خلاصه.ومن رأى أن غيره

يحرسه، فإنه يقع في محنة. وقيل: إن حارس الغير يرزق الجهاد.

● **حَرب**: يدل على المحاولة والمخادعة لمن حاربه في المنام أو لمن دلّ عليه. والحرب يدلّ على غلاء السعر. فمن رأى أهل مدينة يتحاربون، فإن السعر يغلو، وإن حاربوا السلطان رخصت الأسعار. والحرب بين السلاطين تدلّ على فتنة أو وباء. والحرب بين السلطان والرعية تدلّ على غلاء الطعام. والحرب اضطراب أو فتنة ووباء، أو طاعون، والحرب وما يعمل فيها دليل على اضطراب لجميع الناس،ودليل حزن لهم ما خلا القواد وأصحاب الجيش. ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب السلاح فإنه لهم دليل خير ويسار.

● **حربَاء**: وزير الملك وخليفته. والحرباء رجل له عزم في الأمور وهي تدل على الخدمة للبطال أو الفتنة في الدين. وتدل على الندب على الميت.

● **حربة**: من سقطت عليه من السماء وأصابت رجله، ربما لدغته حية.

● **حردون**: ربما دلت رؤيته على الطمع والشره في الكسب، واختلاف الخلق والمزاج.

● **حَرش**: من رأى أنه يأكل الحرش صار إليه رزق في تعب. وقيل: بل الحرش رجل سريرته خير من علانيته.

● **حرقة الأصبع**: يقول الإمام الصادق(ع): توؤل على خمسة أوجه: مرض، وغم، وخصومة ولجاج، ومخالفة مع أهله، وعياله.

● **الحرم**: يقول الإمام الصادق(ع): من رأى أنه جالس في الحرم المكي، وكان خائفاً يخلص من ظالم ويأمن من كيده، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿أولَم يروا أنا جعلنا حرماً آمناً ويتخطف الناس من حولهم﴾ [العنكبوت/٦٧].

● **حَرمَل**: مال يصلح به مال فاسد.

● **حَرير**: المحلول منه يدلّ على العشق لمن رآه. ومن لبس ثوب الحرير من الملوك يتكبر. وإذا رأيت الحرير على الميت، فإنه منعم. والحرير الأصفر والأحمر مرض. وقيل: ليس بمرض وهو زينة الرجال في الحرب. وثياب الحرير للفقهاء تدلّ عل طلبهم الدنيا. ودعوة الناس إلى البدعة. ولغير الفقهاء تدل على أنهم يعملون أعمالاً يستوجبون بها الجنة، ويصيبون مع ذلك رياسة. ويدل الحرير أيضاً على التزويج بامرأة شريفة.

● **حَريري:** تدلّ رؤيته على الأفراح لما عنده من الألوان المفرحة. وربما دلّت رؤيته على العالم بالامور المشكلة المفرج للهموم؛ والأنكاد والمحلل للعقد.

● **حريق:** [أنظر: نار]

● **حزّام:** وهو الذي يحزم الأحمال. تدلّ رؤيته على الأسفار، وعلى المال والادخار وجمعه، والبخل به. وربما دلّ على الحزم والجد في طلب العلم.

● **حزام:** يدل على نظام الأمر.

● **حزن:** من رأى أنه محزون أصابه سرور وفرح.

● **حِسَاب:** هو للميت دال على عذابه. وإن حوسب الإنسان في المنام على مصروف أو محصول حساباً سهلاً، وكان في اليقظة مسافراً دلّ على إفادته في سفره، ورجوعه إلى وطنه سالماً. وإن حاسب الإنسان نفسه، فإنه يدلّ على توبته وإنابته إلى ربه. ومن رأى أنه قرب إلى الحساب وحوسب حساباً يسيراً فإن له امرأة دينة مشفقة عليه صالحة. فإن رأى أنه حوسب حساباً شديداً فإنه يخسر.يقول الإمام الصادق(ع): حساب القيامة: يؤول على ستة أوجه: العذاب من ملك أو شغل أو داء أو غم، أو عناء، أو عمر قصير.ومن رأى أنه قرب من الحساب فإن ذلك يدل على غفلته عن الخير.

● **حَسَد:** هو فساد لفاعله، فكل حاسد فاسد. والحسد فساد الحاسد. وصلاح المحسود في المنام يدلّ على الفقر للحاسد. وربما دلّ على الغل والكبر والسحر والشر. ويدل للمحسود على الزيادة في الرزق.

● **حَسَك:** هو في المنام نفاق ونميمة.

● **الحسن والحسين عليهما السلام:** قال الإمام الصادق(ع): من رأى الحسن والحسين فذلك يدل على الاتصال ببعض الأكابر، أو راحة البال، وربما يموت شهيداً. ومن عانق من سمّي حسيناً طال عمره، ويدل على زيارته لقبر الإمام الحسين(ع) [انظر: أهل البيت].

● **حَسَنَة:** من رأى أنه يعمل حسنة، فإنه يتوب من فساد، أو يصل رحماً أو يتصدق على مسكين. وإن رأى أنه يدعو الله تعالى، فإنه ينجو من النار. ومن رأى أنه يكثر حمد الله تعالى، فإنه يرث ميراثاً. والحسنة يعملها من إماطة الأذى عن الطريق، أو أمر بمعروف، أو نهي عن

المنكر، فإن ذلك دليل على الربح في التجارة. وقضاء الدين، والأمن من الخوف. والإنعام بالحسنة في المنام تدلّ على عزل الظلمة، وتولية أهل العدل.

● **حَشَّاش**: وهو الذي يقطع الحشيش، ويبيعه تدلّ رؤياه على تفريج الهموم والأنكاد، وربما دلّ على الشرطي والجابي.

● **حَشِيش**: صلاح في الدين والخير. وإن رأى الحشيش ينبت على ظهر كفه، فإنه يموت وينبت الحشيش على قبره. وإن رأى الحشيش نبت في غير محله كالمسجد والبيت فإنه يدلّ على مصاهرة، ومن نبت عليه الحشيش نال خصباً، وخيراً، إذا لم يغط الحشيش سمعه وبصره. وإذا رأى الحشيش في أيدي الناس، أو يجري في القنوات، فهو خصب في ذلك العام. ونبات الحشيش على الجسم إفادة غنى. وإن نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه إلا أن يكون مريضاً، فيدلّ على موته. والحشيش معاش الدواب والأنعام، كأموال الدنيا التي ينال فيها كل إنسان ما قسم له ربه، وجعله رزقه؛ لأنه يعود لحماً ولباناً وزبداً وسمناً وعسلاً وصوفاً وشعراً ووبراً، فهو كالماء الذي به قوام الأنام. ومن رأى كأنه في حشيش يجمعه أو يأكله نظرت إليه، فإن كان فقيرا استغنى، وإن كان غنياً ازداد غنى، والحشيش المباح أرزاق خبيثة، وعيشة حقيرة.

● **حصى**: تدلّ رؤيتها على الرجال والنساء، وعلى الصغار من الناس، وعلى الدراهم المعدودة؛ لأنها من الأرض، وعلى الحفظ. والإحصاء لما ألم به طالبه من علم أو شعر. وعلى الحج ورمي الجمار، وعلى القساوة والشدة، وعلى الشباب والقذف. فمن رأى طائراً نزل من السماء فالتقط حصاة وطار بها، فإن كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح، أو من صلحاء الناس. وإن كان صاحب الرؤيا مريضاً وكان من أهل الخير، أوممن يصلي أيضاً فيه. ولم يشركه أحد ممن يصلي فيه في المرض، فصاحب الرؤيا ميت. فإن كان التقاطه لحصاة من كنسية كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه. وإن التقطها من داره أو من مكان مجهول، فإنه يهلك لصاحب الرؤيا ولد أو غيره. أو علم يكتسبه من عالم إن كان ذلك طلبه. أو هبة أو صلة من زوجة غنية إن كان له ولد.فإن لم يكن له ولد رزق ولداً من زوجة.

وأما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه. وإن رمى بها في بر أخرج مالاً في نكاح. وإن رمى بها في مخزن اشترى بما معه أو بمقدار ما رمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه. وإن رمى بها حيواناً كالأسد والنمر والقرد والجراد والغراب وأشباهها، فإن كان ذلك في أيام الحج رمى الجمار في مستقبل أمره، لأن أصل الجمار أن جبريل عليه السلام أمر آدم عليه السلام أن يقذف الشيطان بها حين تعرض له، فصارت سنة. وإن لم يكن ذلك أيام الحج

كانت الحصاة دعاءه على عدو، وإن رمى بها خلاف هذه الأجناس كالحمام والمسلمين من الناس كان الرجل سباباً مغتاباً متكلماً في الصلحاء من الناس والمحصنات، والحصى علماء الناس. ويدلّ على الطرق به. ويدلّ على الموت؛ لأنه يجعل على القبور وربما دلّ لأرباب المعاش على ما يزنون به، أو يستكيلون به، والحصى كلام فيه قساوة،والكثير منها شغل شاغل.ومن رأى أن في أذنيه حصاة مجتها أذنه وألقتها،فإنه يسمع كلمة قاسية فتمجها أذنه مجاً.

● **حصى الجمرات:** إذا رماها دلّ على وفاء دين قدره سبعة دراهم، أو سبعة دنانير، أو سبعمائة. ونصرة على عدوه وعمل بر. ومن أكل جمرة من الحصى أكل مال يتيم. ورمي الجمار يدل على تسقيط الدين، وقضاء الصوم والصلاة.

● **حَصَّاد:** وهو الذي يحصد الزرع. تدلّ رؤيته على الفتن، وجميع الحصادين إذا نزلوا في الزرع الأخضر دلّ على العاهة تحدث فيه. وربما دلّت رؤيتهم في غير أوان الحصد على العدو والسيف الواقع في أهل تلك البلدة أو المحق والفناء.

● **حَصَاد:** يدلّ على تيسير العسير والرزق العاجل.وربما دلّت رؤيته على الدمار والموعظة. ومن رأى زرعاً يُحصد، فإن كان ذلك ببلد فيه حرب أو موقف الجلاد والنزال هلك فيه من الناس بالسيف مقدار ما يحصد في المنام بالمنجل، وإن كان ذلك ببلد لا حرب فيه، ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الأعظم، أو بين المحلات أو فوق متفرق الدور، فإنه سيف الله تعالى بالوباء أو بالطاعون. وأما رمية الحصيد في فدادين الحرث، فإن ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صلاح فيه. وإن كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع، أو نفاق في الطعام. والحصاد يدلّ على أجر وثواب يجزي به الحاصد. وإن كان الحصاد في غير وقته، فإنه موت الشباب، وإن كان في الزرع محصود، فإنه يمشي بين صفوف المجاهدين.

● **حِصَار:** يدل على التربص والثبات في الأمور. وربما دلّ على النصر على المشركين وأخذهم ودمارهم. وربما دلّ على مرض بالحصر.

● **حَصبة:** مال. فمن رأى أنه محصوب نال مالاً من سلطان، وخشي هلاكه. والحصبة جائحة في الزرع.

● **حُصَري:** تدلّ رؤيته عل النساج، وتدلّ على المرخم والمبلّط، وعلى العاقد الذي يتم به عقد النكاح، وعلى الرسام والمهندس، أو النساج للبسط.

● **حِصن**: دليل على اعتماده الصدق لما قيل: الصدق حصن. وربما دلّ على العلم والقرآن، وما يتحصّن به من الشيطان وجنوده، كالهياكل والأسماء العظيمة. فإن رأى كأنه في حصن فإن كان يليق به الملك ملك، أو تزوج إن كان اعزباً، أو رزق ولداً، أو اشترى ملكاً، أو أسلم إن كان كافراً، أو تاب واستقال إلى الله تعالى من ذنوبه. والحصن يدلّ على الإسلام. فمن رأى أنه في حصن أو في قلعة، فإنه يرزق نسكاً في دينه وصلاحاً، وإقلاعاً عن ذنوبه بقدر موضعه من الحصن وتمكنه فيه. ومن رأى أنه خرب حصنه أو داره أو قصره، فهو فساد دينه ودنياه، أو موت امرأته. ومن رأى كأنه قاعد على شرف حصن استفاد أخاً، أو رئيساً أو ولداً ينجو به.

● **حَصِير**: تدلّ رؤيته على الخادم، وعلى مجلس الحاكم والسلطان. ومن رأى أنه جالس على حصير، فإنه يأتي أمراً يتحسر عليه ويندم. ومن رأى أنه ملفوف في حصير، فإنه ينحصر أو يناله حصر البول. وقد يدلّ الحصير على ما يدلّ عليه البساط.

● **حصير المسجد**: [انظر: مسجد].

● **حَض**: الإنسان غيره على إطعام أو فعل الخير في المنام دليل على التوبة للفاسق، أو الوقوف على متابعة الرسول الله (ص) بما له من الحظ الوافر.

● **حَطُّ الثقل**: عن الإنسان، وعن الحيوان دال على الصدقة والإحسان إلى من يعرف، وإلى من لا يعرف.

● **حَطَّاب**: يدلّ على صاحل المواريث؛ لأنه يتصرف فيما يموت من الأشجار. وربما دلّت رؤيته الحطاب على نقل الكلام، وعلى الوزر والذنب. والحطاب رئيس النمامين ذو شغب وكلام.

● **حَطَب**: هو نميمة، ومن رأى عودين أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار ليوقدها، فإنه يقع هناك كلام خشن ينمو ويزداد. ومن رأى الحطب وكان ينسب إلى الدين، فإنه يذنب ذنباً مثل السرقة أو الزنا أو القتل، ويرفع خبره إلى السلطان، ويأمر بإقامة حد الله تعالى عليه. وكل من أوقد ناراً في حطب فهي سعي بأحد إلى حاكم، وربما كان الحطب لمن حمله في المنام كلاماً مؤلماً وقدحاً في أعراض الناس. ومن كان بطالاً ورأى معه حزمة من الحطب خدم رجلاً جليلاً. وجمع الأحطاب للمريض طبه وبرؤه. وكل حطب ينسب في المنام إلى ثمرة دلّ على فساد مآل تلك الثمرة. ومن قدم حطباً إلى النار دلّ على المقربة إلى ربه، أو قدم صغيره إلى

مؤدب، أو غريماً إلى الحاكم، أو مريضاً إلى طبيب. فإن اشتعل الحطب بالنار قبل قربانه، وأفلح صغيره، وانتصر على غريمه. فإن أكل الحطب في المنام أكل مالاً حراماً، أو ضرب بالحطب في اليقظة. ومن كان له سفينة ورأى أنها احترقت أو احترق عنها الحطب دليل على الزمانة والقعود عن الحركة. والقرمة للشواء والإسكاف واللحام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش. هذا إذا كانت مهيأة معدلة، وإن لم تكن كذلك دلّت على اعوجاج المرأة أو الصانع، أو تعطيل الفائدة.

● **حَفَاء**: تعب. وقيل: الحفاء ذهاب الهم. وقيل: طلاق الزوجة، أو موتها. ومن رأى أنه سافر حافياً أصابه دين يعجز عن وفائه. ومن رأى أنه يمشي في نعل واحد فارق شريكه.

● **حفَّار**: هو رجل في أمر صعب وعناء لا يستريح منه إلى الممات، فمن رأى أنه يحفر في الثرى، فإنه يخوض في باطل لا يجدي عليه. وحفار الجبال رجل يزاول رجلاً عظيماً صعباً وحفار الآبار والجبال رجل مكار حازم في مكره حقود خادع كاتم العداوة. وإذا أخذ عليه أجراً، فإنه يكون رجلاً مكاراً جازماً محتالاً ؛ لأن الحفر مكر. والحفار تدل رؤيته على السجان، والستر للأمور القبيحة.

● **حفة**: تدل على امرأة.

● **حَفر**: من رأى أنه يحفر أرضاً، فإنه يصيب ملاً بقدر ما أصاب من التراب إذا كان يابساً، فإن كان نديا فإنه يمكر بإنسان بمال لا ينال منه شيئاً إلا تعباً. وإن رأى أنه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه دون من أراد ذلك به، فإن رأى أنه يأكل من الأرض التي يحفرها، فإنه يصيب من المال بقدر ما أكل منها. والمال الذي يصيبه من مكر يمكره. ومن رأى أنه في حفرة طلق امرأته. فإن رأى أنه على حفرة، ولم ينزل فيها كان بينهما خصام، ثم يصطلحا. ومن رى أنه خرج من حفيرة، فإن كان مريضاً أومسجوناً خرج مما هو فيه. ومن رأى أنه يغيب في حفرة ليس منها منفذ، فإنه يمكر به في أمر بقدر مبلغ الحفر وعمقه ووسعه.

● **حفرة**: ومن رأى أنه سقط في حفرة فيستغيث بمن يرفعه، ولا يأتي له أحد فإن تلك حفرته. والحفرات تدلّ على السفر القريب. والحفر مكيدة وهي أيضاً حرفة من اشتقاقها. والحفرة تدل على الأمن من الخوف، والخلاص من الشدائد خصوصاً لمن اختفى فيها من عدو في المنام، فإن وجد في الحفرة مأكولاً طيباً أو ماء حلواً، أو ما يواري به عورته رزق رزقاً من حيث لا يحتسب، أو اصطلح مع من كان يمكر به.

● **حفظ:** من رأى كأنه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه، نال ملكاً ومرتبة كبيرة لقول يوسف عليه السلام: ﴿إني حفيظ عليم﴾ [يوسف/٥٦].

● **حَفَظَة:** وهم الكرام الكاتبون من الملائكة، علماء أعلام أمناء. وقيل: من رأى الكرام الكاتبين بشر وسر في الدنيا والآخرة، وختم له بالجنة إن كان تقياً، وإن كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى: ﴿وإن عليكم لحافظين كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون﴾ [الانفطار/ ١٠-١٢].

● **حَق:** إذا رآه الإنسان وسمعه كظهور نور، أو سماع قرآن فإن ذلك دليل على اتباع الهدى، والإعراض عن الباطل، وعن أهله، وموت المريض، وأداء الحق الذي رجوع عن السفر.

● **حُقَّة:** وهي الوعاء الصغير، هي قصر، فمن رأى أنه أصاب حقة وفيها اللآلئ، فإنه يصيب قصراً. وحق الأشنان دال على تفريج الهموم والأحزان وقضاء الدين لمن ملكه. والحق اليماني دال على الولد الذي يتجمل به، أو الزوجة الحافظة. وربما دلّ على الكتاب المجلد ذي الدفتين. وحقة النسوان وهي المقشرة دالة على الهموم والأنكاد. وربما دلّ على الفرج لمن هو في شدة، وعلى الأفراح، والأزواج والأولاد. وحق الزجاج صديق لا وفاء له. وحق الخزف تدل رؤيته على الجارية والخادم.

● **حقن:** قال الإمام الصادق(ع): من رأى أنه احتقن وصل له من ذلك ما يكدر عليه، فإنه ليس بمحمود، وإن رأى خلاف ذلك، فهو خير ومنفعة. ومن احتقن من داء في نفسه رجع في أمر فيه صلاح، وإن احتقن من غير داء رجع عن وعد أو نذر أو كلام وربما غضب.

● **حَكَّاكُ الفُصُوصِ وَالجَوَاهِر:** تدلّ رؤيته على المؤدب، وعلى العالم بمقاصد الناس في العلم والحكمة. وربما دلت رؤيته على الشر والخصومات، والتردد، والأسفار. وحكاك الفصوص رجل يسيء القول للناس.

● **حكة:** فقر ولزوم طلب العيال. فإن كان مع الحك دم أو قيح بلغوا منه قصدهم، وإلا طال تعبه وفقره، ودام طلبهم له والحكة تهييج أمر. ومن رأى أنه يحك جسده فإنه يتفقد حال قراباته، وينال منهم تعب. فإن احتك ولم تسكن الحكة، فإنه يرد عليه أمر لايطيقه وإن سكتت الحكة فإنه ينال خيراً بتعب وراحة من هم. ومن رأى الحكة في طريق أو في مجمع الناس أصابه هم مع مال واشتهر به.

● **حَلٌّ مُعقَّد**: دال على الرزق وتيسير ما يخاف عسره. وربما دلّ على إبطال السحر.

● **حَلاَّب**: تدلّ رؤيته عل الرزق والفائدة، وحسن السياسة، ولين الكلام وحالب البقر رجل يطالب العمال بالمال، وحالب اللبن رجل صالح.

● **حَلاَّجُ القُطن**: تدلّ رؤيته على العالم أو الحاكم الذي تتم على يديه الأمور. وربما دلّ على النقاد الذي يخرج الجيد من الرديء، أو الرجل الكثير النكاح والنسل.

● **حَلاَّق**: رؤيته تدل على رجل يصلح الأموال للناس عند السلطان.

● **حَلاَل**: لمن اكتسبه يدلّ على التوبة لأرباب الذنوب، وإسلام الكافر وعكس ذلك الاهتمام بالحرام.

● **حَلاوِيّ**: تدلّ رؤيته على العلم وعقد الأنكحة، وتجديد مناصب الأولاد. والحلاوي رجل بار لطيف إذا لم يكن يأخذ الثمن، فإن أخذ الثمن فإنه يؤثر الكلام على المال والخير، والحلاوي ذو كلام حلو وخلق لطيف. وقيل: هو مصنف العلوم. وقيل: هو رجل يتشوق لإقامة العداوة بين الناس والنميمة.

● **حَلبٌ للشاة ونحوها**: يدل على حسن العشرة والمداهنة والسياسة، وتحصيل الرزق واعتبر المحلوب. فمن رأى أنه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى إن كان فقيراً وعز وارتفع شأنه، وإن كان غنياً ازداد غناه وعزه. ومن رأى أنه يحلب إبلاً أصاب مالاً من سلطان، فإن حلبها دماً أصاب مالاً من حراماً. والحلب تأويله المكر. وحلب البختية إن حلبها تاجر أصاب رزقاً حلالاً في تجارته، ودرت عليه الدنيا بقدر ما درّ عليه الضرع. وقيل: من حلب ناقة وشرب لبنها دلّ على أنه يتزوج امرأة صالحة، وإن كان متزوجاً ولد له غلام فيه بركة.

● **حلبَة**: مال عسر مع كد وتعب.

● **حَلَزُون**: رؤيته تدل على نقلة من مكان إلى مكان.

● **حلف**: من رأى أنه حلف لرجل أو حلف له، فإن الرجل يدليه بغرور ويخدعه. ومن رأى أنه حلف صادقاً، فإنه يظفر ويقول قولاً حقاً، ويجري على يده أمر فيه رضا الله تعالى. واليمين بالطلاق غرور وهمّ من جهة السلطان. فإن رأى أنه حلف كاذباً فإنه يخذل، ويصيب إثما عظيماً وندامة، ويصيبه ذل وإدبار وصغار ويهون في أعين الناس. فإن حلف على المجاز أو

حلف له، فإنه مكر وخديعة. وإذا حلف في المنام بالصليب أو بالكواكب أو البحر وما أشبه ذلك دلّ على الميل إلى الضلالة، أو النفاق، أو التحريش في القول. وإن حلف بالله عز وجل، أو بما تجب فيه الكفارة دلّ على اتباع الحق والاقتداء بالسنة.

● **حَلفَاء**: دليل خير لمن أراد المشاركة من اسمها. والحلفاء للمريض دليل موته.

● **حَلق**: من رأى أنه يخرج من حلقه شعر أو خيط فمده ولم ينقطع، ولم يخرج بالتمام فإنه تطول محاججته، ومخاصمته لرئيسه. وإن كان وزيراً ازداد علمه، أو تاجراً أنفقت سوقه، وحلق ابن آدم حلقه يدلّ على فناء الدار، وبثره. أو بيوته فإن وجد في حلقة عيباً، فذلك في بيوته أو فنائه.

● **حَلقُ شعر الرأس وغيره**: من حلق رأسه، فإنه يرجع إلى عادة الرائي في اليقظة، وكذلك التقصير فيه. فإن رأى أنه حلق رأسه غرم ماله في طاعة الله تعالى. فإن كان الحلق في زمن الصيف، وله عادة يحلق رأسه فيه حصلت له فائدة. وربما دلّ على الراحة والشفاء من أوجاع الرأس والعين، وان رأى شعره محلوقاً وكان ذلك في زمان الشتاء، ربما دلّ على الهموم والأنكاد والمغرم والأمراض. وربما دلّ الحلق في غير موضع الحلق على الجائحة والمغارم. وحلق الرأس أداء الأمانة، والأمن من الخوف. وكذلك جزه وحلقه في الحج قضاء دين، وينال مع ذلك فتحاً. والتقصير أمان من الخوف. فإن حلقه في غير الحج فهو دون ذلك في الصلاح، فإن كان صاحبه في طرب أو دين فرج عنه.

وقيل: إن حلق في غير الموسم، وكان رئيسا غنياً افتقر، وإن كان مديوناً قضي الله دينه. فإن رأى أنه محلوق الرأس، فإنه يظفربأعدائه وينال قوة وعزاً. وقيل: إن المرأة إذا حلقته تهتك سترها. فإن كان حلقها له وقصها إياه على حال صلاح في دينها، وكان معه كلام يستدل به على الخير كان ذلك قضاء دينها، وأداء أمانة في يدها. وإن رأت كل ذلك في الحرم فإن دعاها إنسان إلى جز شعره، فإنه يدعو زوجها إلى غيرها من النساء سراً منها، ويكون بينها وبين من رأته شغب. ومن رأى ذوائب امرأته مقطوعة لم تلد ولداً أبداً، ومن قطع شعره نقصت قوته. ومن رأى نصف لحيته محلوقاً، فإنه يفتقر ويذهب جاهه. فإن حلقها شاب مجهول، فإنه يذهب على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره، فإن كان شيخاً، فإنه يذهب جاهه على يد رجل قاهر لا يكون له أصل.

وقيل: حلق اللحية مكر وخديعة أو جائحة في الزرع، أو موت ولده وزوجته فجأة. ومن رأى أنه يحلق رأسه كما يحلقه في اليقظة، ويحب ذلك ويمشي بين الناس، فإنه يستغني ويقوم بعياله وإن كان ممن يربي شعره ولا يحلقه، فإن كان في الحرب أسر وقطع رأسه، وإن كان في

سلم ذهب ماله وهتك ستره أو فارق رئيسه. وقيل: من رأى أنه يحلق رأسه، وكان في حج أو أيام موسم أو شهر الحج، فإن ذلك كفارة لذنوبه، وقضاء لديونه، وزوال لهمومه وغمومه. وإن كان الحلق في غير هذه الأوقات وكان في الشتاء فإنه يعزل عن رياسته، أو يذهب ماله. وقيل: إن كان له أب، فإنه يموت ويذهب ماله. وقيل: إن كان له ام فإنها تموت، وكذلك الولد. وإن رأت امرأة أنه حلق رأسها، فذلك يدلّ على موتها أو موت زوجها، أو انتهاك سترها. وقيل إنها تصيب من زوجها خيراً ومن رأى لحيته ورأسه قد حلقا جميعا، فإن كان مريضاً برئ، فإن كان مديوناً قضى دينه، وأن كان مهموماً ذهب همه. وقيل: إن ذلك مكروه في الرؤيا ومن رأى أنه حلق قفاه، فإنه يقضى عنه دين ولا يشعر به أحد. قال الإمام الصادق(ع): يَؤول الحلق على خمسة أوجه: حج، وسفر، وعز، وجاه، وأمن لقوله تعالى: ﴿محلّقين رؤوسكم ومقصّرين لاتخافون﴾ [الفتح/٢٧] ، أما إذا كان من أهل الدولة فليس بمحمود.

● **حَلقَة**: هي دين الإسلام، فمن رأى أنه أخذ بحلقة فهو مستمسك بدين الإسلام. والحلقة على الباب دالة على البواب، أو الحاجب، أو الكلب الحارس. فإن كانت من ذهب أو فضة كان دليل على العز والرفعة والملك. فمن رأى لبابه حلقتين، فإن عليه ديناً لنفسين. فإن رأى أنه قلع حلقة بابه، فإنه يدخل في بدعة.

● **حُلقُوم**: يدل على الرسول والموت، والحياة.

● **حُلم**: دليل لمن يليق به على رفع قدر ما انتقل إليه في المنام، ولمن لا يليق به دليل على أنه يتقلد أوزاراً أو ذنوباً، وعلى داء شديد ينزل به.

● **حَلوَاء**: تدل على الإخلاص في الدين، وخلاص المسجون، وقدوم المسافر، وشفاء المريض، والزواج للعزاب، والهداية والتوبة والعلم والقرآن، وتجديد الأولاد، والرزق الحلال. فالمن وما يعمل منه بركة ونعمة. وحلواء الموسم دالة على شهود موسم، أو تجديد ولاية لولي أمر عادل، والمنفوخ من الحلواء إطراء وكذب، وكلام طيب والمقلو من الحلواء مشاركة مفيدة. والمنطق من العسل رزق يسير، أو منصب حقير والمعد للهضم، وطيب النكهة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم، والأنكاد، والأمراض. وكل منها إذاً أكله الإنسان فهو حياة طيبة في وقته وسرور، ونجاة من مخاطرة كان أصلها طمعاً. والحلواء تدلّ على رزق حلال، وكلام طيب. وهي للمؤمنين حلاوة الإيمان، وللفاجر حلاوة الدنيا. يقول الامام الصادق(ع): مال كثير، ودين خالص، ولقمة منها تدل على القبلة من ابنه وصديقه، أو صاحبه.

● **حَمَأة**: وهي الطين الأسود، دليل خير يقدم عليه خصوصاً إن فقد الماء أو كان فقيراً، فإنه

يدلّ على سد فاقته بيسير الرزق. ومن كان أعزبا ورأى الحمأة تزوج وصار له حم وحماة. والحمأة تدل على أدنى العيش. وربما دلّت على الأحماء فما حصل في المنام من الحمأة من النفع والضر نسب ذلك إلى أحمائه. والحمأة هم وحزن وهول. فمن رأى أنه يدخل في حمأة، فإنه يقع في حزن وهم، وذلك مع سؤدد لسواد الحمأة، فكل سواد سؤدد. وتدل الحمأة على فضلات الأموال، ومبادئ الربح، ولوائح الخير والسؤدد.

● **حُمَّى**: تدل على قضاء الدين، لأنها مكفرة للذنوب. وربما دلت على التوعد والتهدد. أو على الدين، وربما دلّت على الملابس الجليلة إن كانت باردة في زمن الصيف، أو كانت حارة في زمن الشتاء وقد أصابه عقوبة. والنافض تهاون، والصلب تعجل إلى الباطل. ومن رأى أنه محموم على شرف الموت وقد مات أو كفن، فإنه مصر على الذنوب أو جناية أو افتراء على الله تعالى، فذلك نذير له ليتوب ولايراها إلا عاص جائر. ومن رأى أنه محموم، فإنه يطول عمره، ويصح جسمه، ويكثر ماله، ويطمع الناس فيه، ويلجأون إليه. والحمى النافض تدل على أنها تهاون في أمور الدين، وربما دلت الحمى على حمام يدخله الرائي فيناله كرب وعطش.

● **حِمَار**: هو ولد أو زوجة. وربما دلّ على السفر، أو العلم لقوله تعالى: ﴿كمثل الحمار يحمل أسفارا﴾[الجمعة:/٥]. ومن وجد من حماره خلاف ما يعهده في اليقظة، وكان الرائي من أهل الخشية دلّ على فترته عن عبادته. وقيل: سماع صوته دعاء على الظلمة. والحمار جد الإنسان وسعيه كيفما رآه سميناً كان أو مهزولاً. فإذا كان الحمار كبيراً فهو رفعة، وإن كان جيد المشي فهو فائدة الدنيا، وإذا كان جميلاً فهو جمال لصاحبه. وإذا كان أبيض فهو زين صاحبه وبهاؤه. وإن كان مهزولاً فقر صاحبه. والسمين مال صاحبه. وإذا كان أسود فهو سروره، وسيادته، وشرف،وهيبة وسلطان. والأخضر ورع ودين. وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يفضل الحمار على سائر الدواب، ويختار منها الأسود.

وموت الحمار يدلّ على موت صاحبه، أو طول عمره. وحافر الحمار قوام ماله. وقيل: من مات حماره ذهب ماله، وإلا قطعت صلته، أو وقعت دكانه، أو خرج منها، أومات ابوه أو مات جده الذي كان يكفله ويعوله، وإن كانت امرأة طلقها زوجها، أو مات عنها، أو سافر عن مكانها. وأما الحمار الذي لا يعرف، فإنه رجل جاهل لجوج أو كافر. فإن نهق فوق الجامع أو على المئذنة دعا كافر إلى كفره، أو مبتدع إلى بدعته، وإن أذن آذان الإسلام أسلم ودعا إلى الحق، وكانت فيه آية وعبرة. ومن رأى له حميراً فإن له قوماً جهالاً. ومن ركب حماراً ومشى به مشياً طيباً موافقاً، فإن جده وسعيه موافق. ومن أكل لحم حمار أصاب مالاً وجدة. فإن رأى أن حماره لايسير إلا بالضرب، فإنه لا يطعم إلا بالدعاء، وإن دخل حماره داراً موقراً فهي جدة

توجه إليه بالخبر على جوهر ما يحمل، ومن رأى حماره تحول فرساً فإن معيشته تكون من سلطان، فإن تحول سبعاً فإن جده ومعيشته من سلطان ظالم، فإن تحول كبشاً فإن جده من شرف وتميز. وإن تحول بغلاً فإن معيشته تكون من سفر ومن رأى أنه حمل حماراً فإن ذلك قوة رزقه الله تعالى على جده حتى يتعجب منه.ومن جمع روث الحمار ازداد ماله. ومن صارع حماراً أبغض أقرباءه. والحمار للمسافر خير مع بطء، وتكون أحواله في سفره عل قدر حماره، ومن اشترى حمارا مَطموس العينين كان له مال لا يعرف موضعه. وليس يكره من الحمار إلا صوته، وهو في الأصل جد الإنسان وحظه. والحمارة خادم أو تجارة المرء وموضع فائدته أو امرأته. فمن رأى حمارته حملته زوجته، فإن ولدت في المنام ما لا يلد جنسها فالولد لغيره، إلا أن يكون فيه علامة أنه منه.وإن رأى كأنه أخذ بيده جحشاً جموحاً أصاب منفعة بطيئة. وقيل: إن الحمارة زيادة في المال مع نقصان الجاه. ومن رأى أنه يحسن الركوب على الحمار،أو يخاف من الركوب، فإنه يتحلى بغير ما هو فيه، فإن رأى فقيه أنه راكب حماراً وليس عليه طيلسان، فإنه ينال رياسة ويتوانى في الدرس، والمهازيل مال في زيادة، والسمان مال قد انتهى، ومن رأى أنه راكب جحشاً، فإنه يصيبه غم من جهة ولد أو امرأة.

ومن مات حماره ازداد ماله. وموت الحمار أو هزاله يدلّ على فقر صاحبه. والنزول عن الحمار وبيعه فقر. ومن رأى أنه ذبح حماره ليأكل لحمه نال سعة في رزقه بعد ضيق، ومن رأى أنه ذبحه لغير الأكل فسد طعامه. وإن رأى لحماره اذناباً كثيرة دلّ على سعة. ومن رأى أن له حماراً أو حميراً، فإنه تكثر سعادته وخيره.وحمار الوحش يدلّ على معصية. ومن رأى أنه ركبه وسقط على ظهره فليحذر معصية يعقبها درك. وحمار الوحش يدلّ على الزوجة أو الولد من ذوي الجفاء والقسوة، أو من أرباب البوادي، وكذلك البقر من الوحش إلا أنها كثيرة الحنو والإشفاق على الأولاد. ومن ركب حمار الوحش وهو يطيعه فهو دال على معصية. فإن لم يكن الحمار ذلولاً ورأى أنه صرعه أو جمح به أصابته شدة، ومعصية، وهم وخوف. فإن دخل منزله حمار وحش دخله رجل لا خير فيه في دينه، وإن أدخله بيته وفي ضميره أنه صيد يريده للطعام دخل منزله خير وغنيمة. ومن ركب حمار الوحش فإنه رحل عن الحق إلى الباطل، ويفارق جماعة المسلمين. وإن رأى حمار الوحش من بعيد فإنه يصل إلى مال ذهب. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على أوجه: بخت، ودولة، ونفاذ أمر، ورياسة ومال، وامرأة، وفرح، وعز، وإقبال، ومرتبة. ومن رأى أن الحمار نكحه أصاب مالاً كثيراً. ومن شرب لبن حمار الوحش نال نسكاً وصلاحاً في دينه.

● **حَمَّار**: هو صاحب الحمار، يدل على والي الأمور.والحمار تدلّ رؤيته على المعيشة من المركب، والأسفار. وربما دلّ على تيسير العسير.

● **حِمار قبان:** شبيه بالخنفساء، تدل رؤيته على حقارة النفس، ودناءة الهمة، ومحاكاة السفلة ومكاثرتهم.

● **حُمَّاض:** دليل على الشفاء من الأسقام، وربما دلّ على الرياء والنفاق لطيب أوله، وحموضة آخره.

● **حَمَّال:** من رأى أنه يحمل حملاً ثقيلاً، فإنه يصيبه بقدر ذلك. والحمال يحتمل أذى الناس ويقضي حوائجهم، وهو صاحب هموم وحلم.

● **حَمَام:** رسول أمين، وصديق صدوق، وحبيب أنيس. وربما دلّ على الزوجات المصونات ذوات الحفظ للأسرار، والكد على العيال. وربما دلّ على الحمام الذي هو الموت، ويدلّ على المرأة ذات العيال والأولاد، أو الرجل الكثير النسل المنعكف على أهل بيته. وتدلّ رؤية الحمام على النوح والتعداد. والحمامة الداجنة امرأة حسنة عربية، وبيضها بنات. وبرجها مجمع النساء. وفراخها بنون، ومن رأى حمامة إنسان فإنه رجل زان، فإن نثر علف الحمام ودعاهن إليه فإنه رجل يقود. وهديل الحمامة معاتبة رجل لامرأة. والأبيض منها دين والأخضر ورع والأسود سادات الرجال. ومن رأى أنه أكل من لحمها أكل مال خدم، ومن رأى أنه اصطاد حمامات، فإنه يصيب مالاً من رجال أشراف. وقيل: من رأى حماماً، فإنه لا يسأل من الله شيئاً إلا أعطاه. فإن رأى في داره حمامة. والرائي أعزب فإنه يتزوج امرأة حسناء محبة ودودة، وتكون ربة الدار موافقة لزوجها. فإن رأى أن حمامة وثبت عليه أو طارت به طيراناً، فإنه ينال سروراً وفرحاً، وخيراً ونعمة. وقيل: من رأى أنه صار حمامة أكل مال أعدائه. والحمامة تدلّ على الخبر الطارئ والكتاب؛ لأنها تنقل الخبر في الكتاب، وهي بشرى لمن كان في شدة أو له غائب إذا سقطت عليه أو أتت طائرة إليه، إلا أن يكون مريضاً فتسقط عليه فإنها حمام الموت ولا سيما إن كانت من اليمام، وناحت عند رأسه في المنام. وربما كانت الحمامة بنتاً، وأفضل الحمام الخضر، ومن رأى في عين حمامة نقصاً فهو نقص في دين زوجته وخلقها. ومن رى أنه يرمي حمامة، فإنه يقذف امرأة، أو يراسلها بكلام لا خير فيه. ومن رأى حمامةأو غيرها من الطير فوق رأسه أو كتفه، أومربوطة إلى عنقه، فإنه يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه. فإن كان الطائر أسود قبيح المنظر كان دليل على قبح عمله، وفساد دينه. وإن كان أبيض حسن المنظر كان دليلاً على حسن عمله وصلاح دينه، ومن رأى أنه أصاب من ريش الحمام أو لحومها. فإنه يصييب دراهم وخيراً كثيراً.

● **حَمَّام:** يدلّ على بيت أذى، فمن دخله أصابه هم لا بقاء له من قبل النساء؛ لأن الحمام

محل الأوزار. والحمام اشتق اسمه من الحميم فهو حم أو قريب؛ فإن استعمل فيه ماء حاراً فإنه يصيبه هم من قبل النساء، أو يمرض. وقيل: الاغتسال بالماء الحار صالح؛ فإن كان مغموماً ودخل الحمام خرج من غمه، فإن بنى حماماً، فإنه يأتي الفحشاء ويشيع عليه ذلك، ويخوض فيها ويفتش عن العورات. فإن كان الحمام حاراً ليناً فإن أهله وصهره، وقرابات نسائه موافقون مساعدون له مشفقون عليه. وإن كان بارداً، فإنهم لا يخالطونه ولا ينتفع بهم. وإن كان شديد الحرارة، فإنهم يكونون غلاظ الطبائع لا يرى منهم سروراً لشدتهم. فإن امتلأ الحوض وجرى الماء من البيت الحار إلى البيت الأوسط، فإنه يغضب امرأته، وإن كان الحمام منسوباً إلى غضارة الدنيا، فإنه إن كان بارداً فإن صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده إلى ما تريد. فإن كان حاراً ليناً واستطابه، فإن أموره تكون على محبة، ويكون كسوباً وإن كان حاراً شديد الحرارة، فإنه يكون كسوباً، ولا يكون له تدبير ولا مداراة، ولا له عند الناس محمدة، ولا لنعمته بهاء ولا ذكر.

ومن رأى أنه دخل حماماً فهو دليل الحمى النافض. ومن رأى أنه شرب من البيت الحار ماء مسخناً، أو صب عليه، أو اغتسل به على غير هيئة الغسل، فهو غم وهم ومرض وفزع من الجن بقدر سخونة الماء. وإن شربه من البيت الأوسط فهو حمى صالب؛ وإن شربه من البارد فهو برسام. فإن رأى أنه اغتسل بالماء البارد فهو برؤه. وإذا اجتمع الحمام والاغتسال والنورة، فأخذ بالاغتسال والنورة ودع الحمام، فإن ذلك أقوى في التأويل. ومن رأى نفسه في حمام أو رآه غيره، فإن رأى فيه ميتاً فإنه في النار والحميم؛ لأن جهنم أدراك وأبواب مختلفة، وفيها الحميم والزمهرير. وإن رأى مريض ذلك فإن رأى أنه خارج من البيت الحار إلى البيت الزمهرير، وكانت علته في اليقظة حراً انحلت عنه، وإن اغتسل أو خرج منه خرج سليماً، وإن كانت علته برداً تزايدت وخيف عليه.فإن اغتسل مع ذلك ولبس ثياباً من البياض خلاف عادته، وركب مركوباً لا يليق به كان ذلك غسله وكفنه ونعشه. وإن كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج.فإن رأى أنه داخل البيت الحار فعلى ضد ما تقدم في الخروج يجري الاعتبار. يكون البيت الأوسط لمن جلس فيه من المرضى دالاً على توسطه في علته حتى يدخل أو يخرج منها، فأما لكسبه أو فاقته، فإن كان غير مريض وكانت له خصومة، أو حاجة في دار حاكم أو سلطان كان في الحكم له أو عليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته، أو برده، أو زلق أو رش. فإن لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل أعزباً تزوج، أو حضر وليمة، أو جنازة، وكان فيها من الجلبة والغوغاء والغموم والهموم، كالذي يكون في الحمام، وإلا نالته غمة من سبب النساء. وقد يجمع ذلك فيناله غمة من سبب مال الدنيا عند حاكم، لما فيه من جريان الماء والعروق، وهي أموال. وربما دلّ العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته. فإن كان متجرداً من ثيابه فالأمر مع زوجته ومن أجلها وناحيتها، وناحية

أهلها يجري عليه ما يؤذن الحمام به. فإن كان فيه بأبوابه فالأمر من ناحية أجنبية، أو بعض المحارم كالأم والبنت والأخت.

وإن رأى ميتاً في الحمام، فإن كان في بيت الحرارة دلّ أنه مطالب بما عليه من تبعات خصوصاً إن كان لابساً ثياباً دنسة أو مكشوف العورة. فإن رأى كأنه خرج من الحمام وعليه قماش حسن، أو رائحة طيبة دلّ على أن الله تعالى قد سامحه وعفا عنه. ومن رأى نفسه في نهار والنجوم محدقة به. أو على رأسه دلّ على أنه يدخل حماماً، فإن وجد في منامه حرارة شديدة أو برداً شديداً ناله في الحمام الذي يدخل إليه، فإن الحمامات كالنجوم الظاهرة. فإن اختلط النساء بالرجال في الحمام دلّ على اختلاف الأحوال، ونقض العادات، والوقوع في البدع والشبهات. فإن رأى ماء الحمام صار دماً، والناس ينضحون منه على أبدانهم دلّ ذلك على ظلم الملك لهم في أموالهم، أو حيف العلماء على العامة في استباحة المحظورات كفطر يوم الصوم، أو صوم يوم الشك، أو الوقوف بعرفة في غير يومها، أو صلاة الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك. وربما دلّ الحمام على الكنيسة؛ لأنه مظان الجان، والشياطين والصور المختلفة. وحياض الحمام اتباع من دلّ الحمام عليه، وربما دلّ الحمام للأعزب على الزوجة، وحياضه أولادها وأهلها أو مالها. ومن اتخذ الحمام مسكنه فإنه مصر على الذنوب، ومن دخل حماما واغتسل وخرج منه خرج من هم امرأة أو دين. ومن غنى في الحمام فإنه يتكلم بكلام يسمع له جواباً. والحمام المظلم سجن. وخزانة الحمام امرأة، ولا خير فيها لقربها من النار. ويقول آل عصفور: دخوله يؤول بزيارة أحد الأئمة(ع)، لأن زيارتهم مطهرة من الخطايا كما يطهر الحمّام الأجسام.

● **حَمّامِي**: تدلّ رؤيته على قضاء الدين وزوال الهموم والأنكاد، ونفاذ الأمر والطهارة. وربما دلّت على الضيق أو المرض. فإن كان عليه ثياب بيض، فإنه يجلو عن الناس همومهم. وهو أيضاً قيم من يدل الحمام عليه؛ لأن الحمام يدل على أشياء كثيرة.

● **حمد لله**: من رأى كأنه يحمد الله رزق ولداً لقوله تعالى: ﴿الحمد لله الذي وهبني على الكبر اسماعيل﴾[ابراهيم ٣٩].

● **حُمرَةُ اللون**: جاهه. فمن رأى أن وجهه أحمر براقاً، فإنه يكون وجيهاً في الدنيا معروفاً بالخير. وقيل: إن كان مع الحمرة بياض نال صاحبه عزا وفرحاً. ومن رأى أن جسمه ووجهه قد احمر، فإنه يكون طويل الهم بعيد الفوز. وحمرة اللون تدل على عافية المريض وقدوم المسافر.

● **حمص**: يدل على مال بتعب. أو هم وحزن لمن أكله.

● **حُمق**: من اتسم في المنام بالحمق فإنه يدل على الرزق، وربما كان من القمح؛ لأنه عكسه وإلا فلا خير فيه.

● **حمل**: من رأى أن زوجته حامل، رزق ذكراً وأصاب خيراً.

● **حمل ثقيل**: إذا كان ثقيلا يدل على جار السوء، وقد يكون الحمل الثقيل ذنوباً، والحمل الثقيل للمرأة حبل أو زوج ذو شر، ومن رأى أنه يحمل حملاً ثقيلاً فهو أذية يحتملها من جار سوء. والحمل على العنق أو الكتف ذنوب. والحمل للمولود راحة للمحمول، ونكد وتعب للحامل. ومن رأى أنه يحمل حطباً، فإنه يحمل الغيبة والنميمة. وينقل الكذب.

● **حَمَلة العَرش**: رؤيتهم عزة وقوة واتفاق وألفة وصحبة. وتدل رؤيتهم في الصفات الحسنة على سلامة المعتقد، والقرب من خواص الملك.

● **حموضة الطعام**: [أنظر: طعام].

● **حَنّاء**: هي عدة الرجل لعمله الذي يعمله. والحناء زينة في المال والعيال.

● **حَنَّائي**: تدلّ رؤيته على الصباغ وصاحب العقاقير النافعة. وتدلّ رؤيته كذلك على الأفراح والبشائر والحنو والإشفاق.

● **حَنّاط**: وهو الذي يبيع الحنطة. رؤيته تدلّ على رجل صاحب مال شريف إذا لم يحتج إلى بيعها، فإن احتاج إلى بيعها أصابه ذل، وإن رأى الوالي يبيع الحنطة دلّ على عزله، والتفرق بينه وبين أخيه. فمن رأى كأنه ابتاع من حناط حنطة،فإنه يطلب من سلطان ولاية. فإن رأى كأنه باعه من غير أن يرى الثمن، فإنه يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه؛ لأن ثمن كل شيء شكر. فمن رأى كأنه يملك حنطة ولا يمسها ولا يحتاج إليها، فإنه يصيب عزاً وشرفاً؛ لأن الحنطة أشرف الأطعمة. فإن رأى كأنه سعى في طلبها واحتاج إليها أو مسها أصابه خسران، أو هوان وعزل إن كان والياً. والحناط تدلّ رؤيته على العسر بعد اليسر، والعدة الصادقة، والرزق، وأعمال البر.

● **حنطَة**: مال شريف في تعب. ومن رأى أنه اشترى حنطة أصاب ملا وخصباً وزيد في عياله. فإن رأى سلطاناً يحرك الحنطة بيده غلا الطعام. ومن رأى أنه زرع حنطة عمل عملاً فيه

لله تعالى رضاً، فإن مشى في زرعها رزق الجهاد. ومن رأى أنه زرع حنطة ونبت شعيراً، فإن علانيته خير من سريرته، فإن نبت دماً فإنه يأكل الربا. فإن أكل حنطة رطبة فهو صلاح له في نسك. والسنبلة الخضراء سنة خصبة. واليابسة نابتة على ساقها سنة جدبة بعدد السنابل. وإذا رأى إنسان أنه يحصد الزرع في غير وقته، فإنه موت في تلك المحلة وخراب وفتنة. فإن كانت السنابل صفراً فهو موت الشيوخ، وإن كانت خضراً فهو موت الشباب أو قتلهم. ومن أكل حنطة يابسة فلا خير فيه. ومن رأى حنطة نال خيراً من ملك. والفريك مال حرام، ومن باع حنطة بشعير في المنام استبدل الشعر بالقرآن. والحنطة في الفراش حبل المرأة. وقيل: من رأى أنه زرع زرعاً حبلت امرأته ومن رأى أنه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة ناله مكروه. ومن رأى أن بطنه أو فمه أو جلده قد امتلأ حنطة يابسة، فذلك فناء عمره، وإلا فعلى قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره. ومن رأى أنه أكل حنطة خضراء رطبة، فإنه صالح، يكون ناسكاً في الدين.

● **حَنظَل**: يدل على الهم والحزن، وشجرته رجل جبان جزوع لا دين له.

● **حَنَكُ الإنسان**: زوجان أو شريكان أو إبنان.

● **حَنُوطُ المَوتَى**: سبب فرح لمن كان في غم، والتوبة لمن قد فسد دينه. فإن رأى أنه استعان برجل يشتري له الحنوط، فإن يستعين به في حسن محضر يلجأ إليه في كربه. فإن استعان برجل يشتري لرجل ميت حنوطاً، فإن السائل يتكلم بسبب رجل قد فسد دينه، فإنه يعظه من فساد دين أو دنيا، أو يسأله أن يعطيه شيئاً يسد به فقره أو ينجيه من محن؛ لأن الموت فساد دين أو سجن أو ذنب عظيم. والحنوط يذهب نجاسة الميت ونتنه، والغالية والكافور ثناء حسن. وحنوط الميت دليل على طيب ثنائه وتزكيته. وربما دلّ ذلك على الإحسان لغير مجاز ولا شاكر له.

● **حَنِينٌ إلى الأوطَان**: دليل على فراق الأزواج أو الأصدقاء، والغنى بعد الفقر، ولا خير في فعله في المنام إذا كان معه ندب أونياحة.

● **حوّاء عليها السلام**: رؤيتها تدل على البركة في الزرع والثمار، ونتاج الأولاد، وإدرار الفوائد من الصناعة كالنسيج والحراثة والحدادة وغير ذلك. وربما دلّت رؤية آدم وحواء عليهما السلام على النقلة من محل شريف إلى ما دونه، وعلى الزلل والوقوع في المحذور، وشماتة الحاسدين، وعلى الهموم والأنكاد من الجيران. وتدلّ رؤيتها على النكد من الأزواج والأولاد، وعلى قبول المعذرة، والتوبة والندم على ما فات. فإن رأت المرأة حواء عليها السلام

في المنام أدخلت الهموم والأنكاد عل زوجها بسبب الصداقة بمن لا يليق بها صحبته. وربما رزقت رزقاً حلالاً من كدها. وربما كان من نسلها من يسفك الدماء، ويقتل النفس التي حرم الله تعالى قتلها، ومن يموت شهيداً، ومن رأى حواء عليها السلام بوجه جميل، فإنها أمه؛لأنها أم المسلمين. وإن كان في غم فرج عنه، وإن فعل بأمر امرأة ندم وزالت رياسته.

● **حوالة**: تدل على استحالة الأحوال من الخير إلى الشر، ومن الشر إلى الخير، وربما دلّت الحوالة على المغرم للمحيل، وعلى الفائدة للمحال عليه. ويقال: الحوالة ما يجري له من الخير والشر.

● **حُوت**: تدل رؤيته على اليمين أو على معبد الصالحين، ومسجد المتعبدين. أو على الهم والنكد، وزوال المنصب، وحلول الغضب. ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام أمن للخائف، وغنى للفقير، وفرج لمن هو في شدة، وكذلك رؤية سجن يوسف عليه السلام والكهف، والرقيم، وتنور نوح عليه السلام.

● **حَوض**: رجل سلطان شريف سخي نفاع. فإن رأى حوضاً ملآناً ماء، فإنه ينال كرامة وعزاً من رجل سخي شريف وإن توضأ منه، فإنه ينجو من هم بإذن الله تعالى. وإن شرب من مائه فإنه ينال رزقاً من ملك كريم. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على أربعة أوجه: رجل نافع للناس، ورجل غني أو مال مجموع، أو عالم ينفع الناس بعلمه، وربما دلت عمارة الحوض على فعل الخيرات، وهدمه يدل على ضد ذلك.

● **حَوقَلة**: وهو قوله: «لاحول ولا قوة إلا بالله». دليل لمن أكثر منها في المنام على الإنذار بما يوجب قولها، وكذلك الاسترجاع دليل على الإنذار بما يوجب قوله. وربما دل الاسترجاع على المصيبة.

● **حوْل**: [أنظر: سَنَة].

● **حَوَلُ العَين**: يدل على نقض العهد، أو النقض في الكلام.

● **حَيَاء**: من الله تعالى، أو إمساك عن إتيان الفواحش، دليل على تضاعف الإيمان والرزق. وربما على الهداية للعاصي، والإسلام للكافر.

● **حَيَّة**: هي عدو أو دولة أو كنز أو امرأة أو ولد، والثعبان إذا لم يخف منه الرجل فذلك قوته ودولته، والحية عدو ذو مال لأن تأويل السم مال، وإن رأى أنه أدخلها بيته فإن عدوه يمكر

به. ومن رأى أنه أخذها فإنه يصير إليه مال من عدو في أمن. فإن قتلها ظفر بعدو، فإن سال الدم على يده مات عدوه وورث مال، فإن لدغته فإنه ينال مكروها من عدو، فإن أحرقها قتل أعداءه وظفر بهم، فإن طارت سافر. والحية الصغيرة في التأويل ولد صغير ومن قتل حية فهو موت ولد صغير. فإن رأى الحيات تقتل في الأسواق، وقعت حرب وظفر العدو بأهل ذلك الموضع، وإن رأى حية تخرج من كورة مرة وترجع مرة، فإنه الشيطان يحزنه.فإن نازع حية، فإنه يقاتل عدواً قوياً، وهو منه على خوف ووجل حتى يتفرقا، ويكون الظفر لمن غلب منهما.

فإن لدغته فإنه ينال نائبة لا ينجو منها. ومن رأى أنه قتل حية على فراشه ماتت امراته. ومن رأى في عنقه حية فقطعها ثلاث قطع، فإنه يطلق امرأته ثلاث تطليقات، فإن قطع حية نصفين فإن ينتصف من عدو له. ومن تحول حية، فإنه يتحول من حال إلى حال، ويصير عدواً للمسلمين. فإن رأى بيته مملوءاً حيات لا يخافها، فإنه يرى في بيته أعداء المسلمين، وأصحاب الأهواء. والحيات المائية مال. وإن رأى في جيبه أو كمه حية صغيرة بيضاء لا يخافها، وتخالطه في أموره، فإنها جدة ومال، فإن أصاب أو ملك حيات ملساء تطيعه، ويصرفها حيث شاء ليس لهن سم ولا غائلة، فإنه يصيب سبائك فضة أو ذهب، فإن رأى حية تمشي من خلفه، فإن عدواً يريد أن يمكر به. فإن مشت بين يديه، أو دارت حواليه، فإنهم أعداء يخالطونه ولا يمكنهم مضرته.فإن رأى حية ولم يعاينها وهرب منها، فإنه يأمن عدوه ويظفر به. وكل خائف من شيء ولم يره فإنه أمن له مما يخافه ويحذره، فإن عاينه وخاف منه، فإنه يصيبه خوف من عدو لا يقدر على أن يضره. فإن رأى حية ميتة، فإن الله تعالى يهلك عدوه بلا صنع، ولا تكلف منه. ومن رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة، فإنهم أعداؤه من أهل بيته وقرابته. فإن رآها في غير بيته، فإن الأعداء غرباء. وشحم الحية ولحمها مال عدو حلال، أو ترياق من عدو. فإن رأى حية تصعد في علو أصاب راحة وفرحاً وسروراً. فإن رأى حية تنحدر من علو، فإنه يموت رئيس في ذلك المكان.

فإن رأى أنه يكلم الحية ظهر له عدو من الفراعنة. فإن رأى أنه يأكل لحم الحية، فإنه يصيب سروراً ومنفعة ومرتبة وعزاً.

فإن رأى أن حية خرجت من الأرض فهو عذاب في ذلك الموضع. ومن رأى أن الحية ابتلعته نال سلطاناً. ومن رأى أن على رأسه حية ارتفع شأنه عند الملوك. ومن رأى أنه يتخطى الحيات، ويمشي بينها دلّت رؤياه على مطر عظيم تسيل منه الأودية. ومن رأى الحية ذات القرون ينال وزارة الملك إن كان أهلاً لذلك، وإن كان تاجراً ينال ربحاً في تجارته. وحيات البطن تدلّ على الأقارب والعيال الذين يأكلون مع الإنسان على مائدته. فمن رأى من هذه الحيات شيئاً فإنه يفارق شخصاً كان يؤاكله. ومن رأى أنه شد وسطه بحية، فإنه يشده بهميان. ومن رأى أنه يلقي الحيات من مقعده بيده، فإنه ينال مصيبة من جهة أقاربه وأهل بيته.

وحيات البيوت جيران. وحيات البادية قطاع طريق. والحية شر وحسد واحتيال ومكر وخديعة، وتظاهر بالعداوة. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول الحية على عشر أوجه: عداوة مخفية، وعيش وسلامة. وسلطنة وإمارة، ودولة وامرأة، وولد وموت وسيل.

● **حَيرَة:** تدل على الغفلة واستمالة الشيطان له إلى الضلالة. والتحير في كل الأديان في المنام جحود. فمن رأى أنه لا يعرف لنفسه ديناً، ولا قبلة يصلي إليها، فإنه إن كان مشغولاً في أمر الدين فإنه يتحير في أمر دينه. فإن رأى أنه يطلب موضعاً يصلي فيه ولا يجده، فإنه إن كان في طلب بر أو علم فقد عسر عليه تعلم العلم وحفظه ودرسه. وإن كان تاجراً فقد عسرت عليه تجارته. وإن كان سوقياً فهو مثله.

● **حيض:** إذا رأت المرأة أنها حاضت لغير وقتها ظهر لها مال. والحيض للحامل ولد، وإن رأى الرجل أنه حائض وطئ ما لايحل وطؤه. وإن رأى امرأته حاضت ربما كسدت تجارته.

حرف الخاء

● **خابيَة**: تدل على قيم الدار وعلى خزنته وحانوته، وعلى زوجته الحامل، والخابية امرأة. والشرب منها مال يستفاد من قبلها. فمن رأى أنه استقى ماء وصبه في خابية، فإنه يحتال على ما تودعه امرأة. وخابية الخمر إصابة كنز. ومن رأى خابية بيده انكسرت طلق امرأته.

● **خاتَم**: أمان وسلطان، وزوجة، وولد وعمل على قدر جوهره، ويدلّ على المال. فمن رأى خاتماً من ذهب وكان له حامل ولدت ذكراً. ومن رأى أنه سقط فص خاتمه مات ولده، أو فقد شيئاً من ماله. وكسر الخاتم يدلّ على طلاق الزوجة. والخاتم شراء دار، أو دابة، أو ولاية فإن كان من ذهب فهو للرجل ذل. ومن رأى أنه لبس خاتماً من حديد فإنه يدلّ على خير يناله بعد تعب، لأن تعب الحديد تعب كبير. فإن كان من ذهب وله فص، فإنه جيد. وإذا كان بلا فص، فإنه يدلّ على أن ذلك أعمال ليس فيها منفعة. والخواتم من قرن أو عاج محمودة للنساء. فإن رأى أنه انتزع خاتمه، وكان والياً فهو عزله، أو ذهاب ملكه، أو طلاق امرأته، وللمرأة موت زوجها، أو أقرب الناس إليها، وإن كان الخاتم ضيقاً وانكسر فإنه يستريح من امرأة سليطة، أو ملك فيه تعب، أو يفرج عنه هم وضيق.

فإن استعار خاتماً فإنه يملك شيئاً لابقاء له. ومن رأى أنه أصاب خاتماً منقوشاً، فإنه يصيب شيئاً لم يملكه قط مثل دار أو دابة، أو امرأة أو ولد. فإن رأى خواتم تباع في السوق، فإنه ابتياع أملاك رؤساء الناس.

فإن رأى أن السماء تمطر خواتم فإنه يولد له في تلك السنة بنون. والأعزب إذا رأى أنه لبس خاتماً، فإنه يتزوج امرأة غنية بكراً، فإن كان الخاتم من ذهب فهي امرأة قد ذهب مالها. فإن تختم في خنصره ثم نزعه عنها وأدخله في بنصره، ثم خلعه وأدخله في الوسطى، فإنه يقود على امرأته. وإن كان فصه خرزاً، فإنه سلطان ضعيف مهين، وإن كان الفص ياقوتاً أخضر فإنه يولد له ولد مؤمن عالم فهيم. والخاتم من خشب امرأة منافقة، فإن أعطيت امرأة خاتماً فإنها تتزوج أو تلد. والخاتم من الذهب للنساء، إذا نسب إلى الزوج فإنها ترى سروراً، وإذا نسب إلى الولد فإنه يكون ولداً عزيزاً، وإذا نسب إلى المال يكون ذلك النوع من المال والثياب وغيرهما فيه سيادة. ومن تختم من الرجال بخاتم ذهب، فإن السلطان يقيده، أو يصيبه خوف

أو شدة أو هوان، أو غم من قبله، أو يغضب إنسان على ولده، أو امرأته، أو تجارته. وأخذ الخاتم من الله عزوجل للزاهد العابد أمان من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة. وأخذ الخاتم من النبي صلى الله عليه وآله وسلم أمن وبشارة بنيل العلم، إذا كان الخاتم فضة، وإن كان ذهباً فلاخير فيه، وكذلك إن كان حديداً؛ لأنه حلية أهل النار، أو نحاساً لما فيه من لفظ نحس. والخواتم المفرغة المصمتة هي أبداً خير. والمنفوخة التي داخلها حشو تدلّ على احتيال ومكر؛ لأن فيها شيئاً خفياً، أو تدلّ على رجاء شيء عظيم ومنافع كثيرة؛ لأن عظمها أكبر من وزنها، وخاتم سليمان لمن يعيش من استحضار الجان ينال من ذلك رزقاً واسعاً.

ومن رأى أنه بعث بخاتمه إلى قومه فردوه، فإنه يخطب إلى قوم فيردونه. ومن رأى أن خاتمه انتزع منه انتزاعاً شديداً، فإنه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه. ومن رأى أنه قد ضاع خاتمه فإنه يدخل عليه في سلطانه، أو فيما يملكه شيء يكرهه ويصير اليه.

يقول الإمام الصادق(ع): تؤول الخاتم على أوجه: ولد، ومال، وولاية، وعيش، وخادم وعلو مرتبة، وزينة. ويقول محسن آل عصفور من رأى النبي(ص) وفي يده خاتم فإنه عز وجاه.

● **خازِنْ**: هو عند ابن سيرين، رجل منافق يُجمعُ عنده مال حرام.

● **خالِي**: تدلّ رؤيته على نقض العهد والخيانة. وربما دلّت رؤيته على موت المريض؛ لأنه دار صاحب الغربة، وتدلّ رؤيته على الراحة بعد التعب، والأنس بعد الوحشة.

● **خامِي**: وهو بائع الخمام، تدل رؤيته على توسط الأحوال في السفر والمقام، وللمريض على الموت وللسليم على النكد. وربما دلّت رؤيته على السجن.

● **خان**: أو الفندق، من رأى في منامه الخان المعد للأجرة، فرؤيت دالة على نكاح المتعة. وربما دلّت رؤيته على مايؤجر من بيت أو مركب. وأما خانات السبيل فمن نزل فيها في المنام من المرضى مات، وربما زال همه وغمه، واستوطن بعد الوحدة بزوجة، أو لقطة يجدها تعينه على الكد والسعي، وإن كان الزائي متزوجاً رزق ولداً يعينه على صناعته، وينال راحة. وإن كان عاصياً تاب أو ضالاً اهتدى، واستوفى الإيمان والهدى. وعند ابن سيرين. يدلّ فندق الرجل على ما تدلّ عليه داره من جسمه، واسمه ومجده، وذكره، فما جرى عليه عاد عليه وأما المجهول فدال على السفر؛ لأنه منزلهم. والخروج من الفندق يدل على الموت للمريض أو السفر للسليم والانتقال من مكان إلى آخر.

● **خانقاه**: رؤيتها دليل على الأسفار والزهد والورع، وتلاوة القرآن، وإبطال الكسب،

والخروج عن الأزواج والأولاد، وتدلّ الخانقاه على توبة العاصي، واهتداء الكافر، وعلى تفريج الهموم والأنكاد. وربما دلّ على مرض الخناق.

● **خِباء**: يدلّ على النفاق أو التستر بقبيح الأعمال.

● **خبّاز**: أي بائع الخبز تدلّ رؤيته على الطمأنينة من الخوف، والعيش الرغيد. وربما دلّت رؤية الخباز على الولد والمحبة. وخباز الحواري صاحب عيش هنيء يهدي الناس إلى الاستفادة من رزق شريف، فإن أخذ عليه ثمناً فهو كلام في الحاجة. فمن رأى أنه خباز أصاب مالاً عظيماً وخصباً. وإذا أخذ الخبز من الخباز فقد استفاد عيشاً، وذهب عنه الحزن. فإن كان الخباز ممن ينسب إلى السلطان، فإنه يكون رجلاً نفاعاً لاضطرار الناس إليه، ويكون في بعض معاملته خبث لمعالجته للنار. فإن رأى أنه خباز يخبز الخبز ويبيعه بالدراهم للناس كافة، وهو ليس بخبار في اليقظة فإنه يقود. والخباز صاحب كلام وشغب في رزقه. وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصومة.

● **خبر**: من أخبر في المنام بأمر فإن كان المخبر من أهل الصدق كان ما قاله كما قاله، وإن كان إقراراً على نفسه فهو إخبار عما ينزل به، ويكون ذلك مثل قوله.

● **خُبز**: يفسر على وجوه شتى، فالخبز الأبيض يدلّ على الرزق الهنيء، والعيش الرغد. والخبز الأسود يدلّ على النكد في العيش. وقيل: كل رغيف يدلّ على عمر أربعين سنة. وقيل: الرغيف يدلّ على عقد من المال، إما ألفاً، أو مائة، أو عشرة على مقدار حال الرائي وما يليق به. والخبز المر عيش والخبز الحلو غلاء سعر. وأجود الخبز الفرني الناضج. والخبز دال على العلم والإسلام؛ لأنه عمود الدين، وقوام الروح وحياة النفس. وربما دلّ على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح وحياة النفس. وربما دلّ الرغيف على الأم المربية المغذية التي بها صلاح الدين، وصون المرأة. والمنقى منه دال على العيش الصافي، والعلم الخالص، والمرأة الجميلة البيضاء. فمن رأى أنه يفرق خبزاً في الناس أو الضعفاء فإن كان من طلاب العلم، فإنه ينال من العلم ما يحتاج إليه، فإن كان واعظاً كانت تلك مواعظه ووصاياه، إلا أن يكون القوم الذين أخذوا منه صدقته فوقه، أو ممن يحتاجون إلى ماعنده، فإنها تبعات تدور له عليهم ينالها من أجلهم، وهم في ذلك أبخس حقاً؛ لأن اليد العليا خير من اليد السفلى، والصدقة أوساخ الناس.

ومن رأى ميتاً دفع إليه خبزاً، فإنه مال أو رزق يأتي اليه من يد غيره من مكان لم يرجه. وإذا رأى رغفاناً كثيرة من غير أن يأكلها لقي إخواناً له عاجلاً. وإن رأى عنده رغيف خشكار فهو

في عيش طيب ودين وسط. فإن كان شعيراً فهو عيش نكد في تدبير وورع. وإن رأى رغيفاً يابساً، فإنه فتر في معيشته. وإن أعطى كسرة خبز فأكلها دلّ على نفاذ عمره، وانقضاء أجله. وقيل: بل هذه الرؤيا تدل على طلب العيش، فإن أخذ لقمة فإنه رجل طامع. والرغيف للأعزب زوجة. وخبز الذرة الدخن والحمص ضيق وغلاء سعره. وإذا رأى الخبز على المزابل، فإنه يرخص، والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل. والخبز: يدلّ على ذهاب الهم. والقرص الصغار عمر قصير ورزق قليل. وخبز الشعير لمن ليس له عادة بأكله ضيق وغلاء سعر؛ لأنه يؤكل في الغلاء. والخبز الحار نفاق ورزق فيه شبهة؛ لأن النار باقية فيه. والخبز الخشكار للأغنياء فقر. وقيل: الخبز الحواري الحار يدلّ على الولد. وأكل الخبز الرقاق سعة رزق.

وقيل: ان رقة الخبز قصر العمر. وقيل: إن الرقاق من الخبز ربح قليل يتراءى كثيراً. وقال ابن سيرين من رأى أن بيده رقاقتين يأكل من هذه ومن هذه، فإنه يجمع بين الأختين. والقرص ربح قليل. والرغيف ربح كثير. والكعك والبقسماط صحة جسم. والخبز العفن رخص. وإذا صار له أجنحة. فإنه يغلو إذا طار. ومكسور الخبز خصب وسعة ومكسب هنيء، والرغيف زوجة أو ولد، والفطير دين يستدينه أو يقرضه. واليابس من الخبز يدلّ لأرباب الرفاهة على الفاقة كالفتيت. والكعك سفر ودخوله على من لايقدر على أكله دليل على الهم، والنكد والشدة. والرقاق سفر. وربما دلّ على تيسير العسير والطري منه واليابس شر. وأما ورق الطماج فذلك رفاهية وعز ومنصب، وأفراح ومسرات. والخبز العفن فساد في الدين، وردة عن الإسلام، وفساد حال الزوجة. والكسرات المختلفة الألوان والطعم دالة على الأرباح من الصدقة أو الرياء. ولباب الخبز علم نافع وإخلاص في القول والعمل، وسر صالح. والقشور رياء وإطراء ونفاق.

● **خبيص**: عند ابن سيرين أن من رأى نفسه يأكل الخبيض أو العصيدة أو الفالوذج وهو في الصلاة فإنه يقبّل امرأته وهو صائم، والخبيص اليابس مال في مشقة والرطب عكسه. وقال بعضهم هو مال كثير ودين خالص، وقيل كلام لطيف في أمر المعاش.

● **خَتْم**: إذا كان مفرغاً أو بيد جني أو يختم به على الأسماع أو الأبصار أو الأفواه أو القلوب فإن ذلك دليل مقت الله عزوجل لمن أصابه شيء من ذلك. وإن رأى بيده ختماً يختم به على مال أو غلال. فإن كان أهلاً للولاية تولى وان كان فقيراً استغنى. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على خمسة أوجه: رفعة، وجاه، وادخار شيء، وجمع مال، ونعمة.

● **خَدّ**: الخدان دالان على ما يتجمل بهما الإنسان ويهواهما، وربما دلّ الخدان على من

يقبلهما؛ فما نزل بهما من حادث كان دليلاً على فساد حال مقبله. وربما دلّ الخد على الذلّ والمسكنة إذا كان تراباً أو مغبراً، وذلك لأرباب الدين زيادة ورفعة عند الله تعالى؛ لأن ذلك من سمات المتهجدين.

● **خِداع**: من رأى أن أحداً يخدعه، فإن الله يؤيده بنصره والخادع مقهور، والمخدوع منصور.

● **خِدْر**: من رأى أنه أصابه خدر في يده أو في بعض جسده، فإن الذي ينسب إليه ذلك العضو في التأويل يخذله فيما يرجوه ويحذره.

● **خَدْش**: ضرر في المال، فمن رأى إنساناً خدشه فإنه يضره في ماله، أو في بعض أقربائه. فإن كان في الخدشة ورم، أو قيح، أو دم أو صديد، فإن الخادش يقول في المخدوش قولاً، وينال من المخدوش بعد ذلك مالاً. ومن رأى أن جبهته خدشت، فإنه يموت سريعاً. والخدش دليل السمة الرديئة يتسم بها الإنسان، من بخل، أو فسق، أو كفر. والخدش عند ابن سيرين الطعن في الكلام.

● **خَدَم وخادم**: من رأى في داره خدماً معهم أطباق فواكه، فإن هناك مريضاً قد طال مرضه، أو شهيداً. والخدم بشارة.

● **خَديجة**: بنت خويلد رضي الله عنها زوجة النبي(ص) وأم المؤمنين، من رآها نال السعادة، والذرية الصالحة [انظر: أزواج النبي(ص)].

● **خَراب**: يدلّ على شتات شمل الأهل وموتهم، وخراب المدينة يدلّ على موت ملكها، أو ظلمه. وموت الملك يدلّ على خراب المدينة. ومن رأى نفسه في خراب، فإنه يبتلى بقوم لاطاقة له بهم. ومن رأى أن مدينة خربت من الزلازل أو غيرها، فإنه يحكم على أحد بالقتل، أو ينتقص جاه أشراف من الناس. ومن رأى قرية عامرة خربت ومزارعها تعطلت، فإنه ضلالة أو مصيبة لأربابها. وإن رآها عامرة فهو صلاح دين أهلها، ومن رأى سقوط شيءمن داره أو قصره أو بيته إلى داخل، وكان له غائب قدم عليه، وإن كان عنده شيء يخطب إليه خطب منه بنته أو أخته أو غيرهما. وإن هدمت الريح داراً فهو موت في ذلك المكان على يد سلطان جائر. ومن رأى أنه يهدم داراً، أو بنياناً عتيقاً، فإنه يصيبه هم وشر. ومن رأى أن داره انهدمت عليه، أو بعضها فإنه يموت إنسان بها، أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع. فإن رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فإنه موت زوجها. ومن رأى موضعاً من العمران خرب أو

تساقط، فإنه مصائب تكون في ذلك الموضع. ومن رأى أن أسطوانة بيته انكسرت أو تهدمت، فإنه يموت هو أو بعض أهله ممن يعز عليه. وكذلك كل كسر أو هدم من بيت أو جدار فهي مصيبة [انظر: مدينة من المدائن].

● **خرّاط**: رؤيته دالة على الشر والخصومة والأسفار المريحة، أو الزواج وكثرة النسل، والخراط رجل يعامل رجالاً فيهم نفاق، ويسرق أموالهم.

● **خرج**: تدلّ رؤيته على الأخوين، أو الزوجين، أو الولدين، أو الشريكين. وربما دلّ على السفر. ومن رأى أن معه خرجاً أو اشتراه أو وهب له كان ذلك فرجاً، أو مخرجاً من الهموم.

● **خَرْدل**: من رأى أنه يأكله سقي سماً، أو شيئاً مراً، ويقع في لقمة رديئة. وقيل: ينال مالاً شريفاً في تعب. [أنظر: سمسم]

● **خَرَز**: هو خدمه أو ماله، فمن رأى أنه أصاب خرزاً، فإنه يصيب من مال الخدم، أو من شغله بقدر ذلك. ومن رأى فص خاتمه خرزاً يشبه الياقوت، فإنه يدعي الشرف وليس بشريف، أو يتشبه بقوم وليس منهم. ومن تختم بفص من الخرز يملك شيئاً ويخاف عليه من الفقر. والخرز صديق دنيء. فإن كان بالأوقار والأحمال فهو مال حرام. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول الخرز على ثمانية أوجه: امرأة، وخادم، وجارية، ومال، وأدب، وحذاقة، وولد.

● **خَرَزي**: هو رجل يلي أمور النساء ويزينها ويهتم بها؛ لأنه يعالج الخرز. والخرز هو النساء.

● **خَرَس**: فساد الدين، وقول البهتان. فمن رأى أنه أخرس فإنه يسب الصحابة رضي الله عنهم، أو يغتاب أشرافاً من الناس، أو هو فاسق. والأبكم جاهل، والخرس في المنام إبطال حجة للحاكم، وصمت عند الحاجة إليه كأداء الشهادة. والخرس عزل عن ولاية، وهو للمرأة خير. ومن رأى كأن لسانه معتقل نال فصاحة وفقهاً، ورزقاً يأتيه، وظفراً بالأعداء.

● **خُرستان**: وهو الذي يكون في البيت لايتحول منه، يدلّ على امرأة مصونة.

● **خرقة**: من أصاب خرقاص من الثياب جدداً، فإنه يصيب كسوراً من الأموال، وإن كانت الخرق خرقة بالية فلا خير فيها، [أنظر: ثياب ولباس].

● **خَرْنوب**: يدلّ على موت المريض، وخراب جسمه سواء رأى أنه أكله أو لا. والخرنوب يدلّ على الخراب والبوار.

● **خروج ريح من الإنسان**: من خرجت منه ريح زل لسانه بكلام. [أنظر: ضراط وفساء].

● **خروج من أبواب عتيقة**: بشارة ونجاة لمن لاذنب له من الصغار وأهل الخير، وللمرضى يدل على هلاكهم، وللسليم يدل على المرض.

● **خروج الدابة**: ربما دلت على الفتن التي يهلك فيها البعض وينجو آخرون [انظر: دابة].

● **خروج الدجال**: يدل على رجل مبتدع متبوع [انظر: دجال].

● **خَروف**: ولد ذكر طائع لوالديه، فمن وهب له خروف وله امرأة حامل بشر بولد ذكر، وجميع الصغار من الحيوان هموم لمن ملكها لاحتياجها إلى كلفة في التربية، إلا البنات من بني آدم، فإنها دنيا. ومن رأى أنه ذبح خروفاً مات له ولد أو لبعض أهله.

● **خَزّ**: ثياب الخز مال كثير. ومن رأى أن عليه ثياب خز، فإنه يحج. فإن كان الثوب أحمر فهي دنيا تجدّد له. والأصفر دنيا مع مرض. والخز مال كله لمن لبسه إلا الأصفر.

● **خزانة**: هي امرأة الرجل. فمن رأى أن خزانته انهدمت ماتت امرأته. والخزانة تدل على حفظ الأسرار، وستر الأمور على الأزواج المصونات، والملابس السنية.

● **خزْم**: وهو جعل الخزام في جانب المنخر، يدلّ على الظلم والغفلة، وربما دلّ على تعطيل نفع، وإن خزم إبلاً أو غيرها دلّ على الرزق، أو القهر للأعداء.

● **خسارة**: لمن تعينت عليه فيما يربح فيه مثله، فإنها تدلّ على فساد المعتقد، أو الكفر بعد الهدى، والخسارة الذنب يذنبه الإنسان.

● **خَسْف**: تهديد من السلطان. ومن رأى أن الأرض انخسفت به فإنه يصيبه عذاب. والخسف في جهة من الأرض مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة، أو جراد، أو برد شديد، أو قحط، أو خوف شديد، ومن رأى الأرض خسفت، فإن كان من أهل الشر فإن عقوبة تنزل به، أو سفر بعيد، ويخاف أن لايرجع.

● **خَشّاب**: هو رئيس المنافقين. والخشاب تدل رؤيته على العمران وربما دلّ على النفاق.

● **خشاش الأرض**: يدلّ عند ابن سيرين على أوغاد الناس وعامتهم وشرارهم.

● **خَشَب**: نفاق، لقوله تعالى ﴿كأنهم خُشُبٌ مسنّدة﴾. وقيل الخشب رجل قد خالطه نفاق في دينه، وعلانيته خير من سريرته. والخشب الرطب يفسر بالصبيان. ورؤية الخشب لمن هو في السفينة دال عليها. ويرى العلامة المجلسي أن رؤية الخشبة المستقيمة في المنام تفسر بصلاح عمل الرائي. أما الخشبة الغير معتدلة فعلامة على الغش في العمل. والخشبة المكسورة تفسر بأن صاحب الرؤيا يتعامل مع الناس بالكذب والنفاق.

● **خَشْخاش**: وهو نبات يستعمل للتخدير، يدلّ على مال هنيء، فمن رأى أنه أكله أصاب مالاً هنيئاً.

● **خِشْف**: وهو ولد الضبي أول ما يولد، فمن أصاب خشفاً أصاب ولداً من امرأة حسناء.

● **خَشن**: من اللباس أو المأكول أو الكلام لأصحاب الأموال المترفين تدلّ على زوال مناصبهم، وتغير أحوالهم، وتقليل أرزاقهم، إلا أن يؤثروا ذلك على طيباتهم، فإنه يدلّ على تواضعهم وقناعتهم وسلامة مذهبهم. وإن لم يؤثروا ذلك دلّ على مقت الله تعالى لهم. والكلام الخشن نفور بين المتحابين.

● **خِصام**: بين المتخاصمين صلح. وللمتصالحين حزن وهم ونكد وفتنة. وربما دلّ الخصام على إبطال العمل. ومن رأى أنه يخاصم الملك ينال سرور قلب وقوة ظهر. وربما دلّت المخاصمة على المجادلة في آيات الله تعالى.

● **الخصي**: من رأى كأنه خصي أصابه ذلّ. وقيل من رأى أنه تحول خصياً نال كرامة.

● **خصية**: من رأى أن خصيتيه قطعتا دون أن ينالهما مكروه فإن أعداءه يظفرون به. وإن رأى أنهما عظُمتا فإن أعداءه لايصلون إليه، وربما دلّ القطع على انقطاع نسله من البنات ومن رأى أن بيضته اليسرى انتزعت منه مات ولده وربما لايولد له من بعده.

● **الخضر عليه السلام**: رؤيته تدلّ على الرخص بعد الغلاء، والخصب وكثرة النعم، والأمن مما هو فيه من شدة وكآبة. ومن رأى الخضر عليه السلام، فإنه يطول عمره ويحج.

● **خِضاب**: هو ستر، وتغطية الخضاب في اللحية دليل على الرياء والتدليس بالأعمال،

والخضاب لمن يليق به التظاهر بالنعم إرغام للأعداء. ودليل على الأمن من الخوف، ولمن لايليق به دليل على الهموم والأنكاد، والديون، وهجران الأحبة. وحكم خضاب رأس المرأة، كحكم خضاب شعر اللحية. وخضاب الشيب قوة وبطش وجاه. وإذا خضّب رأسه ولحيته وقبل الشعر الخضاب، فإنه يرجع جاهه، ولايبقى كثيراً، أو يتجمل بالقناعة ثم ينكشف. فإن رأى أنه يخضب بغير ما يخضب به الناس من طين أو جس أو ما أشبه ذلك، فإن قبل الخضاب فإنه يغطي حاله بمحال من الأمر، وإن لم يقبل فإنه يشتهر حاله ولايستتر. فإن رأى أنه خضب بالحناء والجادي وقبل الخضاب، فإنه رجل جاهل لاه لكنه يتوب ويرجع عن ضلالته. وإن رأى رجل أن أصابعه مخضوبة بالحناء، فإنه يكثر التسبيح. فإن رأى كفه مخضوبة نال كثرة في معيشته، فإن رأى أن يده اليمنى مخضوبة وحشة، فإنه يقتل رجلاً.

فإن رأى أن يديه مخضوبتان، فإنه يظهر ما في يديه في خير. أو شر أو من حرفته، أو من ماله، أو من كسبه. فإن رأى أن يديه منقوشتان بالحناء، فإنه يحتال حيلة من البيت لضرورة أو قلة كسب، ويشمت به عدوه. والمرأة إذا رأت أن يدها مخضوبة بالذهب، فإنها تدفع مالها إلى زوجها حتى يأكله، وينالها من زوجها فرح وقوة ودولة. ومن رأى أن رجليه مخضوبتان وقد نقشهما، فإنه يصاب بأهله. فإن رأت امرأة ذلك أصيبت ببعلها. واليد المخضوبة معيشة نكدة، ومن خضب يده في جيفة، فإنه يحضر فتنة. ومن رأى يديه مخضوبتين فقد أشرف على هلاك ما في يده من مال أو صنعة. ومن رأى بيده خضاباً وعليها خرق مشدودة، فإنه يقهر في المخاصمة، ويعجز عن عدوه، وتقميع الأصابع بالحناء محصول تمر أو عنب. والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجال ما لم يجاوز العادة. والخضاب يدلّ على إخفاء الأعمال والطاعات، وستر الفقر عن عيون الناس. وربما دلّ على التصنع والرياء إذا خضب بخلاف خضاب المسلمين. فإن علق الخضاب انستر عليه. وإن لم يعلق انكشف حاله. وخضاب اليدين والرجلين تزيين بيته وأمواله بما لايليق به كلبس الحرير والذهب للولدان. وإن كان فقيراً فلعله ممن يعطل وضوءه، ويترك صلاته، وهو للنساء سرور ولباس حسن وفرح؛ لأنه من زينتهن في الأفراح، وقد يكون الخضاب في اليدين سفراً، وإن جاوز الخضاب موضعه في اليدين والرجلين كفعل النساء أصابه خوف شديد من قبل ماله، أو رفيقه بقدر ما يبلغ الخضاب. ومن رأى أنه يخضب بغير حناء، فإنه يصيبه مكروه، أو يغطي حاله بما له من الأمر. وخضاب الحناء والكتم لمن به وجع يدلّ على برئه وصحته. وخضاب الشعر بالسواد يدلّ على سوء الحال، وفساد الأعمال؛ وقد يدلّ الخضاب به على تغطية أمره وجهله. ويقول محسن آل عصفور من رأى يده مخضوبة غامسة فإنه يبتلى بدم خطأ.

● **خُضرة الثياب وغيرها:** الثياب الخضر جيدة في الدين لأنها لباس أهل الجنة. فمن

رأى ثياباً خضراً دلّ على دين وقوة وزيادة عبادة في الأحياء، وحسن حال الميت عند الله تعالى ولبس الأخضر للحي يدلّ على إصابة ميراث. وللميت أنه يخرج من الدنيا شهيداً. وكل ثوب ينسب إلى الخضرة، فإن لونه لاينفع ولايضر.وخضرة الزرع كلها سواء فهي الإسلام. فإن رأى أنه نال ذلك في منامه فهو صاحب دين وورع. وإن كان ذلك النبات معروفاً، فإن دنياه التي يصيبها تنسب إلى جوهر تلك الخضرة من الثياب في مبلغ دنياه تلك.

● **خضروات**: يقول الإمام الصادق(ع): من رأى أنه يأكل منها فإنه يؤول بالمرض، والإفلاس والغم.

● **خطأ**: ضلال.

● **خُطّاف**: ويسمى السنونو. وهو في المنام مال، ورجل مبارك، أو امرأة مباركة، أو غلام قارئ. فمن أخذ خطافاً اخذ مالاً حراماً. ومن رأى بيته امتلأ منها، فالمال حلال. وقيل: هو رجل مؤدب ورع مؤنس. ومن رأى أنه أفاده أفاد أنيساً، ومن أخذه فإنه يظلم امرأة. ومن رأى كأنه يأكل الخطاف، فإنه يقع في خصومة. وإن رأى الخطاطيف تخرج من داره تفرق عنه أقرباؤه من جهة سفر. ومن رأى أنه هار خطافاً دخلت اللصوص عليه،والخطاف يدلّ على الأمن والراحة. فمن رأى أنه أصاب خطافاً، فإنه يأمن من وحشة، ويستريح إلى من يركن إليه. وموت الخطاف تنبيه على عمل الخير.

● **خطام**: زينة.

● **خطف**: ما خطف من شيء فلا يرجى إرجاعه، والمخطوف كخطف الموت.

● **خطيب**: تدلّ رؤيته على الطهارة والخشوع، والتوبة من الذنوب والبكاء وعلو الشأن، وطول العمر، والصلة للمؤمنين. ويدلّ الخطيب على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ويدلّ على الأفراح والاجتماع في الموسم. فإن رأته امرأة عزباء تزوجت بخاطب كذلك. وكذلك إن رآه الرجل الأعزب دلّ على سعيه في الخطبة لنفسه. وإن رأى أنه صار خطيباً وكان ممن تليق به المناصب تولى منصباً يليق به على قدره. فإن قام في المنام بشروط الخطابة كان معاناً على ما يتولاه، فإن لبس البياض عوض السواد ارتفع قدره، ودر رزقه. وإن لبس الأسود ولم يخطب، أو كان في المنام جالساً يسود على أقرانه، أو تنزل به آفة يفتضح بها. ومن رأى أنه يخطب بموسم الحج وليس بأهل للخطبة، ولا في أهل بيته من هو أهلها، فإنه يرجع إلى سميه أو نظيره من الناس، أو ينال بعض البلايا، أو ينشر ذكره بالصلاح. ومن رأى أنه أحسن الخطبة

والصلاة وأتمها بالناس وهم يسمعون لخطبته، فإنه يصير والياً مطاعاً، فإن لم يتمها لم تتم ولايته وعزل. ويرى ابن سيرين أن المرأة إذا رأت أنها تخطب وتذكر المواعظ فذلك قوة لقيمها وإذا كان كلامها بخلاف ذلك فإنها تفتضح بما ينكر فعله من النساء.

● **خُفّ**: يدلّ على الخاتم، وعلى المال، وعلى الوقاية من المكاره، فإن كان معه سلاح، فهو وقاية من الأعداء، ومن رأى أنه لبس خفين فإنه يسافر في البحر أو على محمل؛ لأن الرجل محجوبة عن الأرض. ولبس الخف الضيق يدلّ على هم وضيق ومطالبة بدين. وربما دلّ الخف على القيد في الرجل. فإن رأى أنه نزعه زال عنه الهم والضيق. ولبس الخف مع الطيلسان يدلّ على زيادة في الجاه وسعة في الرزق. وقيل: رؤيا الخف في إقبال الشتاء يدلّ على خير، وفي إدباره أو في الصيف يدلّ على هم. ومن رأى أن خفه سقط في بئر أو احترق ماتت امرأته. والخف الجديد إذا لم يكن معه السلاح؛ فإنه هم طويل. فإن كان ضيقاً فهو دين يطالب به، وإن كان واسعاً فإنه هم من جهة المال. وإن كان خرقاً فهو أضعف في الوقاية. فإن رأى خفاً ولم يلبسه، فإنه ينال من أقوام عجم مالاً، وضياع الخف إذا نسب إلى الوقاية ذهاب الرتبة. وإن كان منسوباً إلى الدين والهم فهو فرج ونجاة منهما. ومن لبس خفاً ساذجاً، فإنه يسافر سفراً بعيداً أو قريباً، أو يتزوج بكراً. فإن كان الخف تحت قدمه متخرقاً فإن المرأة تكون ثيباً. فإن وقع الخف في بئر أو ضاع فإنه يطلقها. فإن باعه ماتت. وقيل: الخف العتيق دين وحبس. والخف زوجة، وإن وجد خفاً دلّ على اشتغاله بدنياه عن آخرته، أو بدنياه عن فريضته، وبيسير العيش عن كثيره. وخفّ البعير في المنام قوة وأسفار. وربما دلّ خف البعير في استدارته على البدر، أو اليم، أو التمهيد للأمور، والتوطئة الحسنة. يقول الإمام الصادق(ع): إذا كان الخف ليناً والرجل تكون فيه مستريحة، تؤول على أوجه: امرأة، وجارية، وخادم، وقوة، وعيش، وظفر، ومنفعة.

● **خُفّاش**: رجل ناسك، والخفاش يدلّ على بطالة وذهاب الخوف، وهو دليل خير للحبالى، لأنه يلد ولادة، ولايحمد للمسافر براً وبحراً. ويدلّ على خراب منزل يدلّ إليه. والخفاش يدلّ أيضاً على رجل جائر ذي حرمان.

● **خَفَقان القلب**: ترك شيء، فمن رأى أن قلبه يخفق فإنه يترك خصومة، أو سفراً، أو تزويجاً.

● **خَفير**: تدلّ رؤيته على الأمن والسلامة، وعلى الصلاة والصدقة الخفية، والحفظ من الشيطان وحزبه، وربما دلّ على الكلب؛ لأنه يحمي أهله.

● **خَل**: هو مال مع ورع وبركة، وطول حياة، وقلة لهو وطرب لمن أكله بالخبز، وما يبقى في أسفله منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن. وإذا رأى إنسان أنه يشرب الخل، فإن ذلك يدلّ على معاداة أهل بيته، وذلك للقبض الذي يعرض منه في الفم، والفم بيت القرابات. وشرب الخل للمسجون دليل على الخلاص. وقيل: ماكان من الخل أصلياً فهو دال على الرزق والبركة. وما خلل فهو دال على الجهد في السبب والكد والسعي الشاق. وربما دلّ الخل على الخلل في الزوجة والولد أو العمل، وربما دلّ على الأمن من الخوف، ودفع الأذى والأعداء. وربما دلّ على العبادة، وتحمل مشاقها. وربما دلّ الخل على الخِل وهو الصديق.

● **خِلاف**: شجرته رجل يحبه أهله بلا منفعة منه إليهم، ويخالف من عاشره، ويقرب إلى من عاداه.

● **خِلال**: هو بمنزلة المكنسة يكنس بها البيت وأسنانه أهل بيته فلاخير فيه. والخلال الذي يخلل به السن دليل على الرزق، والطهارة، والتوبة، والاستغفار. والخلال المعدود للرقم تمهيد وتطوئة، وتدلّ رؤيته على الأجير، أو الولد.

● **خَلّالي**: وهو الذي يصنع الخلال أو يبيعه. رؤيته تدلّ على رجل يأكل مال أهل بيته، وينقص من مالهم، لأن الخلال بمنزلة المكنسة كما مر وأسنانه أهل بيته وتنقية الأسنان تنقية أموالهم، والخلالي يدلّ على الشفاء من الأمراض، وعلى الاقتداء بالسنة، وربما دلّ على المخلل أي: المصادق، والمخلف لوعده.

● **خُلخال**: هو ابن ،وإن كان على المرأة فهي آمنة من الخوف. وإن كانت بلا زوج تزوجت بزوج كريم سخي ترى منه خيراً، و من رأى أن عليه خلخالاً من ذهب أو فضة أصابه هم وحزن، أو حبس أو قيد. ويقال: خلخال الرجلين قيودهما، وليس يصلح للرجل في المنام شيء من الحلي، الا القلادة والعقد والخاتم القرط. وما رأت المرأة في خلخالها من صلاح أو فساد، فإن تأويل ذلك في زوجها، وإن لم يكن لها زوج فهو زينتها في الناس على قدر جمال الخلخال وهيئته. والخلخال في المنام رفعة وسعة وعز وجمال.

● **خُلد**: تدلّ رؤيته على العمى والتبدد والحيرة والاختفاء، وضيق المسلك وحدة السمع لمن يشكو ضرراً بسمعه. وإن رؤي مع الميت فهو في النار لقوله تعالى ﴿وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون﴾ [السجدة/١٤]. وربما كان في الجنة، ويسكن جنة الخلد. وتدل رؤيته على التأييد في الأشياء، والخلد رجل ضرير فقير. وقيل: ذو مكر من الفساق. وربما دلّت رؤياه على الثبات في الأماكن.

● **خُلْعة**: تدل على ولاية للمعزول، وعز للمولي، وقد تكون خلعة كما رآها، وقد تكون الخلعة مخالعة الزوجة، والخلعة عز وشرف وحب ورياسة.

● **خلع الرجل امرأته من عصمته**: فرقة بموت، أو عزل، أو سفر. قال الله تعالى ﴿ هنّ لباس لكم وأنتم لباس لهن﴾ [البقرة/١٨٧]. وربما دلّ الخلع في المنام على البيع بشرط الرد وربما دلّ على الردة عن الإسلام.

● **خلقان الثياب**: شراؤها مكروه في التأويل؛ لأن الخلقان فقر وبيعها صالح؛ لأنه يدفع عن نفسه مكروهاً. وبائع الخلقان رجل متوسط الحال. وشراء الخلقان يدلّ على الفقر، وبيعها زوال الفقر.

● **خليّة النحل**: هي زوجة لمالكها، ونحلها نسلها، وشهدها مالها. وربما دلّت على التخلي عن الهموم والأحزان، أو التخلي عن العبادة والاجتهاد.

● **خَليج**: الخلجان في المنام أتباع، أو أبواب من دلّ البحر عليه. فإن زاد في أوان نقص البحر كان خارجاً عن الملك، ويخلع طاعته. وكذلك إن نقص في أوان الزيادة، والخليج يدلّ على المتوسط بالخير المأمون الغائلة بالنسبة إلى البحر لهوله وبعده، والخليج لقربه، وقعره، وأنسه وربما دلّ الخليج على الطريق الأوسط، أو الرجل المتوسط الحال.ويستدل على دينه وصلاحه بما ينفق فيه، من لهو ولعب، أو عبادة وطاعة.

● **خَليفة**: هو إسم لمن يختلف الناس إليه لعلمه، أو صناعته، أو لمن يستخلفه الإمام أو الإمام لمن هو مخلوف بعزل أو موت، أو لمن هو مختلف في فعله وعمله. فإن رأى أحد الخليفة في المنام على ما ينبغي، أو رأى نفسه كذلك دلّ على حسن حاله، وحسن عاقبة أمره. والخليفة قائم بأمر دينه، وشريعة نبيه صلى الله عليه وآله وسلم، فمارؤي فيه من زيادة أو نقص عاد ذلك على ما هو قائم به. وتدلّ رؤية الخليفة على كشف الأسواء، وعلو الدرجات. وإن كان الرائي موعوداً بوعد ينجز له، وينال ما يرجوه. ومن تأمر على الناس في المنام ممن ليس بأهل دلّ على فساد حال الرعية، وخروجهم عن الحق، وميلهم إلى الظلم. ومن مات في المنام من ولاة الأمور الجبارين دلّ على الراحة، والأمن لأهل بلده. فإن مات الخليفة في المنام، أو تغيرت حليته دلّ على النقص فيمن دلّ عليه. فإن رأى أنه صار خليفة في المنام فإن كان أهلاً للملك ملك، أو الحكم تحكم، أو الإمامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق به. وإلا سجن أو مرض أو سافر سفراً بعيداً، أو تخلف عن القيام بحق نفسه، أو بحق الله تعالى وربما كان في أول عمره ضعيفاً، ثم يكون في آخر عمره سعيداً. فإن رأى أنه صار خليفة أو إماماً، فإنه ينال

عزاً وشرفاً، فإن لم يكن أهلاً لذلك، فإنه يصيبه ذل من ذلك ويفترق أمره حتى يعلوه من كان من خدمه، ويشمت أعداؤه به. فإن رأى أنه قتل الخليفة، فإنه يطلب أمراً عظيماً ويظفر به.

● **خِمار المرأة**: هو زوج المرأة. وهو للمرأة سترها وزينتها. وسعته سعة حاله، وصفاؤه كثرة ماله، وبياضه دينه وجاهه. وإن رأت امرأة أن على رأسها رداء مطيراً، أو عليها ثوباً مطيراً، فإن أعداءها يريدون تطييرها بباطل وغرور من قبل الزوج، فإن كان الخمار أسوداً بالياً فإن زوجها فقير سفيه. والحادث بالخمار مصيبة المرأة في زوجها، فإن لم يكن لها زوج فهو مضرة في مالها أو مصيبة في قيم لها من أخ أو عم. فإن رأت امرأة أنها وضعت خمارها عن رأسها في محفل الناس ابتليت بأمر يذهب عنها الحياء. وإن رأت أن خمارها ذهب فارقها زوجها، فإن عاد إليها عاد زوجها. والخمار دين الإنسان.

● **خَمّار**: تدلّ رؤيته على طيب العيش وصفائه، والبرء من الأسقام، وبائع الأنجاس كالخنزير والقرد، والآلات الملهية، والخمار رجل صاحب مال وكسب حرام. والنباذ الذي يصنع النبيذ رجل يهيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعاً.

● **خمْر**: مال حرام بلا مشقة. فمن رأى أنه يشرب الخمر، فإنه يصيب إثماً كبيراً، ورزقاً واسعاً. ومن رأى أنه يشربها وليس له منازع في كأسها أصاب مالاً حراماً. وقيل: بل مالاً حلالاً. وإن كان له منازع فإنه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك. فإن رأى أنه اصاب نهراً من خمر، فإنه يصيب فتنة في دنياه. فإن دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه. ورؤية الخمر لمن يريد الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجها. وشرب الخمر للوالي عزل. وشرب الخمر الممزوجة بالماء مال بعضه حلال وبعضه حرام. وقيل: مال في شركة. وقيل: يأخذ من امرأة مالاً، ويقع في فتنة. ومن رأى أنه يعصر خمراً، فإنه يخدم السلطان، وتجري على يديه أمور عظام. ومن رأى أنه دعي إلى مجلس خمر فيه فاكهة كثيرة، فإنه يدعى إلى الجهاد والاستشهاد فيه.

والخمر في المنام يدلّ على الفتنة والشرور والعداوة والبغضاء. وربما دلّ شرب الخمر على الشفاء من الداء. وربما دلّ على زال العقل بجنون؛ أو هم يغيبه عن حسه. وإن كان الشارب للخمر عالماً ازداد علماً، لما يعرض للإنسان من الفكرة حين الشرب، واعتبر ما شرب من الخمر. فإن كان الخمر من العنب أكل الرائي عنباً في غير أوانه، أو احتاج إلى مطبوخه، أو وقع في عيب: لأنه تصحيفه، وربما رزق رزقاً حلالاً. وإن كان الخمر مبتاعاً أو تولى عصره، فربما وقع في محذور يوجب اللعنة عليه. وربما دلّ شربها في المنام على الدين والسلف وهي المراح. وربما دلّ شربها على رواح المال أو الوالد، وربما وجد شاربها راحة إن كان في تعب وعناء.

وشرب الخمر يدلّ على غباوة شاربه وجهله. وإذا رؤي ميت أنه يشرب الخمر، فإنه منعم في الآخرة، فإنه من شراب أهل الجنة إلا أن يكون مات وهو مصر عليها، أو كان في حياته ممن يستحلها. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول الخمر على ثلاثة أوجه: مال حرام، وتزوج خفية، ونعمة الدنيا. ومن رأى في منامه أحد الأئمة المعصومين ورأى نفسه في الرؤيا كأنه يشرب النبيذ حال ذلك، فإنه يدلّ على ترك ولاء أهل البيت(ع) وتخلفه عنهم.

● **خُمسُ الغَنيمة**: من أخرجه، فإنه يدلّ على ملازمته للصلوات الخمس، والحكم في إخراج الخمس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الأنواع.

● **خُمُول**: رؤية الإنسان نفسه خاملاً في المنام دليل على الإنثناء عن القصد إلى ما يوجب الخمول في اليقظة. وربما دلّ ذلك على نفاد الرزق والأجل.

● **خميرة**: [أنظر: إختمار العجين]

● **خِناق**: من رأى أنه يختنق فقد قهر على تقليد أمانة، وإن كان من علّة فهو معاقب بما كسب من ظلم، فإن اشتد به الخناق، فإنه يطالب بأجرة ما انتفع به من تلك الأمانة، أو الولاية. فإن مات فإنه يقهر ويفتقر. فإن حيي بعد أن مات فإنه يفتقر ويعوضه الله تعالى، ويستغني، ويظفر بمن ظلمه. وإذا رأى الإنسان أنه يخنق نفسه معلقاً، فإن ذلك يدلّ على حزن وغم، ويدلّ أيضاً على أنه لايقيم في بيته، ولا في المكان الذي رأى نفسه فيه كذلك. وداء الخناق إذا أخذ في الحلق دلّ على تعطيل بيت راحته، أو حانوته، وربما دلّ الخنق على مطالبة دين، ويضيق عليه فيه.

● **خَنْجر**: من رأى أن بيده خنجراً نال مالاً وغنى. ومن رأى أنه يدخل خنجراً أو سكيناً في غلافه فإنه ينكح امرأة.

● **خنْدَق**: يدلّ على ما يتحصن به الملك أو البلد من حراس وجند ومال يدفع به عنه عدوه، فإن دلّ الحصن على الملك كان الجند رجاله وماله. وإن دلّ على العلم كان الخندق دليلاً على العلماء القائمين به الحافظين له. وإن دلّ الحصن على زوجة كان الخندق وليها. وإن دلّ على الولد كان الخندق أباه وأمه.

● **خنزير**: عدو ملعون قوي مكايد جزوع عند النوائب، يقول ولايفي بما يقول، فإن رأى أنه ركبه أصاب مالاً كثيراً. وإن رأى أنه يأكل من لحمه أكل حراماً وهو يعلم، أو ركب

معصية فإن أكل لحمه مطبوخاً نال في تجارته مالاً من غير حله. وكذلك المشوي ومن رأى أنه يمشي كما يمشي الخنزير أصاب قرة عين عاجلاً. والخنزير البري يدلّ على مطر وبرد شديد، ويدلّ فيمن كانت له خصومة على أن عدوه رجل قوي ذو بأس جاهل قبيح الكلام، ويدلّ في أهل القرى على ضيق وشدة تنالهم. ويدلّ فيمن يغرس غروساً على أنها لاتكون على ماينبغي. ومن أراد أن يتزوج لايتزوج امرأة موافقة له، بل غير موافقة. ويدلّ الخنزير ايضاً على المرأة، ولحم الخنزير في المنام جيد لجميع الناس. ومن رأى كأنه يأكل لحم الخنزير مشوياً، فإن ذلك جيد جداً يدلّ على منفعة سريعة. وعلى المال الحرام لمن يحرمه. وتدلّ إناثه على كثرة النسل. فإن حصل له منه ضرر في المنام ربما ينكد من نصراني. ومن ركب خنزيراً أصاب سلطاناً وظفر بعدوه، ومن رأى أنه يقاتل خنزيراً يظفر بعدو ظالم. ومن رأى خنازير صغاراً دخلت عليه في داره أو بيته أتته خدمة السلطان، فليحذر. ومن رأى أنه طرد الخنازير من داره، فإنه يترك عمل سلطان. ويقول محسن آل عصفور: من رأى خنزيراً فإنه يعمل حراماً ويكتسب مالاً من طريق غير مشروع.

● **خُنفساء:** هي إنسان بغيض قذر. والخنفس الذكر يدلّ على خادم الأشرار. والأنثى دالة على موت النفساء. والخنفساء امرأة لجوجة لاخير فيها. ومن رأى أنه أصاب خنفساء، فإنه يصيب امرأة كذلك ومن رأى أن الخنفساء عادت عقرباً، فإنه عدو يظن به غير ما هو عليه من العداوة.

● **خوخ:** إذا كان حلواً من أكله نال من الشهوات ما يتمنى، وإن كان حامضاً فهو خوف لمن أكله، فإنه يصيبه بكل واحدة خوف. وشجرة الخوخ رجل غني خطر، منفق على الناس شجاع ثابت عند المحنة، ويجمع مالاً كثيراً في حداثته، ويموت قبل أن يشيب. والخوخ في غير وقته مرض شديد. ومن رأى أنه التقط من شجرة خوخاً، فإنه ينال من رجل مسقام مالاً. والخوخ وجميع اشباهه خلا التوت، إذا رأى الإنسان شيئاً منها في وقته دلّ على لذة وخديعة، وأما في غير وقتها فإنها تدلّ على تعب وباطل. والخوخ في المنام يبشر برجوع ما فات من خير، ويحذر من عود شر مضى. وهو أخ وصاحب جميل جليل والخوخ الأخضر توجع من هم وصفره مرض.

● **خودة:** تدل على الأمن من العدو وعلى المال والزوجة والخدمة للبطال، والسفر. ومن رأى على رأسه مغفراً أو بيضة، فإنه يأمن من نقصان ماله. والبيضة إذا كانت ذات قيمة تدلّ على امرأة موسرة جميلة، وإن لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة. ومن رأى على رأسه بيضة من حديد بلغ وسيلة عظيمة. وهي للأعزب زوجة من ذي بأس شديد، وعز، وهيبة للأعداء.

يقول الإمام الصادق(ع): تؤول على سبعة أوجه: قوة، ومال، وشرف، وولد وبقاء، وحسن حال، وشيء يحفظ به نفسه بالمكر.

● **خوزي**: رجل يلي أمور الناس ويعمل في ترتيبها.

● **خُوص**: وهو ورق النخل، كلام شر، أو خبر مفرح.

● **خَوف**: أمن. والخوف يدلّ على التوبة، فكل خائف تائب. وقيل: من رأى كأنه خائف فار من الخوف نال رياسة. ومن رأى أنه ينتظر الخوف، فإنه يقاتل. ومن رأى في منامه أنه خائف، وقائل يقول له: لاتخف، فإنك لاتموت، ولا تقدر أن تعيش، فإنه يصير أعمى، ومن رأى أنه خوف بالله ولايخاف فإن المخاوف ينال أمناً وذكراً. والمخيف شنعة وضرراً. وكل خائف من شيء ولم يره فإنه أمن له مما يخافه أو يحذره، فإن عاينه وخاف منه فإنه يصيبه خوف من عدو ولايقدر على أن يضرّه.

● **خولي**: وهو من يقوم بأمر الناس، تدل رؤيته على العلم، وذكر الله تعالى، وعلى الاجتماع بأهل ذلك. وربما دلّ على خادم الزوايا، والربط، والجوامع.

● **خيار**:.هم وحزن، فمن أكله فإنه يسعى في أمر يثقل عليه، وخصوصاً الأصفر. وهو في أوانه رزق، وفي غير أوانه مرض. ومن رأى أنه يأكله وكانت امرأته حاملاً ولدت جارية، والخيار إذا قطع بالحديد، فإنه جيد للمرضى. والخيار خير وخيرة لمن يقدم عليه. [أنظر: قثاء].

● **خياط**:.تدلّ رؤيته على الإلفة والصلح بين الناس، وربما دلّت رؤيته على الكاتب وعاقد الأنكحة. وتدلّ رؤيته على المستدرك لما فرط منه، أو النادم على فعله، والخياط لنفسه إن خيط فإنه يصلح دنياً لنفسه في صلاح الدين. فإن رأى كأنه يخيط ولايحسن الخياطة فإنه يريد أن يجمع متفرقاً ولايجتمع. وإن رأى كأنه يخيط ثوباً لامرأة فإنه يصيب محنة.

● **خيال الأشخاص في الشمس وغيرها**:.يدلّ على الدنيا وتقلباتها، واختلاف أحوال أهلها. وربما دلّت رؤية ذلك على التوبة والهداية، وحسن التوحيد، والفكرة في الصانع والمصنوع، وإن تحرك الشخص في المنام، ولم يظهر له خيال دلّ على إبطال الحجج، وزوال الأمر والنهي، والموت، وإبطال حركاته وحواسه. وكذلك من فقد خياله في ضوء الشمس، أو القمر، أو السراج، أو الماء. وأما الخيال بالرقص فإنه دليل البهتان والكذب، وأكل أموال الناس بالباطل، والتلون في الدين والدنيا، والكلام على ألسنة الشخوص وترقيصها على البساط دليل

على إحضار الجان، والكلام على ألسنتهم، أو الفتنة والشرور.

● **خيانة**: هي عند ابن سيرين زنا.

● **خيْط**: بيّنة، فمن رأى أنه أخذ خيطاً، فإنه رجل محتاج إلى بينة تقوم له. فإن رأى أنه فتل خيطا، فجعله في عنق إنسان وجره أو جرّ به حبلاً، فإنه يقود، والخيوط المعقدة سحر. والخيط الأبيض دال على الفجر. والخيط الأسود دال على الليل.

● **خيْل**: من أسمائها الجياد واحدها جواد وفرس وحصان ومهر ومنها: الأكديش، والبرذون، والحجرة. فمن رأى عنده في المنام خيلاً، فإنه يدلّ على اتساع رزقه، وانتصاره على اعدائه. فإن رأى أنه راكب على فرس، وكان ممن يليق به ركوب الخيل نال عزاً وجاهاً ومالاً. وربما صادق رجلاً جواداً. وربما سافر؛ لأن السفر مشتق من الفرس وإن كان حصاناً تحصن من عدوه. وإن كان مهراً رزق ولداً جميلاً. وإن كان برذوناً عاش غير مستغن ولافقير. وإن كان حجرة وهي (أنثى الخيل) تزوج إن كان أعزباً سيدة ذات مال ونسل. والأصيل شريف بالنسبة إلى غير الأصيل. وربما دلّت الفرس على الدار المليحة البناء. والأشهب عز ونصر على الأعداء؛ لأنه من خيل الملائكة والأدهم هم. والأشقر المحجل علم وورع ودين ومن ركب كميتاً (أي لونه مختلط بين الأسود والأحمر) ربما شرب الخمر؛ لأنه من أسمائها. ومن ركب مركوباً لغيره بلغ منزلته أو عمل سنته خصوصاً إن كان مركوباً مشهوراً، أو يليق به. والحجرة زوجة فإن نزل عنها وهو لايضمر ركوبها، وخلع لجامها، وأطلقها طلق زوجته. وإن أضمر العودة إليها. وإنما نزل لأمر عنّ له أو لحاجة رجع إليها. والحجرة الدهماء امرأة متدينة موسرة في ذكر وصيت. والبلقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال. والشقراء ذات فرح ونشاط. والشهباء ذات دين.

ومن رأى أنه ركبها من غير سرج ولا لجام نكح امرأة بغير عصمة، أو يركب أمراً لايثبت له. ومن رأى أنه ركب فرساً اشهب تزوج امرأة متدينة طائعة. والأدهم من الدواب عز. والأشقر حرب. ومن رأى خيلاً مسرجة بلا ركاب، فهن نساء يجتمعن لمأتم أو عرس. ومن رأى أنه ملك عدداً من الخيل أو رعاها، فإنه يلي ولاية على قوم. ومن رأى الخيل في منامه، فإنه يصير مقبولاً عند إخوانه. والفرس في المنام رجل أو ولد فارس، أو تاجر، أو صانع له فراسة في عمله وتجارته. والفرس شريك، فمن رأى أن فرساً مات في يده أو داره فهو هلاكه. والعرق تعبه في معصية. والفارس لمن كانت امرأته حبلى ولد ذكر. والفرس لمن رآها من بعيد بشارة وعز وخير. ومن رأى أنه نزل عن الفرس، فإن كان والياً عمل عملاً يندم عليه، فإن نزل وتركه واشتغل بعمل، فهو عزله مع خذلان. والحرون متهاون بطر بطيء في الأمور. وبياض ناصية

الفرس وذنبه اشراف السلطنة. وإن كان مما ينسب إلى الولد فهو أشجع ولده. ومن رأى كأنه ركب فرساً أشهب، فإن لم يكن له امرأة تزوج. وإن أكل من لحمه وكان الرائي من أصحاب السلطان ظفر بعدوه. وإن كان تاجراً لحقته منفعة. وقيل من رأى أنه ركب فرساً فإنه يغصب مالاً إن كان جندياً أو رجلاً شريفاً.

ومن رأى أنه ركب أدهم سافر سفراً ينقص ماله فيه. فإن رأى فرساً عضه فإنه يصير صاحب جيش. وإن رأى أنه قتل فرساً، فإنه ينال نعمة ومالاً وقوة وعزاً. ومن رأى كأن الفرسان يطيرون في الهواء يوشك أن تقع حروب وفتنة، وخصومة في تلك البلدة. وأكل لحم الفرس اصابة اسم حسن صالح في الناس. ومن رأى أنه ركب فرساً قوائمها من حديد، فإنه يموت. والرمكة وهي الفرس التي تتخذ للنسل، امرأة لمن ركبها أو ملكها أو وسيلة يعيش منها. ومن رأى أنه يعرض خيلاً، فإنه يشغل عن صلاته بطلب الدنيا، وترجى له التوبة.

ومن رأى أنه على فرس والفرس عريان دون سرج ولا لجام، فإنه يرتكب معصية عظيمة، ومن رأى أنه نزل عن فرسه، وركب فرساً غيره، فإنه يتحوّل من حال إلى حال، ومابين الحالين كقدر مابين الفرسين، ومن رأى أنه غرق فرسه، أو ذبحه له غيره، أو ذهب السيل به، فإنه يموت المريض. ومن رأى أن فرسه أعور ضعيف البصر، فإنه التباس أمره في معيشته. ومن رأى أنه على فرس ميت، فإنه يصيبه هم وحزن ويتخلص منه. ومن رأى أن فرساً يكلمه، فإنه يتعجب في أمره. ومن رأى أنه اشترى فرساً أو حماراً أو نقد فيه وهو يقلب الدراهم في يديه، فإنه يصيب خيراً من كلام يتكلم به؛ لأن الدراهم كلام ومن رأى أنه أعطى الثمن، ولم يعاين الدراهم ولا قلبهم، فإنه يصيب خيراً يؤدي شكره، ومن رأى أنه باع فرسه، فإنه خروجه من عمله باختياره. ومن رأى أنه ذبح فرسه، وليس يريد أكل لحمه، فإنه يفسد على نفسه معيشة من سلطانه.

ومن رأى أنه رديف رجل معروف على فرس، فإنه يتوصل بذلك الرجل إلى ما يطلب من أمر دين أو دنيا، أو يكون لذلك الرجل تبعاً، أو شريكاً، أو خلفاً بعده. وإن كان رجلاً مجهولاً فهو عدو على كل حال. ومن رأى أن دواب وطئته أو مشت عليه، فإنه يعزل عن سلطانه أو عمله، أو ينال ذلة ومكروها، وتلدغه الناس بألسنتهم. ومن رأى أن رمكته ماتت أو سرقت أو ضاعت، فإن ذلك الحديث يكون بامرأته، أو بعقد معيشته. ومن رأى أن رمكته تنوح، فإنه إدرار معيشته، وزيادة ماله، ومن رأى أنه يشرب لبن الرمكة فإن السلطان يقربه من نفسه، وينال منه خيراً. ومن رأى شعر فرسه كثيراً ازداد ماله وأولاده. وإن كان سلطاناً كثر جيشه. والفرس الخصي يدلّ على خادم. والدابة بلا مقود امرأة زانية، لأنها كيفما أرادت مشت، وقد يدلّ ضعف الفرس على ضعف الجاه.

● **خيمة**: تدلّ على السفر، أو القبر، أو الزوجة، أو الدار، وكثرة الخيام غيوم. ومن رأى أن خيمة ضربت عليه، وكان تاجراً سافر ونال خيراً وشرفاً، وامرأة حسناء، فإن رأى بازاء خيمته خيمة بيضاء فإنه رجل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم. والخباء والقبّة دون الخيمة. والخيام البيض التي لم تعرف في الرؤيا هي قبور الشهداء، وكذلك الخضر من الخيام. ومن خرج من خيمة خروج مفارقة، فإنه يخرج من سلطانه ويعزل عن أعوانه. ومن رأى خيامه طوقت فذلك نفاد عمره، ونفاذ سلطانه. والقبة امرأة ويرى العلامة المجلسي أن دخول الخيمة يفسر ببلوغ منزلة وتحسن العمل.

● **خَيْمي**: وهو صانع الخيم، تدلّ رؤيته على الحركات والأسفار، وربما دلّت رؤيته على المقابر،وتدلّ رؤيته كذلك على زواج الأعزب.

حرف الدال

● **دَاءُ التَّغْلَب**: زوال منصب.

● **دَاءُ الفِيْل**: حب الدنيا من غير وجهها.

● **دَابَّةُ الأُذُن**: وهي التي تدخل في الأذن، رجل عدو للرؤساء.

● **دَابَّةُ الأَرْض**: إذا خرجت في المنام تدل على أن الرائي يتجسس الأخبار للملوك ؛ لأنها الجساسة خصوصاً إن ركبها أو ملكها. وربما دلّ ظهورها في العالم على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ونصر الموحدين، وهلاك المنافقين.

● **دَارٌ**: هي دنيا الرجل. فمن رأى أن له داراً جديدة كاملة المرافق فإن كان فقيراً استغنى، وإن كان مهموماً فرج عنه. وإن كان صانعاً نال دولة بقدر حسن الدار. وإن كان في معصية تاب ؛ لأن سعة الدار سعة دنياه وعلمه وسخاؤه، وضيقها بخله، وجدتها تجديد عمله، وتطيينها دينه، وإحكامها تدبيره، ومرآتها سروره، وبيوتها نساؤه. والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته. فإن دخل داراً مجهولة، ورأى فيها أمواتاً فإنها الدار الآخرة. فإن رأى أنه دخلها ولم يقدر على الخروج فإنه يموت. فإن كانت مطيَّنة فإنه حسن حاله في الآخرة. فإن كانت من جص وآجرّ فإنه سوء حاله فيها. فإن دخلها وخرج منها فهو إشراف بالمرض على الموت، ثم ينجو. والدار إذا انفردت ورأى فيها الأموات فإنه يموت جميع من فيها، فإن خرج من داره غضباً فإنه يحبس فإن رأى أن رجلاً دخل داره فإنه يدخل في سره. ومن رأى داراً من بعيد فإنها دنيا بعيدة ينالها، فإن دخلها وهي من بناء طين، ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فإنها دنيا حرام. فإن رأى خروجه من هذه الأبنية مقهوراً أو مسافراً أو متحولاً فهو خروجه من دنيا أو مما يملك على قدر ما يدل عليه خروجه.

فإن رأى أنه دخل داراً حديثة فإنه إن كان غنياً ازداد غنى، وإن كان فقيراً استغنى. ومن رأى أنه في دار له عتيقة فانهدمت عليه يرث ميراثاً من ذي قرابة. وقيل: من بنى داراً مات بعض أقاربه أو أحداً من أولاده. ومن باع داره طلق زوجته. فإن رأى لنفسه داراً حسنة كانت

عمله الصالح. وإن كانت ضيقة قبيحة البناء دلَّت على الأعمال السيئة. وإن كان معزولاً دار له عزه أو دار له ما كان فقده أو قاطعه. وربما دلَّت الدار على المداراة. ومن بنى داراً في المنام بما لا ينبغي أقام بنية من الحرام. وتدل دار الرجل على جسمه ونفسه وذاته ؛ لأنها تعرف به ويعرف بها، وهي مجده وذكر اسمه، وسترة أهله. وربما دلَّت على ماله الذي به قوامه. وإن رأى أنه يهدم داراً جديدة أصابه همّ وشر. ومن بنى داراً ابتاعها أصاب خيراً كثيراً. وإن رأى داره أو بيوت داره أو فنائها أو سطحها اتسع فوق قدرها المعروف، فإن ذلك سعة في دنياه، وحظ في عيشه. وإن رأى في داخل الدار حدثاً، أو في الأبواب الداخلة فإن ذلك حدث في النساء. وإن رأى أن داره لا تشبه هذه الدور وترابها ظاهر فإن ذلك ما يملكه صاحبها ويظهر عليه. وإن رأى المريض أنه خرج من داره وهو صامت لا يتكلم فإنه موته. يقول الإمام الصادق(ع): الدار المعروفة البناء إذا كانت متصلة بالدور، فإصابة دنيا بقدر حسنها، فإن كان من لبن، وطين فهي حلال، وإن كانت من آجر أو جص فهي حرام. وهي تؤول على ثمانية أوجه: امرأة وزوج وغنى، وأمن وطيب وعيش ومال، وولاية وعز وجاه، وأمانة.

● **دَارَةُ الشَّمْسِ وَالقَمَرِ**: أما رؤية الدارة حول الشمس فربما تدل على مسك الغرماء والإحاطة بهم. ربما دلَّ على حلول ولاة الأمور في بلد واجتماعهم فيه. وربما تدل على البلاء والسخط، وحلول البلاء بأشراف الناس، وحكم دارة القمر كذلك.

● **دارصيني**: من أكله فإنه يغتاظ.

● **دَانيال عليه السّلام**: من رآه فإنه يصير إماماً في التعبير. وقيل: يصير أميراً ووزيراً، وينال علماً، ويناله من ملكَ جبار أذى، ثم يتمكن منه. ومن رأى كأنه قد حمل دانيال عليه السلام على عاتقه، فوضعه على جدار، أو كلمه، أو بشره ببشارة، أو العقه بيده عسلاً صار إماماً من أئمة التعبير.

● **دَاود عَلَيْهِ السَّلام**: من رآه يصيب قوة وسلطاناً، ويبتلى بسلطان ظالم، ثم ينجيه الله تعالى منه، وينصره عليه. وقيل: من رأى داود عليه السلام، فإنه يكون في تلك البلدة ملك عادل، أو رئيس فاضل، أو قاض حكيم منصف. وإن كان رئيس تلك البلدة ظالماً بدله الله تعالى رئيساً عادلاً. وإن كان قاضياً جائراً بدل الله تعالى مكانه قاضياً عادلاً في حكمه. وإن كان محتملاً للقضاء ناله. ومن رأى أنه تحول في صورة داود عليه السلام، أو لبس ثوباً من ثيابه، كانت معيشته وصناعته من الحديد، أو به أفاد مالاً. وإن لم يكن له شيء من ذلك، فإن كان رجلاً صالحاً بشر بازدياد الخير، وكثرة البكاء، والخشوع، والحزن. وإن كان عالماً جائراً

ورآه يحزنه أو يتوعده، أو رآه عبوساً في وجهه فليتق الله تعالى، وليصلح شأنه.

● **دَبَّ**: سرقة أو تجسس على أخبار من قصده في المنام من آدمي أو حيوان.

● **دُبٌّ**: تدل رؤيته على ذي العاهة والفتنة. وربما دلَّت رؤيته على المكر والخديعة، أو على المرأة الثقيلة البدن الوحشة المنظر ذات اللهو واللعب والبسط. وربما دلَّت رؤيته على الأسر والسجن. ومن ركب دباً نال ولاية دنيئة إذا كان أهلاً لها، وإلا ناله هم وخوف ثم ينجو. وهو يدل على سفر ثم رجوع إلى مكانه.

● **دباب**: وهو الذي يصيب الدب ويؤدبه ويعلمه الرقص والمحاكاة، تدل رؤيته على المؤدب لأرباب الجهل، أو المغنيات، وعلى ذي الكسب الحرام كالمصور والملهي بقوله وفعله.

● **دبادب**: أغنياء بخلاء ومن رأى على بابه الدبادب والصنوج تضرب، نال ولاية أو منصباً في غير بلده.

● **دَبَّاغ**: وهو المصلح لجلود الحيوان. يدل على الحجام لما في الحجم من الشفاء. ومن رأى طبيباً عاد دباغاً للجلود فهو دليل على حذقه، وكثرة من يبرأ على يديه، إلا أن يرى أن دباغه فاسد عفن فهو جاهل والدباغ إن دلَّ على أمر الدنيا فإنه ينجو من التهلكة، وإن دلَّ على أمر الدين فإنه يطعم مسكيناً في قحط. والدباغ رجل مصلح أو طبيب أو متصرف في تركات الهالكين. وربما دلَّت رؤيته على الهموم والأنكاد. والدباغ رجل ظالم.

● **دبر**: يعبر بالزوج والمال، فمن رأى دبره قد سد فإنه يموت، ومن رأى دبر رجل فإنه ينال منه ادباراً إن كان شاباً، وان كان شيخاً معروفاً فإنه يوقعه هو بعينه في ادبار، وان كان مجهولاً فإنه ينال إدباراً من حيث لايشعر، ومن قطع دبره قطع رحماً، ومن رأى دبر أمه بطل حجه إن كان عزم عليه وإلا وقف معاشه وأدبر كسبه، ومهما خرج منه من دم أو غائط خرج منه مال على قدر ذلك، ودبر المرأة المجهولة إدبار الدنيا عمّن رآه، ومن رأى الدود يخرج من دبره فارق عياله، والدم إذا خرج من الدبر فإنه أولاد الأولاد، ومن رأى أنه ينكح امرأة في دبرها فإنه يطلب أمراً من غير وجهه، وبالأحرى أن ينتفع به. ومن رأى أنه يُسحب على دبره فإنه يضطر. والدبر كيس الرجل أو صندوقه أو مخزنه أو بيت ماله، فمن رأى أنه حدث فيه شيء فهو حادث في ذلك. ومن رأى أنه خرج من دبره طاووس ولدت له بنت حسناء، فإن خرجت سمكة ولدت له بنت قبيحة، وإن خرجت الحيات فهم عياله [أنظر: عجز].

● **دبسي**: رجل ناصح وأعظ.

● **دبق**: قطبان الدبق تدل على رجوع الضائع ولمن يرجو شيئاً أو ينتظره يتم رجاؤه.

● **دَبُّوس**: هو بؤس. وإن كان حديداً بلا عصا فهو خدمة غير طائلة، أو امرأة بلا جهاز والدبوس أخ. يقول الإمام الصادق (ع): من رأى أن بيده دبوساً، فإنه يدلُّ على حصول ولد.

● **دَجَاجَة**: هي امرأة رعناء حمقاء ذات جمال. ومن اصطادها نال مالاً حلالاً. ومن رأى الدجاجة أو الطاوسة يهدران في منزله فهو رجل صاحب بلايا وفجور. وقيل: إن الدجاجة امرأة تربي الأيتام. والدجاج نساء ذليلات مهينات. وربما دلَّت الدجاجة على ذات الأولاد. ودخولها على المريض عافية. وأذان الدجاجة شر ونكد أو موت. وربما دلَّ دخول ذلك على السليم إنذار بمرض يحتاج فيه إلى ذلك. وربما دلَّ دخولها أو ملكها على زوال الهموم والأنكاد، والأفراح والتظاهر بالرفاهية والنعم. ومن رأى الدجاج في بيته كثيراً لا يحصى عددها فهي رئاسة وغنى. يقول الإمام الصادق (ع): تؤول على ثلاثة أوجه: امرأة جميلة، بنت، وخادم بيت.

● **دَجاجي**: تدل رؤيته على تفريج الهموم والأحزان. وربما دلَّت رؤيته على الشفاء من الأمراض.

● **دَجَّال**: هو سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول، وله أتباع أردياء. وخروج الدجال في المنام يدل على تسلط العدو وانتشاره في الأرض مع ما يظهر منه من السفك والفساد والفتنة. وتدل رؤيته على السحر والكذب. وظهور الدجال في المنام ربما دلَّ على صلاح حال اليهود ليهلكهم الله تعالى بعد صالح دعائهم. والأماكن التي يمر بها تدل على الهموم والأنكاد والظلم والإجاحات في الغلات والأملاك، أو منع الخير من قطع الغيث.

● **دِجْلَة**: جد في الأمور. ومن رأى أنه يشرب ماء دجلة فإنه ينال مالاً أو رئاسة.

● **دُخَان**: هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان. فمن رأى دخاناً يخرج من حانوته أو بيته، فإنه يقع في خير وخصب بعد هول، وفضيحة من قبل السلطان، فإن كان دخان نار أو تحت قدر فيها لحم يطبخ فإنه خير وخصب وفرح بعد هول يناله. وإن كان دخان عود أو شيء ليس له نتن، فإنه هول يتبعه قبح وفضيحة. ومن رأى أنه قد أظله الدخان فإن الحمى تصيبه. ومن أصابه حر الدخان في الشتاء والصيف فإنه همّ وغمّ. ورؤية الدخان هول

عظيم وقتال شديد، فإن كان يلتهب فهو قتل مريع يصيب الناس. وإن لم يكن يلتهب فجمع بلا حرب، وفتنة بلا قتال. والدخان في المنام إذا آذى الناس وغشي أبصارهم كان دليلاً على الهموم والأنكاد والظلم، أو العذاب من الله تعالى بفناء أو قحط. وربما دلَّ الدخان على الأخبار من الجهة التي ظهر منها.

● **دُخْن**: وهو حب الجاورس (نبات)، يدلُّ على مال يخالط الأموال. وكذلك سائر الحبوب. وقيل: الدخن يدل على المسكنة وذهاب المال، وإنما هو جيد لمن كان معاشه من النار فقط.

● **دُخُولُ الدَّارِ وَغَيْرِهَا**: من رأى أنه دخل دار رجل فإنه يغلبه على دنياه. ومن رأى أنه دخل دار الإمام واستمر فيها واطمأن فإنه يداخله في خواص أمره. ودخول الإمام العدل المكان نزول البركة والعدل فيه. وإن كان إماماً جائراً فهو فساد ومصائب. وإن كان معتاد الدخول إلى ذلك المكان فلايضره. ومن رأى أنه دخل الجنة فهو يدخلها إن شاء الله تعالى وذلك بشارة له بها لما قدم لنفسه، أو يقدمه من خير. ومن رأى أنه دخل جهنم ثم خرج منها، فإن ذلك يراه أصحاب المعاصي والكبائر، وهو نذير ينذره ليتوب ويرجع. وقيل: من دخل جهنم سواء كان كافراً أو مؤمناً أصابته الحمى وافتقر وسجن، وإن كان سوقياً أتى كبيرة، أو داخل الكفرة والفجرة. وقيل: إن دخول الجنة للحاج دليل على أنه يتم حجه ويصل إلى الكعبة، وإن كان كافراً أسلم، وإن كان مريضاً مؤمناً مات من مرضه، وإن كان كافراً أفاق من علته. وإن كان أعزباً تزوج، وإن كان فقيراً استغنى وقد يرث ميراثاً.

ومن دخل داراً مجهولة البناء والتربة والموضع والأهل منفردة عن الدور، ولاسيما إن رأى فيها موتى يعرفهم فهي الدار الآخرة فإنه يموت. فإن دخلها وخرج منها فإنه يشرف على الموت، ثم ينجو. ومن رأى نفسه في الدار الآخرة وكان مريضاً أفضى إليها سالماً معافى من فتن الدنيا وشرها، وإن كان غير مريض فهي بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صلة أو صبر على معصية. ودخول البيت والمسجد الحرام دليل للخاطب على دخوله لبيته بعروس جليل، وربما دلّ دخول البيت الحرام على الاشتمال على اللهو والانعكاف على طلب الحرام مع قدرته على الحلال وتحصيله خصوصاً إن دخله غير مصل أو مكشوف العورة. ويدل الدخول إلى المسجد الحرام على الأمن من الخوف، وصدق الوعد. والدخول إلى السوق اجتهاد في طلب الرزق. والدخول إلى الدار قصد الزواج. والدخول إلى المسجد استقالة من الذنوب. والدخول إلى الكنيسة فساد الدين.

● **دُرَابَة**: هي مال الرجل، والدراريب تدل للمؤدب على جماعته، وللصانع على صناعه

ومساعديه، وأهل بيته القائمين بمصالحه الذين هم تحت حرزه وصونه، وربما دلّت الدراريب على بضائعه، أو معارفه وأصحابه الذين يتجمل بهم.

● **دُرّاج**: امرأة فارسية، فمن رأى أنه أخذ دراجة تزوج امرأة فارسية، أو وجد مالاً. والدراج رجل غادر، فمن رأى أنه يعالج دراجاً فإنه يعالج رجلاً. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على أربعة أوجه: امرأة، ومال حرام، ومعيشة، وحصول مراد.

● **دَرّاعة**: امرأة، أو نجاة من غم وكرب. فإن رأى كاتب أن الدراعة عليه وبيده قلم وصحيفة، فإنه قد أمن من الفقر بخدمة الملك.

● **دَرْب**: حكمه حكم باب المدينة. فمن رأى في منامه درباً مغلقاً في النهار فربما دلّ على حادث يحدث في المدينة يوجب غلق بابها، وغلق الدروب كغلقه، وربما دلّ الدرب على جاريته أو مساكنه، فما حدث فيه من جدة أو كسر عاد على ما ذكرناه. ودخول الدرب دخول في سوم تاجر أو ولاية والي، أو صناعة ذي حرفة. ومن رأى درباً مفتوحاً، فإنه يدخل في عمل عامل.

● **درّة**: وهي التي يضرب بها، ولاية. فمن رأى سلطاناً وله درّة، فإنه يوليه ولاية. والدرة دالة على الأدب واتباع السنّة، والعز والمنصب لمن ملكها.

● **دُرَّة**: بالضم، ولد ذكر للحامل. فمن رأى زوجته ناولته درة رزق منها ولداً ذكراً حسن الصورة. وإن كانت الدرة لاضوء لها فهي جارية. فإن أخذ من زوجته درة وخبأها في صندوق، أو غطاها بخرقة فهي جارية أيضاً. ومن ابتاع في المنام أو قايض جواهر بزجاج، أو در بصدف دلّ على اختيار الدنيا على الآخرة، أو المعصية على الطاعة، أو يرتد عن دينه وبالعكس. والدر يدل على القرآن والعلم، والكلام الحسن، والأولاد والمال. فمن رأى أنه يثقب درا فإنه يفسر القرآن صواباً.

● **دَرَج**: يدل على أسباب العلو والرفعة، والإقبال في الدنيا والآخرة. ويدل على الأملاك والاستدراج. وربما دلّ على مراحل السفر، وربما دلّ على أيام العمر المؤدية إلى غايته. ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى صاحبها وكاتبه. فمن صعد درجاً مجهولاً فإن وصل إلى آخره وكان مريضاً مات. فإن دخل في أعلى غرفة وصل درجة إلى الجنة. وإن حبس دونها حجبت عنه بعد الموت. وأما النزول من الدرج فإن كان مسافراً قدم من سفره، وإن كان رئيساً نزل عن رئاسته وعزل عن عمله، وإن كانت له امرأة عليلة هلكت فنزل عنها، فإن كان هو

المريض فإن كان نزوله إلى مكان معروف، أو إلى أهله وبيته، أو إلى تبن كثير أو شعير، وما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق من علته. والدرج إذا كان من لبن كان صالحاً، وإن كان من الآجر كان مكروهاً. وكل المراقي أعمال الخير إذا كانت من طين أو لبن ولا خير فيها إذا كانت من آجر.

والمرقى من الطين للولي رفعة وعز، وللتجار كسب مع دين. وإن كانت من حجارة فإنها رفعة مع قساوة قلب، وإن كان من خشب فإنها رفعة مع نفاق ورياء، وإن كانت من ذهب فإنه ينال دولة وخصباً وخيراً. وإن كانت من فضة نال امرأة، والطلوع في الدرج أخطار يرتكبها، وصعوبتها تيسيرها على قدر طلوعه فيها. والدرج المبنية تدل على تيسير الأمور، وإن صار الدرج الخشب بناء ربما دلّ ذلك على الثبات في الأمور، وستر ما يرجو ستره عليه. والارتقاء في الدرج رفعة ينالها تدريجياً قليلاً قليلاً. والدرجات منازل في الجنة. ومن ارتقى درجاً بعددها فإنه يعيش سنين على عددها. والخمس الدرجات هي الصلوات الخمس فما حدث فيها من نقص فهو في الصلوات.

● **دُرْج الكتاب:** تدل رؤيته على الكتاب المجلد المشتمل على جواهر الكلام، وربما دلّ على الزوجة الغنية، أو الرجل الغني للمرأة العزباء. وما سواه من الأدراج كدرج الميزان، ودرج العطار، فإن رؤيتها تدل على الربح والفائدة، وقضاء الحوائج، وجمع الشمل على قدره. ودرج الورق عمر طويل. والدرج بشارة فمن رأى درجاً فيه لؤلؤاً أو جواهر فإنه بشارة وسرور يصل اليه بعد أيام.

● **دِرْع:** يدل على وقاية من الأعداء. ومن رأى أن عليه درعاً وكان تاجراً فإنه فضل يصير اليه من تجارة قائمة، وأمن وحفظ. وإن كان صديقاً فإنه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن التجأ اليه، وهو ولد يكفي أباه مؤنته ذو بأس وشدة. وهو ايضاً لمن لبسه نعمة يصيبها من رجل كما وصفت، ويصونه في السراء والضراء. وينجو من كيد الكائد. فمن رأى عليه ساعدين، فإنه يقوى على يد رجل من قراباته. وقيل: يصحب رجلين قويين عظيمين. وربما وقع التأويل على ابنه وأخيه. ومن رأى عليه ساعدين من حديد، فهو ولد وقوة في سفر. والدرع حصن ولابسه ينال سلطاناً. وهو حصانة الدين ونعمة ووقاية من البلايا، ويدل على التزوج بامرأة قوية.

● **دَرْقة:** وهي الترس المصنوع من الجلد، تدل رؤيتها على مايدل عليه الدرع، وتكون أحوط. ومن رأى أنه اشترى درقة فإنه يصيب امرأة، وقد تكون الدرقة وقاية مما يخاف الرجل.

● **دَرَن**: يدل على الدَّين أو المرض أو السفر الموجب للتقشف، والوسخ على البدن. والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب.

● **دِرْهم**: يدل على الولد لمن عنده حامل. وقد يدل على الضرب المؤلم. ومنهم من يرى الدراهم إن اصابها في المنام فإنه يصيبها بعينها ومثل عددها. فإن كانت الدراهم في صرة أو في كيس أو جراب، فإنه سيودع سراً يحفظه لصاحبه بقدر ما حفظه من الدراهم. والدراهم تدل على الكلام فإن كانت جياداً، فإنها علم وكلام حسن، وقضاء حاجة أو صلاة. وعدد الدراهم عدد أعمال البر. والدراهم الواسعة تدل على دنيا واسعة. ومن رأى على عضده دراهم مشدودة فإنها صنعة يكتسبها. والدراهم النقية صفاء دين صاحب الرؤيا، وحسن معاملته لكل أحد. والنثار من الدراهم في المنام كلام حسن. ومن رأى بيده درهماً فعاد فلساً أصابه إفلاس، وإن كان بيده فلس فعاد درهماً نال ربحاً وخيراً ونصيحة. وإن عاد درهمه نصفاً، فإنه يخسر نصف مابيده من المال، وكذلك لو عاد ربعاً. وإن عاد الدرهم ديناراً فإنه يكسب، وإن صار الدرهم قطعة ذهب فهو ذهاب. ووجود الدراهم ربح وسرور. والدراهم الهرج غش وكذب ومخرقة ومعيشة في حرام، واتيان الكبائر. وقيل: من أعطي دراهم جياداً طرية فإنه يبكى عليه. وإن دفع هو الدراهم إلى أحد بكى عليه. وإن رأى أنه انتزع منه أو ذهب عنه ذهاباً لارجوع فيه مات والده أو غيره. ومن سرق درهماً وتصدق به فإنه يروي ما لايسمعه. وقال بعضهم: الدراهم في الرؤيا دليل شر وجميع ما ختم بالسكة. والدراهم الرديئة كلام سوء. وتدل على الحبس والضرب. وتدل على البيع والشراء. وهي أمن من الخوف أو سعة في الرزق. وإذا كانت الدراهم مخلوطة مع الدنانير دلّت على اجابة الدعاء، وقضاء الحوائج، والشفاء من الأمراض. والمغشوش منها كلام رديء. وربما دلّت على قضاء الحوائج جبراً.

● **دِرْياق**: أمان من الخوف. وأتى ابن سيرين رحمه الله تعالى رجل، فقال: رأيت في المنام أن حية لسعتني في إبهام يدي فورمت فأخذت دریاقاً فجعلته في فمي فسكن الألم وبرئت، فقال: أنت رجل تختلط بالفجار، ولم يعجبه الدرياق. فقال: أراك اعتصمت بشيء لا أدري ما هو.

● **دَسْت**: وهو المرجل الكبير من النحاس، في المنام منصب شريف.

● **دُعاء**: عبادة في اليقظة، أو صلاة يصليها الرائي. والدعاء يدل عل بلوغ المقصد. ويدل على الولد، فإذا كان الدعاء بشدة غالبة، وصراخ فإنه يدل على المصائب أو الفتن. وربما دل

الدعاء على قلة الغيث إذا كان له ضجة. فإن رأى أنه اجتنب الدعاء. فإن يحرم كما أنه لو رأى أنه حرم أنه يجتنب الدعاء. ومن رأى أنه يدعو الله تعالى أو يدعى له أصاب خيراً وغبطة. والدعاء يدل على قضاء الحاجة. وقيل: الدعاء يدلّ على الإجابة لاسيما إن كان في بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد والجامع. وإن رأى أنه دعا ربه في ظلمة فإنه ينجو من غم. فإن رأى أنه يدعو رجلاً، فإنه يتضرع اليه مخافة.

● **دَعامة البيت**: مال أو زوجة.

● **دَغْمُوص**: وهي دودة سوداء، تدل على رجل رديء نباش ملعون؛ لأنه مسيخ.

● **دَعوة إلى الطعام**: تدل على اجتماع على خير. فمن رأى أنه يريد أن يدعو قوماً فإنه يدخل نفسه في عمل يلام عليه، ويشتكى منه. فإن رأى أنه اتخذ دعوة وحضرها قوم ورآهم كأنهم فرغوا من الأكل، فإنه ينال عليهم رياسة. وإن كان في ذلك الموضع مهموم أو مريض كفي وشفي. فإن رأى أنه اتخذ دعوة قدم له غائب. ومن رأى أنه يدعو قوماً إلى الضيافة، فإنه يدخل في أمر يورثه الندم والملام. ومن رأى أنه دعي إلى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشراب فإنه يدعى إلى الجهاد، وأنه يستشهد فيه. ودعوة الوليمة في المنام ملامة وندامة.

● **دَغْدغة**: من رأى أنه يدغدغ رجلاً فإنه يحول بينه وبين حرفته.

● **دَفّ**: مصيبة وهمّ وأحزان، وهو شهرة لمن يكون معه، فإن كان بيد جارية فهو خير ظاهر مشهور على قدر هيئتها، وهو صوت باطل مشهور. وإن كان مع رجل فإنه يشتهر كل متقرب منه. وإن كان مع امرأة فإنه أمر مشهور أو سنة مشهورة في الناس كلها. والمعازف والقينات كلها في الأعراس مصيبة لأهل تلك الدار. والدف ربما دلّ على الزواج، وقد يدل الدف على قدوم غائب. يقول الإمام الصادق(ع): هو نشاط وفرح إذا سمعه من امرأة أو جارية، وإن سمعه من شيخ فإنه يدل على حسن البخت واليمن والدولة، وإن سمعه من شاب، فإنه يدل على ظهور العدو.

● **دَفْتر**: يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا، وتذكر الأشياء القديمة، وتدل رؤية الدفاتر على الفوائد والأرزاق، وربما دلت على الهم والنكد والضرب والتعليق.

● **دَفْن**: من رأى انه ميت، وقد دفن فإنه يسافر سفرا بعيدا ولا يجد مالا، ومن رأى انه دفن في قبر من غير ان يموت، فإن عرف الذي دفنه فإنه يبدؤه بظلم أو قهر أو كلام أو حبس، فإن

رأى انه مات في القبر بعد ذلك فإنه يموت في ذلك الهم، وان لم يمت فإنه ينجو من ذلك الهم والظلم والحبس، فإن رأى انه أسلمه إلى حفرة القبر فإنه يسلمه إلى التهلكة، ويحمد اسمه، فإن وضعه في اللحد فإنه ينال دارا، فإن سوي عليه التراب نال بقدر ذلك مالا، وقالوا: من دفن فسد دينه الا ان يخرج من قبره بعد الدفن، فإن حثي عليه التراب ونفضت الأيدي، فإنه ميؤوس من توبته.

ومن دفن في المنام بعد طلوع الشمس أو الظهيرة، أو في وقت المغرب دل ذلك على الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف، واما دفن الحي للحي فإنه مكروه وخديعة، وربما دل على غنى المدفون بعد فقره وتزوجه بعد عزوبته، وأنسه بعد وحشته، ودفن الميت للحي يدل على استغراق الدين على ما هو عليه وعدمه، أو يعتقل بسبب الضمان، ودفن الميت ثانيا في المنام إغضاء عما فرط منه من الإساءة، ودفن الميت للميت اتحاد وصفوة مودة بين الأقرباء، وربما كان الدفن سجنا أو مرضا أو تزوجا أو وديعة أو رهنا. ومن رأى انه مات أو دفن فإنه على غير توبة، فإن رأى انه خرج من القبر، فإنه يتوب. وقيل: الدفن يدل على الزواج. ومن رأى انه دفن من غير موت فإنه يسجن ويضيق عليه.

● **دُفُوفي**: يدل على الأفراح والمسرات، فإن دخل على مريض مات ونيح عليه بالدفوف. وربما صح واجتمع الناس في ضيافته.

● **دَفينةُ الجاهلية**: من رآها كانت رؤيته دليلا على الرزق الحلال، والمغنم وربما دلت على الميراث.

● **دَق**: منازعة وإثارة فتنة من الداق للمدقوق فيه.

● **دَقاق**: للقماش هو مصلح لمن دل القماش عليه، وكل من يدق شيئا للمصلحة تدل على رؤيته على الراحة والكسب بالشر والخصومات، أو على فساد ما يرجى صلاحه. وربما دل على إنفاق المال من الذهب والفضة على أهل الشر والخصومات، والكذب والافتراء. والدقاق وأصحاب الأمتعة قوم آثروا دنياهم على دينهم اذا اخذوا عليها اثمانها دراهم أو دنانير، فاذا باعوها ولم يأخذوا عليها ثمنا وكان في بيعهم مالا يفسد دينهم، فانهم يؤثرون دينهم على دنياهم، ويكونون لله شاكرين، فإن باعوها واخذوا ثمنها دنانير أو دراهم، فإنهم يفسدون دينهم، وينالون رزقهم بالكلام والخصومة، ويؤثرون الصحة على المعيشة والخير.

● **دقيق**: تدل رؤيته على الرزق الحاضر، وعلى بيان الحق وظهوره والراحة بعد التعب.

● **دقيق الحنطة:** رزق، ودقيق الأرز نعمة. والسميد زوج للعزباء كفء، وربما دل الدقيق على العلم الجليل والسفر، والمال والمتجر، والعدة المبيعة، والحصن الحصين، والدين والهدى، والشفاء من الأمراض، ودقيق ما سوى الحنطة شفاء من الأمراض، وأكله فاقة وفقر، ودقيق الحنطة مال مجموع وعيال، وعجنه سفر صاحبه إلى اقاربه، ومن رأى أنه يعجن دقيق الشعير فإنه يكون رجلا مؤمنا.

● **دك:** من غير داك، كدك الجبل أو الأثر أو الموضع المشرف دال على اضمحلال الذِّكر أو الأثر. وربما دل الدك على انجاز الوعد.

● **دُكّان:** وهي المصطبة، إذا رأى أنه جالس على دكان فإنه ينال ولاية وعزاً وشرفاً ورتبة ونعمة إن كان أهلاً لذلك.

● **دكّة:** فرج للمحزون، وحزن للمسرور.

● **دَلّال:** وهو السمسار تدل رؤيته على الدال على الخير أو الشر أو على قدره، وهو مشهور ببيعه في اليقظة. وربما دلّ على عاقد الأنكحة أو القواد. والدلال المجهول إذا دخل على مريض دلّ على موته، كما أن دخول الغاسل عليه دليل على دخول الدلال عليه بسبب عاقبة دخول الحمام.

● **دلب:** شجرة الدلب رجل رفيع حسيب كثير الأولاد ضخم سيء الخلق ليس فيه منفعة. وغلظ ساقها حسنه، وعروقها أصله. فمن أصاب من ثمره، فإنه ينال مالاً من رجل مثله لمكان ثمرته. والشوك فيها إن أصابته شوكة فإنه يناله مكروه. وقيل: شجرة الدلب، والطرفاء دليل خير لمن يرد الخروج إلى الحرب أو العسكر ولسائر الناس تدل على فقر ومسكنة.

● **دِلْفين:** تدل رؤيته على ما دلّ عليه التمساح. وربما دلّت رؤيته على المكايد والاحتفال بالأعمال والتلصص، واستراق السمع. وربما دلّت رؤيته على كثرة الندى والمطر.

● **دَلْـو:** رجل يستخرج أموالاً بالمكر. فمن رأى أنه يستخرج ماء بدلو من بئر ويحوي الماء في إنائه يحوي مالاً أصابه من مكر. فإن رأى أنه يفرغه في غير إناء فإنه لن يلبث ذلك المال حتى يذهب، أو تذهب منافعه عنه. فإنه سقاه بستانه فإنه يصيب امرأة وإن أثمر البستان أصاب منها ولداً. ومن رأى أنه يدلي بدلو في بئر عتيق فيسقي الحيوان، فهو يرائي في عمله لدين أو دنيا بقدر قوته عليه واجتهاده. ومن رأى أنه يدلي بدلو لنفسه خاصة فهو يبلغ في

عمله لمصلحة دنياه بقدر قوته لنزعه الدلو لدنياه خاصة. ومن رأى أنه ينزع الدلو من البئر ويغتسل به فإن كان مسجوناً نجا ونال مالاً وغبطة. ومن أدلى دلوا في بئر وله امرأة حامل رزق ذكراً، وإن لم يكن له حامل فهو طلب رزق، فإن خرج في الدلو ماء نال ذلك الرزق، وإن كانت له بضاعة في سفر قدمت عليه ووصلت اليه، وإن كان له عليل أفاق وخلص وإن كان مسجوناً نجا وإلا توصل إلى سلطان، أو إلى ذي سلطان في حاجة. ومن رأى أنه وقف على البئر، وفي يده دلو يريد أن يغرف به، فإن ذلك خير، ويصيب مالاً. وقد تكون البئر امرأة، فإن البئر مؤنثة. وإن كان المستقي بالدلو طالباً للعلم كانت البئر استاذه الذي يستفيد من علمه، وما معه من الماء فهو حظه ونصيبه. يقول الإمام الصادق(ع): إذا كان الدلو جديداً نظيفاً فإنه يدل على مصاحبته رجلاً يأخذ الأموال بغير معرفة ويحصل له منه خير، ومنفعة.

● **دَم**: هو مال حرام، أو إثم يخرج منه أو فعل يأثم به. فمن رأى أنه يتشحط في الدم، فإنه يتقلب في مال حرام أو إثم عظيم وينظر فيه. فإن رأى دماً على قميصه من حيث لايعلمه، فإنه يكذب عليه من حيث لايشعر. فإن رأى قميصه متلطخاً بدم سنور فإنه يكذب عليه لص، فإن تلطخ قميصه بدم سبع فإنه يكذب عليه سلطان ظلوم غشوم، فإن تلطخ بدم كبش فإنه يكذب عليه رجل شريف غني منيع، وينال بعد الكذب مالاً حراماً بقدر مبلغ الدم. وسيلان الدم من الجلد صحة وسلامة، وإن كان غائباً رجع من سفره سالماً، وقيل: من رأى أنه يخرج الدم من جسده، ورأى جراحات بدنه فإنه يصيب صحة جسم، وزيادة مال، ونال خيراً. فإن رأى أنه شرب دم انسان فإنه ينال مالاً ومنفعة، وينجو من كل فتنة وبلية وشدة.

وقيل: من شرب دم إنسان ارعوى عن إثم ونجا منه. والدم دال على حياة صاحبه وقوته وماله، وعلى من يساعده ويعضده، أو على مايستره من ملبوس، أو على مايكسبه من مدح أو ذم. وربما دلّ على نطفته التي يضعف لخروجها. وربما دلّ على طعام حرام لمن أكله، فإن خرج منه في المنام دم مفرط دلّ على تعذر نفعه ممن كان يسعده، من والد أو ولد أو شريك، أو نقص ماله أو باع شيئاً من ملبوسه، أو فارق من يعز عليه من زوجة أو غيرها. ويدل دم الإنسان على شيطانه الذي يجري منه كمجرى الدم، وهو في بيته كالعدو. فإن شرب دمه ناله هم وتعب، أو قضى الدين بالدين، وكان كما يقال فلان يغسل الدم بالدم، أو يظفر بعدوه، والإفراط في خروج الدم نكد، وخروجه عند الضرورة في المنام راحة وزوال هم. ومن رأى أنه يخرج من دبره دم فإنه يخرج من إثم، فإن تلطخ به فإنه يخرج من مال حرام. ودم الإنسان تفريط أهل البيت في مال صاحبه. والدم الفاسد يدل على مرض في جميع الناس.

● **دِماغ**: مال مجموع مدخر غير ظاهر. ومن رأى أنه له دماغاً كبيراً فإنه عاقل، وإن رأى أنه لادماغ له فإنه جاهل، فإن أكل دماغه أو مخ بعض عظامه فإنه يأكل ماله. ومن رأى أنه أكل

دماغ ميت فإنه يموت عاجلاً؛ أو يأكل من مال ذلك الرجل المدخور. وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد القلب وعمل السر. وما رؤي فيه من زيادة أو نقصان عاد على ما يدل عليه.

● **دمشق:** المدينة السورية، [انظر: مدينة من المدائن].

● **دَمْع:** إن كان بارداً فهو فرح، وإن كان حاراً فهو همّ وحزن. ومن رأى الدمع على وجهه من غير بكاء فإنه يطعن في نسبه، وينفذ فيه القول. فإن رأى الدمع يدور في عينيه فإنه يدخر مالاً حلالاً في أمر الدين لايريد إظهاره فيظهره عدوه، ويبقى ذلك له. فإن سال على وجهه طاب قلبه بإنفاقه. والدمع الخارج عند التثاؤب غرامة يسيرة من غير سبب. والدمع عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار دليل على الخسارة من جهة من دلّ الضوء أوالشمس أو النار عليه، وقد يدل الدمع على وحدة وغربة وشدة وشوق إلى الأحبة.

● **دُمّل:** من رأى على جسده دملاً فإنه يصيب مالاً بقدر قوته في المدة وكثرتها.

● **دُمْلُج:** للنساء زينة وفخر وجمال، وللرجل قوة على يد أخيه؛ لأن العضد والساعد أخ. فإن كان من ذهب فإنه إذا عد عليه فهو سياط يضرب بها وما كان ضيقاً فإنه أشد وأعجل. ومن رأى أن عليه دملجين من فضة فإنه يخذله إخوانه، ويرى منهم مايكره، ويصيبه سياط.

● **دُنيا:** امرأة كما أن المرأة في المنام دنيا. فمن رأى كأنه ترك الدنيا، فإنه يطلق الزوجة. ومن رأى أن العالم كله هلك، ولم يبق في الدنيا أحد سواه، فإنه يعمى، ومن رأى أن الدنيا قد استوت له، ومهما طلب وأراد حصل له فإنه يفتقر ويهلك. ورؤية الدنيا في المنام تدل على اللهو واللعب، والغرور والمكايد، ونقض العهد، والتعب والنصب، والشقاء، وإخلاف الوعد. وربما دلّت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث والربح منه، والأنعام والفائدة منها. وتدل الدنيا على المحط للرحيل، ودارُ الخراب، وقد تدل الدنيا على المصحف، لأن القرآن بدر الدنيا.

● **دَهّان:** هو رجل يعمل أعمالاً خفية يزين بها. ومطرز ومصلح ومفسد كالمنافق والمرائي، والمتصنع المداهن، والمدلس المادح، والمطري يستدل على صلاح عمله من فساده، ونفعه وضرره بحسن دهانه واعتداله وموافقته للمدهون بالمكان الذي يعالج ذلك فيه، ويكون الدهن وما يجري فيه من الكتاب والصور. فما كان قرآناً أو كلام بر فهو صالح، وما كان صوراً أو شعراً من الباطل فهو فاسد. والدهان تدل رؤيته على التملّق والمحسن للكلام، والمخلف للوعد، والكاذب في أقواله. وربما دلّت رؤيته على العز والسلطان.

● **دَهقان:** هو رجل مزين لكل من خالطه أو عامله ما لم يأخذ ثمناً. وربما جاء بما يكره في الدنيا صاحبه ويغتم له فيه.

● **دِهْليز:** هو خادم يجري على يده الحل والعقد القديمة. والدهليز هو الحاجب أو البواب أو العمل الذي يتوصل به إلى الجنة، أو النار أو الذي يبلغه إلى قصده. وربما دلّ الدهليز على القبر؛ لأنه دهليز الجنة أو النار. وربما دلّ على مشي المريض، أو المقعد أو تمشية المعيشة. فضوؤه وسعته وحسنه دليل على حسن العاقبة، وظلمته وكثرة عطفاته دليل على سوء العاقبة.

● **دهماء:** امرأة موسرة في ذكر وصيت.

● **دُهْن:** كلّه غم ما خلا الزيت. فمن رأى أنه دهن رأسه اغتم إذا جاوز المقدار وسال، وإن لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة. وإن كانت رائحته منتنة فهو ثناء قبيح على قدر مبلغ رائحته وقوته. ومن دهن رأسه رجل في موضع ينكر فليحذر المفعول به من الفاعل مداهنة ومكراً. فإن رأى أن له قارورة دهن فأخذ منها دهاناً ودهن به نفسه أو الناس به، فإنه مُداهن أو حالف بالكذب أو نمّام. فإن رأى وجهه مدهوناً فإنه رجل يصوم الدهر كله. والتدهن بالزئبق ثناء حسن وريح طيبة في الناس. ومن حوى الدهن بماء في وعاء نال مالاً بلا تعب، وإن كان في الدهن مسك أو طيب فهو ثناء حسن بما ليس فيه، وقيل: من دهن رأسه فإنه يداهن رئيسه. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول الدهن على ستة أوجه: امرأة جميلة وجارية حسناء، وثناء حسن، ومنفعة، وكلام طيب، وطبع لطيف.

● **دَواء:** صلاح في الدين، فمن شرب دواء ليصلح به بدنه فإنه يصلح دينه. ومن تناول دواء في المنام كان دليلاً على العلم والنصح وانتفاعه بالعلم، وإن لم يتناوله حاد عن الحق ووقف مع غيّه وحظ نفسه. ومن رأى أنه يشرب دواء مسهلاً ليشفي به مرضه، فهو يصلح دينه بقدر ماتنجع العافية فيه، على مبلغ قوته وخطره، وحال من يسقيه إياه بقدر عمله فيه، فإن لم يعمل فإنه يزول صلاح دينه، ولايتم له ذلك. ومن رأى أنه يطلب الصحة في عاقبة شربه فهو يصلح دنياه. ومن رأى أنه يداوي عينه فإنه يصلح دينه. وكل شراب أصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض. وكل دواء سهل المشرب أو المأكل فهو دليل شفاء المريض، وللصحيح اجتناب ما يضره. وأما الدواء الكريه الطعم الذي لايكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برد، وقيل إن الاشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب والمأكل صالحة للأغنياء، وأما للفقراء فهي رديئة، وليس تأويل ما يخرج بالدواء من الإنسان كتأويل مايخرج بغير الدواء.

● **دواب:** [أنظر: كل دابة باسمها].

● **دَواة:** تدل على العز والدولة والرفعة على قدر قيمتها. وتدل على الزوجة والمال. والدواة خادمة وتزوج ومنفعة من قبل امرأة، وشأن من قبل ولد. ومن رأى أنه أصاب دواة فإنه يخاصم ذا قرابة أو امرأة أو غيرها. وإن كان هناك شاهد خير يتزوج ذات قرابة له. ومن رأى أنه اشترى محبرة فإنه يتزوج امرأة لايرى معها يوماً أبيض؛ لأن قلمه لايخرج منها إلا بالمداد. ومن رأى أنه يكتب في صحيفته فإنه يرث ميراثاً. والدواة تدل على الدواء، فمن رآها وبه داء فقد ندب إلى التداوي، ويبرأ إن شاء الله تعالى.

● **دَوَال:** يدل على العون وحفظ العهد، والقيام بالشرط.

● **دودة:** بنت. والدود بنات. والدود في البطن هُمْ عياله يأكلون من ماله، وكذلك الدود الذي رزقه من جسد الإنسان. وكذلك الدود الذي يأكل اللحم أو لايأكله، فإنهم عيال يأكلون من مال غيره، ومن رأى كأن الدود يخرج من فمه فإن أهل بيته يريدون أن يخدعوه ويمكروا به. وهو يعلم ذلك، وينجو من مكرهم وخروجهم من نفقته. ومن رأى أن الدود يخرج من بطنه بغير فعله، فإنه يتباعد من قوم أشرار، ويكون له بذلك شرف وطهارة. وخروج الدود من الجسد ذهاب هم؛ لأنه ضرر، وكذلك القيح إذا خرج فهو زوال هم أو خروج مال. والدود عدو من الأهل.

● **دود القز:** زبون التاجر وحريف الصانع، وإدراكه حصول المنفعة منهم. ومن رأى شيئاً من ذلك نال مالاً. وقيل: دود القز يدل على حرام وحصول حزر.

● **دولاب:** هو خازن المال. وقيل: الدولاب يدل على السفر إذا كان يدور. فإن انكسر أووقف وقفت المعيشة وبطل السفر. وقيل: الدواليب دوران التجارات، وانتقال الأحوال على السفر. فإن كان لها حس لذيذ مطرب فهي أخبار أو قرآن يسمعه الرائي، ودولاب الحرير رزق طيب، وزواج للأعزب وحسن حال.

● **دَوْلج:** أو دواج وهو اللحاف الذي يلبس. قوة وظهر وسند وامرأة في بهاء وجمال. فمن رأى انه التحف به مع إزار ونام، فإنه يتزوج امرأة. وإن رأى دراج من لؤلؤ فإن امرأته حافظة لكتاب الله تعالى. وإن كان مبطناً بسمور أو سنجاب أو ثعلب فامرأته خائفة وماكرة.

● **ديباج:** من رأى أنه يملك حللا منه فإنه رجل متدين ورع، وينال رياسة، أو يتزوج امرأة شريفة نبيلة جميلة ذات قدر. ومن اشترى ديباجاً مطوياً فإنه يحصل على امرأة حسناء، والديباج للفقهاء يدل على طلبهم للدنيا، ودعوتهم الناس للبدعة.

● **دَيْر**: رؤيته كرؤية الكنيسة. وربما دلّت رؤيته على زوال الهمّ والنكد، والخلاص من الشدائد، وإن كان الرائي مريضاً مات.

● **دِيك**: هو رب الدار كما أن الدجاجة ربة الدار. وقيل هو رجل له أخلاق رديئة تارة يتكلم بكلام حسن، ويهدي تارة، ويصيح بلا منفعة وقيل: الديك غلام له مودة، ومن أخذه فهو إصلاح فيما بينه وبين رجل ومن رأى أنه ذبح ديكاً، فإنه لايجيب المؤذن. وقيل: من رأى الديك في المنام فإنه يزداد حكمة. أو ملاقاة للعلماء والانتفاع بهم. ومن رأى أنه صار ديكاً مات وشيكاً. ومن رأى أن ديكاً قد نقره نقرة أو نقرتين فإنه يقتله رجل من العجم. وإذا كان الديك أبيض أفرق فهو مؤذن. وقيل: من رأى أنه صار ديكاً يصير مؤذناً عالماً بالأوقات. والديك يدل على المؤذن أو الخطيب أو القارئ المطرب. وربما دلّ على الرجل الذي يأمر بالمعروف ولايأتيه؛ لأنه يذكر بالصلاة ولايصلي. ومن ملك ديكاً رزق ولداً ذكراً، أو داراً ودرّت عليه معيشته، أو قدم عليه غائب أو خبر منه، أو كان من دلّ الديك عليه خطيباً أو سمساراً أو منادياً أو مؤذناً أو حارساً، فإن نقر إنساناً أو أزعجه بصوت حصل له نكد مما ذكرنا. ومن رأى أنه يقاتل ديكاً فإنه ينازع رجلاً أعجمياً، فإن أصابه من الديك مكروه، فإنه يصيبه من ذلك الرجل الأعجمي مايكره بقدر ما أصابه من الديك.

● **دَيْن**: ذلّة ومهانة. ومن رأى كأنه قضى ديناً أو أدى حقاً فإنه يصل رحماً، أو يطعم مسكينا، ويتيسر عليه أمر تعذر من أمور الدنيا أو أمور الدين. وقيل: إن أداء الحق رجوع عن السفر. ومن رأى أنه ملزوم بدين في المنام وهو مقربه، ولايعرفه في اليقظة فإن ذلك تبعات ذنوب أحاطت به، وأعمال معاص اجتمعت عليه، ويعاقب عليها في الدنيا، وأسقام أو بعض بلايا الدنيا.

● **دينار**: في المنام دين حنيفي خالص وعلم، والدينار الواحد ولد حسن الوجه. والدنانير كنز وحكمة، وولاية، وأداء شهادة. فمن رأى أنه ضيع ديناراً مات ولده، أو ترك صلاة فريضة. والدنانير والدراهم خواتم الله، وسهم إبليس، والدنانير الكثيرة إذا وقعت إليك أمانات وصلوات. ومن رأى أنه ينقل إلى منزله أوقار دنانير، فهو مال ينقل إليه. ومفرق الدنانير على الناس قروض يقرضها. فإن رأى أن في يده ديناراً، فإنه ائتمن إنساناً على شيء فجاء به. وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى أن الدنانير تعبر بالكتاب؛ لأنه مكتوب على وجهيه. والدنانير دنو من الخير لأهل التقتير، وربما دلّت الدنانير على ذي الوجهين من الناس، أو الصاحب الذي لايدوم مع أحد. وربما دل على المحبوب. وربما دلّ على المعاضدة والمساعدة والأخبار المفرحة. وربما دلّت الدنانير على العلوم والإيمان، أو الهداية والخدمة مع السلطان. والدنانير المعروفة

العدد كالمائة ونحوها تدل على العلم والرزق من عمل إن كان عددها شفعاً. ويقال إن الدنانير إذا دفعها الإنسان لغيره، أو ضاعت منه كانت ذهاب همّ ونكد يزول عنه، وإن أخذ دنانير في المنام قلّد أمانة. والواحد منها إلى الاربعة صالح، يقال: هي كلام من جهة النساء، وكثرتها مال بخصام. ومن رأى أنه أصاب دنانير معروفة، فإنه يصيبه من الهم بقدر ذلك، وإن كانت مجهولة لايعرف عددها فإن همّه يكون أشد وأقوى. ومن رأى أن رجلاً أعطاه دنانير فإنه رجل مظلوم، وإن دفعها هو إلى آخر، أو رآها عند رجل وهي مقطعة تكون خصومة شديدة، فإن وجدها في الأرض ملقاة فقتال شديد، ومنازعة تكون بينه وبين رجل. ومن رأى أنه أعطي ديناراً منقوشاً أتاه بعض مايكره من أهله، أو من يهمه أمره. ومن رأى أن ميتاً أعطاه دنانير، فقد سلم من الظلم. ومن رأى أنه أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئاً، فليحذر أن يظلم أو يُظلم.

● **ديوان**: من رأى كأنه عرض في الديوان وليس من أهله فإنه يموت، وإن رأى كأن العارض غضبان عليه فإنه قد ارتكب المعاصي، وإن كان راضي دل على رضا الله سبحانه تعالى، وإغلاق الديوان إغلاق أبواب البلايا وفتحه فتحها.

حرف الذال

● **ذئْب**: عدو ظلوم ولص صعب كذاب، فمن رأى في داره ذئباً، فإن اللص يدخل داره، فإن علم أنه في داره فإنه يرى لصاً. فإن رأى جرو ذئب يربيه، فإنه يربي متعيطا من نسل اللصوص ويكون فيه خراب منزله، وذهاب ماله. وتشتيت أمره على يده. ومن رأى ذئباً صار أنيساً كالخروف، فإنه لص يتوب. ومن رأى أنه صار ذئباً في منامه نال سروراً وفرحاً. ولبن الذئب خوف وذهاب أمر. سلطان غشوم، أو رجل كذوب مخالف، فمن رأى أنه يعالج ذئباً فإنه يعالج رجلاً كذلك، والذئب تدل رؤيته على الكذب والعداوة للأهل والمكر بهم. فإن رأى في المنام كلباً وذئباً اجتمعا واتفقا، دلّ على النفاق والمكر والخديعة بهم. وشرب حليب الذئب يؤول عند العلامة المجلسي بذهاب ماء الوجه، أما أكل لحمه وجلده فهو مال.

● **ذُؤابَة**: ولد ذكر مبارك لمن له حامل. وهي مال لمن رآها برأسه. وذؤابة المرأة إذا طالت فهو ولد رئيس وخصب السنة. فإن رأت أنها كثيفة الشعر فإنها تعمل عملاً تشتهر به. فإن أبصرها الناس فإنها فضيحة لها. وسواد شعرها حسن زوجها وجاهها عنده. فإن رأت المرأة أنها لم تزل مكشوفة الرأس. فإن زوجها غائب لايرجع إليها، فإن لم يكن لها زوج فإنها لاتتزوج أبداً، وإن رأت شعرها براقاً فاحماً، فإنه استغناؤها بمال زوجها.

● **ذاتُ المغْزل**: من النساء، تدل رؤيتها على القناعة واتباع السنّة، وبرم الأمور، والانعكاف على الخير، فإن كانت المرأة تغزل وتنقض ماتغزله دلّ ذلك على السخط من الله تعالى عليها، وحلول العذاب.

● **ذُباب**: هو رجل طعان ضعيف مسكين دنيء، فإن أفاد منه فإنه يفيد رجلاً كذلك. فإن أكله نال رزقاً دنيئاً، وما كان آكلاً في بطونه فإنه مال من رجل دنيء، فإن رأى أن الذباب دخل جوفه فإنه يخالط قوماً سفهاء، ويصيب منهم مالاً حراماً لابقاء له. والكبار منه عدو يضر بالناس، ويفسد المال. فإن رأى ذباباً يطير على رأسه فإن له عدواً ضعيف القدرة والكيد يريد أن يستعلي عليه من قبل رئيس يهدده بأمر، ولايفزع منه ولايهوله. ومن رأى أن ذباباً وقع

عليه، وأراد سفراً فلايخرج فيه، ومن رأى أنه يأكل الذباب فإنه يأكل مالاً حراماً من غير حله. ومن رأى ذباباً في فيه فإنه رجل يأوي إليه اللصوص. ومن رأى أن ذباباً سقط على شيء من ماله، فليحذر عليه اللصوص. ومن رأى أن ذباباً كثيراً اجتمع في داره فانهم أعداء يرى منهم مكروهاً. والمسافر إذا رأى الذباب على رأسه ذهب ماله. وربما دلّ على الدواء لمن به داء. وربما دلّت رؤيته على الأعمال السيئة، أو الوقوع فيما يوجب التقريع. ورؤية الذباب عند العلامة المجلسي تؤول على صداقة مع رجل من السفلة ولحوق ضرر به.

● **ذبّاح:** رجل ظالم، وتقدم ذكره في حرف الجيم في الجزار.

● **ذبْح:** عقوق وظلم، ومن رأى أنه مذبوح فليتعوّذ بالله. ومن رأى قوماً مذبوحين فإن ذلك دليل خير على تمام أمور صاحب الرؤيا التي ريدها. ومن رأى في منامه أنه ذبح أو يذبحه آخر، فإن ذلك دليل على تمام الأمور أيضاً إلا أنه أسرع. ومن رأى أحداً يذبحه ذابح فإن المذبوح ينال من الذابح خيراً، وإن كان مسجوناً ينال إطلاقاً، وإن كان خائفاً ينال أمناً، أو أسيراً يفك، ومن رأى أنه يذبح إنساناً فإنه يظلمه، وكذلك كل شيء لايحل ذبحه. فإن الفاعل يظلم المفعول به. ومن ذبح بعض محارمه فإنه يهمل قدره ويقاطعه. ومن كان مهموماً ورأى أنه قد ذبح فرج عنه همه، والذبح نكاح، فمن ذبح مايدل على النساء من الحمار والنعاج فإنه يتزوج. فإن رأى الصبي مذبوحاً فإن ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال، فإن أكل أهله من لحمه نالهم من خيره وفضله. فإن رأى أن سلطاناً ذبح رجلاً، ووضعه على عنق صاحب الرؤيا فإن السلطان يظلم إنساناً ويطلب منه ما لايقدر عليه، ويطالب هذا الحامل بتلك المطالبة. ومن رأى رجلاً مذبوحاً، أو قوماً مذبوحين فهم ضلال ذوو أهواء وبدع. وإذا خرج دم الذبح فهو ظلم وبعد وعقوق، وإن لم يخرج دم فهو صلة وكرامة.

● **الذبح من القفا:** إن ذبح ثوراً من قفاه فإنه يسعى على عامل من ورائه، وما ذبح من الطير مما يدلّ على رجل أو امرأة فإن الذبح يدلّ على إتيان منكر من الفعل.

● **ذَرْ:** وهو صغار النمل، من رأى أنه يعده أو يأخذه فإنه يدلّ على الظلم والعدوان والفتنة يأتيها. والذر في النوم ينسب في العدد إلىَ الذرية والجند وإلى المال، وإلى طول الحياة. والذر يدلّ على الضعفاء من الناس. وقيل: الذر جند من جنود الله تعالى، والذر إذا دخل من مكان ليس له عادة كان دليلاً على العلم، والمال الذي لايحصى عدده.

● **ذراع اليد:** إذا ألمت فهي تدل على حزن وبطلان الأشياء التي تعمل باليد، والشعر على الذراعين دين يلزمه. ومن رأى امرأة حاسرة الذراعين فهي الدنيا.

● **ذراريح**: جمع ذراح بالتشديد؛ وهي دويبة حمراء منقطة بسواد تطير. من رآها وكان عمله عملاً وسخاً دنيّاً تكون رديئة له، ومن كان مجهول الحال دليل خير. وللعطارين وسائر الناس تدل على مسرة.

● **ذُرَة**: مال كثير، وعدو بغير شرف دنيء المخرج، وضعيف المنفعة خامل الذكر.

● **ذِرْع**: وكذلك الشبر والمساحة سفر. ويكون السفر قدر ما ذُرِّع، أو شُبِّر في الكثرة والقلة. ومن مسح ثوباً بشبره أو حائطاً أو أرضاً، فإنه يسافر إلى قرية، فإذا مسح أرضاً بباعه فإنه يحج أو يسافر سفراً طويلاً. فإن مسح بعقد أصبع محلّة أو بيتاً أو موضعاً يريد أن يكون فيه، فإنه يتحول إلى محله.

● **ذرْقُ الطائر**: في المنام كسوة لانتشاره في الثوب.

● **الذريرة**: ثناء حسن.

● **ذقْن**: من رأى أن ذقنه طال يصير صخاباً، ويتكلم بما لايعنيه، والذقن يدلّ على مايتجمل به الإنسان من مال ظاهر، أو والد يعضده، أو ولد يساعده، أو خادم يخدمه، أو منصب جليل يستقل به.

● **ذَكَر من بني آدم**: تدل رؤيته على الفضل والسعة؛ لأن الله فضل الذكر على الأنثى، قال تعالى ﴿فللذكر مثل حظ الأنثيين﴾ [النساء/ ١٧٦].

● **الذّكر (العضو)**: يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على ستة أوجه: أولاد، ومال، وجاه، وقوة، وولاية وعز، ودولة. وهو عند ابن سيرين شرف الرجل وولده. وما رآه فيه من زيادة أو نقصان فهو فيهما، وإذا رآه طال فوق المقدار المطلوب فهو هم، وإن رأى أن له ذكرين رزق ولدا آخرا و ذكرا حسنا، وإن قطعه مات له ولد أو ذهب ماله، وقيامه قوة الجد، والنقصان فيه يعود إلى النقصان في الولد أوالمال أو القوة ومرضه ضعف فيما ذكر، وإن رأى لذكره شعباً كثيرة دل على كثرة نسله، وإن رأى له ذكرين رزق ولدين وإن نكس ذكره ونكح به فإنه يخضع لولده، وإن رأى بيده ذكر غيره نال مالاً. ومن رأى أنه خرج من ذكره رغيف سخن افتقر، ومن قطع ذكره داخل فرج امرأته هلك ولده إن كانت زوجته حاملاً. وإن رأت المرأة أن لها ذكراً وكانت حاملاً ولدت ذكراً وإن لم تكن حاملاً وكان لها ولد ساد قومه وإن لم يكن لها ولد ولم تكن حاملاً فإنها لا تلد، وقد يدل على المساحقه، وإن كانت

بلا زوج ربما تزوجت. ومن رأى ذكره دخل في جوفه ربما كتم الشهادة.

ومن رأى ذكره قائماً مستوياً قوي جده وانتشر صيته خصوصاً إذا ارتفع حتى بلغ فوق رأسه، وضعفه مرض الولد، ومن رأى أنه يمص ذكر إنسان أو حيوان عاش الماص بذكر صاحب الذكر. ومن رأى أنه ختن حسن دينه. ومن رأى الشعب نبت على ذكر أبيه فقد فني عمره، ومن رأى أنه يطعم إحليله طعاماً ربما مات ميتة سوء. ومن تحول ذكره إلى فرج أصابه عجز وخور، ويدل الذكر على الرسول والخادم والدابة والشريك والوالد والولد وكل ما حدث فيه يرجع إلى ما دل عليه. وكثرة الذكور زيادة في الأهل أو الجاه أو المال. وإذا صار ذكره جديداً أو من جواهر أو معادن ربما استغنى أو انقطع نسله. والقلفة زيادة دنياً. وإن رأى أنه ختن حسن دينه، ومن رأى أن عورته ظاهرة وهو ينظر إليها ولا يستحي من ذلك فإنه فرج من هم أو كرب. ومن أمنى في المنام نال مقصوده، وعض الذكر عسر في المعيشة، ومن قبّل ذكره رزق ولداً أو رجع أولاده المسافرون، ورؤية الشعر على الذكر قد تعبر بقرب الأجل أو الانهماك في الفجور أو تعذر أسباب المعيشة أو اليأس من الولد والإنجاب، وكل ما يخرج من الذكر فهو مال، أو ولدن ويستدل على البول بالمكان الذي بال فيه، أنظر حرف الباء (بول).

● **ذُل:** من رأى في المنام أنه ذليل فإنه يعز وينتصر. وكل ذليل منصور. والذلة دالة على الفقر والتقتير والنقص في الدين.

● **ذمٌّ لأرباب المدح:** يدلّ على إتيان الفواحش، والعدول عن كتاب الله وسنّة نبيه عليه وعلى آله الصلاة والسلام.

● **ذَنَب:** من رأى أن له ذنباً كان له تبع من الناس؛ لأن الذنب تابع لصاحبه. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على أربعة: تبع وأصحاب، ومال، وراحة، وعيشة.

● **ذَنْب:** دين. فمن رأى ذنوباً اجتمعت عليه فهي ديون. والإقرار بالذنب عز وشرف. وارتكاب الذنب ارتكاب الدين.

● **ذَهَب:** هو أمر مكروه وغرم مال. وقيل: إنه غموم. والسوار منه إذا لبسه ميراث يقع في يده. ومن رأى أنه لبس شيئاً من الذهب فإنه يصاهر قوماً غير أكفاء له. فإن أصاب سبيكة ذهب منه مال، أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب، أو غضب عليه السلطان وغرمه. فإن رأى أنه يذيب الذهب خوصم في أمر مكروه، ووقع في ألسنة الناس. ومن رأى أنه أعطي قطعة ذهب كبيرة، فإنه ينال رياسة. فإن رأى أنه سبك ذهباً نال شراً وهلاكاً. والذهب إذا صار في المنام فضة دلّ على تغير حال من دلّ عليه من النساء والأموال والأولاد من الزيادة إلى

النقص، كما أن الفضة إذا صارت في المنام ذهباً دلّ على حسن حال من دلّ عليه من الأزواج، أو الأهل، أو العشيرة، والمنسوج بالذهب والمرقوم والملبوس من الثياب الغالية كالمقانع والطرح والمكلل من ذلك فذلك وما أشبه قربات إلى الله سبحانه لمن لبس ذلك من نساء، أو أزواج أو أولاد، أو بلاء لأربابها. وأما المطلي فإنه يدلّ على التشبه بأبناء الدنيا، أو بأعمال أهل الآخرة. والخالص من الذهب والفضة يدلّ على الإخلاص، وصفاء النية والمعاقدة والعهد الصحيح. وأما ما يطلى به من ورق الذهب والفضة، أو يحل فإنه يدلّ على الأعمار القصيرة، وتقلبات الأمور والسهر والنسيان. والمغزول من الذهب والفضة رزق مستمر، وكذلك الممدود من النحاس والحديد. ومن رأى بيته من ذهب ربما أصابه حريق، ومن رأى أن عينيه من ذهب ربما ذهب بصره ومن رأى أن عليه سوارين من ذهب أو فضة أصابه مكروه. والذهب إذا لم يكن مصوغاً فهو غرم وإذا كان مصوغاً فهو أضعف.

● **ذَهَبيّ**: وهو بائع الذهب المغزول. تدل رؤيته على الأفراح والمسرات. وربما دلّ على من يمزج الحق بالباطل.

● **ذُو القرنين عليه السلام**: من رآه فإنه يشفع إلى رجل كبير في حاجة يقضيها له.

● **ذُو الكِفل عليه السلام**: تدل رؤيته على كفالة وأمانة يتقلدها.

● **ذوق الأشياء**: إذا رأى أنه ذاق شيئاً واستلذه فذلك دليل على الفرج والسرور لقوله تعالى: ﴿وإنا إذا أذقنا الإنسان منا رحمة فرح بها﴾ [الشورى/٤٨]. وإذا ذاق شيئاً مراً فإنه يطلب شيئاً يعود عليه بالأذى.

حرف الراء

● **رأس:** رياسة الإنسان. ورأسه الذي تحت يده، ورأس ماله، ومن رأى أن رأسه أعظم مما كان فإن ذلك أبوه. ويدلّ عظم الرأس على زيادة الشرف. وصغر الرأس على نقصان الشرف. ومن رأى له رأسين أو ثلاثة، فإنه ينال ظفراً بالأعداء، وإن كان فقيراً استغنى، وإن كان غنياً يكون له أولاد بررة محمودون. وإن كان أعزباً تزوج، وينال ما يريده. ويدلّ فيمن كان مسافراً غريباً على رجوعه إلى بلده بعد إبطاء. وعلى غير طمع، ومن رأى رأسه صغر فإنه إن كان لبيباً صار جاهلاً، وإن كان عالماً صار أحمقاً، وإن كان رئيساً عزل عن رياسته. ومن رأى رأسه قطع من غير ضرب، فارق ربه وولي أمره. والرأس يدلّ على رأس المال. والرؤوس المقطعة تدلّ على المال. فمن رأى بيده رأس آدمي فإنه ينال ما قيمته ألف دينار أو الف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا.

ومن تحول رأسه رأس اسد، فإنه ينال ملكاً. فإن تحول رأس كلب أو حمار أو فرس، فإنه ينال تعباً. ومن رأى رأسه يرضّ بالحجارة، فإنه ينام عن صلاة العشاء. ومن رأى رأسه رأس طير فإنه يكون كثير الأسفار. والرأس والعنق إذا رأى الإنسان فيهما قرحة ووجعاً، فإن ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالسوية. ومن رأى رأسه مثل رأس شيء من الأنعام، فإنه يصير إلى الكد والتعب والعبودية. ومن رأى أن رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو نمر أو ذئب، فإنه يأخذ إنشاء أمور أرفع من قدره، وينتفع بها، وينال الرياسة والظفر على الأعداء. فإن رأى رأسه مطيباً مدهوناً دلّت رؤياه على حسن جده. فإن رأى رؤوساً مقطوعة بيده دلّت رؤياه على خضوع الناس له. فإن رأى كأنه أكل رأس إنسان نيئاً، فإنه يغتاب رئيساً، ويصيب مالاً من بعض الرؤساء فإن رأى كأنه أكله مطبوخاً فهو رأس مال ذلك الرجل إن كان معروفاً، وإلا فهو مال نفسه يأكله. والرأس على رمح أو خشبة رئيس مرتفع الشأن. ومن رأى أن رأساً من رؤوس الناس في وعاء عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه هناك في السبب الذي رآه في المخلاة. وربما كان خبراً كذباً يأتيه؛ لأن الدم كذب في هذا الموضع والرأس أشرف ما في البدن، فيدلّ على الرياسة، والرئيس من كل شيء كالولد والوالدة والأستاذ والمؤدب والملك. وربما دلّ رأس العالم على علمه، والصانع على صنعته، وعلى الذكر الجميل، وعلى الموت

والحياة. ومن حسن رأسه أو كثر عن مقداره، ولم يفحش في النظر دلّ على العز والرفعة والرزق. وربما دلّ كبر الرأس على العلم الوافر، أو الحكمة، أو العقل. وإن صغر رأسه دلّ على زوال المنصب، وقلّة المال والوقوع في الجهالة. فإن صار له في المنام رؤوس رزق ذرية، أو علوماً مفيدة أو ضياعاً أو أملاكاً أو أولاداً أو أتباعاً أو مالاً، وإلا كثرت عائلته وثقل ظهره، وقل ربحه. ومن فقد رأسه فقد من دلّ الرأس عليه، أو كان ممن يمشي بغير وعي لكثرة الهموم والأنكاد. فإن قطع رأسه بيده قتل نفسه بسوء تدبير، أو كان لايقوم باكمال الوضوء، أو لايتم السجود، أو قاطع من يعز عليه، أو خان والده أو من دلّ الرأس عليه. وما أصاب الرأس من خير أو شر، أو ظهر في الوجه أو اليد أو المرفق أو الرجل أو الكعب من زيادة أو نقص كان ذلك عائداً على طهارته، وإتمام وضوئه، أو تيمّمه. ومن رأى أن رأسه زال عنه، فإنه يزول عنه رأس ماله الذي يعيش منه، وبه قوامه. وربما حلق رأسه. ومن رأى رأسه بيده وهو ينظر إليه، فإن ذلك تدبير صاحب الرؤيا في رأس ماله. ومن رأى أنه ذهب برأسه، فإنه مرض يصيبه. فإن رأى ملك أنه يضرب رقاب رعيته، فإنه يعفو عن المذنبين، ويعتق رقابهم. وقيل: من رأى أن عنقه تضرب إما بحكم حاكم، أو بقطع الطريق، وإما في الحرب أو غيره، فإن ذلك مذموم لمن كان أبواه باقيين، وكان له ولد وذلك لأن الرأس يشبه الوالدين؛ لأنهما سبب الحياة، ويشبه أيضاً الولد من أجل الصورة. فإن رأى ذلك خائف أو من يحكم عليه بالقتل فهو محمود؛ لأن البلايا تصيب الإنسان مرة واحدة ولكن يمكن أن تصيبه مرة ثانية وأما في الصيارفة وأرباب الأموال فإنه يدلّ على ذهاب أموالهم. ويدلّ في المسافرين على رجوعهم، وفي المخاصمين على الغلبة.

فإن رأى رأسه في يده فإن ذلك صالح لمن يكون له أولاد، ولم يقدر على الخروج في سفر. وإذا رأى أنّ في يديه رأسه وله رأس آخر طبيعي، دلّ ذلك على أنه يقاوم شيئاً من الآفات التي تكتنفه، ويصلح شيئاً من أموره الرديئة التي في تدبيره. ورؤوس الغنم أو البقر أو غيرهما مما يؤكل، إذا رأى أنه اشترى شيئاً منها مما يكبس في التنور، وكان سميناً فإنه يستفيد رئيساً أستاذاً ينتفع منه، فإن كان مهزولاً فإنه أستاذ لانفع فيه، فإن كان منتناً فإنه أستاذ يثني عليه قبيحاً. فإن رأى أنه يأكل رأس شاة أو رأس بقر أو ثور أو رأس جمل نيئاً، فإنه يغتاب رئيساً ينسب إلى ذلك الجوهر. فإن كان مطبوخاً أو مشوياً، فإنه يستفيد مالاً من الرؤساء، أو يأكل رأس مال أحد ينسب إلى جوهره. والرأس من الشاة رأس مال أكثره عشرة آلاف درهم، وأقله ألف درهم. وأكل الدماغ مال مدفون، وأكل العيون أموال الرؤساء. ومن رأى أنه يأكل رأس غنم وكراعه، فإنه ينال عزاً ومالاً بالحري أن يكون من ميراث، يقول الإمام الصادق(ع): رؤيا الرأس تدل على اثني عشر وجهاً: رئيس، وكبير جماعة وأب، وأم، وإمام، وأمير، وعالم، ومال، وولد، وغلام، وجارية وامرأة.

● **رأس الجالوت**: من رأى أنه رأس جالوت فإنه رجل مكار يدعو الناس إلى خداع ومكر وغش. ومن رأى أنه يسمى رأس الجالوت، وهو كاره لذلك فإنه يرمى بمكر وخديعة أو بمصيبة، أو غش، وهو منه بريء.

● **رآس**: تدلّ رؤيته على المتصرف في رؤوس أموال الناس كالصيرفي. وربما دلّت رؤيته على الموت، أو الوقوع في الشدائد، وإن كانت رؤوساً مجهولة، وهي بشعرها وقرونها ودمائها دلّت على فناء العلماء. ومسك الرؤساء خصوصاً إن كان الحاكم عليها أو بائعها مجهولاً، أو شديد البأس. والرآس يعبر بالسلطان.

● **رائض**: الدواب هو في المنام والي الأمر.

● **الرابية**: عند ابن سيرين تدل على الأماكن الشريفة والمراتب العالية ومن رأى نفسه فوق شيء منها فإن كان مريضاً كان ذلك نعشه سيما إن رأى الناس تحته. وإن لم يكن مريضاً وكان طالباً للزواج تزوج من امرأة لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من سعة الأرض، وإن رأى أنه يخطب فوق ذلك أو يؤذن نال منصباً أو شهرة.

● **راتق الجراحات**: أو المضمد للجراحات، من رأه دعا الناس إلى الخير والألفة.

● **راحة**: بعد التعب دالة على الغنى بعد الفقر، والزوجة الصالحة بعد النكدة. وإن كان الغني مريضاً فقد قرب أجله، واستراح من نكد الدنيا وتعبها. وربما دلّت الراحة على النكد.

● **راعِي**: يدل على معلم الصبيان، وعلى من يتولى أمر السلطان والحاكم. ومن رأى أنه أعرابي يرعى الغنم ولايعرف مواضع الرعي، فإنه يقرأ القرآن ولايحسن معانيه. والراعي تدل رؤيته على علو القدر والتحكم على الرعية بالعدل والإنصاف، إلا أن يرعى الخنازير فإنه يدل على معاشرة النصارى والمبتدعين.

● **رَافِي**: تدلّ رؤيته على البسط وسعة الرزق.

● **راقص**: [أنظر: رقاص ورقص].

● **راقي**: رجل يصلح بين الناس ويسلي عنهم الهموم ويسكن غضب قلوبهم إن ذكر الله تعالى في رقيته وإن لم يذكر في رقيته اسم الله فهو كلام باطل وراقي الحيات رجل عدار يصحب شرار الناس.

● **رَان**: يشبه الخف لكنه أطول منه، من رأى أنه لبس راناً فإنه يتزوج امرأة غنية ليس لها حميم ولا قريب.

● **راهِب**: من رأى أنه راهب فإنه صاحب بدعة قد أفرط فيها. وقيل: من رأى أنه تحول راهبا، فإنه يكون له ثناء حسن، لكن يعسر عليه شأنه، ويضيق عليه رزقه، ويصحبه في جميع الأمور ذل وخوف ورهبة لاتزايله. ويدل على أنه ايضاً مكار خداع مبتدع.

● **رَاوُوق**: وهو المصفاة، يدل على خلاصة الدين والعلم، أو على الزمر والغناء، أو حضور أماكن البدع والفساد. والرواق رجل صادق يقول الحق، ولايرضى بالدنس.

● **رَاوِيَة**: وهي الدابة التي يسقى عليها، وربما دلّت على الرزق، أو على السفر. فإن كانت جديدة دلّت على تكدير العيش، وإن كانت شنة ربما دلّت على المنازعة. والراوية للتاجر تجارة سريعة برخاء وانصاف، وللصانع عمل رفيع واسع كبير.

● **رَايَة**: هي أمر معلوم مشهور ورياسة. والراية واللواء عالم أو إمام أو زاهد فطن شجاع، أو غني سخي، أو قوي غالب يقتدى به. فإن كانت الراية حمراء فإنه يرى من ذلك الرجل الموصوف سروراً. وإن كانت سوداء، فإنه يرى منه سؤدداً، واللواء للمرأة زوج. ومن رأى الأعلام والطرازات فذلك مطر، فإن كانت سوداء فإنه يرى منه عالم، وإن كانت بيضاء فإنه غيور لايتزوج، وإن كانت حمراء فهو حرب، وإن كانت صفراء فهي وباء في الجند، وإن كانت خضراء فهو سفر في بر. ومن رأى علماً في المنام فإنه قد التبس عليه أمره، فلايهتدي له. فإذا رأى العلم واللواء فإنه سيهتدي لأموره، ويخرج من غمومه وأحزانه، ويفتح له ما انسد عليه من أموره، ويشرح له صدره. وإذا رأت المرأة أنها دفنت ثلاثة ألوية فإنها تتزوج ثلاثة أزواج من اشراف الناس يموتون عنها. والراية في المنام تزويج، وللحامل ولد ذكر. والراية الكبيرة رياح وأمطار. وصاحب الراية يفسر بالقاضي، فإن حملها من كان طالب القضاء ناله. [أنظر: لواء].

● **ربَاطُ السُّكنى**: يدل على الانعكاف على الزوجة والصلاة. وربما دلّ الرباط على الجوع والتمزق وكسر النفس عن شهواتها ولذاتها. وربما دلّت الخلاوي في الرباط على جماعته المقيمين فيها، فخلوة الجوع دالة على الجوع ووقف الحال. وخلوة الأربعين تدل على الرتبة، وانجاز الوعد.

● **ربَاط في سبيل الله**: يدل على الانعكاف على الطاعة، ولزوم الأوامر، واتباع السنّة،

وتقوى الله. ومن رأى أنه خرج من الرباط والغزو، فإنه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر. وإن رأى المريض أو الغائب أنه راجع من أحدهما حتى دخل بلدة، فإنه دليل على إفاقة المريض ورجوع الغائب.

● **رُبّان**: وهو مدولب السفن في البحر المالح. تدل رؤيته على الأسفار البعيدة، وعلى المال والمتاجر المربحة.

● **رَبيع**: يدلّ على الدراهم. وقيل: إنه يدل على ولد لايطول عمره، أو امرأة لايدوم نكاحها، أو منصب لايبقى، أو فرح يزول سريعاً.

● **رُتبة**: لذوي المسكنة تدل على زوجة أو معيشة، أو عمل صالح يرفعه الله تعالى به.

● **رُتَيْلا**: امرأة مفسدة مؤذية لما يصلحه الناس من نسيج وبناء، ناقضة لما يرمونه منها. والرتيلا في المنام عدو قتال حقير المنظر شديد الطعنة.

● **رجعَةُ المرأةِ المطلّقة**: دليل على عاقبة المريض أو رجوعه إلى ما كان عليه من دين أو مذهب أو صنعة، أو بلد.

● **رَجُل**: إذا كان معروفاً فهو ذلك الرجل بعينه أو شقيقه أو نظيره من الناس. ومن رأى رجلاً معروفاً في منامه فهو يرجو منه شيئاً، أو من نظيره أو من سميّه وشبيهه. فإن أخذ منه ما يستحب جوهره، فإنه ينال منه ما يرجوه، وقدمنا بعض ما هنا في باب الألف في الإنسان. واعلم أن رؤية بني آدم في المنام تدل على الكرامة، وأن رؤية كل طائفة لها تأويل. فرؤية الملوك، ورؤية الحكام محاكمة، ورؤية الولاة مخاوف. ورؤية الجند أسفار. ورؤية الصناع دالة على صنائعهم، وعلى الرزق. ورؤية النساء فتنة. ورؤية الصلحاء عبادة. وربما دلّت رؤية بني آدم على ما سواهم مما ذكر الله تعالى، قال تعالى ﴿وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم﴾ [الأنعام/٣٨]، فرؤية الصالح من بني آدم ربما دلّت على الصالح من الدواب أو الطير، كما دلّت الدابة الصالحة أو الطير النافع على الآدمي الغالب عليه الخير. ولما في ابن آدم من الخلق الذي يشبه الطير والوحش وغيره. وربما دلّت رؤية بني آدم على الزرع المحصود، قال تعالى ﴿والله أنبتكم من الأرض نباتا﴾ [نوح/ ١٧]. واعلم أن أهل الحق إذا رأوا في المنام أشكال بني آدم وقفوا مع صورهم كان دليلا على نقص عظمهم عند الله تعالى. وتدل رؤية بني آدم على الشبهات في الكسب لاختلاف كسبهم، أو البناء العجيب، أو الصنعة المليحة.

● **رجلُ الإنْسان**: قوام الرجل، وبالرجلين قيامه. فما رأى فيهما من حادث فتأويله في ماله، أو فيما يقوم به. والرجل ماله وحركته في السراء والضراء، ورئيسه ومعتمده، فإن رأى أن رجليه صعدتا إلى السماء وبانتا عنه، فإنه يموت والده، فإن رأى أنهما أخضرتا فإنه يقع في ماله خذلان، فإنها تجف ولاينتفع بها. ومن رأى أنه داس ملكاً برجليه يصيب برجليه وهو يمشي ديناراً عليه صورة الملك. ومن رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله. والرجلان الأبوان. والرجل القوم، فمن استوت رجليه أو كثرت أصابع رجله نال عزاً وبطشا وقوة. ومن رأى أن رجليه قطعتا جميعاً ذهب ماله ومعيشته. وربما دلّ على موته. ومن رأى أن رجله انكسرت؛ فلايقربن السلطان أياماً، وليدع بلده ويسأل الله العافية. وقيل: إن كان مريضاً فهو موته.

ومن رأى إحدى رجليه أطول من الأخرى، فإنه يسافر وينال مساعدة. وإن كان غنياً فإنه يمرض؛ لأن الغني يحتاج إلى من يمشي في أموره. والرجل لذلك تدل على رجاله. ومن رأى أن له اربعة أرجل فإن كان فقيراً، فإنه يسافر وينال مساعدة، وإن كان غنياً فإنه يمرض. وقد يدل على طول عمره وكبره، ويدل للمريض على الموت. ومن رأى أنه يمشي على رجل واحدة، دلّ على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره، أو نصف أمره. ومن رأى أنه يمشي على ثلاثة ارجل، فإنه لايموت حتى يمشي بالعصا، إما لكبر سنه وطول عمره، وإما لعلّة تنزل به. والقاضي والوالي إذا رأى أن له أرجلاً كثيرة يمشي بها، فإنه يعزل ولايمشي إلا بالوكلاء. ومن رأى رجليه من حديد، دلّ على طول عمره وحسن حاله في معيشته وماله. وإن رآهما من زجاج دلّ على قلة عمره، وضعف مقدرته. وإن رآهما من ذهب فإنه يسعى بهما في ذاهب له من المال بغرامة أو غيره. وإن رآها من فضة سعى بهما في طلب النساء. وإن رآهما من نحاس سعى بهما في إفلاس. وإن رآهما من رصاص دلّ على حصر أو فالج ينزل به، إلا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الخير، فإنه يسعى بهما في مرضاة الله، أو يقف بهما في سبيل الله. وإن رأى لحم رجليه ذهب دلّ على كبره واصابع رجليه تدل على أعمال البر. ومن رأى أن رجليه توجعه فقد سعى في سيئات، ونزلت به عقوبة، وقيل: من توجعت رجله تحول. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول على سبعة أوجه: عيش، وعمر، وسعي، ومال، وقوة وسفر، وامرأة.

● **رَجْم**: من رأى أنه رجم أحداً فإنه يسب إنساناً. والرجم قذف في العرض إلا أن يكون حداً، فإنه يدل على طهارة المرجوم من الذنوب.

● **رُجوعٌ من السّفر**: يدل على أداء حق واجب عليه. وقيل: إنه يدل على الفرج من الهموم، والنجاة من الأسواء، ونيل النعمة. وربما دلّت هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب، فإن معنى التوبة الرجوع عن المعصية.

● **رَحى**: وهي الطاحونة، تدل على فرج أهلها من ضيقهم، أو غناهم بعد فقرهم، وعلى الزوجة للأعزب، والزوج للعزباء، ورؤية الرحى في الدار التي لم تجر لهم بها عادة دالة على الأنكاد والغلبة والخصام، فإن طحن فيها خبزاً أو لحماً أو عسلاً دلّ على فساد أهلها ورياثهم أو سحقهم، وإن طحن فيها براً أو شعيراً أو ما فيه نفع دلّ على تسهيل أمورهم، وإدرار رزقهم، وشفائهم من أمراضهم، وتجديد من يقوم بمصالحهم.

والرحى الكبيرة إذا رؤيت في وسط المدينة، أو في الجوامع فإن كان البلد خراباً كانت حرباً سيما إن كانت تطحن ناراً أو صخراً، وإلا كانت طاعوناً سيما إن كان مطحونها شعيراً معفناً، أو ماء وطين، أو لحماً هزيلاً. ومن رأى رحى تدور ورد عليه خيراً بمقدار الدقيق، ومجرى الماء الذي يدخل الرحى من جهة هذا الرجل المذكور. وربما كانت الرحى إذا دارت سفراً، فإن دارت بلا حنطة فهو تعب. والرحى إذا دارت معوجة، فإنه يغلو السعر. ومن رأى له رحى تدور بالدولاب فإنها رزق غزير لمن رآها. وإن رآها تطحن حجارة أصابه خوف. والرحى تدلّ على الخوف. ومن اشترى رحى تزوج إن كان عازباً، أو زوج ابنه أو ابنته، أو سافر إن كان من أهل السفر ورحى الريح خصومة لا بقاء لها. وقيل انكسار الرحى يدل على فرج صاحبها من الهموم. وقيل: موت صاحبها. وأما رحى الزعفران فإنها دالة على الأفراح والمسرات، وصلاح الحال، والثناء الطيب. وإن دلّت على المرأة والرجل دلّت لهم على الوقار والسكينة. وربما دلّت على المرض بالصفراء. ورحى اليد دالة على الراحة والفرج. وربما دلّت على الشر والخصومة، فإن كانت كاملة العدة دلّت على انجاز الأمور والسفر السريع. وتدلّ على المرأة الأكولة الكثيرة الشر المؤثرة بما عندها.

● **رَحْل ورحالة**: الدابة يدل على المتاع الجليل والرحل الراحة والسفر والانتقال، والرحالة عند ابن سيرين امرأة حرة من قوم مياسير أغنياء.

● **رَحْمة**: من رأى رحيماً يرحم ضعيفاً فإنه دينه يقوى ويصح. فإن رأى أنه مرحوم فإنه يغفر له. ومن رأى أن رحمة الله تنزل عليه، فإنه يرزق نعمة. فإن رأى أنه رحيم فرحان فإنه يحفظ القرآن.

● **رُخ الشطرنج**: تدلّ رؤيته على الاستقامة في الأمور وربما دلّ على الستر والموت فجأة، والصدق في القول. ويدلّ في الحامل على ولادة بنت.

● **رُخّ من الطيور**: يدل على الأخبار الغريبة والأسفار البعيدة. وربما دلّت رؤيته على الهذي في الكلام الصحيح والسقيم.

● **رَخاء**: دال على فرج من هو في شدة. ويدل على قضاء الدين، وتفريج الهموم والأنكاد.

● **رخام**: يدل على العز ورفع القدر والمال، والأزواج الحسان، فمن رأى عنده في المنام شيئاً من ذلك استغنى من بعد فقره، أو تزوج أو تاجر متاجرة مفيدة. وربما نال علماً ونظماً ونثراً، وأولاداً صالحين إن كان في اليقظة أهلاً لذلك، وربما نال منصباً جليلاً على قدره، وأما ما يعمل من الرخام كالشاذروان والحياض والفساقي والكيالبج تحت الأزيار والسباع التي ينزل من أفواهها المياه، والقواعد والعمد والأعتاب، فإن ذلك كله لمن ملكه أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الهموم والأنكاد، والأفراح والمسارت، والاشراف من النساء، والأولاد الحسان، والفوائد والمساكن الرفيعة، والأرزاق. وأما الرخام المكون بعضه في بعض، فإنها دالة على الكتابة المليحة، والزواج بالمهر الكثيرة إلا أن يجاوز الرخام، أو ينزل فيه ما لايليق به، فإنه يدلّ على الشبهات في المال والولد والزوج.

● **رَخْمَة**: وهي طائر يشبه النسر تدل على إنسان أحمق قذر إذا رؤيت ليلاً، فإذا رؤيت نهاراً فإنها مرض. ومن رأى أنه أخذ رخمة فإنه يقع في منازعة، وربما مرض مرضاً شديداً. وقيل: من رآها في داره فهو عون يرسله. ومن رأى رخماً كثيرة دخلت بلدة نزل على أهلها عسكر سفل اصحاب حرام. فإن رأى مريض في بيته رخمة، فإنه يموت أو يشرف على الموت من علّته. والرخمة للدباغين والفخارين ومن صنعتهم خارج البلد دليل شر. ويدلّ الرخم على الأعداء، ويدلّ على أناس بطالين، وعلى أناس يغسلون الموتى، أو يأوون إلى المقابر. والرخم تدلّ على اللصوص بين الجدران، أو المتحرمين في الكسب وتدلّ على الفرقة والوحشة، وخراب العامر، والكلام الفاحش.

● **رداء**: هو جاه الرجل وعزّه إذا كان جديداً ضيقاً أبيض. فإذا كان رقيقاً فإنه رقة في دين صاحبه؛ لأن الرداء دين الرجل وأمانته، فإن كان مرتدياً به في الشتاء فهو متجمل متكبر وهو فقير. فإن رأى أنه ضاع له رداء أو طيلسان خلق فإنه يأمن من فقر، ويباهي الناس. ومن رأى أن عليه برداً يمانياً جديداً، أو كانت جوانبه متخرقة فإنه يتعلم شيئاً من القرآن وينساه. وإن رأت امرأة رداء فإن زوجها غير محسن إليها. والرداء أمانة الرجل؛ لأنه موضع صفحة العنق والعنق موضع الأمانة.

● **ردّاد**: وهو الصارف تدل رؤيته على قاطع الطريق وإبطال العمل، أو تعويق المسافر، وعلى العزم أو القعود عن المناهي والمخالفات.

● **رَزّاز**: دال على ولي الأمر الذي يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفته.

● **رَزّة**: هي عقد من المال كالمائة والألف وربما دلّت الرزة على الرزية، فقلعها من مكانها في المنام رزية، وتجديدها أو كسرها عصمة، وحفظ للمال أو العلم.

● **رزيّة**: وهي المصيبة العظيمة، دالة على موت المريض، وتدل على السجن والفقر وعمي البصر. وربما دلّت الرؤيا على البشارة والراحة لعدوه الذي يفرح بحزنه.

● **رسالة**: يرسلها الإنسان أو يبلغها إلى غيره، أو تأتي إليه من الغير فإنها دالة على المنصب الجليل، والكلمة العالية هذا إذا بلغها في المنام، وأما كونه يرسلها إلى جهة معلومة فإن كان فيها خيراً كأمر بمعروف أو نهي عن منكر، فإنه يدل على علو القدر، وقضاء الحاجة. وأما إن أتته في المنام رسالة فإن كان فياه بشرى، فهي دالة على حسن عاقبته فيما يرومه، أو يرزق مالاً، أو ولداً أو زوجة. فإن جنى على الرسول أو نهره أو ضربه دلّ على ارتداده عن دينه، أو بدعته وضلالته. وربما مات مقتولاً.

● **رَسّام**: تدل رؤيته على قبول الكلمة، أو على صاحب الرأي، أو على صاحب الإنسان والعقارات، والمشارك في كل علم والرسام صاحب أمر ونهي، وربما كان مهندساً.

● **رسمُ الدّيار**: الرسوم دالة على التذكار والموعظة. وربما دلّت الرسوم على السنين والآثار أو عدد أيامها. والاجتماع بمن كان مهاجراً من أهل البلدة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم.

● **رَشّاش**: تدلّ رؤيته على الأمطار، ورشاش الأرض. وربما دلّت رؤيته على صلاح الأحوال وذهاب الهم والأنكاد.

● **رصاص**: هو عوام الناس وسفلهم. فمن رأى أنه اخذ رصاصاً، فإنه مال يستفيده، ومن أخذ رصاصاً ذائباً فينبغي له أن يحفظ ما في يده من المال لئلا يذهب. فإن كان جامداً فليس عليه في ماله بأس. ومن رأى أنه يذيب رصاصاً فإنه يخاصم في أمر فيه وهن، ويقع في ألسنة الناس. والرصاص يدلّ على ما يعمل منه من مجاري وقدور ومثقلات الصيد وغير ذلك. بقول الإمام الصادق(ع): يؤول على ثلاثة أوجه: منفعة، وخادم، ومتاع البيت. وتذويب الرصاص اشتغال الناس به.

● **رصّاصي**: رجل صاحب وهن وخلل.

● **رضاع**: يدل على الاحتياج والتيتم والتلف وتغيير المزاج. فإن رأت امرأة أنها ترضع إنساناً فإنها انغلاق الدنيا عليهما أو حبسهما؛ لأن المرضع كالمحبوس إلى أن يخلي الصبي الثدي وذلك لأن ثديها في فم الصبي ولايمكنها النهوض. ومن رأى أنه يرضع صبياً بعد الفطام فإنه يسجن أو يمرض أو يغلق عليه باب. فإن كانت امرأة وكانت حاملاً سلمت بحملها. ومن أرضع صيداً، أو ارتضع منه تناله شدة ثم يفرج الله عنه. ومن رأى أن في ثدييه لبناً فإن مشرف على زيادة دنيا تدبر له، أو لمن هو فيه ما لم يرضعه أحد، فإن أرضعه فإنه لاخير فيه للراضع وللمرضع وإن رأت المرأة أن رجلاً ارتضع من لبنها، فإنه يأخذ من مالها بقدر ما أخذ من اللبن، وهي كارهة.

● **رَضَخ**: من رأى أنه يرضخ رأسه على صخرة، فإنه ينام ولايصلي العتمة وهي: صلاة العشاء.

● **رضْراض الماء**: وهي قطرات الماء الصغيرة المتساقطة في المنام شغل لمن يراه وشقاء.

● **رضوان عليه السلام**: خازن الجنان. رؤيته سرور دائم. وتدل رؤيته أيضاً على خازن الملك ورسوله بالخير، وإنجاز الوعد، وقضاء الحوائج، وإجابة الدعاء. ومن كان سلطانه عليه غضبان نال منه رضواناً خصوصاً لأن أعطاه شيئاً من ثمار الجنة، أو كساه شيئاً من حللها، أو كان مقبلاً عليه، أو مستبشراً به. فذلك وما أشبهه دليل على رضوان الله تعالى، وإظهار النعم عليه سراً وعلانية. ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضا من الله تعالى. ومن رأى كأنه في الجنة والملائكة يسلمون عليه، ويدخلون عليه من كل باب غفر الله له وعفا عنه، ويصل بطول الصبر إلى الخير. ومن رأى رضوان عليه السلام، فإنه يدل على زوال همه وانشراح صدره وطيب عيشه.

● **رطّاب**: وهو بائع الرطب وهي رطبة القت، رجل صاحب مال هنيء.

● **رُطَب**: من رأى أنه يأكل رطباً في غير أوانه نال شفاء وبركة وفرجاً، لقصة مريم عليها السلام، فإنه كان في غير أوانه.

● **رطوبة**: المرض، دليل على العسر والعجز عن العمل.

● **رُعاف**: هو مال حرام يصيبه الراعف إن كان سائلاً كثيراً رقيقاً، فإن رعف قطرة أو قطرتين فإنه منفعة فإن رعف رطلاً أو رطلين، وكان ضميره أنه منفعة لبدنه، فإن صحة البدن

هي صحة الدين، فهو يصح من إثم ويصح دينه، فإن كان ضميره أنه يضره في بدنه فإن ضر البدن ضر في الدين أو كسب، فإن ذهبت قوته بعد خروج الدم فإنه يفتقر، لأن الضعف فقر، وإن قوي فإنه يستغني؛ لأن القوة غنى الرجل. فإن تلطخت بدمه ثيابه فإنه يصيب من ذلك مالاً مكروهاً وإثماً، فإن لم يتلطخ فإن صاحبه يخرج منه إثم أو يخرج من إثم. فإن رأى أن الرعاف يقطر في الطريق، فإنه يؤدي زكاة، ويتصدق بها على قارعة الطريق. فإن رأى أن أنفه رعف، فإنه يخرج من إثم.

وقيل: من رأى أنفه راعفاً نال كنزاً ومالاً عظيماً. وقيل: الرعاف خير يأتيك من رئيسك. وقيل: الرعاف دليل على الهم والنكد من حيث لايحتسب. فإن كان الرائي يجد به راحة فرعافه دليل على الملاءة والكسوة، أو الشهرة. وقيل: الرعاف إصابة كنز.

● **رَعْد**: إذا كان بلا مطر فهو خوف. ووعيد وتهديد من سلطان، وقد يدل الرعد على المواعيد الحسنة، والأوامر الجزيلة. فإن رأى الرعد فإنه يقضي ديناً. وإن كان مريضاً بريء، وإن كان محبوساً أطلق. والرعد والبرق والمطر خوف للمسافر، وطمع للمقيم. وربما دل سماعه على التسبيح والتهليل لله تعالى. وربما دلّ على الأمراض، أو سماع الدفوف لفرح يوجب ذلك. وإن كان سامعه عاصياً تاب إلى الله، أو كافراً أسلم وربما دلّ سماعه على الصمم. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على خمسة أوجه: العذاب والحكمة والرحمة والصولة وغضب الملك.

● **رَعْشة**: من رأى أن رأسه يرتعش ناله عزاً من رئيسه أو غضب عليه. ومن رأى أن يده اليمنى ترتعش، فإن معيشته قد تعسرت عليه. فإن رأى أن فخذه يرتعش فإنه يدخل عليه من قبل عشيرته خير. فإن رأى ساقيه يرتعشان، فإنه يدخل عليه عسر في ماله. وكذلك الأعضاء كلها إذا ارتعشت.

● **رَعْيُ النُّجوم**: من رأى أنه يرعى النجوم، فإنه يلي على الناس ولاية.

● **رغاء**: من رأى جملاً يرغو سافر في حج أو تجارة أو جهاد.

● **رغوة**: [انظر: زبد الماء].

● **رَغيف**: مر ذكره في الخبز.

● **رَفّاء**: وهو الذي يصلح الثوب تدلّ رؤيته على الصلاح والسداد، والبرء من الأسقام.

وربما دلّ على التسلح والمطرز ومن رأى أنه يرفو ثوب نفسه، فإنه يخاصم ذا قرابة، ويصاحب من لاخير فيه. والرفاء صاحب خصومات. وقيل: الرفو رجوع عن ذنب. وقيل: اعتذار بالباطل، ولم يتحلل من صاحب الظلامة.

● **رَفَس:** جحود ما رفسه. ومن رأى أن رجلاً يرفسه برجله، فإنه يعيره بالفقر ويتكبر عليه بماله.

● **رقاد:** [أنظر: نوم]

● **رقبة:** من ضربت رقبته وانفصلت عن رأسه، شفي إن كان مريضاً أو قضي دينه إن كان مديوناً، وإن كان في خوف أو كرب فرج عنه، وربما حج، ومن رأى ذلك وليس به كرب أو مرض فإنه ينقطع عنه ما هو فيه من النعيم. فإن رأى كأن ملكاً أو والياً يضرب عنقه، فإن تأويل الوالي هو الله تعالى ينجيه من همومه ويعينه على أموره.

● **رقّ:** هو يمين يحلفها الرائي.

● **رقّاص:** هو صاحب مصيبة إذا رقص لنفسه. والرقص وقوع أمر يطير له صاحبه مثل الحب على النار. فإن رقص لغيره، فإن المرقوص عنده يصاب بمصيبة يشركه فيها الراقص، والرقاصة تدلّ على الدنيا الدنيئة، والراحة للتعبان.

● **رُقاق الخُبْز:** رزق واسع. فمن رأى أنه أكل خبزاً رقاقاً، فإنه يتسع في الرزق. فإن أكل الجراد، فإنه يكون في معيشته وسطاً. ومن رأى في يده رقاقتين يأكل من هذه ومن هذه فإنه رجل يجمع بين الأختين. وسبق في حرف الخاء في الخبز ذكر الرقاق.

● **رقّام:** تدلّ رؤيته على الدهان والمصور، أو الرسام. ومن صار رقاماً صار كاتباً، أو انتصر للقمار.

● **رَقْص:** مصيبة. ومن رقص لغيره فإنه يشاركه في المصيبة. ومن رقص في منزله وحده فرح وشبع؛ لأن الرقص لايكون إلا عن شبع وبطر. والمريض إذا رقص كثر قلقه. ومن جذب إلى الرقص فإنه نجاة من شدة وتهمة. والرقص للطفل لايحمد ويخشى عليه من الخرس؛ لأن الأخرس يشير بيده. والطفل إذا رقص يشير بيده. والمسجون إذا رأى أنه يرقص، فإنه يخرج من السجن. والرقص على المكان المرتفع خوف. ومن رأى أنه يرقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم وليس معهم غريب، فإن ذلك خير للناس كلهم. ومن رأى أن امرأته أو ابنه

أو بعض قراباته يرقص، فإن ذلك خير، ويدلّ على فرح وعز. ورقص المريض يدلّ على طول مرضه رجلاً كان أو امرأة. ورقص المرأة يدلّ على فضيحة كبيرة وسماجة فعل يعرض لها غنية كانت أو فقيرة. ورقص من يسير في البحر في سفينة يدلّ على شدة يقع فيها، ورقص الفقير غنى لايدوم. يقول الإمام الصادق(ع): رؤيا الرقص تؤول على ثلاثة أوجه: غم، ومصيبة، وفضيحة.

● **رُقعة الشطرنج**: هي الدنيا التي ترفع وتضع، ويحيا فيها من يحيى، ويموت من يموت، ويظهر فيها المستقيم والمعوج. وفيها الركض والحرب، وفيها الحقد والفتن والحسد والغنى والفقر.

● **رَقّوقي**: تدلّ رؤيته على العلم والهداية والمحاكاة.

● **رُقْيَة**: إن كان الرائي يذكر في الرقية على المريض شيئاً مما وردت به السنّة، أو شيئاً من القرآن دلّ على الأمان من الأوصاب ودفع الهموم والأحزان. وإن رقي بخلاف ذلك دلّ على الكذب في المقال، أو الرياء بالأعمال. وإن كان الرائي صانعاً غش الناس في صناعته، أو عالماً كتمهم النصح أو أبدى الرخص. وإن كان حاكماً حكم بالباطل. ومن رأى أنه شرب ماء في قدر أو سقى غيره في قدح، فإنه يدل على طول حياته، ومن رأى أنه يرقي أو يرقى فإن الرقي باطل وكذب، إلا رقية فيها بسم الله الرحمن الرحيم أو آية من القرآن.

● **رِكاب**: تدلّ رؤيته على المداراة، وبلوغ المقاصد بالجد والتعب.

● **رِكاب**: وهو ما يعلّق في سرج الدابة ويدخل الراكب رجله فيه، إذا رؤي منفرداً عن السرج فهو ولد غلام. وإذا رؤي مع السرج فإنه ولد معتمد عليه في أمره. وربما دلّ الركاب على الراحة من التعب، أو الخدمة للبطال والسفر. وربما دلّ الركابان على الزوجتين أو الولدين. والركاب مال شريف ورياسة. وكثرة حليه ارتفاع الرياسة والذكر، وكون حليه من ذهب لايضر. ويدلّ الركاب على جارية حسناء، وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا، وكونه من رصاص يدلّ على وهن أمره ودنيته، ومن رأى أنه افاد ركاباً أو ركابين لسرجه فإنه يصيب خادماً أو خادمين ومن رأى أن ركابه قطع أو سرق مات خادمه.

● **ركبَة**: كد الرجل ونصبه في معيشته ومطلبه. فإن رأى أن جلدها قوي فإنه قوة معيشته. فإن رأى جلدها انسلخ ناله كد وتعب في معيشته، فإن رأى أن جلده غليظاً وفيه ورم ودرن نال مالاً من كد معيشته، وذهب له مال قد جناه من كده وتعبه. والركبتان قوة البدن وحركته

وجودة عمله. فإن كانتا صحيحتين فذلك دليل على سفر، أو حركة أخرى، وعلى أعمال يعملها، وعلى صحة البدن. والركبتان يعبران بالإخوة والشركاء، والركبة قد يشتق منها الكربة كما أن الأخذ من الفخذ. وربما دلّت الركبة على إتمام الركوع والسجود. وتدل على أخذ الإنسان وعطائه وحركته وسكونه وسفره ومقامه. وتدل على ما يجمعه من المال وما يصرفه. وتدل على الصحبة والألفة والمحبة. فمن رأى أن ركبته قد كبرت أو اشتد عظمها أو حسن حالها. فإن كان في كربة فرج عنه. وربما دلّ ذلك على ملازمته الصلاة، والقيام بشروطها. وإن رآها قد انفكت أو انكسرت، أو حصل فيها قرح أو دماء سائلة دلّ على تعطيل حركته، أو ثوران سكونه. وإن كان يقصد سفراً قعد عنه، وربما تعذر عليه نفع ماله. وإن كان بينه وبين أحد مودّة انفصلت. وربما دلّ على تعطل المركب والدابة.

● **ركض**: هو عند ابن سيرين، على الدابة أو على الرجلين دال على سرعة ما يطلبه وعلى النجاة والأمن ممن يخافه لقول موسى(ع): ﴿ففررت منكم لما خفتكم﴾ [الشعراء/ ٢١]، أما إن كان هربه من الله أو من ملك الموت فإنه مُدركٌ هالك، ومن وثب عن موضع إلى موضع تحول من حال إلى حال، أما الوثب البعيد فهو سفر طويل فإن اعتمد على شيء في وثبه اعتمد على إنسان في سفره.

● **رُكوب**: من رأى أنه ركب دابة فإنه يركب هوى غالباً. وركوب الدواب كلها عز وسلطان فإن رأى أنه ركب فرساً ولايحسن ركوبها ركب هوى، فإن أحسن الركوب وضبطه فإنه يسلم. فإن ركب عنق رجل جبراً، فإنه يموت ويحمل المركوب جنازته عنوة فإن ركبه بطيبة من نفسه، فإن المركوب يتحمل مؤنة الراكب وأذاه. وقيل: بل هو أمر صعب.

● **رَكْوَة**: تدلّ على الزهد والعبادة، والولد والخادم، والسفر، والركوة للتاجر تجارة باستحلال منه للناس.

● **رُكوع**: من رأى أنه في الصلاة راكع وصلى لله تعالى فإنه يخضع له سبحانه، ويتبرأ من الكبر، ويقيم حدود الله تعالى وفرائضه، ويكثر الصلاة، وينال مايتمناه في الدين والدنيا سريعاً وظفر بمن عاداه، ومن رأى أنه في الصلاة لايركع حتى يذهب وقتها، فإنه لايؤدي الزكاة والركوع في المنام خدمة للبطال. وربما دلّ الركوع على طول العمر والانحناء. وإذا رأت المرأة أنها تركع ركوعاً تاماً دلّ ذلك على التوبة. ورفع الذكر الصيانة. والركوع عند المرزا محسن آل عصفور يدل على التوبة لقوله تعالى ﴿وخرّ راكعاً وأناب﴾ [ص/٣٤].

● **رمّاح**: تدلّ رؤيته على الحرب والخصومات والمنازعات في المكتوب. وتدلّ رؤيته على

الطعن في الأعراض، والكسب الحرام وإن كان الرائي بينه وبين أحد خصومة انتصر على أعدائه. والرماح يدلّ على المؤدب المصلح لأهل النفاق، المقوم لأهل الإعوجاج، الجامع بين الذكور والإناث. ويدل على الشاعر والكاتب. ويدلّ على الرجل المعين لإخوانه المحسن لأصحابه؛ لأن الرماح تدرك بها المهمات الجليلة، والغنائم الجزيلة.

● **رماد**: هو مال حرام محترق. وقيل: هو رزق من قبل السلطان. فمن رأى الرماد فإنه يتعب في أمر سلطان لايحصل له منه إلا العناء والتعب. وقيل: الرماد كلام باطل، أو علم لاينتفع به. ومن رأى أنه اصاب رماداً، أو جمعه فإنه يحمل باطلاً من الكلام، أو العلم ولاينتفع به. والرماد يدلّ على الحزن، ورمد العين، أو الضلالة بعد الهدى. وربما دلّ على اخماد الفتنة والشر، والأمن من الخوف. والرماد المجتمع من الأفران دال على الأموال من الصدقة، أو فضول الكلام.

● **رمّال**: تدل رؤيته على الاحتيال والسرقة، وعلى جلب الفوائد والأرباح من السفر.

● **رُمّان**: هو مال مجموع إذا كان حلواً. وربما دلّت الرمانة على المرأة. والرمانة مال وولد. والرمانة تفسر بألف درهم، أو مائة أو عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا. ومن أكل قشور رمانة في منامه برئ من مرض. والرمانة تفسر بالصندوق المقفل. وربما دلّت على بيت النحل وقرص الشمع. وإن كان حب الرمانة أبيض دلّ على الدراهم. وإن كان أحمر دلّ على الدنانير. وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه. والرمان المبهم الذي لايدرى أحلو أم حامض، فهو بمنزلة الحلو وشجرة الرمان رجل مكثر صاحب دين وهيبة، وشوكها مانع من المعاصي والفواحش. وإن كان تاجراً كثرت تجارته. وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم. وربما دلّ شجر الرمان على فزع. وقيل: الرمان الحلو رزق حلال بتعب. وحامضه هم ونكد. والممزوج رزق فيه شبهة. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول الرمان على ثلاثة أوجه: مال مجموع، وامرأة صالحة، ومدينة معمورة.

● **رُمح**: هو امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر. فمن رأى في يده رمحاً فإنه يولد له ولد غلام. فإن كان فيه سنان فإن ولده يكون قيماً على أناس، ويقيهم بنفسه، وانكسار الرمح علّة في اولد، وكل كسر لاجبر فيه لاخير فيه. فإن كان الرمح منسوباً إلى السلطان وانكسر فإنه حادث يحدث في سلطانه، وغم وعزل، أو تطرق عدو إليه. وإن كان منسوباً إلى أخ فهو مصيبة فيه هذا إذا انكسر ورمي به ولم يكن إصلاحه، فإن تهيأ إصلاحه فمرض يبرأ منه، أو يشرف على عزل ثم يصلح. وضياع السنان موت أخيه أو ابنه. والرمح القصير كذلك.

والرمح أخ أو صاحب يذهب عن صاحبه ومن رأى إنساناً طعنه. برمح فإنه يؤذيه بلسانه، ويطعن في عرضه. ومن ملك رمحاً وليس له حامل، فإنه يصحب إنساناً يدافع عنه، أو أخاً يقيه أعداءه. وإن رأى ملك أن رمحه قد طال حتى جاوز الحد، فإنه يظلم رعيته. ومن رأى أنه طعن برمح فسال منه دم، فإنه يؤجر على ما اصابه من الضارب. وقيل: يصح جسمه ويكثر ماله، وإن كان غائباً رجع إلى أهله سالماً. ومن رأى أنه جرح برمح فإن كانت جراحته مما له أرش (أي دية) غرم قدر ارش تلك الجراحة، وإن لم يكن لها أرش فإنه يرمى بشيء قبيح من الفعل. ومن رأى أنه جرح برمح واشتدت الجراحات، فإن المجروح يصيب من الجارح مالاً حراماً فإن قطع الرمح لحماً أو عضواً أو أعضاء فصار ذلك في يد الفاعل، فإنه يصيب من المفعول الجارح مالاً وخيراً مكروهاً في الدين، وأما من رأى أنه قاتل الأعداء برمحه، فإنه ينال مالاً حراماً. يقول الإمام الصادق(ع): يدل الرمح على تسعة أوجه: قوة، وظفر، وسفر وولاية، وامرأة، وولد، وأمر وعدم المقدرة، ورياسة على قدر ارتفاعه.

● **رَمَد**: تقتير في المعيشة، أو غفلة. والرمد نقص في الدين. ومن رأى أن عينيه رمدتا مرض والده. ومن رأى بعينيه رمداً، فهو على غير الحق، ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد. ومن رأى بعينيه رمداً فقد اشرف على العمى، فإن لم ينقض الرمد من بصره، فإنه يقال في دينه ما هو بريء منه، ويؤجر عليه وكل نقصان في البصر نقصان في الدين. ومن رأى بعينه رمداً، فهو دليل غم من جهة أولاده. ومن رأى بعينه رمداً تضرر واغتم.

● **رمكَة**: وهي أنثى البرذون، بنت أو امرأة شريفة. والرمكة من البراذين امرأة وعقدة معيشة إلا أنها أعجمية من النساء. والرمكة تدلّ على أناس معروفين بالأدب. ومن رأى أنه ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها وكان أعزب، تزوج امرأة شريفة مباركة. فإن كانت الرمكة دهماء كانت المرأة غنية شريفة. وإن كانت شهباء كانت جميلة. وإن كانت حمراء كانت ذات دين وسؤدد. وإن كانت شقراء كانت ذات دين. وإن كانت صفراء كانت ذات أمراض وأوجاع. وإن كانت الرمكة صفراء أصاب منها ولد. فإن كان الرجل متزوجاً أو ممن لاينتظر الزواج، فإنه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه في معيشته. ومن رأى أنه يشرب لبن الرمكة فإن السلطان يقربه من نفسه، وينال منه خيراً.

● **رَمْل**: هو مال إذا لم يكن غالباً. والرمل الكثير شغل في الدنيا والدين. ومن رأى أن يده في الرمل فإنه يلتبس بأمر من أمور الدنيا، وإذا كثر الرمل وزاد كان في التأويل عذاباً. ومن رأى أنه استف الرمل أو جمعه أو حمله، فإنه يجمع مالاً ويصيب خيراً، فإن مشى في الرمل فإنه يعالج غلاً شاغلاً في دين أو دنيا على قدر الرمل في قلته وكثرته. وربما دلّ السعي فيه

على القيود والعقلة والحصار. والرمل يدلّ على الموت، وعلى الحياة، والغنى والمسكنة وربما دل المشي فيه على الهم والحزن والخصومة والتظلم. والرمل كد وتعب ومشقة، ولاخير فيه للمرأة إذا كانت ماشية فيه، فإن ذلك دليل على ترملها. وكذلك الرجل إذا مشى فيه بصعوبة. والأحمر من الرمل يدلّ على المنصب الجليل للبطال، والبيض رزق لأرباب المواقيت المنجمين. والأصفر ربما دلّ على توبة المريض، وحسن منقلبه. وربما دلّ حمله على المرض به، وحبس الأرزاق بسببه، والرمل المجتمع في أصول الشجر والنبات ويسمى الجرثومة. تدلّ رؤيته على الرزق.

● **رَمَل**: بالتحريك وهو الهرولة في الطواف والسعي في الحج. إذا رآه في المنام دلّ على السعي على العيال.

● **رَمْي**: من رأى أنه يرمي بالمنجنيق فذلك عذر ومكيدة. وربما دلّ على قذف العلماء والإرغام لهم، أو على قذف المحصنات، والطعن في الدين. وربما دلّت رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى منصوباً فيه. والرمي بالسهام دليل على الكلام في الأعراض بالأغراض. وربما دلّ على انقاذ الرسل، فإن كانت السهام فيها نصول كانت رسلاً شافية يحصل بها المقصود، وإن لم تكن فيها نصول دلّ على الخيبة فيما يروم. ومن رأى أنه يرمي الناس بالسهام فإنه يرميهم بكلام رديء. ومن رأى أنه يرمي فيخطئ فإن له لساناً خبيثاً يتحدث به في أعراض الناس. ومن رأى أنه يرمي إلى غرض فلايخطئ، فإنه ينال مراده من أمر يرسل فيه كتاباً أو رسولاً. ومن رمى إنساناً فلم يصبه، فإنه يرميه بكلام باطل. وإن اصابه فالكلام الذي يقول فيه. ومن رمي بسهم وسال دمه، فإنه ينال فائدة من رجل عظيم. ومن وقعت السهام في قلبه فذلك ألحاظ وجارية حسناء. ومن رأى أنه يرمي بالمنجنيق حصناً من حصون الأعداء، فإن ذلك كلام من البر يتكلم به، أو دعاء يدعو به الله تعالى.

● **رَهنٌ**: من رأى أنه رهينة في موضع فقد اكتسب على نفسه ذنوباً كثيرة فنفسه بها رهينة. ومن رأى أنه رُهن عنده رهن فإنه يوشك أن يظلم غيره ظلامة، فيصير الراهن عنده مطلوباً حتى يفك رهنه. والرهن مأخوذ من ثبوت الشيء ودوامه، وهو دال على الزلل والاطلاع على الفضائح، أو على ما يبقى الإنسان به رهيناً للإنسان القائل فيه. وربما دلّ الرهن على المحنة والابتلاء بالمحبة حتى يعود قلبه رهناً عند من هو مشغول به. فإن رهن في المنام شيئاً نفيساً على شيء حقير ابتلي بحب شخص حقير، ويستهلك منه قدر جليل. وربما دل الرهن في المنام على سوء الظن بالراهن والمرتهن. وربما دل الرهن على السفر.

● **رواية:** منصب أو تجارة.

● **رَوثُ الخيل:** مال من رجل شريف. فمن رأى أنه يكنسه اصاب مالاً من رجل شريف. وروث العنز مال أيضاً من رجل شريف. ومن رأى أنه جلس على الروث نال مالاً من جهة بعض أقاربه. وكل ما يخرج من بطون الدواب من أرواث، فهو مال، إلا أن تحليله وتحريمه بقدر ما ريحه وقذارته وأذاه للناس.

● **روْض:** من رأى الرياض الخضر التي لايعرف جوهرها فهي الإسلام والدين، وكذلك كل خضرة في الأرض. وقيل: من رأى روضة تضرر فجأة. وإن رأى الميت في روضة حسنة، فهو في الجنة. وتدلّ الروضة على الدنيا وزينتها، وعلى الزوجة كثيرة المال والجهاز. والروضة المجهولة التي لايعرف زينتها إلا بحضرته دالة على الإسلام. وربما دلّت على الجنة، فمن خرج منها إلى أرض سبخة ونحوها خرج من سنة إلى بدعة، أو فعل معصية. ومن رأى نفسه في روضة، وهو يأكل منها، وكان في زمان الحج أو كان فيها يؤذن، فإنه يحج. وإن رأى ذلك الكافر أسلم، أو المذنب تاب، وإلا فهو فعل خير يفعله كحضور جمعة أو جنازة يصلي عليها. ويقول آل عصفور من رأى أنه في روضة ووسط الروضة عمود وفي أعلى العمود عروة فقيل له إرق فقال لا أستطيع فأتاه من يرفع ثيابه فرقيَ واستمسك بالعروة. فإن ذلك يدل على أن الروضة هي الإسلام والعروة هي العروة الوثقى لايزال مستمسكاً بها حتى يموت.

● **روم:** هو إدراك لما يرام. وربما دلّت رؤيتهم على النصر والخذلان. قال الله تعالى ﴿الم غُلبت الروم في أدنى الأرض، وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بعض سنين لله الأمر من قبل ومن بعد﴾ [الروم/١و٢و٣].

● **رَوي البيت من الشعر:** من حفظ شيئاً منه، أو عمله نال علماً ورزقاً وحظاً في صناعته، أو فيما يتوجه إليه من الصناعات.

● **رَيّ:** بعد العطش دال على اليسر بعد العسر، وقضاء الحاجة، والغنى بعد الفقر، أو التوبة وشفاء العليل وإدراك ما فاته من علم أو عمل. والريّ صلاح في الدين. ومن رأى أنه ريان من الماء دلّ على صحة دينه واستقامته.

● **رِياء:** سبب حرام في اليقظة.

● **ريباس:** وهو نبات يشبه السلق رؤيته منفعة من قبل قرابة أو صديق إذا كان حلواً، فإذا كان حامضاً فندامة.

● **رِئَة:** في المنام محل الروح فمن عفنت رئته فَقَد عمره. وهي أيضاً محل غضبه وتعبر بالمرأة. ومن رأى أن رئته اسودت دلّ على هدم باب ربحه، وصلاح الرئة يدلّ على طول العمر، وفساده على قصر العمر.

● **رِيح:** تدلّ رؤيته على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على ما دونها من المخلوقات مع نفعها وضررها. وقد كانت الريح خادماً لسليمان عليه السلام. فمن رأى ريحاً نقلته وحملته بلا روع ولاخوف ولاظلمة ولاضبابة، تنفق صناعته إن كانت كاسدة. وإن رفعته الريح وذهبت به وهو خائف مروع هائم قلق، أو كان لها ظلمة وغبرة وإزعاج وحس فإن كان في سفينة عطبت، وإن كان في علة زادت به، وإلا نالته نوازل وحوادث أو خرجت فيه أوامر السلطان أو الحاكم. فإن رأى الريح تقلع الشجرة، وتهدم الجدار، وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام، فإنه وباء عظيم في الناس. وريح السموم أمراض حارة. والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة.

ومن حملته الريح من مكان إلى مكان اصاب سلطاناً أو سافر سفراً لايعود منه. وسقوط الريح عى مدينة أو عسكر، فإن كانوا في حرب هلكوا. والريح الهينة اللينة الصافية خير وبركة. والريح العاصف جور السلطان. والريح مع الغبار دليل الخراب. وريح الصبا رحمة، والجنوب ريح الجناب. وإن رأى ريحاً شديدة هبت فهي مصيبة. وإن رأى ريحاً اقتلعت نخلاً فإن رجال تلك الأرض يقتلون على يد الملك، وريح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في ذلك الموضع. وقيل: إنها مطر ورزق. وإذا رأى الريح تهب بهدوء، فإنها تدل على موافقة قوم سوء لا رأي لهم. والرياح الطيبة إذا هبت من جهة معلومة، فإنها دالة على الأخبار الطيبة والرحمة، والريح تدلّ على طلب الحوائج، وانفاذ الرسل. وريح الصبا نصرة والدبور خذلان. وربما دلّت على تفريج الهموم والأحزان، وشفاء الاسقام. والأخبار سيما نسيم الصبا. وربما دلّت الأرياح الطيبة على الأسفار المريحة. فإن رأى في المنام ريحاً حمراء دلّ على عقوق الوالدين، أو قيام الأرذال. يقول الإمام الصادق(ع): الريح تؤول على تسعة أوجه: بشارة ونفاذ، ومال، وموت وعذاب وقتل ومرض، وشفاء وراحة. ويقول آل عصفور من رأى الريح قد اقتلعت شجراً مثمراً فإن ذلك يؤول بانتقال رجل ينتفع منه الناس من مكان إلى آخر. وإن كان الشجر غير مثمر أو ثماره مرة فهو خلاص أهل البلاد من يد ظالم غشوم.

● **رَيْحان:** تختلف الرياحين في المنام باختلاف رائحتها ومتناولها للشم وغيره. والرياحين

تدل رؤيتها أو شمها على تفريج الهموم والأنكاد، وعلى العمل الصالح، والوعد الصادق. فإن أعطى الميت للحي ريحاناً أو رآه معه، فإنه يدلّ على أنه في الجنة. والريحان للأعزب زوجته وللزوج ولداً وعلم يتسمى به، أو ثناء جميل. وربما دلّ دخول الريحان على الإنسان في المنام على الهموم والنكد. وربما دل على المرض؛ لأنه يحمل للمريض. واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل على ذهاب الهموم.

والحمام لاخير في رؤيتها إذا ادخلت على المريض، فإنه دال على موته؛ لأنه منه حمام وحمم. وكذلك جميع الرياحين تدل على قرب الحين وهو: الموت. ومن رأى على رأسه إكليلاً من الريحان، فإنه يعزل إن كان والياً. وبائع الرياحين صاحب هموم؛ لأنها لا إقامة لها. والرياحين كلها إذا رؤيت مقطوعة. فإنها تدلّ على هم وحزن، إذا رؤيت في مواضعها، فإنها تدلّ على راحة أو زوج أو ولد. ومن رأى ريحانة رفعت إلى السماء من ناحية من الأرض، فذلك موت عالم تلك الناحية، وإنما يدلّ الريحان على الولد إذا كان ثابتاً في البستان، ويدلّ على المرأة إذا كان مجموعاً في حزمة. ويدل على المصيبة إذا كان مقطوعاً مطروحاً في غير موضعه، إن لم يكن له ريح. وقيل: إن الريحان نعمة. والريحان المرأة، وحسنه حسنها، وريحه حبه لها وعجبه بها. وطراوته نفقته عليها. وإذا رؤي الريحان مبسوطاً في بيت رجل أو داره فهو الثناء عليه، وإذا رفع إليه ريحان وليس له ريح، فإنه مصيبة. فإن رمى إنسان إنساناً آخر بريحان فالتقفه آخر، فإن الملتقف بينهما يدخل عليه حزن فيما بينهما. ومن رأى غيره جالساً في مسجد وحوله ريحان، فإن ذلك غيبته وذكرهم له بما ليس فيه.

● **الريحان الحمامي:** يقول الإمام الصادق(ع) تؤول على ستة أوجه: عز، شرف، ولد، صديق، كلام حسن، ومجلس علم، معرفة، وذكر جميل.

● **ريحاني:** رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر.

● **ريش:** مال. وربما كان الريش شراً من الاشتقاق. وربما دلّ الريش على الجاه؛ لأنه يقال: فلان طار بجناح غيره. وربما دلّ الريش على البيت من الزرع، والريش كسوة. ويرى العلامة المجلسي أن العثور على شيء من ريش البط يؤول بحصول صداقة أو منصب أو علو مقام.

● **الريق:** من رأى أن ريقه جفّ فإنه يعجز عن فعل القليل مما يفعله نظراؤه.

حرف الزاي

● **زَاد**: من حمله في سفر دلّ ذلك على التقوى. وربما دلَّ حمل الزاد للفقير على الغنى، وعلى المدين لقضاء الدين.

● **زَاغ**: وهو الغراب الصغير الأحمر المنقار، تدل رؤيته على رجل ذي سطوة ولهو وطرب وسيادة. والزاغ يدلّ على قوم يحبون المشاركة، وعلى قوم فقراء، وعلى اضطراب بغير أصل أو ثبات.

● **زَامِر**: تدل رؤيته على المتحرق، وعلى الكلام لغير الفائدة. وزامر الأفراح تدل رؤيته على الفرح والسرور، والزامر رجل ينعي بموت أو قتل أو زان أو قواد، وكذلك المرأة إذا زمرت، والزمر يدلّ على النائحة أو باكية الثكلى.

● **زَبَّاد**: يدلّ على الأملاك الجليلة التي يضم إليها الربح، والبستان الذي يجنى منه الثمر، أو العلم النفيس من العلماء. والزباد أرزاق، وتجارات رابحة من الجلود.

● **زَبَّال**: هو رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره. وربما دلت رؤيته على سرعة الغنى، وسرعة الفقر والوباء والزبال رجل كثير الجمع للمال.

● **زبالة**: دليل خير للفقراء، لأنها مجموعة من أشياء كثيرة وفضلات، ولا تحمد للأغنياء. وربما دلت على حمل الزوجة، وكثرة المال.

● **زبد**: جنين في بطن أمه. والزبدة مال مجموع تام لذيذ كثير المنفعة، ورزق. وقيل: من أكل زبداً رزقه الله تعالى زيارة الأرض المقدسة. والزبد دال على الخصب، والكسب والفائدة، وعلى المنفعة والفقه، وعلى سهولة ما يطلبه ويعالجه في اليقظة.

● **زبد الماء**: يدل على شيء لاينتفع به. والزبد ما لاقيمة له يعجب به صاحبه، فمن رأى أنه أصاب زبداً أو رغوة، أصاب شيئاً لاطائل له ولاخير فيه.

● **زبدية**: زوجة، أو معيشة دارّه. فإن حسنت في المنام، أو كثرت قيمتها دلّ على شرف من دلّت عليه. وبائع الزبادي تدل رؤيته على الرخاء والأمن، والقعود عن السفر بخلاف بائع الزبادي النحاس، فإنها معدودة للحركات والأسفار.

● **زَبَرْجَد**: هو رجل مهذب شجاع، وصديق صاحب دين وورع وحسب، وإذا دلّ على المال فهو حلال طيب. والزبرجد كلام خالص من العلم البر.

● **زِبْل**: هو مال لمن أكله أو حواه. وزبل ما يؤكل لحمه من الطير مال حرام، والزبل النافع للوقيد وغيره رزق خصوصاً إن كان يابساً. وكثرة زبل الناس يدلّ على تعويق عن الحركات، والإقبال على مضار كثيرة، والتلطخ بزبل الناس مرض أو خوف، وهو دليل خير لمن أفعاله قبيحة. وزبل البقر دليل خير لأصحاب الفلائح، والحراثين دون غيرهم. ومن رُمي بزبل الناس دل ذلك على المعاداة والمخالفة في الرأي رماه به.

● **زَبُور داوود عليه السلام**: يدلّ على النياحة والبكاء، والتوبة والخشية، والعبادة وائتلاف القلوب، والحظ في الطرب والمزامير، وسماع الأخبار الغريبة، والرزق من القراءة والخطابة.

● **زَبِيب**: رزق نافع من أي جنس كان أو لون، من أسود أو أحمر أو أبيض.

● **زَجاج**: يدلّ على الغرور بالنفس والمال، ومصادقة الحمقى.

● **زُجَاج**: قليله وكثيره هَمٌّ، غير أنه يسير لأنه لا بقاء له فمن رآه في وعاء كان أيسر عليه، وتأويله أنه من جوهر النساء. ومن رأى الزجاج وقد خفي عنه شيء بان له واتضح؛ لأن الزجاج لا يخفي شيئاً. وأما ما يعمل من الزجاج الأخضر والأحمر والأصفر خصوصاً أو من صدف لؤلؤ فذلك وشبهه شبهات في المال والأزواج والأولاد، وتسمع ورياء ونفاق، فمن ابتاعه في المنام أو قبض جواهراً بزجاج أو داراً بصدف دلّ على اختياره الدنيا على الآخرة، أو المعصية على الطاعة، أو يرتد عن دينه بالعكس.

● **زجر الطير والكهانة**: أباطيل [أنظر: كاهن]

● **زحام**: [أنظر: كثرة العدد].

● **زَحْف**: في الحرب يدل على الحزن والإخلاص في طلب العلم والمال. وربما دلّ على

التجهيز للحج، أو شهود موسم. فإن زحف بنفسه وحده خاطر بروحه أو ماله في أمر لا يطيقه.

● **زُحَل**: إذا رؤي في المنام، فإنه يدلّ على القهر في الوكالة والسلطنة، أو النظر إلى ذلك. وربما دلّ زحل على الفقر والخسارات والشدائد.

● **زَحِير**: وهو استطلاق البطن هو للمرأة مخاض.

● **زِرّ**: عصمة، وعقد صحيح. وربما دلّ على المال أو الرزق خصوصاً إن كان من فضة أو ذهب. والزر والعروة يدلان على رجل وامرأة. فمن رأى أنه ركب زراً في عروة، فإنه يتزوج إن كان أعزباً. وإلا فإنه يؤلف أمراً تفرق. [أنظر: عروة].

● **زَرّاد**: وهو صانع الدروع، تدل رؤيته على تسهيل الأمور الصعاب، والمساعدة على القصد، وعلى الزواج للأعزب. والزراد رجل يعلم الناس الأدب والعلم، ويدلهم على مكارم الأخلاق، ويكون فيه نفاق.

● **زَرَافَة**: لا خير فيها إذا دخلت من غير فائدة، وتدل على الآفة في المال، وربما دلت على المرأة الجميلة، أو الوقوف على الأخبار الغريبة من الجهة المقبلة منها، وما تأنس من ذلك كان صديقاً أو زوجاً أو ولداً لا تؤمن غائلته.

● **زرباجة**: إذا كانت بلا زعفران فهي نافعة، وإذا كانت بزعفران فهي مرض لمن أكلها.

● **زَرْبُول**: هو للابسه زوجة أو دابة أو سفر أو منصب.

● **زَرْزُور**: رجل مسلم زاهد ضعيف صابر طعامه حلال. والزرزور رجل صاحب أسفار شبه مكاري أو مرافق. فمن رأى أنه أصاب زرزوراً، فإنه يصيب رجلاً كذلك. وإن رأى أنه أكل من لحمه، أو نتف من ريشه، فإنه يصيب خيراً. وربما دلّ الزرزور على التخليط في الأعمال الصالحة والسيئة، أو الذي ليس بغني ولا فقير، وربما دلت رؤيته على المهانة والقناعة بأدنى العيش، واللهو واللعب، وربما كان كاتباً.

● **زَرْع**: من رأى أنه زرع زرعاً فهو حمل امرأته. ومن رأى أنه يحرث في أرض زرع غيره، فإنه يكون بينه وبين صاحب تلك الأرض مخاصمة. واحتراق الزرع جوع وقحط. ومن رأى أنه يسعى في مزرعة خضراء فإنه يسعى في أعمال البر والنسك، ولا يدري أيقبل منه أم لا.

ومن رأى أنه قد زرع في أرض فهو للمتزوج ولد، وللأعزب تزويج، ولصاحب الغلة زيادة في دخله، والزرع أخضره دال على العمر الطويل، ويابسه دال على قرب الأجل. وزرع البر يعطيه أو يأخذه بر وصدقة مضاعفة الأجر. وربما دلّ السنبل من القمح على الشدة، كما دلّ سنبله على مضاعفة الأجر، والشعير استشعاره بالخير، والرزع يدلّ على العمل. فمن رأى أنه في أرض تصلح للزرع، فإنه يعمل عملاً يرجو به غداً خيراً. والمزرعة تدل على المرأة؛ لأنها تحرث وتحمل وتلد وترضع إلى حين الحصاد، فسنبلها ولدها أو مالها. وربما دلت المزرعة على السوق،وربما دلت على الدنيا. [أنظر: سنبل وسنابل].

● **زُرْقَة اللون**: تدلّ على الهم والغم والخصومة والمصيبة.

● **زرقين**: هو عصمة بين الزوجين، وعقد شركة بين الشريكين، وإصلاح بين الخصمين. وربما دلّ على ما يتم به الدين من إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة والسلامة في المعتقد.

● **زريبة**: تدل على الأرزاق والفوائد والأرباح. وربما دلت على ما يحفظ المال من مطمر ومخزن وكيس. وربما دلت على دار الرائي التي تجمع أهله وخدمه وحشمه أو سوقه الذي يقصد منه الربح، أو أرضه التي يحرثها بماشيته ويرجو خيرها.

● **زَعْرُور**: أصفره يدلّ على المرض بقدر لونه وشدة صفرته، وما كان منه أخضر ليس بمرض، وكذلك كل ثمرة صفراء، فهي مرض إلا الأترجّ والتفاح والنبق، فإن صفرتها لا تضر لقوة جوهرها.

● **زَعْفَرَان**: يدلّ على الثناء الحسن، والذكر الجميل إذا لم يؤثر لونه في الجسد أو الثوب؛ لأنه من الطيب وإن أثر لونه، فإنه مرض لمن رآه. وطحن الزعفران مرض مع كثرة الداعين له. وقيل: الزعفران طيب مالم يمس جسد رائيه. فإن رأى أنه يطحن زعفراناً، فإنه يعمل عملاً يتعجب منه، ويصيبه بعده مرض.

● **زَغَى**: تدل رؤيته على الزنا والضيق، والتكتم بالأعمال الرديئة.

● **زق**: وهو الظرف، يدل على الوعاء من المال، أو العلم أو البطن. والزق في المنام رجل دنيء. فمن رأى أنه أصاب زقاً من عسل فإنه يصيب مالاً من رجل دنيء مخرق، وكذلك إن أصاب زقاً من سمن، وإن أصاب زقاً من نفط، فإنه يصيب مالاً حراماً من رجل شرير كافر. فمن رأى أنه يفنخ في زق ولد له ابن، وكذلك النفخ في الوعاء والجراب.

● **زُقَاق**: يدل دخوله على الوقوع في الشبهات لعطفاته كالاعوجاج عن الحق. وربما دلّ ذلك على الحنث في اليمين، واختلاف الكفارات.

● **الزُّكَام**: مرض يسير لمن أصابه ثم ينجو منه وتصيبه غبطة.

● **زكاة**: تدل على زيادة المال ومضاعفته. فمن رأى أنه يزكي ماله يدلّ على نموه وكثرته وزيادته في ذلك العام. ومن رأى أنه يزكي ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فإن كان غنياً فإنه ينال مالاً ونعمةً، ويصلي الصلوات في أوقاتها. وربما دلّ إخراج الزكاة على قضاء الدين، وزكاة المال ربما دلت على الزيادة فيه. والزكاة تدل على كثرة الفوائد والراحات، ورفع المنزلة، ودفع البلايا. ومن رأى أنه يفرق الزكاة يسر الله تعالى عليه أموره، ويرزق توبة. ومن رأى أنه أدى زكاة الفطر، فإنه يكثر الصلاة والتسبيح، ويقضي ديناً إن كان عليه، ولا يصيبه في عامه ذلك مرض أو سقم، وزكاة الفطر في المنام فائدة. وزكاة المعدن والفضة بشارة بزيادة ولد أو زوجة وإن كان الرائي فقيراً بشرته بقبول أعماله الصالحة وتوبته إن كان فاسقاً، ويرزقه الله تعالى مالاً وحلالاً. وإن كان كافراً أسلم وصار من أهل الزكاة. وقال الأستاذ أبو سعيد (رض) من رأى كأنه يوفي زكاة ماله بشرائطها فإنه يصيب مالاً وثروة.

● **زَكَرِيا عليه السلام**: من رآه رزقه الله تعالى على الكبر ولداً تقياً سيّداً صالحاً، ويصلح الله تعالى لصاحب الرؤيا زوجته.

● **زَلاَّبِيَة**: وهي نوع من الحلواء، مال بلهو وطرب، ونجاة من الهلكة. والزلابية دالة على الأسف والندم. وربما دلّت على الأفراح والمسرات.

● **زَلْبَاني**: تدل رؤيته على البشارة بالخلاص من الشدائد. وربما دلت رؤيته على الشرور والأنكاد.

● **زَلْزَلَة**: خوف من سلطان. وقيل: الزلزلة في المكان المخصوص تدل على نقل وتحويل. وإن رأى جبلاً من الجبال تزلزل أو رجف، أو زال عن مستقره، ثم استقر مكانه فإن ذلك الموضع أو عظيمه تصيبه شدة وهول عظيم. وإذا رأى الإنسان الأرض متحركة في المنام، فإنها تدل على حركة أمور صاحب الرؤيا وعيشه. ومن رأى أن الأرض زلزلت فإن ذلك بلاء ينزل بتلك الأرض من سلطانها، أو جراد، أو قحط، أو خوف شديد. والزلزلة إذا رؤيت في المنام، فإنها دالة على الفزع والأراجيف، والأخبار المزعجة، وظهور الأسرار. وإذا رأتها امرأة حامل وضعت حملها. وربما دلت الزلزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض مع السلامة من

الموت، فإن انهدمت الجدارن كان موتاً حقيقة. وربما دلت على أن الرائي يموت، واهتزاز الأرض المجدبة دليل على تزكيتها ونموها بالزرع. وربما دلت على إحياء الموات. وتدل الزلزلة على السفر في البحر، وتدل على الرقص والطرب، وعلى تعطيل السفر في البحر. ويقول محسن آل عصفور: من رأى الزلزلة فإنه يقع في خوف أو فتنة فليتصدق، وكذلك هي عند العلامة المجلسي تؤول بغم ومحنة للرائي.

● **زَلَل**: باللسان ربما دلّ ذلك على الزلل بالقدم، وبالعكس. وربما دلّ زلل القدم على زوال ما هو مرتكبه. وربما دلّ على السهو والنسيان لطلب العلم.

● **زِمَام**: وهو الخيط الذي يشد بالبزة، هو بطء خبر على المسافر.

● **زِمَام**: طاعة وخضوع مع مال، ونعمة لمن رآها بيده.

● **زَمَانة**: هي تعطيل عن السفر، والكسب باليد والرجل. والزمانة عجز عن مرام يقصده. ومن أصابته زمانة ربما خذله أقرباؤه.

● **زمرد**: يدلّ على الشهادة، وما يوجب الحلول في قصور الجنة. ومن رأى أنه أصاب زمرداً، فإنه يكتسب أخاً صالحاً، أو إخواناً صالحين، أو أولاداً ذكوراً مهذبين، أو علماً نافعاً، أو مالاً حلالاً طيباً.

● **زَمْر**: هو خبر خير، والزمر نعي لمن سمعه. وإن كان هو الذي يزمر به، فإنه ينعي إنساناً. وقيل: من رأى بيده مزمار الناي ويضع أصابعه على منافذ المزمار، فإنه يتعلم القرآن، ويعرف ما يقرأ. ومن رأى أن أعطي مزماراً من سلطان نال منصباً ونجاة من فتنة، وينال ورعاً وعزلة عن الناس.

● **زَمْزَم**: من رأى أنه شرب من ماء زمزم فإنه دليل على الشفاء من الأسقام، خصوصاً إن شربه لشيء معين مثل أن يشربه لاكتساب مال أو لتعلم. فإنه ينال ذلك. ومن شرب ماء زمزم فإنه يصيب خيراً من وجه بر، وينال ما يريده ومر في حرب الباء في البئر شيء من زمزم.

● **زمزمة**: دخول في بدعة.

● **زنا**: من رأى كأنه زنا فإنه يخون، وقيل يرزق الحج، وقيل الزنا بامرأة رجل معروف، طلب مال ذلك الرجل وطمع فيه. والزنا بامرأة شابة وضع المال في أمر محكم. وإن أقيم الحد

عليه أو على الزاني ربما استفاد فقهاً وعلماً إن كان من أهل العلم، أو نال قوة وزيادة في ماهو فيه. ومن رأى أنه يجمع بين الزانية والزاني ولا يرى الزانية فإنه رجل دلال يعرض متاعه ويتعذر عليه بيعه.

● **زُنَّارُ النَّصَارى**: هو في التأويل ولد. فمن رأى أن زناره انقطع مات ولده. والزنار سمة نسك وتعبد وقبول وطاعة للابسه من النصارى، وهو لغيرهم من المسلمين دال على الشهرة، والحزم لأهل الخير والنصرة للدين، والمناضلة عنه. وربما دلّ على توسط العمر، فما حدث في الزنار من حادث خير أو شر نسب ذلك إلى من دلّ عليه. والزنار يدلّ على الولد إذا كان فوق ثياب جدد، وإذا كان تحت ثياب دلّ على فساد الدين والدنيا.

● **زِنْد القدح**: تفتيش على أمر يرجى ربحه ويصح له، فمن رأى أنه قدح ناراً ليستدفئ بها استعان برجل قاسي القلب له سلطنة، أور جلاً قوياً ذا بأس على فقره، والانتفاع به، فإن رأت امرأة أنها قدحت ناراً فانقدحت وأضائت بنفخها ولدت ابناً. وقيل: أن الزند: إذا قدح يدلّ على نكاح الأعزب، فإن علقت النار فإن الزوجة تحبل ويخرج الولد من بين الزوجين. وربما دلّ على الشر بينهما أو بين خصمين، أو بين شريكين. فإن أحرقت ثوباً أو جسماً كان ذلك ضرراً يجري في ذلك البيت في مال أو عرض أو جسم، فإن أحرقت مصحفاً أو دفتراً كان ذلك قدحاً في الدين.

● **زنبور**: هو عدو محارب، وربما دلّ على البناء والنقاب والمهندس، وعلى قاطع الطريق، وذي المكسب الحرام، وعلى المطرب. وربما دلّت رؤيته علىأكل السموم أو شربها. والزنبور رجل من الغوغاء مهيب طعان. فمن رأى أن الزنابير دخلت قرية أو بلدة أو محلة دخلها جنود لهم هيبة وسرعة وشجاعة، وحاربوا الناس جهاراً. وقيل: رجل يجادل بالباطل. وقيل الزنابير تدل على الساعين والغمازين، وسفاكي الدماء. والزنبور يدلّ على رجل سوء. ولسع الزنابير كلها يؤذي من أراذل الناس. ومن رأى أنه يعالج جماعة من الزنابير يعلاج سفلة الناس، ومن لا قدر له.

● **زَنْبيل**: تدل رؤيته على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الآتي لهم بما يشتهونه. وربما دلّ على الزوجة، أو الخادم أو الولد.

● **زُهْد**: تحبب إلى الناس لما ورد: عن الرسول (ص): «**إزهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس**».

● **زهر**: هو لذاذة وخير. فمن رأى على رأسه إكليلاً من الزهر فإنه يتزوج، وينال لذاذة في دنياه. ومن رأى الزهر في غير وقته ناله همّ. ومن حمل شيئاً من الزهر، وكان من الخادعين فإنه يمسك، والمريض يموت. والأزهار المختلفة الألوان تدل على الدنيا ونضارتها ومتاعها. والزهر بشارة بالحمل للنساء، وتفريج الهموم والأنكاد .

● **زُهْرَة**: وهي من الكواكب السيارة امرأة جميلة. فمن رآها خطب امرأة جميلة مفتنة للناس لا يكون بينها وبينه قرابة. والزهرة في المنام دالة على التهم، واللهو واللعب، والضحك والتصوير والمصوغ، والصور الحسان، واللباس الجميل.فمن صادفها في المنام أو رأى أنها نزلت ربما اتهم، أو مالت نفسه إلى ما ذكرنا، أو صادف من يتعاطى ذلك، وربما تزوج. فمن رآها ممازجة للقمر أو هابطة أو منحوسة في اليقظة أو محترقة كان الذي يراه في المنام الابنة، واللعب بالصبيان، وربما رأى المجانين والبله والحمقى وسماع الكلام الذي لاخير فيه.

● **زواج**: يدلّ على العناية من الله تعالى. وربما دلّ الزواج على الأسر والدين والغم والهمّ، والدخول في الضمان، أو السعي في تولية المناصب الجليلة. فإن تزوج امرأة مجهولة أو لم ير في المنام امرأة معروفة سعى فيما يستطيع القيام به، وإن تزوج امرأة مجهولة أو لم ير في المنام امرأة دلّ ذلك على قرب الأجل، والرحلة من دار إلى دار. أو نال منصباً يليق به، وإن كان الزواج في المنام بمجرد شهود كان عقداً مع الله صالحاً، وإن كان بزفاف على جاري العادة فهو منصب، أو صيت حسن يرتفع له.

والزواج يعبر بالحرفة. فمن رأى أنه تزوج امرأة وماتت، فإنه يعمل في حرفة لا ينال منها إلا العمل والعناء والهمّ. ومن تزوج بأربعة نسوة، فإنه ينال زيادة. ومن رأى أنه تزوج بامرأة يهودية، فإنه يسعى في حرفة ينال منها إثماً، واجتراء على المعاصي. ومن رأى أنه تزوج بامرأة نصرانية، فإنه يسعى في عمل باطل وافتتان. وإن كانت مجوسية فهي حرفة بلا دين، ومن تزوج بامرأة ميتة ظفر بأمر ميت قد أيس منه. وإذا تزوجت المرأة المريضة، ولم تعاين الزوج ولا عرفته ولا تسمى لها، فإنها تموت. وكذلك الرجل المريض إذا تزوج في منامه، ولا عاين المرأة ولا سميت له، فإنه يموت. ومن زوج أمه بإنسان باع عقاره. وإذا رأت الحبلى أنها تزوجت، فإنها تضع جارية. وإذا جلست كالعروس، فإنها تضع غلاماً. وإذا رأت المرأة التي لها ابن أنها تزوجت فإنها تزوج ابنها. وإن تزوجت المرأةو العزباء والمزوجة في المنام نالت خيراً. وإذا تزوجت المرأة برجل ميت تشتت شملها، وافترقت ومن رأى أنه تزوج بامرأة ودخل بها فإنه يظفر بأمر ميت يحيا له، وهو في الأمور بقدر جمال تلك المرأة. فإن لم يكن دخل بها فإن ظفره بذلك الأمر يكون دون ما لو دخل بها. ومن رأى أنه تزوج بابنة شيخ مجهول، فإنه يصيب خيراً كثيراً. وإن رأت امرأة أنها تزوجت شيخاً مجهولاً، فإنها تصيب خيراً كثيراً.

وإن كانت مريضة أفاقت من مرضها. ومن رأى أنه تزوج امرأة ميتة من ذوات محارمه، فإنه يصل رحمه. وإن كانت حية قطع رحمه. ومن رأى أنه تزوج ذات محرم، فإنه يسود أهل بيته. والزوجة في المنام شريك أو عدو، أو سلطان جائر، أو خصم ألد، أو ملك، أو مركب، أو مركوب. وكل ما دلت الأرض عليه من راحة أو تعب أو خير أو شر، فانسب للزوجة مثله لدلالته عليه. يقول آل عصفور من رأى زوجته حاملاً فإنه يرزق ولداً ويصيب خيراً، ومن رأى أن أذن زوجته قد قطعت، فإنه يفارقها أو سيموت أحد أقاربها. والزواج والنكاح عند العلامة المجلسي يؤول بقوة بأمر الله تعالى وإحسان وبلوغ أمر مطلوب، ومن رأى انه يتزوج ربما أصابه شيء من الحاكم.

● **زَيَّات:** تدل رؤيته على العلم والهداية، وإسلام الكافر، والخدمة لأرباب العلم، والقرب من الملوك.

● **زيارة النبي(ص) وغيره:** دالة على التحبب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة، وتدل على الامن من الخوف، والقرب من الأكابر وعلو الشأن، والتودد إلى العلماء والسادات، وموالاة أهل البيت (ع)، وحب من يحبهم، وربما دلت على العلم والرشد.

● **زيارة بيت المقدس:** تدل على البركة والاطلاع على العلوم والأسرار الخارقة.

● **زيارة الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام:** دالة على طاعة الوالدين، والبر لهما، والتحبب إليهما بالقول والعمل. وربما دلّ على السعي في طلب العلم. وربما دلّت على الحب لأهل الخير والطاعة، وبلوغ ما يؤمله منهم من خير الدنيا والآخرة.

● **زيارة مشاهد الأئمة(ع):** بشارة وفرج وقبول دعاء وشروع في تحصيل العلم، وتدل كذلك إذا كانت موافقة لما يعمل فيها على موالاة أهل البيت(ع).

● **زيبق:** هو أمر لايتم. فمن رأى أنه أعطى إنساناً زئبقاً أو ملكه أو كان في يده، فإنه يخلف إنساناً بموعد. وإن أكله كان هو المبتلى بذلك الخلف. ومن رأى أن بيده شيئاً من الزئبق، فإنه مذبذب في دينه، وتابع لهواه خائن غير مؤتمن.

● **زَيْت:** هو رزق ومال حلال، وشفاء لمن أدهن به. ومن رأى أن يشرب الزيت، فإن ذلك يدلّ على سحر أو مرض، وزيت الزيتون علم وبركة، وهدى ونور باطن، ورزق حلال. وما كان من غير الزيتون كالسلجم والبطم فمال غالبه الشبهة، وربما دلّ الزيت على نور الأبصار،

أو نور القلب. وربما دلّ على كسر وربما دلّ الزيت على من يتقرب أو يتعهد، فإن صار الزيت الطيب رديئاً دلّ على نقض العهد، وإن صار الرديء طيباً دلّ على حسن المعاملة واليقين.

● **زَيْتُون**: هو مال ومتاع. وشجرة الزيتون رجل مبارك، نافع لأهله. والزيتون الأصفر همّ في الدين، ومن عصر زيتوناً من شجرة نال بركة وخيراً. وقيل: الزيتون هم لمن رآه. ومن رأى أنه ينقي زيتوناً أو يعصره فإنه يدلّ على تعب ومشقة. والزيتون يدلّ للمرضى على قوتهم، وكذلك ثمر الزيتون وورقه يدلّ على الثبات في الأعمال، وعلى برء المرضى. ويدل في سائر الأعمال على إبطائها. والزيتون يدلّ على نور الإيمان والهداية لأهل العصيان، والعلم وتلاوة القرآن، والجبر للكسير، والذهن للصغير، والمال للفقير، إلا أن يأكله الإنسان في المنام أخضر من غير صلاح فإنه يدلّ على الهم والنكد، والدين يستدينه.

● **زِيرُ الماء**: يدلّ على الزوجة أو الزوج، ويدلّ على قيم الدار. وعلى مخزنه وحانوته، وعلى زوجته الحامل لمائه. وزيور الطرب حركة سفر وفائدة.

● **زئير الأسد**: سماعة خوف من سلطان [أنظر: أسد وأصوات الحيوانات]

● **زِيرِبَاجَة**: وهي نوع من النبات، نافعة إذا كانت بلا زعفران، وإذا كانت بالزعفران كانت مرضاً كلها، وكذلك كل ما كان فيه حفوة.

● **زينة**: تدل على الفقر وفساد الحال. ومن رأى الدنيا تزينت له، ومهما طلب حصل فإنه يفتقر ويهلك. والزينة في البلاد التي لا تعرف فيها الزينة، واللباس الذي اعتاد لبسه الإنسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس.

حرف السين

● **سُؤَال**: يدلّ على اقتفاء الآثار. والتثبت في الأمور. ومن رأى كأنه يسأل فإنه يطلب العلم، ويتواضع لله تعالى، ويرتفع قدره.

● **سائِحٌ فِي الأَرْض**: هو رجل طالب للعلوم وأمور الملوك.

● **سائس الدواب**: رؤيته تدلّ على رجل رئيس صاحب مال، وتدبير. والسائس لاخير فيه ولا في اسمه؛ لأنه يوثب فحلاً على أنثى. وربما دلّ على الديوث والقواد. وإن أنزى فحلاً على أنثى ومعه سلسلة، فإنه قواد ويحل محرماً؛ لأن السلسلة من عذاب أهل النار. ومن رأى أنه ينزي فحلاً على أنثى من غير أن يقال عنه سائس، فإنه ينال خصباً تلك السنة. والسائس والي الأمور؛ لأنه يدلّ على السياسة.

● **سَائِل**: هو رجل طالب علم. فإن أعطى ما سأل نال ذلك العلم، وخضوعه وتواضعه ظفر. والسائلون يدلّون على حزن وهم وفكر يعرض للنفس. فإن رأى أنهم يأخذون منه شيئاً من المال، فإنهم يدلّون على مواسرة، وشدة كبيرة، وموت صاحب الرؤيا، أو موت من يعنيه أمره. فإن رآهم داخلين إلى منزله أو قريته، فإنه تشتيت يكون في بيته، فإن أخذوا مما فيه شيئاً فهو دليل على مضرة كبيرة. والسائل متعلم والمسؤول عالم. ومن رأى أنه يسأل ولا يعطى، فإنه يذل.

● **سَاج**: القطائف، تدلّ رؤيته على الأمراض بالحمى؛ لأن النيام عليه لم يزالوا محمومين.

● **سَاح**: وهو نوع من الشجر، تدلّ رؤيته على الملك، أو العالم أو الشاعر أو المنجم.

● **سَاحِر**: رجل فتان، فإن سحر بتفاحة فإنه يفتن ابنه، وإن سحر بفراشة فإنه يفتن امرأته.

● **سَارِق**: إنسان كذاب ذليل. والسارق المجهول هو ملك الموت، [أنظر: سرقة].

● **سَاطُور:** رجل قوي شجاع مفرق بين الأمور سهلها وصعبها، وقاطع للخصومات. ومن قاتله يفرقه في البلاد.

● **سَاعِد:** من رأى في المنام الساعدين فهما صديقان أو قريبان أو أخوان أو ولدان بالغان، أو شريكان مساعدان ينتفع بهما ويعتمد عليهما. ومن رأى شخصاً قصير الساعدين والعضدين، فإنه يدلّ على الشجاعة والسخاء والعجب.

● **ساعة الزمان:** من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل والنهار، نال دراهم أو دنانير على قدر زمان تلك الساعة، ودرجها.

● **سَاعِي:** هو الداعي. ربما دلّ على صاحب الأخبار كالبريد وربما دلّ على الساعي إلى الخير.

● **سَاق:** عمر الإنسان وعماده في معيشته. فإن رأى أن ساقه من حديد، فإنه يطول عمره، فإن رآهما من قوارير فإنه قد قرب أجله. وإن رأى أنه رفع ساقاً ومد ساقاً فالتفت ساقاه بعضهما ببعض فإنه قد قرب أجله، أو قرب له أمر صعب هائل، أو يكون كذاباً. وإن رأى ساق امرأة ثم عرفها تزوجها، أو تزوج غيرها. وإن رأى ساقه من فخار أو قوارير لم يلبث أن يموت، ويذهب ماله أو معيشته. وإن كان له ولد أو خادم أو دابة أو ملك ذهب بعض ذلك عنه. وإن رأى ساقه نقصت فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتماده، وقد يكون ذلك النقص في عمره. ومن سعى على ساق واحدة ذهب نصف ماله. ومن رأى أن ساقي رجليه قطعتا جميعاً ذهب جميع ماله. وربما دلّ على موته إلا أن يكون في الرؤيا ما يدلّ على الخير. والساق من ساق يسوق، كما أن القدم من قدم يقدم. والكعب الكاعب، والعقب من العاقب، فمن رأى في المنام ساقاً حسنة سمينة، دلّ على حسن ما يسوقه أو يساق إليه، أو على ماساقه من مال وهدية. وتكاثف الشعر على ساق المرأة ذلة وحيلة وتعمل عليها في زوج أو ملك. وربما دلّ ذلك على ظهور الأسرار والهداية بعد الضلالة. وربما دلّ الساق على الشدة. وإن رأى ساقين ملفوفتين دلّ على الخوف والبلاء. وتغير حال الساق دليل على ما يسوقه من مال غيره، أو يساق إليه. وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والذلة بعد العز.

● **سَاقِيَة:** تدلّ على مجرى الرزق ومكانه وسببه، كالحانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك. وربما دلّت على القروح، وربما دلّت على حياة الخلق إن كانت عامة، أو حياة بانيها إن كانت خاصة. والساقية التي يسدها الرجل الواحد ولا يغرق فيها لا تجري مجرى النهر، ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة. إذا لم يفض الماء من مجراه المحدود في الأرض، فإن فاض

عن مجراه يميناً أو شمالاً فهو هم وحزن وبكاء لأهل ذلك الموضع. وكذلك لو جرت الساقية خلال الدور والبيوت، فإنها حياة طيبة إذا كان ماؤها عذباً صافياً. وقيل: من ملك ماء جارياً نال رياسة ومنفعة. ومن رأى الماء يجري من رجليه عرضت له علة الاستسقاء. ومن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة إلى داخلها في أخدود بماء صاف، والناس يحمدون الله تعالى عليها، ويشربون من مائها، ويملأون آنيتهم منها، فإن كانوا في وباء انجلى عنهم، وأمدهم الله سبحانه بالحياة، وإن كانوا في شدة أتاهم الله تعالى بالرخاء، وإن كان ماؤها كدراً أو مالحاً أو خارجاً من الساقية مضراً بالناس، فإنه سوء يقدم على الناس، وينشر فيهم إما سقم عام كالزكام في الشتاء والحمى في الصيف، أو خبر مكروه عن المسافرين، أو غناء حرام وأموال خبيثة. وأما من رآها جارية إلى داره أو حانوته فدليلها عائد عليه خاصة على قدر صفائها، وطيب مالها، واعتدال جريانها، ومن رآها جارية إلى بستانه أو فدانه، فإن كان أعزباً تزوج، ومن رأى أنه يشرب ماء عذباً من ساقية أو نهر، فإنه يصيب لذاذة عيش وطول حياة. وإن كان ماء كدراً أو مراً كان عيشه في هم وخوف أو شدة. وقيل: هو مرض بقدر ما شرب منه.

● **سَامٌ أَبْرَص**: وهو نوع من الوزغ، يدلّ على إنسان سوء يفسد بين الناس بالنميمة والهمز، ويوقع بينهم العداوة والبغضاء، ويعلمهم الشرور، وينهاهم عن الخير. وسام أبرص يدلّ على فقر أو حزن أو رجل مهان. وإذا دخل سام أبرص على مريض مات؛ لأن منه السام وهو: الموت.

● **سب**: هو في المنام القتل، والسب لأهل الذمة. ولمن سواهم من الكفار دال على الإملاء بين الناس، ورمي الكلام. أو أن يسب من تجب عليه طاعته وبره وأصل إليه، ويدلّ على عقوق الوالدين، والإعراض عن الله تعالى، أو طاعة من سبه في المنام.

● **سِبَاحَة**: من رأى أنه يسبح في البحر إن كان عالماً بلغ في العلم حاجته، فإن سبح ثم رجع إلى الساحل. فإنه يطلب العلم ثم يتركه. وقيل: السباحة حبس فمن رأى أنه يسبح في البر فإنه يحبس وينال ضيق في حبسه، ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها وبقدر قوته. فإن رأى أنه يسبح في داره مستوياً حتى يبلغ موضعاً يريده فإنه يدخل في عمل سلطان جبار ظلوم، ويطلب منه حاجة له فيقضيها ويتمكن منه، ويؤمنه الله تعالى على قدر جريه في الوادي، فإن خافه فإنه يخاف سلطاناً كذلك، فإن نجا فإنه ينجو منه. وإن ظن أن لا ينجو، فإنه يموت في ذلك الهمّ، وإن كان جريئاً في سباحته، فإنه يسلم من ذلك العمل. وإن رأى أنه يسبح في نهر أو بحيرة وأنه يختق، وأنه رفع عن النهر مختنقاً مثل السمك إذا ألقي على

الأرض، فإن ذلك الإنسان يعرض له من الشدة في الماء مثل ما يعرض للسمك في البر؛وإذا رأى الإنسان أنه قد نجا من الماء سباحة قبل انتباهه من نومه دل على نجاته، ومن كان بعرض هلاك، ورأى أنه راكب في سفينة فإنه يأتيه الفرج والنجاة. ومن رأى أنه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى، فإن ذلك هلاكه وانقطاعه. وإن رأى أنه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى أنه مات في الماء فإنه يموت شهيداً، وقيل: يموت كثير الخطايا. والمشي فوق الماء في بحر أو نهر يدلّ على حسن دينه وصحة يقينه، وقيل: بل يتيقن أمراً هو منه في شك. وقيل: بل يسافر سفراً في خطر على توكل. ومن رأى الماء يجري على سطحه أصاب بلية من السلطان. يقول محسن آل عصفور من رأى أنه يسبح في ماء جار أو بحر فهو علم وراحة وحياة هنيئة طيبة ورفاهية في العيش، وإن كان في الماء الذي يسبح فيه كدر فإنه هم وغم.

● **سَبَّاك**: تدلّ رؤيته على المبذر للمال، والذي لا يحفظ سراً. ولا يقيم على عهده. وربما دلّت رؤيته على النقاد الذي يستخرج الجيد من الرديء، ويدلّ على العابر للمنامات؛ لأنه يميز الرؤيا الصحيحة من الأضغاث، ويدلّ على القصار المصفي الثياب. والسباك رجل يقال عنه كلام سوء.

● **سَبَج**: مال من شبهة، وصديق دعيّ فإن كانت امرأته حبلى فهو ولد.

● **سبحة**: امرأة صالحة أو معيشة حلال لمن ملكها أو سبّح بها. وقيل ولد لمن ينتظره.

● **سبوسج**: هو دليل العز والأفراح والمسرات والأرزاق والأزواج لمن هو أعزب.

● **سَبْيُ المُشْرِكِين فِي الحَرْب**: إذا رآه كان دليلاً على كشف الأسرار، والاطلاع على الأخبار. وربما دلّ السبي على البلاء والأمراض والسخط. فإن سبى المسلمون الكفار دلّ على الفوائد والأرزاق لهم. وإن سبى الكفار المسلمين دلّ على ضعفهم وفساد أحوالهم.

● **سَتْر**: يدلّ على ستر الأمور. وربما دلّ على الرفيق الكاتم للأسرار، والزوجة التي تستر على الإنسان أحواله، وتصونه عن النظر إلى غيرها، فإن كان معلوماً دلّ على رفع قدر من دلّ عليه من زوجة أو ولد أو دار. والستر المجهول هم لمن رآه. فإن كان باب حانوت فهو هم في المعيشة. وإن كان بباب دار فهو همّ من قبل الدنيا. والستر العتيق هم لا يدوم. ومن رأى ستراً ممزقاً فرح ونال سروراً. والستر الأسود همّ من قبل مال. والستر على باب المسجد همّ من قبل الدين. والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لا يضر ولا ينفع. والستور في غير مواضعها لا تأويل لها. ومن رأى ستراً على غير باب أو مدخل أو في موضع مستشنع فهو همّ شديد

وخوف قوي، ثم عاقبته إلى خير وعافية. وما عظم منها وضعف فهو أقوى وأشد، وما رق فهو أهون وأضعف. وإن رأى أن ذلك الستر قطع أو ذهب به، فإنه يذهب عن ذهنه الهم والحزن. والأبيض والأخضر محمود العاقبة. وإذا رأى المطلوب والخائف والهارب والمختفي ستراً على سرير فهو ستر عليه من اسمه، وأمن له. وكلما كان الستر أكبر كان همه وغمه أكبر وأعظم وأشنع. والستارة التي تعلق على وجه الإيوان، من رأى أنه خسف بها، فإنه يسافر سفراً بعيداً، ويتعب تعباً شديداً في ذلك السفر. ومن مزق ستراً معروفاً على باب معروف، فإنه يمزق عرض صاحبه.

● **سِجَّادة:** هي في المنام امرأة متعففة أو منصب ديني.

● **سَجَّان:** هو حفّار القبور.

● **سجر:** من سجر أي أشغل تنوراً، حصل له ربح في ماله، وأصابه نفع.

● **سِجْن:** يدل على لزوم الدين إن كان سجن الشرع. وإن كان سجن الشيطان دال على الهم والنكد بسبب ذم أو نفاق. والسجن المجهول دال على الدنيا. والسجن يدلّ على الزوجة النكدة، والسبب المتعب. وربما دلّ على الصمت، وسجن اللسان عن الهذي. وربما دلّ على المكيدة من الأعداء، ويدلّ على التهم، وعلى القرب من الأكابر، وعلى القبر والدين، وعلى القعود عن الأسفار بسبب الأمراض، أو قصور الهمة. ومن رأى أنه خرج من سجن نجا من مرض. والسجن عافية المسافر وموت المريض، ومن رأى أنه في سجن سلطان موثق، فإنه يصيب أمر مكروه أو هو في غم يرتجى فرجه من قبله. وإن رأى أنه خرج منه فإنه يخرج من الغم. وإن كان مريضاً فهو طول مرضه، وقيل من رأى أنه في السجن فتلك دعوة مستجابة وخروج من هم وغم لقصة يوسف عليه السلام. ومن رأى أنه خرج من سجن مجهول أو بيت ضيق إلى فضاء واسع، فإن كان مريضاً أو مكروباً فإنه خروجه إلى راحة وفرج، ومن رأى أنه موثق في بيته، فإنه يصيب خيراً ويراه في أهله. ومن رأى أنه سُجن في بيتٍ لا يعرفه، فإنه يتزوج امرأة يستفيد منها مالاً وولداً. والسجن يد على الحمام. وربما دلّ على المرض المانع من التصرف والنهوض. وربما دلّ على الغرور وربما دلّ على جهنم؛ لأنها سجن العصاة والكفرة. وإن رأى ميتاً في السجن فإن كان كافراً فذلك دليل على جهنم. وإن كان مسلماً فهو محبوس في جهنم بذنوب وتبعات بقيت عليه.

● **سجن يوسف:** تدل رؤيته على فرج المهموم وغنى الفقير.

● **سجود التلاوة:** فإن سجد سجدة الأعراف فإنه يحافظ على الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وكان قدره رفيعاً. وإن سجد سجدة الرعد دلّ على الإكرام بلزوم الطاعة، والأخبار الصادقة. وإن سجد السجدة الثانية منها دلّ على الحث بالطاعة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وإن سجد سجدة الفرقان دلّ على النفور عن الطاعة، والإقبال على المعصية، ومن كان على شيء من زلل دلّ على حسن الظن بالله تعالى، وحسن المعتقد.

وإن سجد سجدة النمل دلّ على علو الذكر والصيت الحسن عند أهل البدعة، ونفاذ الكلمة عند الملوك، والصدق عندهم، ونقل الكلام الفاحش. وإن سجد سجدة ألم تنزيل كان دليلاً على الإيمان بالله، والخوف مما عنده، ورغبة في فضله والتوبة ولزوم الصلاة. وإن سجد في المنام (سجدة ص)، يدلّ ذلك على الإنابة وعلى أنه يستسن سنة حسنة، وعلى تجديد نعمة لا يقوم بشكرها. وإن سجد في المنام سجدة فصلت دلّ على امتثال لأوامر الله تعالى ولولي الأمر. وإن سجد في المنام سجدة النجم دلّ على التوبة للعاصي، وإقلاعه عن الذنوب، واجتناب المناهي، وعبادة الله تعالى. وإن سجد في المنام سجدة الانشقاق دلّ على التخويف والزجر عن ارتكاب الذنوب والمعاصي. وإن سجد في المنام سجدة اقرأ دلّ على التوبة والإقلاع عن الذنوب، وأفعال اللهو وما يوجب النار.

● **سُجود الشكْر:** يدلّ على رفع البلاء، وتجديد الأرزاق، وإن سجد لله سجدة شكر، فإنه يتقوى بمالٍ ونعمةٍ، ويستغني.

● **سُجُودُ الصَّلاَة:** من رأى أنه ركع وسجد وصلى لله تعالى، فإنه يخضع له ويبرأ من الكبر، ويقيم حدود الله وفرائضه، ويكثر الصلاة وينال ما يتمنّاه في الدين والدنيا سريعاً، ويظفر بمن عاداه. فإن خر على جبل ساجداً لله تعالى فإنه يظفر برجل منيع، وإن كان على تل أو حائط، فإنه يخضع لرجل رفيع ويخذله. والسجود في المنام دليل على الإيمان بالله، والتوبة للعاصي. وربما دلّ الركوع والسجود على الحج لقوله تعالى: ﴿وطهّرا بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود﴾ [الحج/٢٦]. وربما دلّ السجود على اتباع السنة، وموافقة النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الجنة. والسجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من الذنب الذي هو فيه، ودليل الفوز بمال طول الحياة، ودليل النجاة من الأخطار. والسجود نصرة وصلاح في الأمور. وقد يكون السجود نعمة أنعمها الله تعالى على من رأى ذلك. ومن سجد لصليب فإنه يخضع لقوم من المنافقين في ضرب البربط والغناء والمعازف.ومن سجد لغير الله لم تقض حاجته وخسر وقُهر. يقول محسن آل عصفور من رأى أنه ساجد فإنه إيمان ورحمة وطاعة لقوله تعالى: ﴿واسجد واقترب﴾ [العلق/١٩].

● **سَحَاب**: يدلّ على الإسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم، وهو سبب رحمة الله تعالى لحمله الماء الذي به حياة الخلق وربما دلّ السحاب على العلم والفقه والحكمة، والبيان. وإن رأى سحباً متوالية قادمة جلية، والناس ينتظرون مياهها، وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء من دلّائل العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه الناس، وينتظرونه. وإن رآها سقطت في أرض أو نزلت على البيوت أو في الفدادين أو على الشجر والنبات فهي سيول أو أمطار أو جراد أو قطا أو عصفور. وإن كان فيها مع ذلك ما يدلّ على الهم والمكروه كالسموم والريح الشديدة، والنار والحجر والحيات والعقارب، فإنها غارة تكون عليهم وتطرقهم في أماكنهم، أو جراد أو وباء يضر نباتهم ومعايشهم، أو مذاهب وبدع تنتشر بين أظهرهم، ويعلن بها على رؤوسهم. وقيل: السحاب ملك جسيم، أو سلطان شفيق رحيم، أو عالم، أو حكيم.

ومن رأى أنه خالط السحاب فإنه يخالط رجلاً من هؤلاء القوم الذين وصفناهم. فإن أكل السحاب فإنه ينتفع من رجل بمال حلال. أو حكمة، فإن رأى أن سلاحه من سحاب، فإنه رجل محجاج، وإن لم يكن لذلك أهلاً فإنه ولده أو رئيسه أو سميه أو نظيره. فإن كان السحاب أسود فإنه حكمة مع سؤدد ومروءة وسرور. وإن كان مع السحاب هول فإنه ينال هولاً من رجل حكيم قوي. وإن رأى أنه بنى داراً على السحاب فإنه ينال دنيا شريفة حلالاً مع حكمة ورفعة. فإن بنى قصراً على السحاب، فإنه يتجنب الذنوب بحكمة يستفيدها، وينال من خيرات يعلمها بحكمة وقصور في الجنة. وإن رأى أن في يده سحاباً يمطر منه المطر، فإنه ينال حكمة وتجري على لسانه الحكمة. فإن تحول سحاباً يمطر على الناس نال مالاً، ونال الناس منه. فمن رأى أنه سمع رجلاً من عنان السماء، فإنه يرزق الحج إن شاء الله تعالى. وقيل: إن رأى سحاباً في وقته، فإنه ينال خيراً وبركة ونعمة ومالاً. فإن رأى سحاباً يمطر في تلك البلدة، فإن كانوا في قحط فإنه يوسع عليهم ويخرجهم منه. فإن رأى سحاباً أسوداً من غير مطر، فإنه ينال منفعة، وربما كان دليل برد شديد أو حزن. فإن رأى سحاباً أحمر في غير حينه أصاب أهل تلك البلدة أو المحلة كرب، أو فتنة أو مرض. فإن رأى سحاباً ارتفع من الأرض إلى السماء، وقد أظل بلداً، فإنه يدلّ على الخير والبركة. فإن كان الرائي يريد سفراً تم له ذلك، ويرجع غير سالم. وإن رأى سحاباً مظلماً ينال هماً وغماً وانغلقت عليه جميع أموره. والسحاب الذي يراه الإنسان كأنما يرتفع من الأرض إلى السماء يدلّه على السفر، ويدلّ فيمن كان مسافراً على رجعته من سفره، ويدلّ على ظهور الأشياء الخفية، والسحاب الأحمر يدلّ على بطالة.

والسحاب المظلم يدلّ على غم، والسحاب الأسود يدلّ على برد شديد، أو على حزن. وربما دلّ السحاب الأحمر على جند يدخل ذلك البلد وهزيمة ومكيدة. ومن رأى أنه أخذ شيئاً من السحاب. فإنه يصيب من الحكمة شيئاً عظيماً أو يكثر من الحرث والزرع والضياع،

ومن رأى أنه ركب السحاب أو سار عليه. فإنه يدرك الحكمة كلها. وربما دلّ السحاب على الألفة لقوله تعالى: ﴿ألم تر أن الله يزجي سحاباً ثم يؤلف بينه﴾ [النور/٤٣]. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول السحاب على تسعة أوجه: حكمة، ورياسة، وملك، ورحمة، وعفة، وعذاب، وقحط، وبلاء، وفتنة.

● **سِحْر**: هو فتنة وغرور. فمن رأى أنه يسحر أو سحر به، فإنا يفرق بين الرجل وامرأته بالباطل. والسحر يدلّ على الكفر وعلى فراق الزوجة. ومن رأى أنه مسحور أو يسحر فإن الساحر فتنة وكيد، فإن كان السحر من الجن، فإنه أقوى كيداً وأشد حيلة.

● **سَحَر الليل**: أي أواخره، من رآى أنه يقول استسحرت، فربما يسحر أو يقع في ذنب يوجب الاستغفار لقوله تعالى: ﴿وبالأسحار هم يستغفرون﴾ [الذاريات/١٨].

● **سَحُور**: الصائم يدلّ على مكايدة الأعداء، وعلى التوبة للعاصي، والهداية للكافر، والرزق اليسير.

● **سُخْرِيَة**: هي غبن يغبن به في المعاملة. فمن رأى أنه سخر منه غبن.

● **سَخْلَة**: ولد الإنسان فمن رأى أنه ذبح سخلة، وأكل لحمها فإن ولده يموت، أو ولد بعض أهله أو اقاربه. ومن رأى أنه وهب له سخلة، فإنه يصيب مالاً بسبب ذلك الولد. ومن رأى أنه يرعى جماعة من السخال، فإنه يصيبه مال فيه شرف وذكر.

● **سَدَّار**: وهو بائع السدر تدلّ رؤيته على الشفاء من الأمراض والطهارة من الذنوب. وإن دخل على مريض مات.

● **سَدَّةُ البَابِ أَوِ المَسْجِدِ**: تدلّ على ما يلبسه الإنسان، ويتجمل به، أو على المال الذي يستر حاله. وربما دلت على المرأة الجميلة الكاملة الأوصاف التامة القد، والكبيرة القدر الكثيرة النسل، أو الرجل كذلك. ومن رأى أنه اشترى لنفسه سدة ورأى نفسه تحتها، فإنه مقيم تحت سوء ومكروه، وإن رأى المريض أنه يحمل على سدة، فذلك نعشه.

● **سِدْر**: امرأة كريمة مستورة، وشجرة السدر رجل كريم حسيب فاضل ومن رآها فإنه يرتفع أمره ويصيب ورعاً وعلماً. ومن أكل السدر مرض مرضاً شديداً. من رأى أنه ارتقى شجرة السدر فإنه ينال غماً وشدة.

● **سدرة المنتهى**: تدلّ رؤيتها على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به.

● **سَذَاب**: وهو نبات يشبه شجر الرمان، كل طاقة منه دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا.

● **سِرّ**: هو في المنام نكاح. ومن رأى أنه أودع امرأة سراً فإنه يقصد نكاحها؛ ومن رأى إنساناً أودعه سراً، ولم يكن في الرؤيا دليل على النكاح، فإنه نائبةٌ ممن أودعه ذلك السر.

● **سَرَابُ القَفْر**: هو أمر باطل لا يتم. ومن رأى السراب وله طمع في شيء يرجوه، فإنه يحرم ذلك ولا يناله، والسراب في المنام نفاق وكفر في الدين، أو ميل إلى الدنيا وزينتها. وربما دلّت رؤية السراب على التمني والرجاء لما لا يدركه. وإن كان الرائي شاهداً، كان شاهد زور، أو عالم بدعة. وربما كان السراب خبراً لا حقيقة له.

● **سَرَّاج**: الدواب تدلّ رؤيته على زواج الأعزب وتوليه المنصب، ويدلّ على السفر والانتقال من بيت إلى بيت أو من حانوت إلى غيره.

● **سِرَاج**: هو للحامل يدلّ على ولد ذكر عالم. والسراج للمريض دليل عافية فإن طفيء مات المريض. ومن أصلح سراجاً فأضاء، وكان له مريض فإنه يعود إلى الصحة. والسراج الصغير الذي في ضوئه ضعف للحامل جارية. وقيل: السراج يدلّ على ظهور الأشياء الخفية. ومن رأى سراج بيته مضيئاً قوياً صالحاً كان ذلك صلاح قيم البيت، ومن رأى أنه طفئ سراجه، فذلك التباس أمر قيم البيت، وسوء حاله، وقطع ذكره، وتغيير أمره. وربما دلّ على موته، أو موت ولده، أو والديه، أو قيمه إذا كان في رؤياه ما يدلّ على ذلك. وربما كان موت امرأته.

ومن رأى أن بيده سراجاً يخاف عليه إطفاء نوره، فإنه دليل على موت المريض، وإن رأى المريض أنه يصعد إلى السماء بسراج، ثم يعود إلى الأرض، فإن ذلك روحه تصعد إليها ومن رأى أنه اقتبس سراجاً نال علماً ورفعة. والسراج في البيت للأعزب امرأة يتزوجها. ومن رأى أنه يمشي في النهار بسراج، فإنه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة. وإن رأى أنه يمشي في الليل بسراج، فإنه يتجهد إن كان من أهله، وإلا اهتدى إلى أمر يحار فيه، وربما يكون في معصية فيتوب منها. وإن رأى أن سراجاً يزهر من بين أصابعه، أو من بين أعضائه، فإنه يتضح له أمر مبهم يتقنه ببرهان واضح. والسراج إذا كان وقوده غير مضيء دلّ على غم.

● **سُرَادِق**: واحد السُّرَادقات، وهي التي تمد فوق صحن الدار. هو في المنام سلطان. فإن

رأى الإنسان سرادقاً، فإنه يظفر بخصم سلطانه. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على خمسة أوجه: سلطنة، ورياسة، وولاية، ووزارة ورئاسة جيش.

● **سِرَار**: بين الإثنين، من رأى رجلاً سار أميراً في طريقه، فإنه يموت ذلك الأمير، وتكون مسارته إياه تلف روحه؛ لأنه وقع لعاد صاحب إرم ذات العماد لما صار إليها. جاءه ملك الموت في صورة رجل فساره وقبض روحه.

● **سراميزي**: تدلّ رؤيته على المكاري والملاح، وعاقد الأنكحة، وذي الطريق المستقيم.

● **سَرَاويل**: امرأة أعجمية. فمن ملك سراويل جديدة تزوج امرأة أعجمية بكراً. وقيل: من انحل سراويله فإن امرأته لا تظهر على الرجال. ومن رأى بسراويله بللاً فإن امرأته حبلى، ومن تغوط في السراويل غضب على امرأته ويوفيها مهرها، ويؤدي إليها مالاً أخذه منها. فإن اشتراها من غير صاحبه تزوج امرأة بغير ولي، فإن كان جديداً تزوج بكراً. ومن رأى أنه أعطي سراويله زالت عنه شدته؛ لأنه سري ويل. وقيل السراويل سفر أو صلاح شأن البيت، [انظر: ملحفة].

● **سَرَبُ الأرض**: هو مكر وخديعة. فمن حفر سرباً لإنسان فإنه يمكر به. فإن دخل الذي حفر السرب فيه رجع المكر عليه. ومن رأى أنه دخل سرباً ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه، وسرقوا متاعه.وإن توضأ للصلاة في السرب ظفر بمن سرق متاعه أو يعوض عنه عاجلاً، وتقر عينه؛ لأن الوضوء في التأويل أقرب من السرب، وكذلك لو اغتسل فيه. وإن كان عليه دينٌ قضاه الله تعالى. وإن كان مذنباً تاب الله تعالى عليه، وإن كان محبوساً فرج الله عنه. وإن رأى أنه استخرج مما احتفره، أو حفره غيره له ماء جارياً، أوراكداً، فإن ذلك معيشة في مكر لمن احتفر.

● **سُرَّة**: تدلّ على والدة الرائي أو والده أو كسبه الذي يعيش منه، أو حرفته التي كان يتعهدها.وربما دلّت على زوجته أو كيسه المختوم. فإن رأى أن سرته قد نزل بها حادث شر، فإنه يعود ذلك على ما ذكرناه من والد أو والدة أو ولد أو مال. وإن كان الرائي مريضاً ورأى أن سرته قد انتفخت، فإنه يدلّ على موته. فإن فتحها بيده فتح مطمره أو مخزنه أو كيسه لينفق منه. وربما دلّت السرة على المسرة والسر. ومن رأى أن له سرتين رزق جاريتين حسنتين. والسرة امرأة الرجل، ومن كان له ولدان ورأى سرته عليلة، فإن ذلك يدلّ على أوطانه التي فيها ولده. ومن رأى وجَعاً في سرته فإنه يفقد إما والديه أو بلده أو بلد آبائه. ومن كان في غربة فإن ذلك يدلّ على رجوعه إلى بلده.

● **سَرْج**: هو لمن ملكه دال على أنه ينكح ثلاث نسوة. لأنه محل الجلوس كفرج، ورجلاه يدخلان في الركابين كالفرج. ومن رأى سرجه قد ركب فيها كلب أو خنزير أو حمار، فإن فاسقاً يخونه في امرأته. والسرج دابة، أو سلطان، أو امرأة كريمة ذات جمال وهيئة. وقيل: السرج مال. ومن رأى أنه ركب سرجاً نصر في كل أموره، وظفر في جميع أحواله. ومن رأى أن سرجه انكسر، فإنه هلاكه أو هلاك امرأته. ومن رأى أن سرجه يخلع خالع امرأته أو طلقها أو أصابه في بعض يديه ما يكره، ومن رأى على سرجه لبداً، فإن عنده امرأة تؤذيه.

● **سَرَطَان**: هو رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه، عظيم الهيبة بعيد المأخذ والهمة والمراجعة عسر الصحبة. ومن أكل لحم السرطان نال خيراً من أرض بعيدة. وقيل: من رأى السرطان نال مالاً حراماً.

● **سَرِقَة**: السارق في المنام ملك الموت عليه السلام إذا كان مجهولاً، وإن كان معروفاً فإن السارق يستفيد من المسروق منه علماً، أو حرفة أو كلمة ينتفع بها. فإن رأى سارقاً مجهولاً دخل بيته، وسرق طشته، فإن امرأته تموت. وكذلك إذا سرق ملحفته، أو قمقمه، أو ما ينسب ذلك الشيء إلى النساء، فإنه يدلّ على موت أهله. وكذلك إذا كان الشيء الذي يسرق منسوباً إلى الخدام، فإن رأى أنه سرق دراهمه وكان معروفاً، فإنه نمام ينم، فإن كان مجهولاً وكان شيخاً فإن صديقه ينم عليه، وإن كان شاباً فإن عدوه ينم عليه. وقيل: السرقة محمودة. وهي دليل خير إلا لمن يريد أن يخدع. ومن رأى أنه يتلصص أو يسرق خيف اللصوص. وقد تكون السرقة معصية يفعلها السارق.

● **سَرْمُوزة**: وهي السرماية (نوع من النعال)، زوجة أو دابة أو سفر أو منصب.

● **سَرْو**: هو امرأة جميلة، أو رجل صاحب قول بغير عمل. وربما دلّت رؤيته على السفر والسري، يدلّ على الأولاد. وقيل: السرو يدلّ على طول الحياة. وقيل: يدلّ على ولد كريم.

● **سِرْوَال الملك**: رؤيته تدلّ على رجل حازم مدبر للأمور.

● **سُرُور**: يدلّ على البكاء. وربما دلّ على الفرج كما رآه. ومن رأى أنه مسرور، فإنه يحزن. من رأى أصدقاءه في سرور، فإنه يدلّ على أمر لذيذ.

● **سَرِير**: إذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ السير. وقيل: هو زوجة. ومن رأى أنه على سرير، فإنه يرجع إليه شيء قد كان خرج عن يده. فإن رأى أنه على سرير وعليه

فراش، فإنه ينال رفعة وعلواً، فإن لم يكن عليه فراش فإنه يسافر. فإن كان في رجله نعل فإنه يسافر مع رجال فيهم نفاق. ومن رأى أنه على سرير في مكان طيب نال رفعة وعزاً، والسرير وجميع ما ينام فوقه يدلّ على امرأة صاحب الرؤيا، وعلى جميع معاشه. وخارجها على المرأة خاصة، وداخلها على أصحاب الرؤيا، وأعلاها على الأولاد الذكور، وأسفلها على الأولاد الإناث. وقيل: السرير يدلّ على ما يسر المرء به، ويشرف المرء من أجله. وتدلّ على كل مركوب من زوجة أو سفينة أو محمل. ومن رأى نفسه على سرير مجهول عليه فراش، جلس مجلساً رفيعاً. وإن كان أعزباً تزوج، وإن كانت زوجته حاملاً ولدت له غلاماً. وإن رأى أنه جالس على سرير ليس عليه فراش، فإنه يموت. وإن كان مريضاً مات، وإن رأى أنه على سرير ومعه امرأة، فهو معها في سرور ودعة، وربما يقع بينهما شر ومخالعة. وإن رأت امرأة لا زوج لها أنها تحمل إلى بيتها سريراً، فإنها تتزوج رجلاً. وإن كان مريضاً فإنه دليل على برئه من مرضه.

● **سَطْح**: امرأة رفيعة القدر. وقيل: رجل رفيع القدر. ومن جرى فوق السطح أصابته بلية من سلطان. والجلوس فوق الأسطح يدلّ في زمن الصيف على الراحة والكسوة، وزوال الهموم والأنكاد والأمراض، وكشف الأسرار والحال.

● **سُعَال**: يدلّ على الشكوى. فمن رأى أنه يسعل فإنه يشكو من إنسان متصل بالسلطان. فإن سعل حتى شرق. فإنه يموت وقيل: إن السعال يدلّ على أنه يهم بشكاية إنسان ولايشكوه.

● **سعة الصدر**: إسلام أو كرم [أنظر: ضيق].

● **سَعفة**: النخيل دالة على الطهارة. وربما دلّت على الماشطة أو الختانة.

● **سَعُوط**: يدلّ على الإجاحة، والحاجة إلى الولد أو الأم، ورئيس الإنسان، أو يصاب في عقله. ومن رأى أنه يسعط فإنه يبلغ الغضب منه ما تضيق منه الحيلة بقدر ما سعط به من دهن أو غيره.

● **سَعْي بين الصفا والمرْوَة**: يدلّ على صلاح ذات البين. وربما إن كان سمساراً عدلّ في قوله، أو بين زوجتيه أو ولديه. وإن كان الرائي مريضاً أفاق من مرضه، وسعى في طلب الرزق.

● **سَفّ**: الرمل والتراب يدلّ على الفاقة والأسف، والطمع المردي، والبرطيل لأرباب الأمور.

● **سَفْتَجَة**: وهي المسماة بالصلبان بين التجار. فمن رأى أنه دفع إلى رجل مالاً ليكتب له بذلك سفتجة من بلد إلى آخر، فإنه يستقرض شيئاً من رجل يرجو فيه التجارة والمنفعة فيربح فيه، ويطلب نظراءه، ويعلو أمره. فإن أخذ السفتجة إلى بلد دونه نظيره فإنه يخسر عليه أو يصل إلى رأس ماله.

● **سَفَر**: دليل على الكشف عن أخلاق الناس. وإن كان المسافر فقيراً استغنى. وإن قدم عليه مسافرون في المنام ربما دلّوا على أخبار ترد من جهتهم للرائي. ومن رأى أنه سافر انتقل من حال إلى حال. ولو رأى أنه مسح أرضاً، فإنه يسافر. ومن رأى أنه سافر فإنه يتحول من مكان إلى مكان، وقد يكون سفراً، والرجوع من السفر توبة، ورجوع عن المعاصي. ويدلّ الرجوع من سفر على قضاء الحاجة. ومن رأى أنه سافر على قدميه فذلك دين غالب عليه. ومن رأى أنه انتقل من دار مجهولة، فإن يسافر. وإن رأى المريض أنه يسافر إلى أرض بعيدة، أو ينتقل من دار إلى دار مجهولة، أو من بيت إلى بيت مجهول، فهو دليل على الموت. ومن رأى أنه أخذ زاد السفر فإنه قدم خيراً.

● **سُفْرَة**: هي عند ابن سيرين سفر جليل ينال فيه سعة وراحة.

● **سَفَرْجَل**: هو مرض. ومن رأى أنه يأكله وكان مريضاً شفي. وإن كان صاحب تجارة ربح. وإن رأى أنه يعصر سفرجلاً، فإنه يسافر في تجارة، وينال ربحاً كثيراً. وشجرته رجل صاحب حزن لا ينتفع به لحال الصفرة. وقيل: السفرجل رديء في المنام وذلك لحال قبضه. والسفرجل الأخضر خير من الأصفر. والسفرجل يدلّ على السفر الجليل. وربما دلّ على الشح وحفظ الأسرار لمسكه وقبضه. والسفرجل قد كرهه أكثر المعبرين. وقيل: إنه مرض لكثرة صفرة لونه، ولما فيه من القبض، وأقول إنه ينبغي أن يكون دالاً بصفرته على صفرة الذهب، وبقبضه على قبضه بوجه من الوجوه. وقيل: إنه يدلّ على سفر. وقال قوم: إنه سفر لا خير فيه. وقال بعضهم إن السفرجل محمود في المنام علي كل حال يراه. يقول الإمام الصادق(ع): من رأى السفرجل في وقته، ولونه أصفر، فإنه يدلّ على المرض.

● **سَفَط**: هو في المنام امرأة تحفظ أسرار الناس.

● **سَفَه**: من رأى أنه سفه فإنه يجهل. ومن رأى أنه سفه على الناس فسد دينه. وكذلك إذا

رأى أنه فسد دينه. فإنه يسفه على الناس، والسفه في المنام دليل على النصر على الأعداء، وعلو القدر والكلمة إذا كان السفه على ذمي أو مبتدع.

● **سَفُّود**: وهو سيخ اللحم، يدلّ على قضاء الحوائج عند السلطان، والتوسط بالخير والرزق والراحة.

● **سفِينَة**: نجاة لمن كان في هم أو هول أو مرض أو ضيق أو قحط. فإن رأى سفينة في البر فإنها تقريب نجاة. فإن جرها على الأرض فإنه يقود وينافق في الدين. فإن ركبها مع قوم صالحين، فإنه يتبع الهدى ويغفر الله تعالى له. فإن خرج منها سعد ونجا من أعدائه. ومن كان بعرض هلاك ورأى أنه راكب في سفينة، فإنه يأتيه الفرج والنجاة، ويتمسك برجل ذي خطر. فإن خرج منها إلى البر عصى. فإن كان تاجراً قد ضاعت تجارته، فإن السفينة رجوع تجارته، فإن كانت السفينة منسوبة للولاية فإن خروجه منها زوال دولته بموتٍ أو حياة، وإن كانت منسوبة إلى الهمّ فإنه نجاة له بدعاء أو صدقة أو دواء أو غيره. فإن غرقت السفينة وتعلق منها بلوح فإن السلطان يغضب عليه إن كان والياً، ويشرف على العزل ثم ينجو مما يحذر، وترجع إليه الولاية.

فإن كان تاجراً فهو نقصان ماله ويعرض عنه، وإن غرقت فهو بمنزلة الغريق. فإن غرقت السفينة في جوف الماء. فإنه يموت على أيدي الناس ويكون له ذلك الموت نجاة من سوء ما يخافه مما يصير إليه بعد الموت. وقيل: إن رأى أنها غرقت فهي سلامة. والسفينة الخالية ربح من تجارة. ومن رأى أنه في سفينة مشحونة بالناس، فهو سلامة له في سفره. ومن رأى أنه في سفينة قائمة لا تجري فهو سجن، وإن أمسك بحبالها وكان ممن يصلح للملك اقترب من خاصته، واتصل بهم، ومن كان في يده مجداف فإنه رجل يكون مع رجل يطلب عليه عثرة، وينال مالاً من شركة رجل.

ومن أخذ بحبال السفينة، فإنه يحسن دينه ويخالط رجلاً لا بأس به، ومن أراد فرقته لم يفعل. ومن رأى في منامه سفينة كبيرة قائمة، فإنه مخصب في تلك السنة واسع الرزق. فإن رأى أنه ركبها مع أهله وأصدقائه، فإنه ينال عزاً وجمالاً وخيراً وبركة، وينجو من أيدي الأعداء. وإذا رأى أنه لا يقدر أن يسير في البحر بالسفينة، فإنه يدلّ على حبس يكون له من قوم، وعلى تعقد أموره وحالاته. وإذا رأى أنه يسير في البر فيستقبله شجر أو جبال تمنعه من السير، فإن الرؤيا تدلّ على احتباسه وتعقد أموره. ومن رأى أنه على شط البحر وهو يبصر سفينةً في البحر تسير سيراً رفيقاً، فإن ذلك خير لجميع الناس، ويدلّ على سفر، ويدلّ لمن كان في سفر على رجوعه من سفره. وقد تدلّ على أخبار ترد من البحر. وإن رأى السفن كأنها صاعدة دلّ على خير بطيء. وإن رآها منحدرة ممعنة في سيرها، فإن الخير سريع، وقلوع

السفينة تدلّ على أصحاب الدين، وتعقد الأمور، والتمسك بالأشياء، والإيمان. وشراع السفينة يدلّ على الملاح المدبر لها.

وسكان السفينة يدلّ على الخادمين فيها، والمجاديف تدلّ على سير السفينة، وعلى أولاد صاحب السفينة. وصدر السفينة يدلّ على صاحبها فبقدر الآفة من خرق أو كسر في بعض أجزائها يكون على حسب ذلك. وقيل: من رأى أنه ركب في السفينة أصابه خسران مفاجأة. وإن رأى سفينته انكسرت وتفرقت ألواحها ماتت أمه؛ لأنها كانت سفينته، ومن رأى أنه اشترى سفينة وكان أعزباً تزوج. ومجداف السفينة الجارية في الهواء تدلّ على موت راكبها. ومن مات في سفينة نجا في الآخرة من العذاب، ونجا في الدنيا مما يخاف. ومن رأى سفينة انخرقت فذلك نجاة لراكبها لقوله تعالى: ﴿أخرقتها لتغرق أهلها﴾ [الكهف/٧١]. وقيل: السفينة امرأة سمينة؛ لأن العرب تشبه النساء السمان بالسفن. والسفينة تدلّ على الإسلام الذي ينجي من الجهل والفتنة. وربما دلّت السفينة على الصراط الذي عليه ينجو أهل الإيمان من النار. وإن ركب السفينة مع الموتى وهو مريض نجا من الدنيا ومن ركبها وهو طالب علم صاحب عالماً، واستفاد منه علماً ينجو به من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليهما السلام في السفينة، وإن رأى ذلك مديون قضي دينه، وزال همه. وإن رأى ذلك محروم. ومن قدر عليه رزقه أتاه رزقه من حيث لا يحتسب. وإن رأى طالب علم أن سفينة خرجت إلى البر، ومشت به عليه خرج في علمه وجداله إلى بدعة، أو نفاق وفسوق، وإن لم يكن طالب علم فلعله يحنث في طلاق زوجته، ويقيم معها على حالته، وتدلّ رؤية السفينة على الخوف والرجاء، فإن راكبها يرجو النجاة بها، ويخاف على نفسه من الغرق. وتدلّ السفن في المنام على موالاة أهل البيت رضي الله عنهم؛ لأنهم سفن النجاة. وتدلّ السفينة على جسد الإنسان. وتدلّ السفينة المعيبة على الجد في الصحة. وزيادة العلم والسلامة من الأعداء. وغنى الفقير.

وجلوس السفينة على الجبل دليل على السلامة من الشدائد والأخطار. وإن طارت به السفينة في الهواء كان دليلاً على موته، وحمله على نعشه. فإن غرقت به في البحر كان دليلاً على أنه من أهل النار. فإن صارت سفينته حديداً أو نحاساً، دلّ على طول عمر من دلّت عليه، أو دوام راحته، فإن صار بعضها حديداً أو خشباً دخلته الشبهة فيمن دلّت عليه السفينة. فإن رأى أنه أكل السفينة أو ابتلعها أكل ثمنها، أو ورث وراثة طائلة، أو أكل لحم جزور، فإن رأى أن السفينة حدثته بما يسوغ دلّ على أنه يتلقى الحكمة من ذوي الجهالة.

● **سفينة نوح عليه السلام:** تدل على الأفراح والمسرات، ونزول الغيث إلا أن يكونوا ظالمين، فإنه يدلّ على القحط والبلاء، وتدل سفينة نوح عليه السلام على الفرج من الشدائد،

والسلامة من الغرق للمسافرين في البحر، أو الزواج للأعزب، وعلى المنصب الجليل، والنصر على الأعداء.

● **سَقّاء**: هو صاحب بر وتقوى؛ لأنه أفضل مايعمل من الأجر، ويجري على يديه خير كثير إذا سقى، ولم يأخذ أجرة، وإن ملأ إناء وحمله إلى منزله، فذلك مال يحوزه. والسقاء تدلّ رؤيته على الشافي بعلمه الصدور، أو بحكمته القلوب، وعلى القرب من الملوك. والسقاء على الظهور ربما دلّت رؤيته على الفائدة من المقام، والسقاء على البهائم يدلّ على الفائدة من الأسفار. وتدلّ على الساعي بين الناس بالخير. وربما دلّ على الذلال الذي يسوق الأشياء إلى أربابها. وتدلّ رؤيته على الشر والخصومات والرقص والدوران. والسقاء إذا حمل ماء في وعاء رجل وأخذ عليه ثمناً، فإنه يحمل أوزاراً، ويصيب المحمول إليه مالاً مجموعاً من رجل سلطاني؛ لأن النهر والمال في الإناء مال مجموع. والذي يسقي بالكؤوس والكيزان، فإنه صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواعظ. وأما الذين يحملون الماء بالقرب والجرار فهم المأمونون على الأموال والودائع.

● **سقّاطةُ الباب**: تدل على حارس الباب من كلاب وخدم.

● **سقطي**: وهو بائع الأمتعة التافهة، هو عالم بالترهات والخرافات. وتدلّ رؤيته على ما دلّ عليه الجوهري من بيع أصناف الجوهر والأحجار.

● **سقف**: هو رجل رفيع القدر، وإن كان من خشب فهو رجل غرور. وإن رأى سقفاً يكاد ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع القدر. فإن نزل عليه التراب من السقف فأصاب ثيابه ينال بعد الخوف مالاً. فإن انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار بآفة تنزل به. ومن رأى أنه دخل سقفاً فاستترت فيه السماء عنه دخل عليه اللصوص بيته فسرقوا متاعه. ومن رأى أن سقف بيته انهدم، فإنه يموت صاحب البيت. ومن رأى أن سقف بيته يقطر منه ماء. فإنه بكاء يحدث فيه على ميت، أو على مريض. ومن رأى أن سقف داره أذهب ترابه المطر، فإنه يفتقر من ماله ويكتشف من نعمته. ومن رأى سقفاً خر عليه أصابه عذاب. ومن رأى الكواكب تحت سقفه خرب سقفه حتى تتبين الكواكب له.

● **سقوط**: السقوط من السماء أو من حائط يدل على غضب الله، والسقوط في الوحل دليل على ترك أمر ديني أو دنيوي، والسقوط من سقف إلى الأرض دليل على القنوط واليأس من رجل كان يأمل منه شيئاً. أو تسقط مرتبته.

● **سُقُوط الأسنان:** طول عمره دون نظرائه في السن، فإن رأى أن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كمه أو في حجره، فإنه يعيش عيشاً طويلاً حتى تسقط أسنانه، ويكثر عدد أهل بيته. وإن رأى جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره فإن أهل بيته يموتون قبله. وإن رأى أن سناً واحدة من أسنانه سقطت فإنه يقضي رجلاً واحداً دينه أو يقضي الكل في دفعة واحدة، وإن سقطت عدة من أسنانه فإنه يقضي عدة من غرمائه، أو يقضي أحداً منهم أشياء كثيرة. وإن تساقطت أسنانه بلا وجع فإن ذلك يدلّ على أعمال تبطل. وإن رأى أنها تسقط مع وجع فإنه يدلّ على ذهاب شيء مما في منزله. ومقاديم الأسنان إذا سقطت فإن كان مع وجع أو خروج دم أو لحم، فإنه يبطل أو يفسد الأمر الذي يريده. فإن سقطت من غير وجع فإنه يذهب ما يملكه. فإن تساقطت جميع الأسنان فإنه يهلك جميع من في ذلك المنزل. والأصحاب والمسافرون تدل هذه الرؤيا منهم على مرض طويل من غير أن يموتوا. والتجار والمسافرين على خفة حملهم. ومن رأى أن أسنانه تسقط، وهو يأخذها بيده أو بلحيته أو في حجره، فإن ذلك يدلّ على أن أولاده تنقطع ولايولد له. وقيل: من رأى سقوط أسنانه دلّ على مضرة لبعض أصدقائه. وإن رأى أن سنته سقطت في يده أو صرها في ثوبه، فإنه يستفيد ولداً أو أخاً أو اختاً، وإن رأى أن جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده، فإنه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم، وسقوط السن الواحدة إن كان من غير معالجة وأخذها بيده أو صرها في ثوبه فإن كان عنده حامل جاءه ولد، وإلا صالح أخاً أو قريباً كان قد قاطعه. وإن كان هناك دم فإن ذلك إثم القطيعة للرحم إلا أن يكون عليه دين، فإنه يطالب به ويعالج على قضائه، وقيل: إن سقوط الأسنان يدلّ على عائق يعوقه عما يريده. وقيل: هو دليل على قضاء الديون. وإن أخذ ما سقط من أسنانه ربما تكلم بخطأ وندم عليه وكتمه. ومن رأى أن أسنانه سقطت وتعذر عليه الأكل فإنه يفتقر. ومن رآها سقطت بكفه من غير ألم ولامعالجة، فإنها دراهم على عددها.

● **سقوط الثمار:** من رأى أن الثمار قد سقطت في غير أوانها فإن امرأته تسقط جنينها إن كانت حاملاً، وسقوط الأشجار موت من تدل عليه من أقارب ورجال.

● **سقنقُور:** تدل رؤيته على الإمام العالم الذي يهتدى به في الظلمات.

● **سقي الناس الماء:** عمل من أعمال الخير والبر.

● **سكّاكيني:** رجل يعلم الناس الحذق والكياسة. ويدل على الوقار والسكينة، أو صاحب الشر والخصومات.

● **سكباجة:** من رأى أنه طبخ سكباجة بالتوابل ولحم البقر، وهو يأكل منها فإنها حياة طيبة. فإن كانت بلحم الغنم فإنها حياة طيبة في شرف وكرم، وعز من عند أشراف الناس وسادتهم مع عيش طيب من وجه حلال. فإن كانت بلحم عصافير فإنه ينال حياة طيبة شريفة عزيزة من ملك أو سلطان، وصحة جسم. فإن كان الطبيخ بلحم الطيور فإنها ولاية أو تجارة، أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كثرة الدسم. والسكباجة تدل على مرض، إلا إن كانت مطبوخة بلحم العصافير.

● **سُكّر:** يدلّ على الأفراح والشفاء من الأمراض، وزوال الهموم والأنكاد، وبلوغ الآمال من كل ما يقصد، والنهاية في كل عمل عمله إن أكله أو ملكه في المنام، فإن دلّ على الزوجة كانت جليلة مليحة، وإن دلّ على الولد كان جليلاً زكياً عالماً وإن دلّ على المال كان حلالاً طيباً. وإن دلّ على العلم كان خالصاً من البدعة. والسكر يدلّ على المال، والسكرة الواحدة قبلة من حبيب أو ولد. والسكر الكثير يدلّ على القال والقيل. وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى: لاخير في بيع السكر. وسكر النبات يدلّ على الإخلاص في القول والعمل. وربما دلّ على رفع الأمراض، والشفاء من الأسقام. وربما دلّ على الفرج والرزق من جهة النبات أو نزول القطر. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول السكر على خمسة أوجه: كلام لطيف، وقبلة، ومنفعة، ومال وأولاد، بقدر ما رآه من السكر.

● **سكرجة:** وهي إناء صغير؛ جارية أو خادمة أو غلام أو خادم. والسكرجة تدل على الطفلة من الأولاد، والربيبة، والوصيفة. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول على عشرة أوجه: امرأة، وخادم، وجارية، وقوام الدين، وصلاح الجسد، وطول عمر، ومال، ونعمة، وكلام طيب لطيف، وميراث من قبل النساء.

● **سُكْرُ العقل:** يدلّ على الهم والحزن، والسكر غنى الدهر مع البطر. فإذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان على كل حال. فإن سكر ومزق على نفسه الثياب، فإنه رجل إذا اتسقت دنياه يبطر، ولايحتمل النعم، ولايضبط نفسه. ومن رأى أحداً يشرب خمراً وسكر منها، فإنه يصيب مالاً حراماً، والسكر سلطان، ومال إذا كان من شراب. والسكر من غير شرب خرف شديد بمبلغ السكر. والتساكر من غير سكر يدلّ على الإدعاء بما ليس فيه، وبما لايقدر عليه، وربما نزلت به نازلة تهمه حتى يرجع منها سكراناً، وليس بسكران.

● **سُكّري:** هو رجل بار لطيف. فإن باع السكر وأخذ ثمنه دراهم، فإنه يسمع الناس كلاماً لطيفاً، ويجيبونه بألطف منه.

● سكّين: تدل على خادم المكان المتصدي لنفع أهله كصاحبه، فحدّتها دليل على نفاذ أمره ونهيه، أو على حركة من دلّت عليه، فإن رأت المرأة أن معها سكيناً، أو أعطت أحداً من النساء سكيناً دلّ على حبها لمن هو مشهور من الرجال. فسكين الأقلام كاتب. وسكين الذباح جزار وسكين الجند قوة، وخدمة. وسكين المائدة لمن لايريد العمل به غلام كيس يخدع في الأعمال فإن عمل به فهو انصرام الأمر الذي هو فيه أو بطالته. والسكين حجة. ومن رأى أنه ابتلع سكيناً أكل من مال ابنه. والسكين في المنام ولد ذكر لمن له حامل. وقيل: من رأى بيده سكيناً، فإنه ينال مائتي درهم؛ لأن نصابها نصاب من المال.

وقد تعبر السكين للفقير بخمسة وعشرين درهماً. ومن رأى بيده سكيناً وكان في محاكمة، فإنه ينتصر وتثبت له حجة وبرهان، لأنها من السلاح وتقيه الأعداء. ومن رأى أنه أعطي سكيناً ليس معه من السلاح غيره، فإنه يصيب ولداً أو أخاً. وإن لم ينتظر ولداً ولا أخاً أصاب خيراً، ونال رزقاً. ومن رأى أنه ذبح بالسكين فإنه يأخذ بما ذبح السكين من طير أو حيوان أو غيرهما، ولايعتبر بالسكين. وكذلك الرمح، وإن لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهداً بحق وجده. فإن كانت السكين ماضية كان الشاهد عدلاً وإن كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهده. فإن لم يكن شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا ينالها، أو صلة يوصل بها أو أخ يصاحبه، أو صديق يصادقه، أو خادم يخدمه، يقول الإمام الصادق(ع): تؤول السكين على ثمانية أوجه: حجة، وولد، وظفر، والنجاة، وأخ، وقوة، وغنى، ووجدان، وولاية، والموس كالسكين.

● سلّاح: هو بائع السلاح أو صانعه. يدلّ على سلطان جائر مثل الشرطي.

● سلاح: هو نصرة وقوة على الأعداء، ودفع للأمراض، ومن رأى عليه أسلحة وهو بين قوم ليس عليهم أسلحة، فإنه يكون رئيسهم ومنظورهم على قدر كمال سلاحه. وإن رأى الناس ينظرون إليه وهو متسلح، فانهم يحسدونه ويغتابونه، فإن كانوا شيوخاً فإنهم أصدقاؤه. وإن كانوا شباناً فإنهم أعداؤه. ومن رأى أن عليه أسلحة وهو قادر على استعمالها، فإنه يدلّ على كماله وبلوغ حاجته. وأما المرضى فإنها تدل فيهم على موتهم. وربما كان صلاحاً في الدين. وإن كان خائفاً أو مريضاً شفاه الله تعالى، أو مسافراً رجع إلى أهله سالماً. ولبس السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به أهل الجهالة، وعلى المال الذي ينجيه من الفقر، وعلى الإرهاب للعدو، والنصر على من يخافه.

● سلّاخ الغنم: تدلّ رؤيته على سلطان جائر، أو شرطي يأخذ أموال الناس ويتوارى عنهم.

● **سلّال**: وهو الذي يصنع أو يبيع السلال من الخوص والقصب. تدلّ رؤيته على النساج أو الخياط أو الباني للبيوت أو المهندس وربما دلّت رؤيته على الحفار الذي يواري الأموات في قبورهم.

● **سلام التحيّة**: من رأى أنه قد سلّم على رجل سلام تحية، وليس بينهما عداوة ولا خصومة، فإن المسلم عليه يصيب من المسلم فرحاً وإما خيراً، فإن كان بينهما عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه. وأمن من شره، فإن كان المسلم عليه شيخاً مجهولاً فإنه يسلم من عذاب الله تعالى، فإن كان شيخاً معروفاً، فإنه ينال غروساً وفاكهة كثيرة. فإن كان المسلم شاباً مجهولاً فإنه يسلم من عدوه، فإن كان المسلم يريد الخطبة إلى رجل ورد جوابه، فإنه يزوجه من يخطبها إليه، وإن لم يرد جوابه لم يزوجه. فإن رأى أنه حُيّي بتحية مجهولة فقبلها، فإنه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه، فإن لم يردها ولا قبلها، لم يؤجر عليه.

وقيل: من رأى أنه يسلم على رجل نال غماً. ومن رأى أنه يصافح من كان معتاداً له ويسلم عليه ويعانقه فإن ذلك خير ويدلّ على كلام حسن يسمعه ويتكلم بمثله. وإن رأى أنه يصافح ويعانق عدواً، فإن ذلك يدلّ على أن عداوته تبطل. ومن رأى أن الملائكة عليهم السلام يسلمون عليه آتاه الله بصيرة وخير عاقبة. والسلام في المنام يدلّ على الإنقياد للمسلم عليه، وربما دلّ السلام على الحاجة الداعية لمن شأنه أن يرد عليه السلام، فإن رد أحد عليه ربح فيما يرومه، والا كسدت بضاعته، أو لم يقبل قوله بين الناس، وإن طلب حاجة ولم يبتدئ أحداً بالسلام تعذرت حاجته. وإن ابتدأ قوماً في المنام بكلام قبل السلام دلّ ذلك على مخالفة السنّة، والميل إلى البدعة. وكذلك إن سلم أحد عليه في المنام ولم يرد، وكذلك إن رد بالإشارة. وربما دلّ السلام على الاستسلام.

● **سلام الصلاة**: من رأى في منامه أنه سلم وقد خرج من صلاته على تمامها، فإنه يخرج من كل هم ويرجع أمره إلى المحبة. فإن سلم عن يمينه فهو صلاح بعض أموره. وإن سلم عن يساره دون يمينه فإنه يضطرب عليه بعض أموره. والسلام بعد الفراغ من صلاته يدلّ على اقتفاء الأثر، واتباعه السنن، والفراغ من العمل، والعزل والتولية والسفر والرزق. فإن سلم عن اليسار قبل اليمين فإنه يدلّ على اقتفاء الشر، واتباع البدع. وإن قام من صلاته ولم يسلم كان دليلاً على الاهتمام بتحصيل الفائدة، وإهمال رأس المال.

● **سلامة**: هي سلم من الآفات.

● **سُلْبة**: أي التعري من الثياب، هي سلب أو رزق، أو عمر طويل، أو نكاح للأعزب.

● **سلّة**: بشارة، وتنسب إلى ما في داخلها فمن رأى سلة فيها عنب أبيض، فهو رزق من حيث لايحتسب. والسلة تدل على مرض السل. والسلال تدل دائماً على البشير والنذير. فإذا كان فيها مايستحب نوعه فهو البشير، وإذا كان فيها ما يكره نوعه فهو النذير.

● **سَلجَم**: عند ابن سيرين امرأة قروية جلدة صاحبة فضول. وقيل هو هم وحزن. فإن كان نابتاً فهم أولاد يتجددون.

● **سُلحفاة**: فإن رآها على مزبلة مستخف بها فإن هناك عالماً ضائعاً بين جهال ذلك الموضع. وقيل: هي رجل عابد قارئ لصحف ابراهيم عليه الصلاة والسلام ولكتب سائر الأنبياء عليهم السلام. وأكل لحم السلحفاة مال أو علم من حيث لايحتسب من علوم الأنبياء عليهم السلام. وقيل: من أكل لحم السلحفاة يصيب خيراً أو براً أو منفعة ومالاً. ومن رأى أنه أصاب سلحفاة أو ملكها أو أدخلها منزله فإنه يفوز بإنسان عالم بالعلوم القديمة. وإن رأى سلحفاة في طريقه مطروحة، فإن هناك علماً مطروحاً لايهتم به. وإن رآها مصونة في وعاء أو في ثوب، فإن العلم هناك مرفوع عزيز. وقيل: السلحفاة تدل في المنام على المكر والخديعة، والتجسس، والاختفاء، والشر.

● **سَلْخ**: من رأى أنه يسلخ جلده أو يسلخ منه، فإنه يفارق ماله ويخرج عنه. وإن كان مريضاً فهو موته وانسلاخه من الدنيا.

● **سلسلة**: تدل على المرأة الطويلة العمر، والدائمة المال الحلال، والسلسلة في المنام معصية إن رآها بيده أو في عنقه. ومن رأى سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق، والسلسلة تدلّ على تعقد الأمور. ومن رأى أنه ربط بسلسلة نال هماً.

● **سُلطان**: هو الله تعالى في المنام ورؤيته راضياً دالة على رضا الله تعالى، كما أن سخطه منذر بسخطه تعالى. فمن رآه عابساً من غير سبب، فإن صاحب الرؤيا محدث في صلاته، أو في طاعاته، أو في دينه فساد بقدر العبوسة، فإن رآه مستبشراً فإنه يصيب خيراً في دينه ودنياه ورفعة وخصباً، وصلاح حال بقدر أمنه به. فإن رأى إنه صار خليفة أو إماماً فإنه ينال عزاً وشرفاً. فإن رأى أنه تحول خليفة فلاخير فيه إلا أن يكون لذلك أهلاً، وإلا فإنه يصيبه ذل ويتفرّق أمره حتى يعلوه من كان حوله، ويشمت أعداؤه به، ويصاب بمصائب، وإذا رأى الفيلسوف أو العراف أنه صار ملكاً، فإن ذلك محمود له، وهو دليل خير إذا لم يحتج في حالته تلك إلى غيره، ولم يكن فيها ناقصاً.

وإن رأى في منامه أنه رئيس جماعة أو رئيس بيت أو وصي دلّ ذلك على غموم وأحزان

تكون له في عيشه، وخسران وخاصة في المرضى والكهانة، وجميع الرياسات. وإذا رأتها المرأة دلّت على موتها. كما أن كل رياسة ومرتبة لاتصلح للرجال، وإنما تصلح للمرأة فيما جرت به العادة. فإن الرجل إذا رأى أنه صار فيها دلّ على موته. ومن رأى أنه صار سلطاناً كبر في أعين الناس، وبلغ مراده. ومن رأى أن السلطان عاتبه بكلام بر وحكمة، فهو صلاح فيما بينهما، وإن خاصم السلطان العادل بكلام بر وحكمة، فهو ظفر بحاجته عنده. وإن ساير السلطان فإنه يجري فيما تملك يده مجرى السلطان، ويسير فيه بسيرته، فإن احتك به في سيره فإنه يعصيه ويرد عليه أمره. فإن أكل مع السلطان، فإنه يصيب شرفاً وظفراً بقدر ما أكل، فإن أعطاه ديباجة فإنه يزوجه امرأة متصلة بسلطان. فإن رأى أنه كلمه أصاب شرفاً ورفعة، وربما يكلمه في اليقظة إن كان أهلاً لذلك، وإلا نال شهرة ونعمة. وإن كان مسجوناً أطلق، أو فقيراً اسغنى، وإن كان تاجراً عظمت تجارته، وإن كان في خصومة أفلح فيها. وإن رأى وال أن عهده أتاه فهو عزله، وكذلك إن نظر في مرآة فهو عزله، ولايلبث إن رأى مكانه مثله إلا أن يكون منتظراً ولداً، فإنه يصيب حينئذ غلاماً. وكذلك لو رأى أنه طلق امرأته فإنه يعزل، فإن رأى أنه نائم على فراش السلطان، وكان الفراش معروفاً فإنه يصيب من السلطان أو من نوابه امرأة، أو مالاً يصرفه في وجه امرأة بقدر ذلك الفراش وخطره، فإن كان الفراش مجهولاً فإن السلطان يشركه في سلطانه وولايته ويوليه أرضاً بقدر سعة ذلك الفراش وحاله. ومؤاكلة السلطان العادل شرف وخير في الدين والدنيا، وحزن في سبيل الله. ومن رأى السلطان العادل دخل محلة أو موضعاً، فإن رحمة الله تعالى تغشى ذلك الموضع، وينزل عليه العدل. فإن رأى ملك متعزز أنه دخل داراً أو محلة أو أرضاً ينكر دخوله هناك في اليقظة، فهو مصيبة تنزل على أهل ذلك الموضع بقدر ذلك السلطان، وإن كان لاينكر دخوله هناك فلايضر دخوله على أهل ذلك الموضع. ومن رأى أنه يختلف إلى أبواب الملوك، فإنه ينال ظفراً بالأعداء، ويبلغ مناه. فإن رأى أنه دخل على ملك فإنه ينال شرفاً ودولة وسروراً ومالاً. وتدلّ رؤية السلطان المجهول على النار والبحر والنوم الذي يقهر الإنسان.

فإن رأيت السلطان في المنام كان دليلاً على تسلطه على من دونه، أو التسلط عليه لأمر من ذي سلطان، ويدل على الوالد والوالدة والأستاذ والمؤدب والزوجة لسلطانها، وهواها الغالب على هوى الرجل غالباً. فمن رأى الملك في صفة حسنة كان دليلاً على حسن حال رعيته وأمنهم، وادرار معايشهم. وإن رآه في صفة رديئة كان دليلاً على سوء تدبيره في الرعية، والملك المجهول أو الحاكم أو المؤدب ربما دلّوا على الحق سبحانه. ومن رأى في المنام أميراً أو سلطاناً ربما تسلط على أعراض الناس، فإن رأى أنه صار ملكاً ارتفع قدره على مايليق به، وإن كان فقيراً استغنى. وإن كان عالماً أقام به على ما يجب. وإن كان أعزباً تزوج. ومن رأى أنه يعانق السلطان أو يصافحه، وكان بينهما كلام من كلام البر، فإنه يصلح حاله عنده أو عند

غيره من ذوي سلطانه. ومن رأى أنه يخاصم سلطاناً فإنه يجادل بالقرآن ويخاصم به، لأن السلطان في اللغة الحجة. وإن رأى أنه يأكل مع السلطان طعاماً، فإنه يصيبه من جهته حزن بقدر الطعام من قبل النار التي مسته. ومن رأى السلطان أتى إلى منزله، فإنه يحتاج إلى معونته، ويأمن جانبه، ويكون من خاصته. ومن رأى أن السلطان أخذه على ريبة، فوكل به من يمسكه حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب الريبة قضيت حاجته، وإذا افلت منه قبل ذلك وآمن جانبه فاتته حاجته، ولاينال تلك الحاجة زمناً طويلاً وهو يصيبها على كل حال. وإن رأى المريض أن سلطاناً مجهولاً أرسل في طلبه، أو حاكماً أرسل أعوانه في طلبه فإنهم رسل ملك الموت، والله هو السلطان وهو الحاكم بين عباده.

ومن رأى أن السلطان أخذ قلنسوته، فإنه يأخذ ماله، وإن رأى أن السلطان في النزع فإنه مكروب، أو على شرف العزل، وهو واقع ذلك به. ومن رأى أن السلطان مجنون فهو مهموم في سلطان ومن رأى أن السلطان، تنحى عن مجلسه، أو زال عنه، أو غلب عليه، أو انتزع منه هناك بعض سلطانه أو كسوته أو شيء مما هو عليه، فإن ذلك انتقاص سلطانه أو زواله ولاخير فيه، إلا أن يرى أنه تحول إلى أفضل مما كان فيه فإنه يكون تحول كذلك. فإن رأى السلطان يتبع النبي(ص) فإنه يقفو أثره في سنته، ومن رأى أن سلطاناً عادلاً قد عاش وهو في بلد فإن العدل ينبسط بتلك البلدة. وكذلك إذا رأى سلطاناً ظالماً قد عاش في مكان فإن الظلم يحل في ذلك المكان. ومن رأى سلطاناً دخل إلى قرية، فإن الظلم والفساد يحل بها. فإن رأى أن رأس السلطان كرأس كبش، فإنه يبدأ في العدل والإنصاف، واللطف. وإن رأى رأسه رأس كلب، فإن يبدأ معاملته بالسفاهة والدناءة. فإن رأى أن جسده جسد كلب، فإنه يعمل بالسفاهة والدناءة. وإن رأى جسده جسد حية، فإنه يظهر ما يكتم من العداوة. فإن رأى أن جسده جسد كبش، فإنه يظهر منه كرم وانصاف. فإن رأى رجليه أطول مما كانتا فهو زيادة عمره، وطول بقائه. فإن رأى أنهما تحولتا رخاماً، فإنه يكون طويل العيش بهياً مسروراً.

● **سِلْعة:** من رأى في جسده سلعة أصاب مالاً.

● **سلْق:** يدلّ على خير ورزق. والسلق إذا أكل قبل إصلاحه كان دليلاً على الدين الذي يلزم الرجل، وإتيان الشبهات، أو الأدبار، أو النساء الحائضات. والسلق كلام في العرض.

● **سلم البيع:** يدلّ على تجديد رزق معين إما من كيل أو وزن أو بصفة يتصف بها. فإن رأى أنه يدعى في المنام نفسه، أو ادعى عليه ربح فيما ذكرناه أو غرمه في اليقظة؛ لأن السلم يضبط بهذه الأشياء.

● **سُلّمُ الصعود:** من الخشب، رؤياه نكد وتعب بسبب السفر. وربما دلّ السلم على السلامة في الأمور وربما كان الطلوع في السلم الخشب أمر بالمعروف لمن لايأتمر به، أو نهي عن المنكر لمن لايقبله ولاينتهي عنه. وإذا صار الدرج الخشب بناء ربما دلّ ذلك على الثبات في الأمور، وستر ما يرجو ستره عليه. والسلم سلطان لمن رآه. ومن رأى سلماً مبطوحاً مرض. وإن رآه قائماً منصوباً شفي من المرض، والسلم سلامة لمن كان في حزن. والسلم يدلّ على سفر، ومن رأى أنه صعد سلماً جديداً أصاب خيراً ورفعة في دينه ودنياه. وإن رأى أنه صعد سلماً قديماً اصاب خيراً ورفعة من تجارة وغيرها، وإن خاصم أحداً افلح عليه. والسلم الخشب رجل رفيع منافق، والصعود فيه اقامة بينة. وقيل: إن الصعود فيه استغاثة بقوم فيهم نفاق، فإن صعد فيه ليستمع كلاماً من إنسان فإنه يصيب سلطاناً. والصعود في السلم يدلّ على الرياسة، وقد يدلّ على استراق الأخبار من الأخيار، ونقلها إلى الأشرار. ويقول الإمام الصادق(ع): رؤيا السلّم لأهل الصلاح ظفر على الأعداء، ولأهل الفساد دين وارتكاب معاصي.

● **سلْوى:** رزق من الله تعالى طيب. وقيل: السلوى رجل دو وجهين، ويدل على دفع الهم والنكد، وفجأة العدو، وانجاز الوعد وربما دلّت رؤيته على كفران النعم، وزوال المنصب، وضنك العيش.

● **سلوقي:** عدو من الأهل. [أنظر: كلب].

● **سُليمان عليه السلام:** تدل رؤيته على الملك لمن يليق به، أو القضاء والحكم، أو الفقه والفتوى لمن هو من أهل ذلك خصوصاً إن توجه بتاجه أو لبسه خاتمه، أو أجلسه على سريره. وربما دلّت له الصعاب، ونال من الله تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة في الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة. وإن كان الرائي والياً عزل عن منصبه، وعاد اليه. وإن كان الرائي يرزق من جهة الطيور، وإحضار الجان، أو عمل القوارير، أفاد من ذلك رزقاً طويلاً، وربما يعدم له مال نفيس، ويجده بعد قطع يأسه منه. وربما انتصر على عدو بعد ظفره به والانتصار عليه. ومن رأى سليمان عليه السلام تظهر نعمة الله تعالى عليه. وربما دلت رؤيته على العلم باللغات كالترجمان. وربما دلّت رؤيته على سلامة المريض؛ ومن ملك منسأته أي: عصاه عليه السلام في المنام كان نماماً، وإن كان مريضاً مات. ومن رآه عليه السلام تكثر أسفاره. أو يكسب مالاً، ويكون له سفر بعيد سريع الرجعة، وينال خيراً وسلامة.

● **سُمّ:** من رأى أنه سقي السم فانتفخ وتورم وصار فيه القيح، فإنه يصيب مالاً بقدر الورم والانتفاخ. وإن لم ير القيح نال كرباً وغماً. والسموم القاتلة في الرؤيا دليل الموت. والسم هم

لمن شربه إذا لم يقيح مكانه ولا ورم. ومن رأى أنه يشرب السم فإن حياته تطول.

● **سماء**: تدل على نفسها فما نزل منها، أو جاء من ناحيتها جاء نظيره من عند الله تعالى ليس للخلق فيه نسب، مثل أن يسقط منها نار على الدور فيصيب الناس أمراض وبرسام وجدري وموت، وإن سقط منها نار في الاسواق عز وغلا مايباع فيها من المبيعات. فمن صعد اليها بسلم أو بحبل نال من الملك رفعة وعنده حظوة، وإن صعد اليها بلا سلم ولا حبل نال خوفاً شديداً من السلطان، ودخل في غرور كثير في لقياه أو فيما أمله عنده أو منه. وإن كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان، أو تسلل إلى بيت ماله أو قصره ليسرقه. وإن وصل إلى السماء بلغ غاية الأمر، وإن عاد إلى الأرض نجا مما دخل. وإن سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره إليه في سقوطه، وما انكسر له من أعضائه. وإن كان الواصل إلى السماء مريضاً في اليقظة، ثم لم يعد إلى الأرض هلك من علته، وصعدت روحه كذلك إلى السماء. وإن رجع إلى الأرض بلغ الضر فيه غايته، ويئس من أهله ثم ينجو ان شاء الله تعالى. إلا أن يكون في حين نزوله ايضاً سقط في بئر أو حفيرة، ثم لم يخرج فإن ذلك قبره الذي يعود فيه بعد رجوعه، وفي ذلك بشارة بالموت على الإسلام؛ لأن الكفار لاتفتح لهم أبواب السماء، ولاتصعد أوراحهم إليها.

وسقوط السماء على الأرض الجدبة. وإن كان الناس يدوسونها بالأرجل بعد سقوطها وهم خامدون، أو كانوا يلتقطون منها مايدل على الارزاق والخصب والمال، فإنها مطرة عظيمة الشأن نافعة. والعرب تسمي المطر سماء لنزوله من السماء. ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهله دلّ على سقوط سقف بيته. وإن كان من سقطت عليه السماء مريضاً في اليقظة مات. ومن صعد إلى السماء فدخلها نال الشهادة، وفاز بكرامة الله تعالى، ونال مع ذلك شرفاً وذكراً. ومن رأى أنه في السماء، فإنه يأمر وينهى. ومن رأى أنه صعد إلى السماء لينظر إلى الارض، فإنه ينال رفعة ويأسف على شيء فاته. فإن رأى أنه في السماء الدنيا وكان للوزارة أهلاً نال الوزارة، أو دخل في عمل وزير؛ لأن السماء الدنيا موضع القمر، والقمر في التأويل الوزير. فإن رأى أنه دخل في السماء، فإنه يموت ويرجع إلى الآخرة، فإن رأى أن السماء اخضرت فإنه يدلّ على كثرة الزرع في تلك السنة، فإن اصفرت فإنه يدلّ على الأمراض فيها. فإن رأى أنها من حديد فإنه يقل المطر فيها. فإن رأى أنه خر منها فإنه يكفر أو تصيبه آفة من قبل رجل ظلوم. فإن انشقت وخرج منها شيخ فإنه جد لأهل تلك الأرض، ونيلهم خيراً وخصباً وألفة وسروراً. فإن خرج شاب فإنه عدو يظهر ويسيء إلى أهل تلك المواضع، وتقع بينهم عداوة وتفريق. وإن خرج منها غنم، فإنه غنيمة. وإن خرج إبل فإنهم يمطرون ويسيل فيهم سيل. وإن خرج سبع يبتلون بجور سلطان ظلوم. وإن رأى أن السماء

صارت رتقاً فإن المطر يحبس عنهم. فإن انفتقت فإنه يكثر المطر والنبات، فإن رأى أبواب السماء مفتحة كثرت الأمطار، واستجيبت الدعوة. فإن رأى أبوابها مغلقة حبست الأمطار في تلك السنة. وإن رأى أنه نزل من السماء إلى الأرض أصابه مرض شديد، وخطر عظيم يشرف فيه على الموت ثم ينجو. فإن رأى أنه مس السماء فهو يتعاطى أمراً عظيماً ولاينالـه. وإن رأى أنه ارتفع حتى قرب منها من غير أن ينالها فهو صاحب دين أو دنيا ينال رفعة فيهما. ومن رأى أن السماء انفرجت فإنه ينال سروراً وخيراً ونعمة. فإن رأى أنه دخل في السماء ولم يهبط منها فإنه دليل موته، وإشرافه على الهلاك. فإن رأى أنه يدور في السماء ثم ينزل منها فإنه يعلم علم النجوم والعلوم الغامضة، ويصير مذكوراً. ومن رأى أنه معلق بحبل من السماء فإنه يلي سلطاناً في الدين بقدر ما استقل من الأرض. فإن رأى أن الحبل انقطع به زال عنه سلطانه. ومن رأى في السماء سراجاً يوقد فانطفأ، فإن الشمس تكسف بها. ومن رأى السماء تبنى بحضرته فإنه شهد بالزور لقوله تعالى ﴿ما أشهدتهم خلق السماوات والأرض﴾ [الكهف/١٥].

ومن رأى أنه خر من السماء إلى الأرض، فإنه يرتكب ذنباً عظيماً. فإن كان رأسه منكوساً في حال سقوطه دلّ على طول عمره، وقد يكون إنذاراً له من الوقوع في مصيبة. وقد يدلّ على نكسة المريض بعد راحته، ومن رأى أن السماء خرج منها نور دلّ على هداية أهل ذلك المكان، وإن خرج ظلام دلّ على ضلالهم. وإن رأى سوطاً نزل من السماء أصاب الناس محن بذنوب اكتسبوها، وجرائم ارتكبوها. ورؤيا السماوات تدلّ على الكشف والاطلاع على حقائق الأشياء لأرباب العلوم والاهتمام بأمور الآخرة. وربما دلّت رؤيتها والطلوع إليها كلها في المنام على الأسفار إلى المدن الكبار، والمتاجر النفيسة المربحة من الأصناف العديدة في البر والبحر. وقد يدلّ الطلوع إلى السماوات وقطعها على فساد المعتقد، والكذب أو التحدث بالحق، ورؤية السماء دالة على البلد والدار والزوجة والولد والوالدة والأستاذ والأمكنة التي يرجى منها النفع، ويخاف ضررها.

وتدل السماء على القسم لمن أطلع اليها في المنام لقوله تعالى ﴿والسماء ذات الحبك﴾ [الذاريات/٧]، وقوله ﴿والسماء ذات البروج﴾ [البروج/١]، و﴿السماء والطارق﴾ [الطارق/١]. وربما دلّت على البناء العجيب. وربما دلّ طلوع السماء على السعي في طلب الرزق، وتيسير ما يرجوه من انجاز الوعد. ورؤية السماء لأرباب الغرس أو الزرع دليل على نمو الزرع والثمار، ربما دلّ الصعود إلى السماء على الجدل والأنكاد من ذي الحسد والأعداء. وربما دلّ الدخول إلى السماء في المنام على دخوله دور الأكابر، فإن أخذ من السماء شيئاً دلّ على التلصص والتجسس على الأخبار. وإن دخل اليها عاصياً مات. وإن كان كافراً اهتدى، وإن كان عليه مطلب اختفى في مكان لايصل اليه احد، وإن كان مريضاً ولم يرجع منها مات. وربما سافر إلى جهة بعيدة. وربما دلّت السماء على السجن، والطلوع منها دليل على

رفعة الهمة. يقول الإمام الصادق(ع): من رأى لون السماء أبيض يكون في ذلك نعمة وخصب وإن رآه أخضر فهو خير وإن رآه اصفر فهو داء، ومرض، وإن رآه أحمر فهو حرب وسفك دم، وإن رآه اسود فهو قحط وضيق، وإن رأى أن السماء تتلون يكون في ذلك المكان بلاء وفتنة عظيمة.

● **سُمّار**: رجل يدعي السخاء، ويأمر باعطاء الجزيل.

● **سَمّاط**: وهو الذي يخرج الصوف والوبر والريش من السمط على النار. تدلّ رؤيته على صاحب العشر وبائع المشط. وربما كان السماط جابياً؛ لأنه يسمط الناس من أموالهم والسماط رجل يأكل مال اليتامى ظلماً. وقيل: إنه كاشف الكرب.

● **سَماع**: لقرآن أو مديح في النبي (ص)، أو سماع خطاب فإن ذلك يدلّ على الهداية والإنابة إلى الله تعالى، والرجوع اليه سبحانه. وإن سمع غير ذلك كان كمن قال الله تعالى فيهم ﴿وإن تدعهم إلى الهدى فلن يهتدوا إذا أبدا﴾ [الكهف/٥٧]، واستراق السمع كذب ونميمة، وإن رأى أنه يستمع على إنسان فإنه يريد هتك ستره وفضيحته. واعتبر سماع الأصوات في المنام أو أعط الرائي ما يليق به من ذلك، فضجيج بني آدم أرزاق وفوائد، وأصوات البهائم هموم وأنكاد ومخاوف، وصهيل الخيل عزة وقوة، ونباح الكلب كلام وخوض فيما لايعني، وصي الفهد دلال وبطر، وهدير الحمام نوح أو نكاح، وصرير الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن، ونقيق الضفدع ضرب أو صوت أجراس، وفحيح الأفعى محاربة وإنذار، ونهيق الحمار دعاء على الظلمة، وشحيح البغل كلام وخوض في الشبهات، وخوار العجل فتنة. ورغاء الجمل سفر وتعب ونصب، وزئير الأسد تهدد وتوعد. وضغاء الهر صخب ونميمة، وهمز ولمز، ونئيم الفار اجتماع والفة ورزق، وبغام الظبي حنين إلى الوطن، وعواء الذئب ينذر بالسرقة، وصياح الثعلب إنذار بالهروب والانتقال، ووعوعة ابن آوى أمور مهمة في الخير والشر.

● **سمّاك**: وهو الذي يبيع السمك مقلواً. تدلّ رؤيته على الشر والخصومات، والهم والغم، والفرج بعد الشدة وبائعه طرياً يدلّ بائع الجواهر واللآلي، وعلى الأرزاق والمال الحلال، والعلم والكد، والاحتيال وإظهار الأسرار. فمن اشترى من السماك سمكة، يسأله أن يدله على امرأة يتزوجها.

● **سمّان**: تدلّ رؤيته على العالم الكبير المتفنن في الفضائل، والمشارك للناس في العلم والمال. وتدلّ رؤيته على الانتقال في صفته على الزواج للأعزب بذات المال والجمال. والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه. والسمان يدلّ على رجل يحتوي على أموال

الرجال؛ لأن السمن مال. فمن رأى أنه يبيع سمناً، فإنه ينال فائدة، ويعيش في كنف إنسان غني صاحب مال.

● **سمّاني**: تدل رؤيته على الفوائد والأرزاق من سبب الزرع والفلاحة، وهو لمن يقصد سماعه دليل على الأرزاق من الشبهات، والمقالات في اللهو واللعب والتبذير. وربما دلّت رؤية السماني على الجرم لما يوجب الحبس. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على أربعة أوجه: ولد، أو خادم، ورزق حلال، ومنعة، ومال.

● **سُمرة اللون**: تدل على اختلاف النسب.

● **سمسار**: رجل يدعي السخاء ويأمنه الناس.

● **سمسم**: رزق ومال حلال. وكذلك عصارته وطحينه مال في عزة وقوة، وكذلك سائر الحبوب. ومن رأى أنه يزرع سمسماً، فإنه ينال منصباً أو تجارة زائدة، وزهداً، وكسباً نامياً وفرحاً. ويابسه أقوى من رطبه. والمقلو منه شر وتعب. وقيل: السمسم والخردل للاطباء وحدهم خير، ولسائر الناس دليل على المرض الحار. ومن رأى سمسماً تضرر لأنه سم مكرر.

● **سَمَك**: إذا عرف عدده فهو نساء، وإن لم يعرف وكثر فهو مال ومغنم. فإن رأى أنه يصيد سمكاً في الماء. فإنه يسمع كلاماً يفرح به. ومن رأى أنه يصطاد سمكاً كباراً، فإن ذلك يدلّ على منفعة وخير، ومن يصطاد سمكاً صغاراً، دلّ ذلك على ذهاب اللذة والمنفعة. والسمك اللين القشر دليل خير لمن يريد الخديعة، فيختفي أمره، ويأخذ أموال الناس بمكر. ويدل في سائر الناس على تعقد أمورهم وابطائها، ويدل على إبطاء الأعمال ورخاوتها. والسمك الذي يسمى بنياً دليل خير لمن أراد التزويج، ولمن اراد أن يشارك الآخر. والسمك الذي ليس له قشر، وكل ما كان من ذلك الجنس طويلاً يدلّ على أعمال باطلة، وتعب ورجاء لما لايتم؛ لأنها تزلق من الأيدي. والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسير. وإذا رأى الإنسان سمكاً ميتاً في داخل البحر. فإنه دليل رديء و يدلّ على رجاء لايتم. ومن رأى سمكاً حياً، ورأى أنه يأخذه من الماء أو غيره، فيأكله فإنه دليل منفعة. ومن رأى سمكة في فراشه، فإنه دليل رديء لمن يسير في البحر، ولمن كان مريضاً، فالسائر في البحر شدة تصيبه، والمريض يشتد وجعه بالرطوبات.

ومن اصطاد السمك من ماء كدر أصابه همّ شديد. ومن رأى أنه يصطاد سمكاً من ماء صاف فإنه يرزق رزقاً. وإن ولد له ولد كان سعيداً، والمالح منه إصابة غم من ملوك. فمن رأى أنه يأكل السمك المالح أصابه تعب وشدة. وقيل: السمك إذا بلغ أربعة كان نساء، وإذا كان

أكثر من اربعة فهو غنائم وأموال. ومن رأى حوتاً في حوض أو بركة فاتحاً فاه، فإنه سجن له. ومن رأى أنه أصاب في بطن سمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين أو أكثر، فإنه ينال من امرأة مالاً أو ينال ولداً غلاماً أو ولدين ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤ. فإن أصاب في بطنها خاتماً فإنه دولة لصاحب الرؤيا وعز يرجع له. ومن أصاب سمكة ووجد في بطنها شحماً، فإنه يصيب امرأة وينال منها مالاً وخيراً. وصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة. وقيل: انه خبر سار. ومن صاد سمكاً له شوك وقشر فهو فضة محروزة، أو ذهب يجب فيهما حق الله تعالى؛ لأنه لايحل أكله ولايطيب إلا بما يخرجه منه، فهو كزكاة المال الذي لايطيب لصاحبه إلا باخراج زكاته. وإن كان للسمك سلاح دلّ على انتصاره على أعدائه، وربما صادق أهل الشر، وإن كان مما لايقدر فهو بضاعة لأرباب البضائع. وإن رأى السمك طافياً على وجه الماء دلّ على تسهيل الأمور، وقرب البعيد، وإظهار الأسرار، وإخراج المخبآت أو ما له أصل من ميراث. فإن رأى عنده سمكاً مما يشبه خلق الآدمي أو الطير دلّ على التعرف بالتجار، والمترددين في البحر أو التراجمة العارفين بالألسنة، أو المتخلقين بالأخلاق المرضية، ويعتبر ذلك الشبه. فإن كان الشبه صالحاً كان الخلق صالحاً، وإن كان الشبه سيئاً كان الخلق سيئاً. فإن رأى عنده شيئاً مما يأنس به الإنسان أو يربى في البيوت كاللجاة، والقرموط كان دليلاً على الإحسان للأيتام أو الغرماء وإيوائهم. فإن رأى أنه أخذ السمك من قاع البحر فربما طالت يده في صناعته، وحصل له رزق طائل، وإلا تعرض لأموال السلاطين، أو صار جاسوساً. فإن انكشف البحر وتناول منه سمكاً جوهراً اطلع على علم من غيب الله، واتضح له الدين، واهتدى إلى السبيل فكانت عاقبة أمره في ذلك عقبى حسنة. فإن أكل من السمك من غير اصلاح تكلم في أعراض الناس، واحتال على أخذ أموالهم بالباطل. وكل سمك يدلّ على الآدمي، فإن رؤيته دليل على أرباب المعاش من الماء، كالسقائين والملاحين والغطاسين والحمامين. فإن نزل عليه من السماء سمك مشوي فبشارة باستجابة دعائه، وانتصاره على أعدائه، وارتفاع قدره. وربما دلّت رؤية السمك على الهم والنكد والمرض، والأخبار النكدة، والموت في المكان الذي يكون فيه في المنام، وذلك لرائحته وكلفته وذهاب روحه.

● **سَمْكري**: تدلّ رؤيته على المؤدب والدهان والمصور، وربما دلّت رؤيته على الكذاب قولاً وفعلاً.

● **سِمَن**: جسم الإنسان من رأى أنه سمين زاد ماله، أو كان مع السمن عليه ثياب صفر فإنه يمرض ويبرأ. وقيل: سمن الجسم يدلّ على العز. وقيل: السمن في البدن، قوة في الدين والإيمان. وقيل: السمن دليل على الاصطفاء وعلو الشأن.

● سمن: اللبن يدلّ على علم نافع، وتوحيد خالص من الشبه. وربما دلّ السمن على المرأة والغلات والأرباح وطلب المال، وعلى الخصب والرخاء لمن هو في شدة، وعلى الصحة لمن هو في سقم إن أكله. يقول محسن آل عصفور: السمن في التأويل مال وقد يكون علماً وحكمة.

● سمور: وهو حيوان يشبه ابن عرس، رجل كافر ظلوم لص يأوي المفاوز لايخالط الناس، جماع للمال الكثير، لاينتفع أحد بماله إلا بعد موته؛ لأنه لايتهيأ أخذه إلا بعد موته.

● سِنّ: تدل على منتهى الأجل، والسن الذي كتب له، وجميع الأسنان تدل على الأهل والعشيرة والأولاد، والبنات من الأولاد. وربما دلّت الأسنان على المال أو الدواب، والاجراء والاملاك، والأنشاب والذخائر، والموت والحياة، والفرقة والاجتماع، وتدل الأسنان على الودائع والأسرار. والأضراس أجداد وبنون صغار يباهي بهم، ويأنس اليهم والثنيتان السفليان الأم والعمة. فاليمنى الأم، واليسرى العمة. وإن لم يكن له أم أو عمة فأختان أو بنتان، أو من يقوم مقامهن في الشفقة والنصح. والرباعية السفلى ابنة العم أو ابنة العمة، أو من يقوم مقامهن في النصح. والناب الأسفل سيد أهل بيته ومن يستند إليه أو من يقوم مقامه. والضواحك السفلى بنت خالته أو بنت خاله، أو من يقوم مقامهن بالنصح. والاضراس السفلى والعليا الأبعدون من أهل بيت الرجل، والجدة، أو بنات صغار يباهي بهن. فإن تحرك منها سن واحدة من هؤلاء فمرض.

فإن سقطت أو ضاعت، فإنه موت من ينسب إليه هؤلاء، أو غيبته عنه غيبة لايردونه بعد ذلك، فإن أمسكها ولم يدفنها فإنه يستفيد بدلها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب إليه تلك السن في التأويل، فإن دفنها فإنه موت ذلك القريب، وكذلك سائر الأسنان كلها، فإن أمسكها بعد عاهة تصيبها فإنه يستفيد مثله من الأقارب والأجانب، وإذا غابت عنه فإنه يغيب ذلك القريب بموت أو فراق فإن رأى بعض أسنانه تآكلت أو درست فإن الرجل الذي هو تأويلها يصيبه بلاء فلاينتفع به. وإن رأى أن ثنيته أطول وأجمل وأشد بياضاً مما كانت، فإن أباه وعمه ينالان قوة وزيادة في مالهما ودنياهما وجاههما. وإن رأى أنه نبت معهما مثلهم فإن أهل بيته يزيدون. وربما كان تأويله ابناً أو أخاً. فإن رأى معهما ما يضرهما، فإنه يزيد في أهل بيته ما يكون عاراً أو وبالاً عليهما، وينالهما منه بلية وضرر بقدر ما زاد من اضراره وأذاه. وإن رأى أنه يعالج أسنانه لقلعها فإنه ينفق ماله على كره أو يغرمه، أو يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب إلى هذه السن. وقيل: ينبغي أن يجعل الفم بمنزلة سكان المنزل. فما كان الأسنان في الناحية اليمنى فهو يدلّ على ذكور، وما كان في اليسرى يدلّ على الإناث في جميع الناس. وأسنان الناحية اليمنى تدل على المسنين من الرجال والنساء، وأسنان الناحية اليسرى على الأحداث منهم، ومقاديم الأسنان تدل على الصبيان. والأنياب

تدل على النصف منهم. والأضراس الطواحين تدل على المسنين منهم. وإذا رأى الإنسان قد سقط منه بعض هذه الأسنان، فإن ذلك يدلّ على هلاك من دلّ عليه ذلك السن. والأسنان تدل على أمور الإنسان وتدبيراته. والاضراس منها تدل على الأمور المستورة الخفية. والأنياب على ما ليس بظاهر لأكثر الناس والمقاديم من الإنسان على الأمور الظاهرة، وعلى مايفعل بالقول والكلام. وإن رأى أن أسنانه من زجاج أو خشب، فإن ذلك يدلّ على موت يقهره. وإن رآها من فضة فهو دليل ضرر وخسران من سبب كلام يناله في ماله. فإن سقطت مقاديم أسنانه، ونبت مكانها غيرها فهو دليل تغير جميع تدابيره في أموره. وإن رأى أنه يرمي أسنانه بلسانه فسدت أمور أهل بيته المستوية بكلام يتكلم فيه.

وإن رأى أن نابه انصدع مات ابنه. ومن عالج شيئاً من أسنانه فقلعها أو قلعها غير مكره عليه دلّ على غرم ماله، أو قلع بعض أقاربه. وإن رأى في موضع القلع دودة أو دودتين أو أكثر، فإنه أولاد يخلفها. ومن رأى لأسنانه رائحة كريهة منتنة كلها أو شيء منها، فإنه يقبح الثناء عليه. وربما دلّ على منازعة بين قرابته، أو حركة تقع في أهل بيته. وربما دلّ على منازعة وكلام. وإن رأى أن اسنانه طالت ولم يوافق بعضها بعضاً، فإنه يخاصم أهله ولايألف بهم. وإن رأى أن أسنانه سقطت دلّ على قطع فراشه، أو على فقره وتعذر رزقه، أو يموت غريباً عن أهله، أو يمد له في عمره ويستفيد مالاً بقدر دية أسنانه. وإن رأى أنه قلع أسنانه كلها ودفنها في الارض، فإن أهله يموتون قبله ويدفنهم. وقلع الأسنان باللسان كلام يتكلم به تفسد به أمور أهل بيته. وقيل: قلعها يدلّ على ظهور الأشياء المخفية. ومن رأى أن أسنانه تتخلخل، فإنه يوفي دينه قليلاً قليلاً. ومن رأى تضريس أسنانه، فإن أهله يخذلونه عند حاجته إليهم. ومن رأى أنها زالت عن أماكنها وتحولت عن مراتبها، فرجعت العليا سفلى، والسفلى عليا دلّ على استطالة نساء أهل بيته على رجالهن. ومن رأى أنه خلل أسنانه دلّ على تشتيت أهله، ووقوع الخلل بينهم أو نقصان ماله. وإن بقي اللحم من بين أسنانه اغتاب قوماً وآذاهم بلسانه. وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى: قلع الضرس في المنام قطع رحم ولد، ومن قلع الضرس أثم في قطع الرحم، والأسنان في الجيب أو الكف زيادة في الأخوة والأولاد. ومن رأى أن سناً من أسنانه قلعت من غير ألم، وكان له رجل مسجون فإنه يخرج من السجن.

ووجع الأسنان يدلّ على ضعف حال أهل بيته. وتنقية الأسنان من القلوحة يدلّ على بذل المال في نفي الهموم عنهم، وزيادة العلم في عقل صاحبه. وربما دلّ قلع الأسنان على طول عمر الرائي حتى لاينظر من أسنانه أحداً. وربما دلّ ذلك على تعطيل ربحه من النبات أو المزارع. وربما صار عقيماً لايرزق ولداً، أو يفتقر بعد غناه. أو يتعطل ربحه. وإن ادخر شيئاً لوقت الفائدة فيه فسد حاله وغرم فيه. وربما مات أو انقطع رزقه. فإن قلع أسنانه بيده تصرف في ماله تصرفاً رديئاً، أو عاشر أهله بغير معروف، أو فعل منكراً و ندم عليه، أو أصاب ربحاً في

دين يستدعيه، ويرجع عليه وباله هذا إن كان ذلك ظاهراً للناس في المنام، فإن بلغها له أحد، دلّ على احتياجه إلى الرهن أو البيع لما يتجمل به، أو لما لابد له. ومن قلع في المنام سناً يتأذى منها في اليقظة دلّ على مداراته لمن يؤذيه، وزواله عنه. وربما دلّ ذلك على زوال الهم والنكد من مطالب ملازم، وتجديد مايقلع في المنام من الأسنان دليل على المعاوضات والربح بعد الخسارة. فإن طلع مكان أسنانه أسنان من فضة أو ذهب، فربما دلّ على الإجاحة في المال، أو يحتاج إلى شد شيء من أسنانه لمرض أو عارض. يقول المجلسي: سقوط الأسنان العليا يدل على موت أقارب الأب والسفلى موت أقارب الأم.

● **سُنْبل**: الزرع الأخضر، رؤيته تدل على مال مجموع يتضاعف. والسنبل الأخضر القائم على ساق رزق وخصب. واليابس جدب وقحط. وربما دلّ السنبل من القمح على الشدة كما يدلّ كل سنبل على مضاعفة الأجر. والسنابل المجموعة في يد إنسان أو في بيدر أو في وعاء مال يصيبه من كسب غيره أو علم يتعلمه. ومن التقط متفرق السنابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالاً متفرقاً من صاحبه.

● **سِنَة**: تدل للمرأة الحامل على الخلاص من الولادة.

● **سَنَة**: هي العام والحول. وربما دلّت رؤيتها في المنام على الجدب والقحط. وربما دلّت رؤية السنة على الارتياب والشك في الدين. أو على الشدة والتهدد. وربما دلّت رؤية ذلك على زيادة العلم، والحول رؤيته في المنام دليل على تغيير الأحوال. ورؤية العام دليل على الفتنة يراها الرائي في نفسه، أو في غيره. وإذا رأى العام وكان الناس في قحط دلّ على كثرة الخير.

● **سِنْدان**: تدل رؤيته على الصبر والثبات في الأمور، وعلى الشر وعلى الخصومات. وربما دلّ على مايداس ويتوصل به إلى المقاصد كالجسر والدابة والمداس. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول السندان على خمسة أوجه: رجل جليل القدر، ومنفعة، وقوة، وولاية، وإقبال في الأشغال.

● **سِنْديان**: وهو من أشجار الجبال والأودية، رؤيته دالة على مال رابح، وعز ثابت. وربما دلّ على معاشرة أهل الغفلة أو المنحرفين في القفار، أو أماكن الصلحاء المنقطعين.

● **سنْط**: وهو نوع من الشجر، تدل رؤيته على الشح والشر والعمل بأعمال أهل النار.

● **سِنّور**: خادم، وقيل: لص من أهل البيت. وقيل: الأنثى منه امرأة سوء خداعة، وينسب

إلى من يطوف بالمرء ويحرسه فهو يضرّه وينفعه. ومن عضه السنور أو خدشه، فإنه يمرض سنة. وإن كان السنور وحشياً فهو أشد. وإذا كانت سنورة ساكنة فإنها سنة فيها راحة، وإن كانت وحشية كبيرة فإنها سنة نكدة يكون له فيها تعب ونصب. ومن رأى أنه باع هرة، فإنه ينفق ماله. ومن رأى أنه أكل لحم سنور تعلم السحر. ومن رأى أنه تحول سنوراً فإن معيشته من التلصص وما لاخير فيه.

ومن رأى أن سنوراً دخل داراً، فإنه يدخل هناك لص، فإذا ذهب السنور بشيء فإنه يذهب اللص بشيء هناك. ومن رأى أنه ذبح سنوراً أو قتله وأصابه، فإنه يصيب لصاً ويظفر به. ومن رأى أنه أصاب من لحم السنور، أو من شحمه فإنه يصيب من مال، أو مما يسرق. ومن رأى أنه نازع سنوراً حتى خدشه أو عضه، فإنه يصيبه مرض طويل ثم يبرأ، ويصيبه همّ شديد ثم يفرج الله تعالى عنه. وإن كان السنور هو المغلوب برئ من مرضه أو من همّه عاجلاً. وإن كان السنور هو الغالب فإنه أشد في المرض أو الهمّ.

● **سنونو**: [أنظر: خطاف]

● **سَهَر**: يدلّ على فراق الأحباب. فمن رأى أنه كثير السهر لايأخذه النوم، فإنه يفارق أحبابه.

● **سَهْمُ القوس**: تدل رؤيته على الرسول والمكاتبة، وعلى القوة والنصر على الأعداء. والسهم الأوحد المنكوس إذا رأته المرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها. وقيل: من رأى بيده سهماً فإنه ينال ولاية وعزاً ومالاً. وانكسار السهم الخارج من القوس عجزه عن أداء الرسالة. والسهم للمرأة زوجها. والرمي بالسهام كلام في رسائل. ومن رأى أنه رمى سهماً فأصاب، فإنه إن رجا ولداً كان ذكراً. وسهم المنسج رسول أو رزق أو ولد مختون، أو عمر طويل، أو كسوة.

● **سهيل**: وهو أحد النجوم فسّره ابن سيرين برجل عشّار.

● **سَهْو**: يدلّ على الهموم والأنكاد، ووضع الشيء في غير محله.

● **سُوء**: إذا كان مبهماً يعلمه الإنسان، فإنه دال على سوء الخاتمة، والارتداد عن الدين. وإن ذكر شيئاً من أفعال السوء دل على الشر منه لمن أساء إليه.

● **سَوادُ اللون**: في كل شيء سؤدد ومال، ولبس السواد لمن هو معتاد لبسه سؤدد، ولغير

المعتاد همّ وحزن. وكان ابن سيرين رحمه الله يجعل كل سواد مالاً. ومن رأى في منامه أنه تزوج امرأة سوداء قصيرة كان سوادها كثرة مالها، وقصرها قصر عمرها. والسواد إذا كان خالصاً مصقولاً بلا بياض، فهو عز ورفعة من سلطان. وقيل: الأسود لاتحمد رؤياه لما في لفظه من ذكر السوء والسواد في البدن سؤدد، وربما أن الرائي يقع في إثم كبير، أو يدعى عليه، أو يعق أحد أبويه. وربما يبتلى بتشقيق اليدين والرجلين. وربما دلّ على كثرة طربه. فإن اسود وجهه دون بدنه دلّ على الكذب والردة عن الدين، فإن ابيضّ الأسود في المنام دلّ على الثناء الجميل، والإقلاع عن الذنوب، والإيمان بعد الكفر فإن ابيضت يداه دون بدنه دلّ على ظهور الكرامات لذوي الصلاح، والانتصار على الأعداء، والقرب من الأكابر، وعلو الشأن وربما دلّ السواد على غلبة السواد في البدن الأبيض. والبياض على البرص في البدن الأسود.

● **سِوار**: من رأى في يده سواراً من الرجال فهو ضيق. فإن كانت أسورة من ذهب أو فضة فهو رجل صالح يسعى في الخيرات، وإن كان له أعداء فإن الله تعالى يعينه، ومن رأى في يده سواراً من ذهب غلت يده. وإن رأى ملكاً سور أيدي رعيته، فإنه يرفق بهم ويعدل فيهم، وينالون كسباً ومعيشة وبركة ويبقى سلطانه. والسوار ولد ذكر وصلة منه إلى قراباته. والسوار خادم. والسوار للمرأة ما في يدها من النعمة والسرور. ومن رأى سواراً من فضة زاد ماله. والسوار هم لمن لبسه من الرجال، وزينة للنساء؛ لأنه من حليهن. وإذا كانت الأسورة على الأموات، فإنهم في الجنة. وقيل: إن سوار الذهب ميراث لمن لبسها في المنام. والسوار زوجة للأعزب. ويعبر بالولد. وقيل: إن أساور الفضة دين وتقوى لمن لبسه في المنام؛ لأنه من حلي أهل الجنة، وربما دلّ لبس السوار للرجال على الخروج عن الحق إلى الضلال والكذب. وربما دلّت الأساور على الأسى والتأسي. يقول الإمام الصادق(ع): تؤول على خمسة أوجه: رياسة، وحكمة، ومكر، وغم، وولد، أو أخ.

● **سِواك**: من رأى أنه يستاك فإنه يقيم سنة من سنن رسول الله (ص) على قدر استياكه وتنظيفه دائماً، ويكون محسناً إلى اقاربه مقرباً لهم بما تناله يده متحملاً لمؤنتهم. فإن رأى أنه استاك بعذرة، فإنه يقيم سنة بمال حرام. ومن رأى أنه حمل سواكاً وجعله في فمه دلّ على اتباعه السنة. وإن رأى أنه يستاك، والدم يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه وآثامه. وربما دلّ على آثام يلتقطها، ويؤذي أهل بيته، ويأخذ أموالهم. وربما دلّ على حمل الزوجة أو نكاح العزباء.

● **سُوبْيا**: وهو شراب، تدل على الراحةوالرزق، وحلول السوء بالشارب لها، وإن كان الرائي أعزباً فربما كان محللاً للنساء المطلقات.

● **سور**: المدينة في المنام رجال مجاهدون وسلطان قوي أو رئيس حفيظ لماله. وربما دلّ السور على عابد البلد أو عالمها. وربما دلّ على الشرع الفاصل بين الحق والباطل. وربما دلّ على السرور. ومن رأى أنه في سور من الأسوار، فإنه أمن له من أعدائه، أو حرز مما يخاف ويحذر. ومن رأى أنه بنى سوراً على نفسه أو على داره فإن كان سلطاناً فإنه حفظ من عدوه، ومن رعيته، وإن كان فقيراً استفاد مالاً. وإن كان اعزباً تزوج. ومن رأى سور المدينة مهدوماً مات عاملها، أو عزل عن عمله، ومن رأى أنه انثلم فيه ثلمة حتى دخل المدينة أسد أو سيل أو اللصوص، ضعف أمر الإسلام فيها، وكسد سوق العلم والقرآن، ويدل السور على المال والأمان، وعلى الورع وعلى كل مايتحصن به من سائر الأعداء.

● **سُور القرآن**: التي تقرأ على الأموات غالباً قراءتها في المنام تدلّ على موت المريض، وقراءة سور تصاريف المريض سرور وأفراح ورزق، وتجديد ولد يقرأ القرآن. والسورة زوجة أو ولد أو دراهم أو دنانير على قدر عددها. ومن قصد بسط التأويل فليعتبر السورة. وليحكم بما فيها من الآيات المناسبة للأحكام لذوي الأحكام، ويعطي كل إنسان ما يناسبه فما جرب من القرآن لجلب نفع أو دفع مكروه، فرؤيته في المنام على شرطه دليل على حادث يحتاج فيه إليه خيراً كان أو شراً، أو انظر إلى السورة وما عرفت به كالمائدة بشارة، والتوبة رجوع إلى الله تعالى، ومريم زوجة أو ولد، والطلاق طلاق أو موت، وكذلك النازعات وعبس نكد، فهذا وما اشبه إذا سميت السورة للرائي في المنام أو أهديت إليه.

● **سورة الفاتحة**: من قرأها في منامه، فتح الله عليه أسباب الخير. وقال نافع وابن كثير والامام جعفر الصادق(ع)، وسعيد بن المسيب رضي الله عنهم: من رأى أنه يقرأ سورة الفاتحة، أو شيئاً منها، فإنه يدعو بدعاء ويستجاب له. كذلك قال الكسائي وزاد فيه: وينال فائدة يسر بها. وقيل: من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئاً منها أو تليت عليه غلق الله عنه أبواب الشر، وفتح له أبواب الخير. وقيل: قراءة الفاتحة في المنام حج.

● **سورة البقرة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: يرزق علماً وعمراً طويلاً وصلاحاً في دينه، ونجاة في ولده، ووافقه الكسائي على ذلك. وقالت عائشة رضي الله عنها: من تلاها في منامه أو بعضها، انتقل من موضع إلى موضع، ويكون حظه في الموضع الذي ينتقل إليه. وقال ابن فضالة رحمه الله تعالى: إن تلاها في النوم إن كان قاضياً قربت مدته، وإن كان عالماً طال عمره وحسنت حالته. وقال بعض العلماء: من قرأ سورة البقرة، فإنه يكون جامعاً للدين مسارعاً إلى كل ثواب، ويكون طويل العمر قليل الشر صابراً على الأذى. فإن قرأ منها آية الكرسي في المنام دلّ على حفظه وذكائه. وقراءة سورة البقرة

ميراث يقع فيه خصام يكون من ابن أو عم.

● **سورة آل عمران**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: يكون قليل الحظ بين أهله، ويرزق ولداً في كبره، ويكون كثير الأسفار. وقيل: يكون مختاراً في الناس مصطفى مبرأ من كل دنس، مجادلاً غير أهل دينه في أديانهم. وقيل: ينال رزقاً وبركة، ويصفو ذهنه، وتزكو نفسه.

● **سورة النساء**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يبلى بامرأة لاتحسن عشرته. وإن كان طالب علم مهر في علم الفرائض. وقال الإمام جعفر الصادق(ع): من تلاها في منامه يكون معه في آخر عمره امرأة لاتحسن عشرته. وقال ابن فضالة: يكون كثير الاحتجاج قوي اللسان. وقال غيرهم: يقسم المواريث ويصاحب حرائر النساء، ويرثهن ويرثنه بعد عمر طويل. وقيل: يكون ذا همة في امرأة صالحة يصيبها.

● **سورة المائدة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: يكون كريم النفس محباً لإطعام الطعام. وقيل بل يرزق اليقين والتعبد، والخشوع. وقيل: علا شأنه وقوي يقينه وحسن ورعه. وقيل: إن الله يستجيب دعاءه، وينال حظاً، وقيل: ينال بركة ورزقاً.

● **سورة الأنعام**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): يوفقه الله تعالى لطاعته، وبشرى له بسلامة العيال، وحفظ البنين، وحسن الرزق في الدنيا والآخرة. وقيل: يجمع الله تعالى له أمر الدارين ويرحمه، ويرزقه من جميع أنواع الأموال.

● **سورة الأعراف**: من قرأها أو شيئاً منها أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير يرزق من كل علم حفظاً، ويموت غريباً، ويكون مؤمناً مقراً بالدين، وتطأ قدمه طور سيناء. وقيل: من تلاها فإنه يسافر ثم يعود سريعاً، ويكون ممنوعاً من إبليس ومكايده، ويكون آدم عليه السلام شفيعاً له يوم القيامة. وقيل: قراءة سورة الأعراف شماتة بعدو، ورؤيته على أسوأ حال. قال الإمام الصادق(ع): يكون الخالق راضياً عنه، ويحفظ الأمانة.

● **سورة الأنفال**: من قرأها أو شيئاً منها أو قرئت عليه. قال ابن عباس رضي الله عنهما: إنه يكون متوجاً بالعز مظفراً، وكذلك قال الإمام جعفر الصادق(ع) وزاد: يكون سالماً في دينه، وقيل يرزق الظفر بأعدائه.

● **سورة التوبة:** من قرأها أو شيئاً منها أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: يكون محباً للصالحين. وقال بعضهم إنه لايخرج من الدنيا حتى يتوب، ويكون ودوداً محبوباً في الناس. وقيل: إن الله تعالى يصلح دينه. ويكون النبي صلى الله عليه وآله وسلم شاهداً له يوم القيامة أنه بريء من النفاق،ويعطى من الأجر بعدد كل منافق ومنافقة في دار الدنيا، وتستغفر له الملائكة، ويرزقه الله تعالى الإخلاص.

● **سورة يونس:** عليه السلام، من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قيل: يصاب في شيء من ماله. وقال الإمام جعفر الصادق(ع): يكون محباً للانفراد، ويكون متعللاً بالنساء. وقال بعضهم: ويرزق العلم وحسن اليقين، ويرد الله تعالى عنه كيد الكائدين، وسحر السحرة. وإن تلاها مريض شفاه الله تعالى، وقيل: من قرأها يزد في الدنيا.

● **سورة هود:** من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قيل: يكون كثير الأعداء، وقال الإمام جعفر الصادق(ع): ويؤثر الغربة، ويكون طويل العمر، وقيل: يرزق رزقاً من الحرث والزرع مع حسن اليقين وحسن الظن بالله تعالى، وكان عند الله تعالى يوم القيامة من الشفعاء. وقيل: من تلاها فإنه يسافر، وينال هدى ودنيا.

● **سورة يوسف:** عليه السلام، من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: يكون كثير الأعداء من أهله ويرزق في الغربة حظاً ومالاً. وقيل: يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام، ويسافر ويلقى خيراً. وقيل: ينال رياسة ومالاً، ويهون الله تعالى عليه سكرات الموت. وقيل: ينال بشارة وخيراً وغنى بعد فقر، وعزاً بعد ذلّ، وفرجاً بعد ضيق.

● **سورة الرعد:** من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): فإنه قد قربت منيته. وقال بعضهم: يكون حافظاً للدعوات، ويسرع اليه الشيب. وقيل: يأمن من مخافة السلطان. وقيل: يكون كثير التضرع لله تعالى، ويعطى من الأجر وزن كل سحاب أنشأه الله تعالى في دار الدنيا إلى يوم القيامة، ويكون من الموفين بعهد الله عزوجل.

● **سورة ابراهيم:** من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): يكون من المسبحين الأوابين. وقيل: إنه يكون سبباً لكشف همومه وغمومه. ويعطى من الأجر الكثير، وينجيه الله تعالى من كل مايحذر في الدنيا. وقيل: حسن دينه وأمره عند الله تعالى.

● **سورة الحجر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: إنه يموت مسكيناً. وقال ابن فضالة: إن كان قاضياً قربت منيته، وإن كان ملكاً حسنت سيرته، وإن كان تاجراً تفضل على أهله. وقيل: يكون عند الله تعالى وعند الناس محموداً. وقيل: يرزقه الله تعالى رزقاً حسناً، ويعطى من الأجر بعدد المهاجرين والأنصار. وقيل: قراءة سورة الحجر تحجر عن المعاصي، وإن تلاها عالم فلايموت إلا غريباً.

● **سورة النحل**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): يكون من شيعة رسول الله(ص) ومحبيه. وقال بعضهم: ويصير من العلماء، وإن كان مريضاً شفي. وقيل: ينال صحة البدن ورزقاً حلالاً. وقيل: يرزقه الله تعالى محبة العلماء والصالحين، ولايحاسبه الله تعالى بما أنعم عليه في دار الدنيا.

● **سورة الإسراء**: من قرأها أوشيئاً منها أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير انه يجري عليه من قبل السلطان أو مثله ريبة، أو من قوم أدنياء سفال، أو يخاف عليه من تهمة وهو بريء منها، ويكون مظلوماً وقال بعضهم: يكون وجيهاً عند الله وعند الناس قريباً تقياً، وينصر على الأعداء. وقيل: يكون له ولد عاق، ثم ينصلح حاله ان شاء الله تعالى. وقال الامام الصادق(ع): يكون قوي الدين، صادقاً في القول والاعتقاد.

● **سورة الكهف**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: يكون طويل العمر حسن الحال، ويرزق حظاً عظيماً في حياته. وقال بعضهم: يعيش حتى يسأم الحياة، ويكون حافظاً لخصال الدين كلها، ويكون كثير المال من جميع الأجناس، وينال الأماني، وقيل: يدركه خوف من عدو مكابر، وأمن بعد ذلك، ونجاة من أعداء وشر.

● **سورة مريم عليها السلام**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): يفرج الله عنه. وقيل: يكون مع الأنبياء الذين ذكرهم الله تعالى فيها في زمرة محمد صلى الله عليه وآله وسلم. وقيل: انه يحيي سنن الأنبياء عليهم السلام، ويكذب عليه ثم تظهر براءته. وقيل: يرزقه الله تعالى محبة الصالحين، وينال مالاً بقوة. وقيل: يتيه ثم يهتدي.

● **سورة طه**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: فإنه يعادي السحرة، ويبطل الله تعالى سحرهم على يديه. وقيل: إنه يحب صلاة الليل وفعل الخير. وقيل: تدركه غفلة في الدين وسهر، ثم يرجع بعد ذلك ويتنبه. وقيل: إن كان مسافراً أو غائباً عن أهله قدم عليهم، وهلك على يديه بعض الأشرار، ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه

وحاسبه حساباً يسيراً، وصافحته الملائكة، وصلّت عليه.

● **سورة الأنبياء**: عليهم السلام، من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه. قال الإمام جعفر الصادق(ع): يرزقه الله تعالى حفظاً عظيماً. وينال الفرج بعد الشدة، واليسر بعد العسر، ويرزق علماً أو خشوعاً. وقيل: ينال الصلاة والدعاء للأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وينصر على أعدائه. وقيل: يرزقه الله تعالى الأمانة والإقبال على الطاعات.

● **سورة الحج**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: إنه يرزق الحج مراراً. وقال ابن فضالة إلا أن يكون عليلاً فإنه يموت. وقيل: يؤدي فرض الحج ولايرجع منه.

● **سورة المؤمنون**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، رأى خلقاً عجيباً يعجب الناس منه. وقيل: يرزق الحج. وقيل: يكون مع المؤمنين في الدرجات العلا. وقيل: ينال نوراً وفلاحاً وإيماناً خالصاً صادقاً. وقيل: يقوى إيمانه، ويختم له بالإيمان. وقيل: يرزق عفة وينجو من البلاء. وقيل: يرزقه الله تعالى البرهان في الدنيا، ويحشر مع المؤمنين، وتبشره الملائكة بالروح والريحان وما تقر عينه به عند نزول ملك الموت.

● **سورة النّور**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): كان ممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، ويحب في الله ويبغض في الله وقيل: ينوّر الله قلبه وقبره. وقيل: إنه يمرض. وقيل: إنه يرزق تقوى ويقيناً. فإن قرأ عشر آيات منها طلّق زوجته أو توفي عنها. ومن قرأ من أولها فإنه يلتمس السنة، ويعطى من الأجر بعدد كل مؤمن ومؤمنة فيما مضى وفيما بقي.

● **سورة الفرقان**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: كان ممن يحب الحق؛ ويكره الباطل. وقيل: كان فارقاً بين الحق والباطل، ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب.

● **سورة الشعراء**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): إنه ينال عسراً في رزقه، ولاينال شيئاً إلا بنكد. وقال بعضهم: يعصمه الله تعالى من الإفك، وقول الزور والإثم. وقيل: ينال تنزيهاً عن الكلام القبيح والخنا والكذب.

● **سورة النمل**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: يكون سيد قومه. وقال ابن فضالة: يكون عنده علم. وقيل: يرزق ملكاً وفهماً وجاهاً. وقيل: يكون

مستجاب الدعوة ويعطى من الأجر بعدد من صدق سليمان والنبيين عليهم السلام، ويخرج من قبره وهو ينادي لا إله إلا الله.

● **سورة القصص**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قيل يتعرض لابتلاء، وقال بعض العلماء: يعطيه الله تعالى حكماً وخيراً كثيراً، وقيل: يصيب علماً وفهماً.

● **سورة العنكبوت**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): تكون له بشارة أن الله تعالى يبتليه بوحدة زائدة. وقيل: يكون في أمان الله تعالى وحرزه إلى أن يموت. وقيل: يحصل له من ستر الله تعالى، ونجاة من الأعداء، ويعطى من الأجر كثيراً.

● **سورة الروم**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: يكون النفاق في قلبه. وقال ابن فضالة: إن كان عالماً أو قاضياً كان حافظاً، ويكون ظالماً، وإن كان تاجراً نال فائدة طائلة. وقيل: ينال مالاً. وقيل: يتم له أمر يرومه، أو يكون بينه وبين أحد خصام ويكون له الظفر.

● **سورة لُقمان**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، علمه الله تعالى الكتاب والحكمة، ورزقه اليقين الخالص.

● **سورة السجدة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): كان قوي التوحيد سالم النفس، وقال بعضهم: يموت في سجدته، ويكون عند الله تعالى من الفائزين. وقيل: يرزق الحياة في الدنيا. والزهد والورع، وكان له من الأجر كمن أحيى ليلة القدر، وينال قرباً من الله تعالى وزلفى. وقيل: إنه يحب صلاة الليل.

● **سورة الأحزاب**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه كان حاسداً لأهله، وقيل: يكون ممن ينطق بالحق، ويعرض عن الباطل، ويحب الصالحين، ويعطى الأمان من العذاب في القبر. وقيل: يكون له ظفر وعون من حيث لايدري. وقال الإمام الصادق(ع): تدل قراءتها على حصول التوفيق من الله ومتابعة الحق.

● **سورة سَبأ**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، زهد في الدنيا، وآوى إلى الجبال والأودية. وقيل: ربما زالت عنه نعمة وترجع إليه إن شاء الله تعالى.

● **سورة فاطر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، استغفر له الملائكة المقربون، ويكون

عند ربه مرضياً. وقيل: يكون مستجاب الدعوة. وقيل: يحصل له الظفر والنصر على الأعداء.

● **سورة يس**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، حشره الله تعالى في زمرة محمد(ص)، وقيل: ينال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند الخلائق. وقيل: إنه من المتطهرين، ودينه بلا رياء. وقيل: يعطى من الأجر بعدد من قرأ القرآن اثنتي عشرة مرة؛ لأن يس قلب القرآن.

● **سورة الصافات**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، رزقه الله تعالى ولداً صاحب يقين، ويكون طائعاً لله تعالى. يتعلم صنعة يعجب منها. وقيل: تتباعد عنه مردة الشياطين. وقيل: يرزق معيشة حلالاً وولدين ذكرين، وقيل: ينال خيراً ودنيا وطهارة من الدنس، وخوفاً من الله عزوجل.

● **سورة ص**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، كثر ماله، وحذق في صناعته. وقيل: يحلف يميناً صادقة، وينال توبة من ذنب.

● **سورة الزمر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، اكتسب كتباً كثيرة، وفهم ما فيها، وحصن بها. وقيل: كان يوم القيامة في أول الصفوف مع المؤمنين. وقيل: خلص دينه وحسنت عاقبته، ويعطى ثواب كل من خاف الله تعالى. وقيل يعيش كثيراً حتى يرى ولد ولده.

● **سورة غافِر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، كان مؤمناً حقاً، ويجري على يديه خير كثير ويرزق رفعة في الدنيا والآخرة، ويكون له عفو من الله تعالى وغفران.

● **سورة فُصِّلت**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يدعو الناس إلى الهدى، والى طريق مستقيم ويحظى من الأجر بعدد حروفها حسنات. وقيل: يكون له عمل صالح لوجه الله في السر والعلانية.

● **سورة الشورى**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه طويل العمر، وتصلي عليه الملائكة وتستغفر له. وقيل: ينال زيادة في العلم والعمل. وقيل: يخرج من مرضه إلى صحة وعافية.

● **سورة الزخرف**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، كان له إقتار ورزق قليل،

وضعف عن طلب الدنيا، وقيل: يكون صادق اللسان قليل الحظ في الدنيا، ويسعد في الآخرة، ويكون ممن يقال له في الآخرة: ياعبادي لاخوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون.

● **سورة الدخان**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه ينجو من عدوه، وينال رفعة. وقيل: إنه يطلب الجواهر، ويرزق الغنى، وقيل: إنه يأمن من سطوة الجبابرة، ويأمن عذاب القبر والنار، ويقوى يقينه.

● **سورة الجاثية**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قيل: إنه يخاف الله تعالى، وترجى له النجاة من سوء. وقيل: يستر الله عورته، ويؤمن روعته، ويحشره آمناً يوم القيامة.

● **سورة الأحقاف**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يطلب العجائب، ويتفكر في عظمة الله تعالى وسلطانه. وقيل: يكون عاقاً لوالديه، ثم يتوب توبة حسنة، ويحسن إليهما. وقال الإمام جعفر الصادق(ع): من تلا سورة الأحقاف أتاه ملك الموت في أحسن صورة، وكان به رؤوفاً. أو يرى أشياء عجيبة. وقيل: تأتيه شدة وغم من حيث يرجو الخير.

● **سورة مُحمّد**: صلى الله عليه وآله وسلم، من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يكون تحت لوائه يوم القيامة، ويكون على سنته في الدنيا. وقيل: يكون له ظفر بالأعداء. وعلو في الناس وشرف، وذكر.

● **سورة الفتح**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يصل الإخوان والأقرباء. وقيل: يرزق الجهاد في سبيل الله تعالى. وقيل: يجمع له بين حظ الدنيا والآخرة. وقيل: يكون له دعاء مستجاب، وخروج من ضيق إلى سعة، وظفر مما يطلب. وقيل: تفتح له أبواب الخيرات، ويكون كمن بايع النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

● **سورة الحجرات**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، رزق اتباع أمر الله تعالى في القرآن. وقيل: يصل رحمه وإخوانه، ويجمع بين الناس في الصلاح، ويعطى من الأجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن عصاه.

● **سورة ق**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، رزق أعمال الأنبياء عليهم السلام. وقيل: إنه ينال علماً. وقيل: إنه يحلف أيماناً. وقيل: يفتح الله تعالى عليه أبواب الخير، ويهون عليه سكرات الموت. وقيل: يوسع عليه رزقه.

● **سورة الذاريات**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه ينال رزقاً من نبات

الأرض، ويكون موافقاً لمن عاشره. وقيل: إنه يتزوج أو يحلف يميناً.

● **سورة الطور**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يرزق مجاورة بيت الله الحرام سنين وشهوراً. وقيل: يرزق ولداً يموت قبل بلوغه. وقيل: ينال قربة من الله تعالى بعمل صالح، أو زواجاً مباركاً.

● **سورة النجم**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): انه يرزق ولداً يموت في مرضاة الله تعالى، وإن كان غائباً فإنه يرجع.

● **سورة القمر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يسجن ويسلم من السجن، ويدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر، ويأتي يوم القيامة ووجهه كالبدر، وقيل: يرجع عن شك ويصلح بعد فساد دينه. وقال الإمام جعفر الصادق(ع): يخاف عليه من الغرق. وقال ابن المسيب: ويخاف عليه من عصيانه. وقال ابن فضالة لايخرج من الدنيا إلا بمحنة.

● **سورة الرحمن**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإن الله تعالى ينقله إلى أحد الحرمين، وقيل: يرحمه الله برحمته. وقيل: يحفظ القرآن ويتفقه في الدين، ويكتسب علماً كثيراً، وإن كان له أعداء فإنهم لايستطيعون له شراً ولاسوءاً. وقيل: إنه يسكن بيت المقدس. وقيل: إنه ينال نعمة الدنيا.

● **سورة الواقعة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قيل ينال خيراً كثيراً، ولايضل عن آخرته. وقيل: يكون من السابقين إلى الجنة، وقيل: إنه يأمن ممن يخاف وتتسع عليه دنياه.

● **سورة الحديد**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): ينال قوة في دين الله تعالى، ويكون حسن الخلق. وقيل: يرزق البر والمحمدة من الناس وصحة البدن. وقيل: ينال مالاً وخيراً ويفتح عليه بجميع الخيرات، ويكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

● **سورة المجادلة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نفع وابن كثير: فإنه يجري عليه أذية من قوم أراذل. وقال ابن فضالة: إلا أن يكون عالماً فلايضره شيء. وقيل: إنه يجادل أهل الأديان الباطلة، ويكون محجاجاً. وقيل: ينجو ممن يطلبه بدعاء يستجاب له.

● **سورة الحشر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يحشره الله تعالى مع الأبرار، وقيل: ينال صلاحاً بعد فساد دينه، ويخرج من همّ إلى فرج. وإن كان مسافراً فإنه يرجع من

سفره. وقيل: يهلك الله أعداءه وقيل: يرزقه الله تعالى مالاً، ويحشر آمناً يوم القيامة. وقال الإمام جعفر الصادق(ع): إن الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو راض عنه.

● **سورة الممتحِنَة:** من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): يكون له في آخر عمره توبة حسنة. وقيل: يمتحن ويؤجر. وقيل: ينجو من كل شر. وقيل: إنه يخلص ويلزم الطاعة.

● **سورة الصف:** من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): انه يحضر مع قوم مبتدعين يقولون في آل محمد(ص)، وقيل: يموت في سبيل الله شهيداً. وقيل: ينال تثبيتاً ومراقبة، ووفاء بنذر أو قسم، وحفظ لسان.

● **سورة الجمعة:** من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإن الله تعالى يجمع حظه في الدنيا والآخرة، ويعطى من الأجر بعدد من أتى الجمعة من المسلمين، ومن لم يأتها.

● **سورة المنافقون:** من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): فإن زوجته تبلى بالضرائر. وقيل: يظهر منه النفاق والشك. وقيل: يدركه غادر ومخادع. وقيل: يخالط قوماً وهو بريء من اعتقادهم.

● **سورة التغابن:** من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه يوقن بالبعث ولنشور. وقيل: يدفع عنه موت الفجأة، ويأمن أهوال يوم القيامة. وقيل: يستقيم على الهدى. وقيل: ذلك تخويف له ووعيد لتركه الفرائض. وقال الامام الصادق(ع): يكون مستقيماً في طريق الحق.

● **سورة الطلاق:** من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال ابن فضالة يكون ملولاً للصديق، وقال الإمام جعفر الصادق(ع): ويكون ملولاً للنساء أيضاً. وقيل: يطلق النساء كثيراً، وقيل إنه يقع بينه وبين امرأته نكد، ويموت على حكم الكتاب والسنة. وقيل: إنه يبتلى بزوجة تؤذيه في ماله أو جاهه.

● **سورة التحريم:** من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع) وابن فضالة رضي الله عنه: انه يبتلى بامرأة تؤذيه في جسمه أو ماله، ويلحقها بعد ذلك ندامة، ويختم له بخير، ويجتنب المحارم ولايقربها. وقيل: إنه يطلع على كلام قيل فيه. وقيل: يتوب الله تعالى عليه توبه نصوحاً.

● **سورة المُلك**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة. وقال نافع وابن كثير: يملك منه شيئاً كثيراً. وقيل: إنه يكون موجداً متفكراً في خلق الله عزوجل. وقيل: ينال نجاة من عذاب الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخيراً.

● **سورة القلم**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، نظر إلى أعاجيب الله تعالى. وقيل: يرزق الكتابة والبلاغة، وقيل: يكون رجلاً عالماً عاقلاً، وتحسن أخلاقه. وقيل: ينصر على عدوه. وربما كان يعطي شيئاً إلى المساكين فأمسك.

● **سورة الحاقة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه. قال الإمام جعفر الصادق(ع): ان تلاها ملك في منامه، زال ملكه. وإن تلاها شاهد وقف عن شهادته، وإن تلاها عليل مات، وإن تلتها امرأة طلقها زوجها، وإن تلاها من ينسب إلى علم ماشياً ضرب بالسياط، وإن كان جالساً حبس. وإن كان ماشياً بسرعة خيف عليه قطع اليدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن فضالة وغيره، وقيل: يتقرب كثيراً إلى الله تعالى. وقيل: يقع في مصيبة ويتوب الله عليه، وقيل: كان على الحق، وقيل: يقوم حق على يديه وينال خيراً إلى أربعين عاماً.

● **سورة المعارج**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يكون أول عمره على خنا، وفي آخره على تقوى. وقيل: يقرب إليه البعيد، ويكون كثير الصوم. وقيل: إنه يدعو على نفسه بالشر، وعلى أهل بيته فليرجع عن ذلك. وقيل: يكون آمناً منصوراً.

● **سورة نوح عليه السلام**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): فإنه يبتلى بقوم ظالمين له. وقيل: يبطل الفحشاء والمنكر، ويظهر الإنصاف، وينصر على أعدائه.

● **سورة الجن**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): يكون في ضيق في رزقه، ثم يوسع الله عليه، وتخضع له الجن. وقيل: انه يقاسي قوماً جفاة. وقيل: يعصم من شر الجن. وقيل: يرزق الهاماً وفهماً دقيقاً نافعاً.

● **سورة المزمّل**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يكون ذا صلاح، وقيام بالليل وصلاة فيه. وقيل: يكون قارئ القرآن، ويدفع الله عنه عسر الدنيا والآخرة. وقيل: يصيب ضيقاً وخوفاً، ويزول خوفه. وإن كان مواظباً على صلاة الليل وقد غفل عنها، فليرجع إليها.

● **سورة المدثّر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يكون صواماً بالنهار طول

الدهر. وقيل: حسنت سريرته. وكان صبوراً. وقيل: إنه يتكدر عيشه، ويتعسر رزقه. وقيل: إنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.

● **سورة القيامة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): انه يكون كريم النفس يطعم الطعام. وقيل: يجتنب الأيمان البارة والفاجرة، فلايحلف صادقاً ولاكاذباً، وكذلك قال الكسائي. وقيل: إنه رجل يظلمه الناس، ويجورون عليه، ويرجى له الظفر.

● **سورة الإنسان**: من قرأها أو شيئاً منها أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): انه يفرح لآل محمد(ص)، وقيل: يرزق الشكر والعبادة والورع، ويؤثر على نفسه. وقيل: إنه كثير الصدقة وقد سها عن أمر له منفعة كثيرة فليتب. وقيل: إنه ذا خلق حسن، ويرزق حظاً من الناس وتطيب حياته.

● **سورة المُرسلات**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): يكون غيوراً على عياله سخياً. وقيل: يرزق السعة والرحمة، وقيل: إنه يأمن من خوف.

● **سورة النبأ**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قيل يثنى عليه بمحاسن، ويحببه الله إلى خلقه. وقيل: يعظم شأنه وينتشر ذكره الجميل. وقيل: يهتدي في دينه، ويطول عمره. وقيل: إنه يطلب العلم ويكون رسولاً للعلماء.

● **سورة النازعات**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): انه يكون له حظ في التجارة، والفائدة في الصناعة، وينزع الله تعالى من قلبه الشك والخيانة. وقيل: إنه يؤخر الصلاة عن وقتها. وقيل: إن موته قريب.

● **سورة عبس**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): فإنه يكون مناناً بما يعطيَ غير محمود السيرة، وكذلك قال الكسائي. وقيل: يكثر الصدقة والزكاة. وقيل: إن فيه تهاوناً للناس واحتقاراً لهم. وقيل: إنه يسافر إلى ناحية المشرق.

● **سورة التكوير**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه قال الإمام جعفر الصادق(ع): يكون له حظ في السرقة أو في رجل يحصل له منه فائدة. وقيل: يرزق السفر

في ناحية المشرق، ويرزق فيه. وقيل: ينال الخشوع والتوبة ويعيذه الله تعالى من الفضيحة.

● **سورة الإنفطار**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير: يكون متوانياً في الصلاة ويؤديها في غير وقتها. وقال الإمام الصادق(ع): يكون عند السلطان والأكابر معزوزاً مكرماً. وقيل: فليحذر من جيرانه لئلا يؤذونه على قبيح من القبائح.

● **سورة المطففين**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يدلّ على الفجور في الأيمان، وأخذ أموال المسلمين بالبخس والباطل. وقيل: يرزق العدل والوقار، ووفاء الكيل والميزان. وقيل: إنه يطفف في المكيال والميزان، فليتب من ذلك.

● **سورة الإنشقاق**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، يدعى له ويدعى عليه. وإن تلتها امرأة طلقها زوجها، ويكون كثير الأولاد والنسل. وقيل: يكون محاسباً نفسه، ويعطيه الله كتابه بيمينه يوم القيامة. وقيل: يدلّ على خصب ذلك العام. وقيل: إنه يخص بالبنات، ثم يمتن قبل بلوغهن.

● **سورة البروج**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): يحببه الله تعالى في معرفة المسائل والعلم والعمل به، والقوة في الدين، ويكشف همّه وغمّه. وقيل: يرزق علم النجوم، وقيل: شهادة شهد بها ولم يرها.

● **سورة الطارق**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال جعفر الصادق(ع): انه يرزق البنات والبنين. وقيل: يلهم التسبيح والتهليل. وقيل: إنه يخاف من اللصوص.

● **سورة الأعلى**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه قال الإمام جعفر الصادق(ع): انه يكون كثير التسبيح. وتهون عليه الأمور الصعاب.

● **سورة الغاشية**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع) والكسائي رضي الله عنه: ان كان مضيقاً عليه في معيشته وسع الله عليه. وقيل: يرزق العلم والزهد. وقيل: ينفق على قوم ويعطيهم وهم غير شاكرين. وقيل: يرتفع قدره وينتشر ذكره وعلمه.

● **سورة الفجر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: لم يخرج من السنة حتى يموت. وقيل: يرزق البهاء والهيبة. وقيل: يكون محباً لليتامى والمساكين. وقيل: يدعو بدعاء لنفسه وللمؤمنين ينفعه الله تعالى به.

● **سورة البلد**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه قال الإمام جعفر الصادق(ع): إنه يحلف يميناً ويندم عليه. وربما يكون فيه كاذباً. وقيل: يرزق تربية الأيتام، وإطعام الطعام للمساكين، ويكون رحيماً. وقيل: يحصل له أمن بعد خوف.

● **سورة الشمس**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير، يحل في بلد مع سلطان عادل، أو يرزق النصر والظفر في سائر الأشياء، وقيل: يرزق ولداً صالحاً، ويكون آمناً في دنياه غير خائف في آخرته.

● **سورة الليل**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: يكون قليل الرزق، ويرزق الشهادة، وقيام الليل وطاعة الله تعالى. وقيل: انه يتعسر رزقه.

● **سورة الضحى**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال نافع وابن كثير: ينال خيراً. وقيل: يكون متعطفاً على الضعفة رحيماً بالمساكين. وقيل: ينال أمناً بعد خوف وبشرى بعد إياس ورجاء بعد قنوط. وإن كان فقيراً استغنى، وربما قرب أجله.

● **سورة الإنشراح**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، قال الإمام جعفر الصادق(ع): إنه يأمن من الأعراض والأمراض والعلل والأسقام. وقيل: يشرح الله صدره للإسلام. وقيل: امتنان من إنسان عليه بما يصنع له. وقيل: ييسر الله تعالى عليه أمره وتنكشف همومه.

● **سورة التين**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه إنذار وحزن غير أنه يأمن منه، وعاقبته محمودة. وقيل: يرزق عمل الأنبياء والأصفياء. وقيل: يحصل له رزق وبركة وطول عمر. وربما يحلف يميناً. وقيل: يندم ندامة عقباها إلى الخير. وقيل: يعجل الله تعالى قضاء حوائجه، ويسهل رزقه. وقيل: يتعلم علماً نافعاً، ويعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة.

● **سورة العلق**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يرزق ولداً ذكراً، ويكون عبداً صالحاً. وقيل: يتعلم القرآن ويفسره. وقيل: يناله تهديد من إنسان.

● **سورة القدر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، يكون له أعمال خير وحسن حال،ويرزق الثواب الكثير. وقيل: يحصل له نصرة، وقبول عمل بأضعاف مايظن. وقيل: إنه يعيش طويلاً حتى يبلغ أرذل العمر، ويعلو أمره وقدره، وكان له من الأجر كمن أحيى ليلة القدر.

● **سورة البينة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يدلّ على الإنذار والبشارة. وقيل: يحصل له صلاح ضمير بعد فساد، ويتيقن أمره بعد شك يكون فيه.

● **سورة الزلزلة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يفتتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع. وقيل: يزلزله الله تعالى به مع أهل الذمة. وقيل: ينال رزقاً ومالاً مدفوناً. وقيل: إنه يخاف من سلطان.

● **سورة العاديات**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإن كان مسافراً قطعت عليه الطريق، وإن لم يكن مسافراً فإنه يحب متاع الدنيا. وقيل: رباط الخيل والغنم.

● **سورة القارعة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يدلّ على البشارة والإنذار.

● **سورة التكاثر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يحب جمع الدنيا وينسى الآخرة. وقيل: إنه يدلّ على عسر في الرزق، وكثرة الدين. وقيل: إنه يصاب في المال ويترك جمعه.

● **سورة العصر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يدلّ على الإنذار والبشارة. وقيل: يكون كثير الربح والخيرات، وينصر على الأعداء. وقيل: وفق للصبر وأعين على الحق. وقيل: أمر يتعسر عليه ثم يتيسر.

● **سورة الهُمَزَة**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، يدلّ على الإنذار فليتق الله عزوجل. وقيل: يكون سليم الصدر، ويجمع مالاً، ثم ينفقه في البر والصلة والخير. وقيل: إنه يغتاب قرابته. وقيل: إنه يمشي بالنميمة.

● **سورة الفيل**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه ينصر على أهله وأعدائه. وقيل: إنه يحج. وقيل: يعافيه الله تعالى مدة حياته من القذف والخوف.

● **سورة قُريش**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإن ذلك دليل على الحج إن كان من أهل الهدى والأمانة، وإلا أكل رزق الله تعالى بغير شكر. وقيل: يؤلف بين الناس، ويطعم المحتاجين. وقيل: ينال رزقاً بلا تعب. وقيل: يربح كثيراً في سفر أراده.

● **سورة الماعون**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، كان ممن لايصدق بيوم الدين، ويمنع المعروف، ولايخرج زكاة ماله. وقيل: يخالفه نفر ويظفر بهم. وقيل: ينتفع به جيرانه

وينتفع به الناس، ويرضون عنه.

● **سورة الكوثر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يجلس مجلس أهل الآخرة، ويظفر بالأعداء، وقيل: يكثر الأضحية. وقيل: يناله أجر وثواب عند الله بمصيبة. وقيل: يصيب غنى. وقيل: يكثر خيره في الدارين.

● **سورة الكافرون**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإن ذلك دليل على البدع. وقيل: يعادي الكفار والمنافقين، ويجاهدهم. وقيل: إنه يحضر مع قوم مبتدعين. وقيل: يحصل له إيمان خالص ودين صالح.

● **سورة النّصر**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، إن لم يكن سلطاناً فإنه يموت. وقيل: ينصر على أعدائه، ويكون مع الشهداء مع النبي(ص). وقيل: يموت إنسان يحبه.

● **سورة تبّت أو المسد**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه ينفق ماله فيما لايرضي الله، وإن لم يكن له مال فإنه يمشي بين الناس بالنميمة. وقيل: يعادي منافقاً ويطلب عثرته، ثم يهلكه الله تعالى، ولايدفن حتى يموت جميع أهله. وقيل: يرزق التوحيد، وقلّة العيال. وقيل: يحوي امرأة لاخير فيها. وقيل: يخسر ماله.

● **سورة الإخلاص**: من قرأها أو شيئاً منها أو قرئت عليه، فإنه يوحد الله تعالى، ولايرزق ولداً أبداً، ولايموت حتى يدفن جميع أهله. وقيل: إن كان خائفاً أمن، أو مظلوماً نصره الله تعالى. وربما يكون قد فني عمره وانقطع أجله. وقيل: ينال التوبة النصوح، والإيمان الصادق. وقال الإمام الصادق(ع): يعلو قدره ويحصل مرامه في الدنيا والآخرة.

● **سورة الفلق**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يدلّ على حسن الحال والظفر بأعدائه. وقيل: يرفع الله ذكره، ويرزق اسم الله الأعظم ويستجاب دعاؤه، ولايمسه إنس ولاجان، ويأمن من شر الهوام والحساد. وقيل: تكثر الدنيا عليه بحيث يحسد عليها.

● **سورة الناس**: من قرأها أو شيئاً منها، أو قرئت عليه، فإنه يدلّ على انسجام أمر له، ثم يظفر بأعدائه. وقيل: يدفع عنه سحر السحرة وكيد الشيطان والوسوسة. وقيل: يبتلى بالوسواس. وقيل: تلاوتها تدل على اجتماع الأهل. وقيل: تسلم الناس منه وهو مأمون الغائلة.

● **سُورى**: تدل رؤيته على السير، وانجاز الأمور وربما دلّ على البزاز.

● **سُوس**: رجل نمام يسعى برجال أغنياء لكي يقطع المنفعة عنهم. وإن رأى المريض السوس في منزله أو لاصقاً بجسده، فإنه يموت. والسوس في الباب أو السرير أو المائدة أسقام وعلل في جسم من يرى ذلك. وربما دلّ السوس على كثرة العيال؛ وقلّة المال لقولهم العيال سوس المال. والسوس عدو من الأهل.

● **سَوسَنْ**: يدلّ على السوء والمكروه، لأن شطر اسمه سوء. والسوسن يدلّ أيضاً على السنة والسيئة. وقيل: من رأى سوسنة في المنام وأعطيها، فإنه سوء سنة.

● **سَوْط**: يدلّ على قضاء الحوائج، وإدراك السؤل، وإرغام العدو. ويدل على الولد. فإن نزل من السماء سوط دلّ على المقت والعذاب، والسوط سلطان. فإن رأى أنه ضرب بسوطه حماره، فإنه يدعو الله تعالى في معيشته، فإن ضرب به فرساً قد ركبه، وأراد ركضه، فإنه يدعو الله في أمر فيه عسر. ومن رأى أنه يضرب به رجلاً مسيئاً غير مضبوط ولامدود اليدين، فإنه يعظه، فإن أوجعه وارتعد فإنه ينجع فيه، وينزجر ويتوب، وإن لم يوجعه فإنه لايقبل الوعظ. وفإن سال منه الدم عند الضرب، فإنه جور. وإن لم يسل فهو حق فإن ضرب فانشق جلده من الضرب فإنه يضاعف عليه للواحد اثنان مما ينسب اليه ذلك، فإن أصابه الدم فإنه يصيب من المضروب مالاً حراماً. وكذلك إن اصاب المضروب الدم رشا عليه.

● **سُوق**: يدلّ على المسجد كما يدلّ المسجد على السوق. ومن رأى نفسه في سوق مجهول قد فاتته فيها صفقة أو ربح، أو خسر في سلعة، فإن كان في اليقظة في جهاد فاتته الشهادة، وولى مدبراً، وإن كان في حج فاته أو فسد عليه. وإن كان طالباً للعلم تعطل عنه أو فاته فيه موعد، أو طلبه لغير الله تعالى. وإن لم يكن في شيء من ذلك فاتته صلاة الجمعة في المسجد. وإن كان عالماً ظلم في مناظرته، أو خان في فتاويه، وإلا راءى بصلاته، أو سبق إماماً فيها بركوعه أو سجوده، أو لم يتم هو ذلك في صلاته نفسه. والسوق المعروف من رآه عامراً بالناس، أو رأى حريقاً فيه، أو ساقية صافية تجري في وسطه، أو كان التبن محشواً في جوانبه، أو ريح طيبة تهب من خلاله درت معيشة أهله وأتتهم الأرباح وجاءهم النفاق. فإن رأى أهل السوق في نعاس، أو رأى الحوانيت مغلقة، أو رأى العنكبوت نسج عليها، أو على مايباع كان فيها كساد، أو ينزل بأهله تعطيل.

وإن رأى سوقاً انتقل إلى سوق وانتقلت حالة المتنقل إلى جوهر ما انتقل اليه، كسوق البزازين والقصارين. فإنه تكثر ارباح البزازين في افتراق المتاع وخروجه. وأما من يعيش في السوق فإنها دليل خير له إذا رأى فيها خلقاً كثيراً، وشغلاً. وإذا كان السوق هامداً دلّ على بطالة المسوقين، والأسواق في المنام دالة على الفوائد والأرزاق، والملابس الجديدة، والشفاء من

الأمراض، فإن كان في السوق ذاكراً لله رافعاً بذلك صوته دلّ على أنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. فإن وجد الأسواق خالية من الناس أو أهلها موتى دلّ ذلك على الفساد، أو الظلم والجوائح في الأموال، أو غلو الأسعار. وربما دلّ على التكاليف الموجبة لدخولها، كالزواج للأعزب، أو تجديد الأولاد، أو العلم أو العمل في الصناعة، وطلب الحج، وأداء الزكاة، والجهاد في سبيل الله، وقيام الليل، والبيع والشراء، أو الراهن أو السلف بسبب ما ذكرناه. أو حكمته أو منصبه، أو لهوه ولعبه، أو خطأ في وعظه وقراءته. ولكل سوق تأويل، فأما سوق الكتب فإن رؤيته في المنام دالة على الهداية والتوبة، والحكومات والشرور، والمجادلات. وسوق الصيادلة شفاء من الأمراض لمن هو مريض. وسوق العطر أخبار سارة، وأزواج وأولاد. وسوق الحلوى دليل على الإيمان والإسلام وسوق البز رفعة، وتجديد أزواج، ومنصب، ورزق، وستر للأمور، وسوق المصوغ دال على الافراح والزينة، والأزواج والأولاد. وسوق الجوهر أشبه شيء بحلق الذكر ودروس العلم فيؤول على ذلك. وسوق النحاس يدلّ على الشرور والأنكاد، وتصديع الرأس، والزواج للعزب، والأفراح والمسرات بالأولاد. وسوق السلاح يدلّ على الحرب، والجدال والنصرة على الأعداء. وسوق الصوف والوبر يدلّ على الفوائد والأرزاق، وعلى المال من الميراث، وسوق القطن يدلّ على النمو والارزاق، وظهور الحق من الباطل. وسوق الأبازير نسل وأرباح، وفوائد من الزرع. وسوق الخضر يدلّ على التقتير وضنك العيش، وربما دلّ على تيسير العسير. وسوق السمك أرزاق وفوائد متتابعة حلال، واجتماع بالأهل والأقارب، والأخبار عن سفار البحر. وسوق اللحم يدلّ على مكان الحرب لما يسفك فيه من الدماء، وما فيه من الحديد يدلّ على نهوض الشهوات، والشفاء من الأمراض. وسوق الجزارين هموم وأنكاد.

وسوق الرحال اسفار في البحر. وسوق السروج أسفار في البر، وسوق الفاكهة أعمال صالحة، وعلوم، وأولاد. وسوق العقار صون للمال، وحفظ للأسرار، وسوق الحنطة رخاء، وأمن من الخوف. وسوق الحرير عز ومال، وعمل صالح. وسوق الشمع توبة للعاصي وهدى للضال. وسوق الخفاف أسفار، وربما دلّ على سوق الدواب. وسوق الخيم أسفار، وربما دلّ على سوق الأكفان للأموات. وسوق الحجامين هموم وأنكاد، وأمراض، ومغارم وشرور، وربما دلّ على سوق الشهود. وسوق الصناديق يدلّ على الحفظ والفهم والوعي وسوق الطبخ يدلّ على الشفاء من الأمراض، وقضاء الحوائج. وسوق القوارير يدلّ على الرياء والنفاق والنميمة.

● **سُوِيْق**: وهو شراب يعمل من الحبوب، يدلّ على السفر، وربما دلّ السويق على وجود الضالة، وكذلك الدقيق، أو ما شرب أو أكل من اللبن؛ لأن السويق كان في حكم النار. والنار محرقة، والدقيق كان في حكم الطحن والتفرقة، واللبن كان في حكم الضرع فخلص منه.

والسويق في المنام حسن دين وسفر في بر.

● **سياج**: البساتين إذا انتقل في المنام إلى داخل، وصارت الثمرة مكانه دلّ على فساد الدين، وضياع الدنيا، ونقض التوبة، وتقديم الجهال، وتأخير أهل العلم، والارتددا عن الدين، أو رجوع عن المذهب، أو ارتفاع العامة ونزول الخاصة. فإن كان قد صار موضع الأشجار حائطاً منيعاً أو سوراً شديداً أو خندقاً كان ذلك اقوى وأمنع وأرفع قدراً لصاحبه، والسياج يدلّ على الدين، وبقية الأشجار وظائف الدين. وإن دلّ البستان على صاحبه، فالسياج المذكور أهله واقاربه وحرفته. وإن دلّ البستان على الدنيا، فالسياج أبناؤها الذين فيهم الرفيع والوضيع والكريم والشحيح، وربما دلّ السياج على دين صاحبه وعمله. وما يقيه من عذاب الدنيا والآخرة.

● **سير الجلد**: في المنام رزق أو ولد، وربما دلّ السير على السفر.

● **سَيْف**: هو ولد وسلطان وقبيلته، ونصله ولد. فمن رأى أنه تقلد سيفاً تقلد ولاية كبيرة. فإن رأى أن الحمائل انقطعت. فإنه يعزل عن ولايته، ومن رأى أنه ناول امرأته نصلاً أو ناولته نصلاً، فإنه ولد ذكر، وإن رأى أنه ناولها سيفاً في غمده اصاب بنتاً. فإن ناولته أصاب الرجل منهاولداً غلاماً. وإن رأى أنه متقلد أربعة سيوف فإنه يولد له أربعة بنين. وإن سل سيفه في المنام وهو صدئ فإن ولدت امرأته غلاماً كان قبيحاً، وإن انكسر في جفنه فهو موت ابنه في بطن أمه. ومن رأى أنه سل سيفاً من غمده ولم تكن امرأته حبلى فهو كلام قد هيأه الإنسان. فإن كان السيف قاطعاً لامعاً صافياً فإن لكلامه حلاوة، وهو حق وإن كان صدئاً فلايكون له حلاوة، وهو باطل. وإن كان السيف ثقيلاً فإنه يتكلم بكلام لايطيقه. فإن كان فيه ثلمة فهو انكسار لسانه عما يريد.

وإن رأى أن في يده سيفاً مسلولاً، وكان في خصومة فالحق له. وإن رآه موضوعاً فتناوله فإنه طالب حق يجده. وإن رأى سيوفاً مع الريح فهو طاعون. وقيل: السيف يدلّ على غضب صاحب الرؤيا. وعلى شدة أموره. ومن رأى أنه ابتلع سيفاً فإنه يأكل مال عدوه. ومن رأى أن السيف ابتلعه لدغته حية. والسيف فتنة. وغلاف السيف يدلّ على المرأة. فإن كسر الغلاف وسلم السيف فإنه يدلّ على موت امرأة حامل، وسلامة ولدها. وإن كسر السيف وسلم الغلاف سلم المرأة وهلك الولد. وإن كسرا جميعاً ماتا جميعاً. وكل من له قرين يدخل معه فإنه يدلّ على رجل وامرأته كالسيف وغلافه، والسكين وقرابه، والخف وقالبه، ومن رأى أنه ضرب إنساناً بسيف تسلط عليه بلسانه. وثلمة السيف عجز في الكلام. ومن رأى أنه جعل سيفاً في غلافه، وكان عازباً تزوج. ومن رأى أن بيده سيفاً من زجاج وله امرأة حامل جاءت

بولد لايعيش. ومن رأى بيده سيفاً أطول من سيف عدوه قهر عدوه. ومن كل سيفه عن القطع فإنه لايقبل قوله. وإن رأى إنساناً سل سيفه عليه، فإن كان معروفاً فإنه هيأ له كلاماً، فإن ضربه ولم يخرج منه دم فإن مايقوله الضارب حق فإن ضربه ولم يقطع ظفر المضروب بالضارب. وإن قطع ظفر الضارب بالمضروب. وإن ضربه ولم يقطع وخرج منه دم تسلط الضارب بلسانه على المضروب في كذب وزور. وإن رأى أنه ضرب إنساناً فقطع بضربته يداً أو فخذاً أو رجلاً أو جارحة، فإنه كلام يقطع به بين المضروب وبين ولد أو آخر أو غيره ممن ينتسب إليه تلك الجارحة في التأويل. وإن قطع به عنق الإنسان، وبان عنه الرأس فإن المفعول به ينال من الفاعل خيراً أو فرجاً عظيماً. ومن رأى أن ضارباً ضربه بالسيف فقطع أعضاءه فإن المضروب يسافر سفراً، فإن فرّق بين الأعضاء، فإن نسل المضروب يكثرون ويفترقون في البلاد، ومن رأى رجلاً طعنه بالسيف من غير منازعة، فإن الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة بين قوم أو ما يشبه ذلك والسيف يدلّ على الرزق، وربما دلّ على الملك أو العلم. فإن كان غريباً فما دلّ عليه من زوجة أو ولد كان ذا أصل اصيل، وإلا كان مالاً فيه شبهة أو زوجة أو ولد من اصل دنيء، ثم يدلّ السيف على المرأة المجنونة التي يتحرز منها عند الدخول والخروج، وسيف النسج يدلّ على التعسف والتحمل لما لايطيقه. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول السيف على ستة أوجه: ولد، وولاية، وحجة، ومنفعة، ومال، وظفر على الأعداء.

● **سَيْل:** هو هجوم العدو كما أن هجوم العدو سيل. فمن رأى سيلاً من مطر فإنه يصيبه أذى أو يمرض أو يسافر سفراً في تعب. فإن صعد السيل الحوانيت، فإنه طوفان أو جور من السلطان. فإن طرق السيل إلى النهر فإنه يدفع عدواً له من قبل الملك يستعين برجل قوي فينجو من شره. وتأويل الرجل القوي الفأس الذي يحفر به أو المسحاة. ورؤية السيل تدلّ على نزول الغيث. وربما دلّ السيل على لسان صاحبه. ويدل على المرأة السليطة إذا دخل لبيته خاصة. وربما دلّ السيل على ما يسّيل من عسل أو لبن أو زيت. فإن رأى أنه يجمع السيل ويجعله في وعاء والناس فرحون به ويرعونه ويأكلون منه يدخل على رخص ما ذكرناه من العسل أو اللبن أو الزيت وما اشبه ذلك.

وربما دلّ السيل في غير وقته على البدعة من الجهة التي جاء منها السيل، والماء الذي يغرق الأرض بلاء، وغرم يصيب الناس، وعدو يسير إليه أو وباء، إلا أن يكون ماء نزل من السماء، فإنه خير وغياث وبركة للناس. ومن رأى أن السيل دخل دار قوم وذهب بأموالهم ومواشيهم، فإنه عدو يغير عليهم، أو بلاء يحل بهم، وكل ماء غالب لاخير فيه، وما يفيض من بئر أو ساقية أو عين أو نهر في موضع مجهول أو معروف كدر أو صاف قليل أو كثير فإن ذلك كله هم وغم وحزن. وكل ماء قليل صاف لايخاف ماديته، ولايحذر غائلته، فإن ذلك حياة طيبة لمن

ملكه أو شربه أو نال منه. والسيل في الشتاء يدلّ على قوم من العصاة لامعرفة لهم، وعلى قوم سوء. ومن رأى أنه خرج من ذلك الماء سباحة إلى البر، فإنه ينجو من سلطان جائر. وإن عجز عن العبور، ورجع إلى ورائه فليحذر من قعود بين يدي حاكم خائن، ولايعصي رئيسه. ومن قصد السيل منزله فصده ومنعه من منزله فإنه يصالح عدوه، ويمنعه عن ضرره. والسيل يدلّ دخوله إلى المدينة على الوباء إن كان الناس في بعض ذلك، أو كان لونه لون الدم أو كدراً. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول السيل على أربعة أوجه: عدو كبير، أو ملك ظالم، أو عسكر غالب، أو فتنة شديدة.

● **السيد**: يؤول على اثني عشر وجها: أخ، وأخت وشريك، وولد ورفيق، وقوة، وغنى، وولاية، ومال،وحجة، ومصانعة، وشغل.

● **سِينان**: من أشجار البادية، تدل رؤيته على السر بينه وبين غيره لايطلع عليه أحد.

● **سُيُوفي**: تدل رؤيته على الانتصار على الأعداء، وإقامة الحجج القاطعة والبيان.

حرف الشين

● **شَاب**: هو عدو الرجل. فإن كان أبيض فهو عدو مستور، وإن كان أسمر فهو عدو غني، وإن كان أشقر فهو عدو شيخ، وإن كان قوياً فهو شدة عداوته وإن كان مجهولاً، وإن كان معروفاً فهو بعينه قوي. وإن كان ضعيفاً فهو ضعف قوّته في اليقظة. فإن رأى أنه يتبع شاباً فإنه يظفر بعدوه، وإن تبعه شاب فإن عدوه يظفر به. وإن رأى شاباً مجهولاً فأبغضه فإنه يظهر له عدو بغيض إلى الناس. وإن أحبه فإنه يظهر له عدو محبوب إليهم. وإن رأى شاباً أشرف عليه، فإنه عدو قد استمكن منه؛ لأنه علاه.ومن رأى أنه صار شاباً، وكان شيخاً نال نقصاً عظيماً. والشاب البالغ عدو؛ لأنه إذا بلغ لا يلتفت إلى قول من يأمره وينهاه. والشاب مكر وخديعة أو عدو مكروه. وتدلّ رؤيته على الحركة و القوة وغلبة الجهل. وربما دلّ على النعمة والشكر للّه تعالى.

● **شابّة**: هي للمرأة عدوة على أي حالة رأتها. والشابة المجهولة المتزينة سماع خبر سار من حيث لايحتسب. والجارية الشابة الحسناء خير ومنة وظفر ر سرور وفرح. وأفضل النساء في التأويل العربيات الأدم. والمجهولة خير من المعروفة. والأقوى المتصنعات منهن في الزينة والهيئة، فهن أفضل من غيرهن. وإن كانت جارية شابة فهي خير على قدر حالها وحسنها ولباسها وحليها، وإن كانت مستورة فهي خير مستور مع الدين، وإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور، وإن كانت متنقبة فإن الخير ملتبس، وإن كانت مكشوفة فإن الخير يشيع. و الشابة الناهد خير مرجو. فإن رأى شابة عبوسة الوجه سمع خبراً موحشاً. فإن رأى شابة مهزولة أصابه هم وفقر. ومن رأى عجوزاً في المنام قد عادة شابة فإن كانت من خاصيتها فإن كان فقيراً استغنى، وإن كان ممن أدبرت عنه دنياه عاد إليه إقبالها، وإن كان مريضاً أفاق من علته ومرضه.

● **شَاهُ الشَّطرَنْج**: تدلّ رؤيته على الملك.

● **شَاةُ الغَنَم**: تدلّ رؤيتها على المرأة. فإن رأى أنه أصاب شاة أصاب امرأة. ومن رأى شاة تمشي أمامه، وهو يمشي وراءها ولا يدركها فإنه يتبع امرأة ولا تحصل له. ومن رأى أنه يحلب

شاة، فإنه يصيب تلك السنة خيراً، وكذلك أكل كوارعها.

● **شَادروان:** رؤيته في موضع يليق به عند من يليق به دليل على العز والرفعة، وزوال الهموم والأنكاد، وسماع الأخبار الطيبة، أو الأنغام اللذيذة. وربما دلّ على تبذير المال والتشتت والجمع والتكسير خصوصاً إن رؤي في المنام عند حاسب.

● **شَارب:** يدلّ على المال. ومن رأى أنه يقص من شعر شاربه فإن ذلك صالح في السنة. وإن رأى أن شاربه زاد وطال فهو مكروه في السنة. ومن رأى شاربه ناقصاً أو قصه قصاً شيَّن الوجه، فإنه يتلف من ماله بقدر ذلك. ومن رأى شاربه طويلاً يخالف العادة، ويمنع الأكل فإنه يشيَّن بدعة. ويدلّ طول الشارب طولاً فاحشاً على الهموم و الأنكاد، وربما اشتهر بشرب المحرمات. وقصه وتحسينه يدلّ على اتباع السنة. وحلق الشارب واللحية عند من يرى ذلك رؤيته في المنام دليل على الراحة، وزوال الهم والنكد، وهو عند من يكرهه دليل على زوال المنصب والشهرة الرديئة، والفقر والخسارة. ونقصان شعر الشارب محمود، وزيادته مكروه، وقد تدلّ زيادته على شرب مسكر، أو منع زكاة، أو حبس وديعة.

● **شَاش:** هو رجوع لما كان عليه.

● **شَاعِر:** تدلّ رؤيته على تلفيق الكلام، والأمر بالمنكر والنهي عن المعروف غالباً. وتدلّ على الكذب في الدعوى. فإن حفظ الرائي منه شعراً يتضمن حكمة، أو توحيدا للّه تعالى، أو مدح النبي(ص)، أو صار الرائي شاعراً في المنام يقول ذلك، نال علماً وهداية ومنصباً جليلاً. والشاعر في المنام رجل غاوٍ يقول ما لايفعل، وقول الشعر شهادة زور.

● **شام:** يقول آل عصفور من رأى أنه في بلاد الشام خصوصاً بيت المقدس، فإنه يبارك له في ماله وولده أو علمه.

● **شَاهِد عَدْل:** هو رجل يظفر بالأعداء، ويظهر البيان، وينفي الشك. فإن رأى أنه يكتب على إنسان شهادة فإنه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهماً أو دينار. أو إن رأى أنه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة، فإنه يحج ومن صار شاهداً عدلاً قهر أعداءه.

● **شَاهِين:** ظالم لا وفاء له، وهو دون البازي في الرتبة والمنزلة. فمن تحول شاهيناً ولي ولاية، وعزل عنها سريعاً. ويقول الإمام الصادق(ع) يؤول الشاهين على أوجه: قدرة ومنزلة، نفاذ أمر، مال، نعمة وولد.

● **شَاوِيش**: رؤيته دالة على العز والرفعة، ورفع الذكر وربما كان مؤذِّناً.

● **شبابة**: يقول الإمام الصادق(ع): صوتها واستماعها يدل على اوجه: مصيبة وغم وخصومة.

● **شِبَاكُ الأصابع**: يدلّ على الشركة والمصاهرة والمعاقدة. وربما دلّ فعل ذلك على إبطال الحركات والمعايش، والاشتغال عن الصلاة. ومن رأى أنه شبك أصابعه فإن ذلك عسر من قبل قرابته، وربما يكون اجتماع قصده.

● **شِبت**: وهو من البقول. من رأى بيده الشبت، فإنه يقع له أمر يرى في المستقبل.

● **شبَّة**: وهو نوع من النحاس، مال لمن حواه من قبل النصارى، ومن أذابه فإنه يخاصم في متاع الدنيا. وقيل: من رأى شبَّة أو صفراً فإنه يسمع كلام سوء وبهتان ممن يعادونه.

● **شَبَح**: هو مال من شبه صديق دعي، فإنه رأته امرأة حبلى وضعت ذكراً.

● **شِبْر**: يدلّ على الهندسة، وتفصيل الجديد والسفر. وربما دلّ الشبر على ذَكَر الإنسان، فمن بارز برمح قدر الشبر، فإنه يطأ بكراً.

● **شِبع**: هو ملالة. فمن رأى أنه شبعان أو رأى أنه قد امتلأ من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة له، فإن ذلك تغيير أمره، وسقوطه عن حال في دنياه أو موته، إلا أن يرى في فمه سعة عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقاً في دنياه على قدر تلك السعة. والشبع في المنام تحصيل المعاش وعود المال. وقال بعضهم: الجوع خير من الشبع، والري خير من العطش.

● **شَبَكَة**: مكر وخديعة، ورزق وعلم، وبلوغ أمل، ونصر على الأعداء لمن ملكها. فإن صار الرائي في الشبكة أو فخ خشي عليه السجن أو المرض، أو زوجة غير موافقة، أو ولد أو مال يتقيد به. والشبكة تدلّ في أصحاب الفزع على شدته، وتدلّ في المسافر على رجوعه من سفره خصوصاً إذا كان سفره في البحر. والشبكة تدلّ للمهموم على زيادة همّه وشدّته، وللصياد تدلّ على خبر ومنفعة، وهي دليل خير لمن فقد شيئاً.

● **شَتْم**: ذلة للمشتوم وعز للشاتم، إلا أن يشتم الوضيع الرفيع، فإنها نازلة تنزل بالشاتم من المشتوم. من رأى إنساناً يشتم، فإنه يصيب من الشاتم أذى فينتصر فيظفر به. وقيل: هو حق يجب للمشتوم على الشاتم.

● **شجاعة:** [انظر: جسارة].

● **شَجَرَة:** إذا عرفت بحالة في اليقظة، ثم رؤيت في المنام تدلّ على حالتها في اليقظة. والأشجار المجهولة دالة على الهموم والأنكاد والجزع خصوصاً إن رآها في المنام ليلاً، إلا أن يستظل بها من حر أو يتوقى بها من المطر، أو أسد، فإنها تدلّ على الرزق والإستناد إلى ذوي الاقدار، وإن كان على بدعة انتهى عنها، أو كان كافراً أسلم خصوصاً إن كان فيها ثمر، وإن لم يكن فيها ثمر استند لمن ليس فيه راحة ولا علم. وكل شجرة يسقط عنها ورقها دالة على الفقر والغنى، والحفظ والنسيان، والأفراح والأحزان. وكل شجرة لا يسقط عنها ورقها دالة على طول العمر، ودوام الرفعة والغيرة والثبات على الدين. ومن رأى أنه اضطجع على أشجار كثرت أولاده. ومن رأى أنه علا شجرة نجا مما يحذره. ومن رأى شجرة مجهولة الجوهر في دار فإنها نار تجتمع هناك، أو يكون هناك بيت نار، وربما كانت مشاجرة بينه وبين رجل والأشجار المعروفة رجال يطلبون الحلال من الرزق.

ومن غرس شجرة فعلقت فإنه يصاهر قوماً، ويصيب شرفاً. والشجرة ذات الشوك رجل صعب المرام عسير. ومن رأى أنه قطع شجرة ماتت امرأته واذا كان في بيعة ينكث فيها. وإن يبست شجرة مات مريض هناك أو غريب. ولحاء الشجرة بركة الرجل، وثمارها جنوده، فإن رأى أن أخذ مالاً من الشجر فإنه يستفيد مالاً شريفاً من رجال ينسبون إلى نوع الشجر. ومن رأى أنه يغرس في بستانه أشجاراً، فإنه يولد له أولاد تكون أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الأشجار، مثل الدلب في طول عمره، والخوخ في قصر عمره. وتدلّ الشجرة التي كلم اللّه تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من اللّه تعالى. والشجر يدلّ على النعمة من اللّه تعالى. والشجرة اليابسة هداية ورزق؛ لأنها معدن للوقود. وكل شجرة غريبة فإنها دالة على الرجل أو المرأة أو الكسب المشتبه أو العلم القديم. وإن كان الرائي كافراً أسلم أو عاصياً تاب إلى اللّه. ورؤياه أشجار الجبال والأودية دال على النوافل في الأعمال، والأرزاق من حيث لا يحتسب. ومن رأى أنه يجني من شجرة غير ثمرها، فأنه يأخذ مالاً من غير حل. وربما دلّت الشجرة على الحوانيت، والموائد، والدواب والأغنام، وسائر الأماكن المشهورة بالطعام والأموال، والمطامير والمخازن. وربما دلّت على الأديان والمذاهب. فإن كانت في داره والعليل فيها فهو الميت أو مسجون على دم، أو مجاهد، أو مسافر. وإن كانت في الجامع فإنه رجل مشهور، أو امرأة تقتل، أو يموت موتة مشهودة. وإن كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ، أو عابر سبيل، أو حاكم، أو طبيب. وعلى نحو هذا تعبير سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبعها. ومن رأى أنه غرس شجرة أصاب شرفاً، وكذلك إن بذر بذراً فعلق ذلك فهو هم يناله، وغرس الكرم شرف. وشجرة السفرجل رجل عاقل لاينتفع بعقله.

وشجرة اللوز رجل غريب. وشجرة الرمان رجل صاحب دين ودنيا، وشوكها مانع من المعاصي، وقطع شجرة الرمان قطع الرحم. وكل شجرة عظيمة تجري مجرى اللوز، وتنسب في جوهرها مثل الجوز إلى العجم، وشجرة السدر رجل شريف حسيب كريم فاضل.

وشجرة الحنظل رجل صالح جبان جزوع لا دين له غني، وشجرة الساج ملك أو عالم أو شاعر أو منجم. والنيلة رجل عالم عربي أو ولد وقطعها موته. وشجرة الموز رجل غني مدبر صاحب دنيا ودين. وشجرة العناب رجل صاحب سرور وعز وسلطنة. وشجرة التين رجل نفاع لأهله تأوي إليه أعداؤه؛ لأن الحيات تأوي إلى شجرته. وشجرة التوت رجل سخي مع الناس ومع أهله، قريب من الضعفاء، كثير المال والأولاد. وشجرة الفستق رجل غني كثير المال، خفيف الروح، سخي مع أهله صاحب سرور. وشجرة المشمش رجل مستقيم لا ينتفع به. وقيل: هو رجل منافق. وقيل: امرأة موسرة من جنى منها تزوج. وشجرة التفاح رجل ذو همة. وشجرة الكمثرى رجل أعجمي يداوي أهله. وشجرة الطرفاء رجل منافق نفاع للفقراء ضار للأغنياء. وشجرة البرقوق رجل قليل المنفعة قليل الخير. وشجرة الليمون رجل نفاع كثير المنفعة. وقيل: امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة في جميع الأحوال، وشجرة الخلاف رجل مخالف لمن والاه، مغالط لمن عاداه.

● **شَح**: هو دليل على الوقوع في المحذور.

● **شُحْرُور**: يدلّ على الولد الذكي الفصيح.

● **شَحْم**: ما يؤكل لحمه، رزق مستمر وكسوة طائلة. وما يتداوى به من الشحم تدلّ رؤيته على الشفاء من الأمراض والاحتياج إليه في مرض ينزل به. وربما دلّ الشحم على الفرح والسرور. وشفاء العليل. والشحم مال خالص لا يغادره شيء بلا تعب لمن حواه.

● **شحْنَاء**: تدلّ رؤيتها على المنصب الجليل كحاكم.

● **شِرَاء**: تقدم ذكره مع البيع في باب الباء. والشراء هو في المنام بيع.

● **شَرَائِجي**: تدلّ رؤيته على الشرور والخصومات والحرب، وتفريق المجتمع، وإخلاط الحلال بالحرام، وعلى القرف والرياء، وقضاء الحوائج.

● **شَرَائِحُ اللَّحْم**: هي شرٌّ لائح أو شر رائح. وربما دلّت على الهناء والرزق العاجل، ونهوض الشهوة، وإظهار ما يروم الإنسان كتمه.

● **شَرَاب:** كل شراب أصفر اللون في المنام فهو مرض. وكل شراب شهي من مثل ذلك فهو للأغنياء خير، وللفقراء ردي؛ لأنهم لا يمدون أعينهم إلى مثل هذه الأشربة، إلا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم إلى شربها. وشراب التفاح منفعة من قبل خادم أو خدمة من قبل رجل شديد، ودنيا فيها غم. ومن شرب في المنام شراباً لعلة دلّ على زوالها إن كانت موجدة، وإلا دلّ على حدوث تلك العلة. فالممسك للبطن في المنام من الأشربة تدلّ رؤيته على الشح،أو حفظ الأسرار.

والشراب الملين للطبيعة دال على الكرم، أو إظهار الأسرار والحق والتبذير، وما يسكن التصديع من الأشربة يدلّ على المداراة والتلطف بالأعداء والغرماء، ودفع الخصوم بحسن السياسة، وكذلك كل ما يبرد الحرارة، وأما ما يفتح سدد الكبد من الأشربة، فإنه يدلّ على الهندسة والآداب الشرعية، وتسديد الأمور، وكتم الأسرار. وما يظهر اللون يدلّ على الأفراح والمسرات وصلاح الحال. وربما دلّت أشربة الفاكهة على فاكهتها، وشراب الورد واللينوفر والجلاب يدلّ على الاستحالة، وعدم الوثوق بذي الوعد وذلك لقلة بقائهما. وربما دلّ الجلاب على بلاء النساء. ومن شرب في منامه شراباً مجهولاً دلّ على زيادة اليقين والوفاء بالنذور خصوصاً إن كان شراباً عطراً، وإن كان شراباً كريه الرائحة، وفي آنية محرمة دلّ على كفران النعم والردة عن الدين. فإن رأى الميت يناول الحي شراباً لذيذاً عطراً فإنه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر. ودلّ على أن الميت في الجنة. وربما دلّ المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية. وربما دلّ الشراب بالكأس على شرب كأس المنون.

● **شَرَّابي:** تدلّ رؤيته على الإيمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم لطالبه.

● **شَرَارِبي:** تدلّ رؤيته على الشر والريبة من الاشتقاق. وربما دلّت رؤيته على معلم الكتب، وعلى كثرة النسل.

● **شَرَارِيب:** وهي الشراشيب، هي أتباع وعز ومال مختلف الأنواع، وربما كانت شراً ورياً.

● **شِرَاع:** هو سلطان. فمن رأى أنه ضرب له شراع، فإنه يصيب سلطاناً وعزاً ورفعة وشرفاً.

● **شَرَّافَةُ الجِدَار:** رؤيا الشرافات شرفات، وإذا كان سور المدينة دالاً على المتولي والحاكم كانت الشرافات والمَرامي اتباعه وخدمه. وتدلّ الشراريف على الطلائع للعدو. وإن دلّ السور على المال، كانت الشرافات والمرامي حراسة وطوافة عليه بالليل. وإن دلّ السور

على الملك كانت الشرافات والمرامي عدوه وسلاحه وذخائره.

● **شُرْب**: في المنام لشراب مجهول لذيذ أو ماء عذب يدلّ على الهداية والعلم والذوق لأرباب الطريق من المتصوفاة. ومن شرب الماء البارد العذب أصاب مالاً حلالاً، وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتاداً لشرب الماء الحار؛ لأن الماء ليس هو طبيعي.

● **شرب الدواء**: [أنظر: دواء]

● **شَرْبَاتي**: تدلّ رؤيته على الإقبال والسرور، أو العزل والتولية والمال، والمناصب العالية.

● **شَرَر**: كلام قبيح، فمن رأى شرراً يتناثر عليه فإنه يسمع كلاماً قبيحاً من رجل ذي سلطان. فإن التهب فإن الكلام ينمو ويزداد. وإن رأى الشرر دخان فإن الأمر أعظم. والدخان هول أينما حل، وإن أحرقه الشرر حرقاً ضعيفاً فإن عدوه يرميه بكلام سوء يحرقه، فيصبر عليه فيهون العدو. والشرارة الواحدة كلمة سوء. ومن رأى أن الشرر كثر عليه، فإنه عذاب يصيبه. ومن رأى أن شرارة وقعت في قوم فإنه تقع بينهم العداوة والشحناء. ومن رأى أن الشرارة أكلت ما أتت عليه، فإنه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم.والشرر يدلّ على الأولاد؛ فإن أحرق أو وقع في الوجه فإنه شر ونكد متتابع. وربما دلّ الشرر على سوء الأعمال من موجبات النار وشررها أعاذنا اللّه تعالى منها.

● **شُرْطِي**: هو ملك الموت. وقيل: هول وهم. والشرطي إذا جاء بأعوانه، فإنه فزع وحزن وعذاب، وخطر ذو سلطان شرير، وذو كيد وسوء من الهوام، وذو ناب من السباع. ومن رأى أنه صاحب شرطة فإن كان سلطاناً وقع بينه وبين رعيته عهود وشروط. وإن رأى أنه حبس قوماً في عمل شرطة وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل.

● **شَرِكَة**: سرور. وربما دلّت الشركة على المبالغة في تقوى اللّه تعالى، أو على ما يعود عليه نفع في الدنيا. وتدلّ على غنى الفقير إذا شارك من هو أرفع منه قدراً، وإن كان يرجو ميراثاً حصل له وشاركه في مالِه ومن رأى أنه شاركه رجل معروف فإنهما ينصفان بعضهما بعضاً في أمرٍ كان مجهولاً. وإن كان شيخاً فإنه جده، وينال إنصافاً في تلك السنة، فإن كان شريكاً شاباً فإنه ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه. والشركة تدلّ على الإخلاص في المودة، والصدق في العهد.

● **شِرْكُ الصَّيْد**: مكر وخديعة. فمن رأى أنه وقع في شرك وقع في مكر، ومن نصب

شركاً وصاد شيئاً من الوحش أو الطير، فإنه ينال رزقاً بحيلة ومكر.

● **شِرْوَال**: هو ولاية ينالها أو منصب.

● **شَرّي**: هو داء دموي يدلّ في المنام على الغنى العاجل، والمال في فرح. والشري بغي وتعجيل عقوبة.

● **شَصّ**: وهي السنارة لصيد السمك، تدلّ على خديعة ومكر، وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها والأفضل أن يرى الإنسان أنه يمسكها، وهو أكثر من أن يرى إنساناً آخر يمسكها.

● **شَطَرَنْج**: يدلّ على معاشرة أخلاط الناس، وقيل أفراح ومسرات. واللعب بالشطرنج والنرد والكعاب والجوز مكر وخديعة ومنازعة. ومن رأى أنه يلعب بالشطرنج فإنه يسعى في قتال ومخاصمة، ولا يدري يكون له أو عليه. وقيل: من رأى أنه يلعب بها فإنه يقاوم قوماً فيحذر منهم ومن مكرهم. والشطرنج في المنام كلام باطل، ويدلّ على الحرب.

● **شعاب**: رجل شريف مصلح نفاع يؤلف بين الشريف والدنيء.

● **شعار**: هو رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم، ويكون نفاعاً مصلحاً صاحب شرف وسؤدد.

● **شَعَب الجبل**: تدل على المكر والخديعة.

● **شَعْث**: في الرأس، يدلّ على الشح في المال والبخل، وكذلك في الجسد.

● **شِعْر**: من رأى أنه يقول الشعر ويبغي به كسباً، فإنه يشهد بالزور. فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس، فإنها حكمة تميل إلى النفاق. فإن سمع الشعر فإنه يشهد مجالس لا يقال فيها الحق، والشعر في المنام كلام باطل، فمن سمع شعراً في منامه وحفظه، فليأخذ من معناه. وإذا كان الشعر حكمة أو ذكر الله تعالى فهو خير. وربما دلّ عمل الشعر في المنام أو حفظه على زوال المنصب، ونقص في الدين. وربما دلّت رؤية الشعر على الصناعة الجليلة. وإن كان الشعر مزحوفاً أو ملحوناً، أو ناقص الوزن ربما دلّ على أنه يكون مهذاراً في الكلام، ويتوقف فيما يقول أو يفعل أو يداخله الوسواس.

● **شَعْرُ الرَأس وغيره**: هو مال وطول عمر. فمن رأى أن شعر رأسه طال فإنه يطول

عمره. وإن رأى أن على رأسه جمة شعر، فوصلها بشعر آخر فإنه إن كان غنياً إزداد ماله وكثر، واستقرض مالاً واتجر به. وإن كان فقيراً فإنه قد اجتمع عليه دين، ويستدين لغيره. وإن رأى أن شعره سبِط أو جعد، فإنه يشرف ويعز. وإن رأى أن شعره السبط جعد، فإنه يتضع ويصير دون ما كان عليه. وإن رأى شعره الجعد سبطاً طويلاً متفرقاً، فإن مال رئيسه يتفرق، وإن كان ناعماً فإنه نماه رئيسه. فإن لم يكن من حملة السلاح وكان غنياً فإنه ماله، وإن كان فقيراً فهي ديونه التي عليه.

وإزالة شعر الشارب والإبط دليل على قضاء الديون، وذهاب الهم، واتباع السنة. وضفر الشعر يدلّ على إتقان الأمور، وضفر الشعر للنساء دليل خير. ومن رأى شعراً نبت في غير محلّه أصابه هم. وحلق شعر الرأس وقصّه في زمن الحج يدلّ على الأمن وقصه ونتفه إذا لم يشن الخلقة فهو ذهاب الهم. ومن رأى شعره كشعر الفرس، فإنه يمسك ويقبض عليه إن كان لصاً وابقاً. وكثرة الشعر للمهموم زيادة همه، وكثرته للمسرور زيادة في سروره. وسواد شعر المرأة يدلّ على محبة زوجها لها، وعلى استقامة أحوال زوجها. فإن رأت امرأة أنها كشفت شعرها فإن زوجها يغيب عنها، وإن رأت أنها مكشوفة الرأس، فإن زوجها لا يرجع إليها، وإن لم يكن لها زوج لا تتزوج أبداً. وإن رأى شعر مؤخر رأسه قد انتشر دلّ على هوان يصيبه في حال شيبه. وطول شعر الإبط دليل على نيل الحاجة، ويدلّ على صحة دين صاحبه وكرمه. فإن رأى شعر إبطه كثيراً، فإنه رجل يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها؛ ولا يرجع إلى المروءة والدين. فإن كان فيه قمل كثير دلّ على أنه كثير العيال. ومن رأى شعر رأسه نقص عما كان عليه، فنقصانه نقصان هم إذا كان طوله هماً. ومن رأى أحداً ينتف من شعره، فإنها مصيبة في مال.

وإن رأت المرأة أنه قطع من شعرها في غير إحرام ولا أيام الموسم وقع بينها وبين زوجها خصومة وشر، فإن كان في هذه الأوقات فإنه صلاح في دينها ودنياها وأمانتها. ومن رأى أنه مشط رأسه فسقط منه قمل فإنه ينفق مالاً من ميراث أصابه، أو يظهر منه عيب. ومن رأى أن شعره عاد باقلاً فإن ماله قد ذهب أو يذهب إلا أقله. والشعر في الصدر واللسان حكمة وبيان وشعر وفطنة، إلا أن يخرج عن الحد فيعود إلى الهموم والكمد والحزن ونحو ذلك. من رأى شعر بطنه كثيراً فإنه كثير الدين مهموم.ومن رأى أن شعر ذراعيه يتناثر، فإن جميع ما اكتسبه يذهب عنه. ومن رأى أن شعر ساقيه كثر وهو يفتله، فإنه يصيب مالاً يعمل به خلاف عمل الناس، فليتق الله تعالى. وربما دلّ شعر الرأس على الزرع والمال والجاه، والزوج للمرأة، والزوجة للرجل الأعزب، والولد الذي يتجمل به، فحسنه وسواده وطوله دليل على حسن حال من ذكرناه، وقصره وبياضه ونتن رائحته دليل على قبح حالهم. وإن صفر شعره دلّ على جمع المال. فإن طال خلاف العادة دلّ على الشهرة والديون والتبدد، والهموم والأنكاد. وربما

دلّ حسن الشعر على الأعمال الصالحة. وربما دلّ الشعر على الاستشعار بالخير إن كان في المنام مليحاً وبالشر إن كان رديئاً، وربما دلّ على مرض الرعش. وإن صار شعر الآدمي كشعر غيره من الحيوان دلّ على الجهد والتعب، وإن كان فقيراً ربما استغنى، وشعر الحاجب، وأهداب العين، وشعر السواعد والصدر والساق زينة للرجال وقوة ووقاية، وكسوة وسترة، ومال دائم. واستحالة شعر جسده بهيمة أو سبع يدلّ على وقوعه في الشدائد، وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه. وإن رأت المرأة أن شعرها براق فاحم، فإنه استغناؤها بمال زوجها، وشعر العانة نقصانه صالح في السنة. وربما دل على نيل منصب.

● **شعري**: وهو المنسوب إلى الشعر وبيعه. رؤيته تدلّ على رجل قد آثر دنياه على دينه إذا أخذ ثمنه دراهم.

● **شِعْري العَبُور**: (كواكب) رؤيتها تدلّ على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائي؛ لأنها كانت تُعْبَد من دون اللّه تعالى. والشعري العبور امرأة لا خير في دينها ولا في أحوالها.

● **شَعْوذَة**: هي غرور وافتعال وفتنة.

● **شُعَيْب عليه السلام**: من رآه، فإنه يكون بينه وبين قوم يبخسون المكيال والميزان معاملة، ويبخسونه فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم، ويرزق بناتا، ويصيب منهن سروراً. فإن رآه مقشعراً فإنه يذهب بصره.

● **شَعِير**: رزق طيب عاجل قليل التعب. ومن رأى أنه باع الحنطة بالشعير فهو رجل نسي القرآن، واشتغل بالشعر. ومن رأى أنه يأخذ شعيراً فإنه يرزق ولداً عالماً، ولكنه قصير العمر. وقيل: الشعير مال في صحة البدن. والشعير الرطب خصب، والشعير استشعار بالخير، والمشي في زرع الشعير أو شيء من الزرع جهاد، ويدلّ على الصحة والعافية.

● **شغل**: الإنسان بغير شغله إن كان الشغل الذي انتقل إليه كافياً، فهو دال على تجديد الرزق والأزواج والأولاد والعبادة، ومن رأى كأنه مشغول فإنه يتزوج بكراً ويفتضها.

● **شغف**: غفلة ونقص في الدين. [أنظر: عشق وحب].

● **شَفَاعَة**: عز وجاه. وقيل: إنها تدلّ على الغش. وقيل: تدلّ على الأجر من غير مذلة. ومن رأى القيامة في منامه ورأى من يأتي الناس إليه من الأنبياء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة ويأتي ذلك، فإنه دليل على توقف الأحوال، وعدم المساعدة لذوي الحاجة عند

من هو من ملّته؛ لأنهم يتوقفون عند الشفاعة. وكل يقول لست لها لما خص اللّه تعالى به سيد المرسلين محمداً (ص) وجعله صاحب الشفاعة يوم القيامة، واعتبر شفاعة الجار يوم القيامة، فإن شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دلّ على أنه ينتفع به، وينال راحة من أحد أصحابه، أو يجد مساعداً من معارفه في وقت حاجته وشدته. وإن شفع فيه ولده في المنام دلّ على أنه ينتفع به أو من جهته. وكذلك إن شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم، ونال منزلة فيه.

● **شفَة**: هي عون الرجل الذي يتباهى به، وقوته في البيان، أو صديقه الذي يتزين به. والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتمد عليه في جميع أموره،فمهما حدث بالشفتين من حادث فهو فيمن ذكرنا. والشفتان يقومان بالمرأة والولد والقرابات. وإن رأى فيهما ألماً ووجعاً دلّ ذلك على أن أمر الأصدقاء لايجري على ما ينبغي، ومن رأى شفته مقطوعة فإنه هماز. وإن كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه في أمره. ومن زالت شفته العليا زالت نعمته، وإن زالت السفلى فإن امرأته تموت أو يطلقها.

وإن رأى شفته العليا مشقوقة صار الواحد المنسوب إلى الشفة اثنين، والشفة السفلى إذا انقطعت فارق صديقه وقاطعه. والشفة قوة الرجل وزينته. وربما دلّت الشفتان على المعيشة الدارة للزمارين والبواقين وأشباههم، وكصانع الحلو المنفوخ غير بائعها، وصانع القوارير وشبه من صناع النفخ. ورقة الشفاه واحمرارها دليل على الفصاحة والهداية، وطيب المأكل والمشرب والأفراح، وغيظهما أو نقلهما أو سوادهما أو زرقتهما دليل على البلادة والعجز عن قيام الحجة،وعدم الراحة في الكسب، وربما دلّ سوادهما أو زرقتهما للمريض على موته؛ لأن ذلك من علامات الموت وربما دلّت الشفتان في انطباقهما على الأجفان لفتحهما وغلقهما. وربما دلّت على الفرج لما يدخل فيه ويخرج منه. وربما دلّت على حافتي النهر والبئر لما تردى فيهما، وعلى الدبر وإليته، وعلى غطاء البئر وما أشبه ذلك.

● **شَفْرَة**: تعبر باللسان، وبالمرأة الناهضة في الخدمة. وربما دلّت على در الرزق و المعيشة، وشفرة القلم ولد كيس يحسد عليه، فمن رآها بيده رزق ولداً حسناً. ومن رأى في يده شفرة القلم فإنه تعود إليه امرأة قد كانت فارقته.

● **شُفر العَيْن**: وقاية الدين. فمن رأى فيه جمالاً وحسناً فهو في الدين كذلك. ومن رأى أن أشفار عينيه ابيضت دلّ على مرض يصيبه من الرأس والعينين، أو الأذنين، أو الطرش.

● **شفعة**: دالة على الصلح مع الأعداء والزواج للأعزب، والنكاح للأهل والأقارب، والمحافظة على الصلاة. وربما دلّت على الولد والمال.

● **شَفْع وَوِتر**: تدلّ رؤية صلاتهما على حسن العاقبة في الدين والدنيا. وربما دلّ ذلك على قبول الشفاعة والوصية.

● **شَفَق**: تدلّ رؤيته على اليمين لقوله تعالى: ﴿فلا أقسم بالشفق﴾[انشقاق/١].

● **شَقُّ القِمَاش**: يدلّ على الطلاق، والاستحلال بغير وطء من زوج آخر.

● **شُقَّة**: من رأى أنه يطوي شقة، أو اشترى شقة، أو وهبت له فإنه يسافر سفراً بعيداً لقوله تعالى: ﴿ولكن بعدت عليهم الشقة﴾[التوبة/٤٢]، ومن رأى أنه ينسج شقة أو يطويها أو ينشرها فإنه يسافر.

● **شقراق**: هو طائر يدلّ على امرأة حسناء ذات جمال ومال.

● **شقرة اللَّوْن**: دناءة ورذالة.

● **شَقيق**: يدلّ على النار لحمرته، أو البعير أو الخد المورد، والشامة السوداء فيه. وربما دلّ على مرض الشقيقة، أو الأخ الشقيق.

● **شَك**: في صريح الشرع أو في كلام الله تعالى، دليل على النفاق والمكر والخديعة. وربما كان ذا الوجهين الذي لا ينظر الله إليه، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء وجه، أو يقع في زوجة المحصنة.

● **شُكْر لله تعالى**: نجاة من الهم. فمن رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه ينجو من هم، وينال قوة ومالاً وخيراً وخصباً وثواباً. ومن رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه موحد. وقيل: من رأى أنه يشكر الله تعالى فإن كان ذمياً أسلم، وإن كان منافقاً أخلص، وإن كان مسلماً صحب رجلاً شريفاً عظيم الخطر بعيد الصيت.

● **شَلَل**: في اليد وأوصالها؛ من رأى أن يديه قد شُلّت فإنه يذنب ذنباً عظيماً، فإن شُلّت اليمنى فإنه يضر برّاً، ويظلم ضعيفاً، وإن شلت اليسار مات أخوه وأخته، وإن يبست إبهامه فإنه يصاب بوالد، وإن يبست سبابته أصيب بأخيه، وإن يبست الوسطى أصيب بأخته، وإن يبست الخنصر أصيب بابنته، وإن يبست البنصر أصيب بأمه أو أهله. وقيل: المحنة في اليد أو الآفة فيها يكون ذلك في الآخرة، وفي أصابعها في أولاد الإخوة. وقيل: من رأى أن يمينه شلت وقفت معيشته.

● **شَم**: من شم رائحة طيبة نال مرضاً يسيراً. والرائحة القبيحة كلام رديء، أو هم. ويقول آل عصفور من رأى كأنه يشم ريحاناً فإنه خير ونفع قليل.

● **شمار**: يدل على ثناء حسن.

● **شَمَّاع**: تدلّ رؤيته على الأفراح والمسرات، وعلى الموت للمرضى. وربما دلّت رؤيته على الهداية والعلم. وتدلّ رؤيته على الأمراض والنقص في المال ومحقه، وعلى البكاء.

● **شَمْس**: هي في المنام الملك الأعظم، أو الخليفة أو الأب، أو الأم أو الزوجة، أو أمير من الأمراء، أو امرأة جميلة. ومن رأى في منامه أنه تحول شمساً، فإنه يصيب ملكاً على قدر شعاعها. فإن أصاب شمساً معلقة بسلسلة ولي ولاية، وعدل فيها. فإن رأى أنه ملك الشمس أو تمكن منها، فإنه يكون مقبول القول عند الملك الأعظم. وإن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فإن كان والياً نال قوة في ولايته من الملك الأعظم، وإن كان قائداً عاش في كنفه، وإن كان من الرعية نال رزقاً حلالاً. وإن كانت امرأة نالت من زوجها ما تقر عينها به. فإن طلعت الشمس في بيته نال شعبة من السلطان، وواصله الخليفة إن كان لذلك أهلاً، وإلا فليحذر رجلاً يعزه. وإن طلعت في بيته تزوج. وإن رأتها امرأة تزوجت واتسعت عليها دنياها. وإن رآها تاجر ربح في تجارته:

وإن رأى الشمس كلمته أصاب رفعة من فعل الخليفة، وكذلك القمر فإن كلّمه ومضى معه فإنه يموت. وإن رأى الشمس على موضع دون موضع، وكان صاحب حرب كان وجيهاً في الحرب، وإلا فهي معرفة تناله. وإن رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده، فإنه ينال أمراً جسيماً أو دنيا شاملة. وكذلك من رأى أن الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فإنه يموت، وإن ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها، فإنه يستأسر. فإن رأى أن الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الأرض، فإن سقطت على الأرض مات أبوه. ومن رأى الشمس وهو ينظر إلى نورها وضوئها، فإنه ينال ملكاً إن كان أهلاً لذلك، أو يكون رئيساً في محلته وأهل بيته. وإن رأى أنها نيرة في بلده فإن كان مسافراً عاد إلى وطنه سالماً. وإن رأى الشمس طلعت في الدار فأضاءت الدار كلها، فإنه ينال عزاً وكرامةً وذكراً وشرفاً وجاهاً ومرتبة. ومن رأى أنه ابتلع الشمس فإنه يعيش مغموماً محزوناً. وإن رأى أن ملكاً ابتلع الشمس فإنه يموت. ومن رأى أنه جالس في شمس نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من السماء، فإن أصاب من ضوء الشمس فإنه ينال كنزاً من الكنوز، ومالاً عظيماً، ويؤتيه الله خيراً. وهو لسائر الناس دليل سار. والشمس لمن أراد أن يخفي أمره دليل على ظهوره، وذلك أنها تظهر الأشياء كلها وتبديها. ومن كان في سفر دلّت على رجوعه من سفره. وهو أيضاً دليل خير لمن أراد أن

يسافر إلى ناحية المغرب. وكذلك إن رأى أن الشمس تطلع من الجنوب إلى الشمال. وأما من أراد أن يخفي أمره فإنه دليل موافق له. وإن رأى الشمس تنزل في فراشه وتهدده، فإنها تدلّ على مرض شديد، والتهاب البدن. وإن رآها تفعل به خيراً فإنها تدلّ على خصب ويسار، وتدلّ في كثير من الناس على صحة. من رأى الشمس قد تلاشت فإن ذلك دليل سريع لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عملاً في خفية. وتدلّ أيضاً على العمى أو على موت أولاد صاحب الرؤيا. ومن رأى الشمس ليست واحدة بل شموس كثيرة اكتنفتها، فإن ذلك دليل خير للمسافرين والفرسان، وأما المرضى فإنها لهم دليل شدة وموت. ومن رأى أن الشمس تعطيه شيئاً وتأخذ منه شيئاً فليس ذلك بمحمود، فإن عطيتها تدلّ على شدة، وأخذها على اتلاف وهلاك.

وحر الشمس إذا جاوز الحد وأصابه ناله هم من سلطان. وإن رأى أنه يهرب من الشمس، فإنه يفر من زوجته أو من سلطان أو من مكروه. ومن رأى الشمس والقمر اجتمعا على ضيائهما ونورهما، فإنه يدلّ على زواج امرأة جميلة. وإن رأى سحاباً أو غيره غطى الشمس حتى ذهب نورها حدث بالملك حادث من مرض أو تغيير ما هو فيه. وإن رأى السحاب انجلى عنها، فإن الهم والمرض والتغيير يزول عن الملك. وإن رأى أنه لا يمشي إلا في الشمس فإنه يسافر. والشمس إذا طلعت على الأرض فهو دليل قحط أو احتراق. ومن رأى عشرة شموس قد أخذها ووضعها في خرقة، فإنه ينال عشرة آلاف درهم. وربما كانت الشمس عالماً يهتدي به. وقيل: احتجاب الشمس بالسحاب يدلّ على عزل الملك لظلم حدث في رعيته. وربما دلّت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا كأميره وعريفه، وأستاذه ووالده، أو زوجها إن كانت امرأة. وربما دلّت الشمس على المرأة الشريفة كزوجة الملك، أو الرئيس أو السيد، أو ابنته أو أمه، أو زوجة الرائي وأمه وابنته، أو خالته أو زوجة أبيه أو جدته، فما رأى في الشمس من حادث عاد تأويله على من تدلّ عليه ممن وصفناه. وإن رأى بها كسوفاً أو غشاها سحاب، أو تراكم عليها الغبار أو الدخان حتى نقص نورها، أو رؤيت تموج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليل على حادث يجري على المضاف إليها من مرض أو هم أو غم أو كرب، أو خبر مقلق. وإن رآها طالعة من الغرب، أو عائدة من غروبها، أو راجعة إلى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة. وربما دلّ ذلك على رجوع المنسوب إليها عما أمله من سفر أو عدل أو جور، وربما دلّ ذلك على نكبة المنسوب إليها من المرض، وربما دلّ مغيبها بعد طلوعها لمن عنده حمل على موت الجنين بعد ظهوره، وربما دلّ على قدوم الغائب من سفر بالأموال العجيبة. وربما دلّ مغيبها على إعادة المسجون إلى السجن بعد خروجه. وربما دلّ على أن من أسلم من كفره، أو تاب من ظلمه يرجع إلى ضلالته، ومن أهديت إليه زوجته في تلك الليلة، فإن الزوجة ترجع إلى أهلها. ومن وجد البرد في الظل، فقعد في الشمس ذهب فقره؛ لأن

البرد فقر. فإن رأى الشمس والقمر طالعين عليه فإن والديه راضيان عنه، وإن لم يكن لهما شعاع فإنهما ساخطان عليه. فإن رأى شمساً وقمراً عن يمينه وشماله أو قدامه أو خلفه، فإنه يصيبه هم وخوف أو بلية، أو هزيمة يضطر معها إلى الفرار. وسواد الشمس والقمر والنجم وتكديرها تغير الدنيا. ومن رأى شمسين اصطكتا فهما ملكان يقتتلان.

ومن رأى أنه سجد للشمس أو القمر، فإنه يرتكب إثماً عظيماً وجرماً كبيراً. ومن رأى الشمس مع الكواكب قاهرة للكواكب متقدمة عليها، فإنه يقهر أعدائه، ويقوى عليهم، ويحسن حظه ويزداد يساره. وربما دلّت رؤية الشمس على الأرزاق والمعاش والهدى واتباع الحق الظاهر، والكساوي الجليلة، والشفاء من الأمراض لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الشتاء وتدلّ على الهموم والأنكاد والفقر، والأسقام لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الصيف. وتدلّ الشمس على اجتماع الوجوه الحسان. وربما دلّت الشمس على من سمي بها كشمس الدين، كالبدر يدلّ على بدر الدين. فإن أحرقته الشمس خاصة هلك في محبة وجه جميل، أو أصابته جائحة فيمن دلّت الشمس عليه. فإن كلمته الشمس كلاماً مفهوماً اطلع على علم إحضار الجان، ويراسل الأكابر، أو صار ترجماناً. ورؤية الشمس والقمر والنجوم دليل على البلاء، أو السجن، أو الحسد من الأهل، ثم تكون عاقبته إلى ملك، أو ينال عافية حسنة في دينه قياساً على قصة يوسف عليه السلام. وربما دلّ ذلك على الخوف والشدة. ورؤية الشمس تدلّ على السراج لقوله تعالى: ﴿وجعل الشمس سراجاً﴾[نوح،١٦]. فإن كان في السماء شموس وهي تؤذي الناس، فأقوام ظلمة، وأرباب شر. فإن نفع الناس ضوؤها، فأرباب عدل، وربح وتجارات ربما تكون في الزراعات والثمار، وكل ما يحتاج إلى الشمس.

● **شَمْعَة**: هي سلطان أو ولد رفيع خطر سخي منفق، ونقرة الشمع مال حلال يصل إليه بعد مشقة. والشمعة لمن كان أعزباً تدلّ على زوجته، وقد تدلّ على ولاية أو رجل صالح، وإن كان متزوجاً دلّ على الولاية. وهي هداية للجاهل، وغنى للفقير. يقول الإمام الصادق(ع) تؤول على أوجه: ملك، قاضي، ولد، عرس، نفاذ أمر، رياسة.

● **شَمْعَدان**: تدلّ رؤيته على الزوجة للأعزب، وللزوج على الولد الجميل.

● **شَمْل**: مجتمع بالحبيب في المنام، يدلّ على الزوج. فمن رأى أنه جالس مع شخص يحبه، فإنه يتزوج. وكذلك المرأة إذا رأت أنها جالسة مع حبيب لها فإنها تتزوج رجل يكون بينه وبينها ألفة ومحبة. فمن رأى أن شمله جمع وتمكن من الدنيا، فإن أمره ينقص ويتغير حاله. ومن رأى محبوبه زاره فإنه ينال فرحاً وسروراً.

● **شمم**: هو ضعة ونزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والوجاهة بين الناس.

● **شَنْق**: هو شماتة وشهرة، وربما كان علو قدر، إذا لم تتغير حالته في المنام إلى حالة رديئة. وربما دلّ على التهمة والقذف في العرض، إلا أن يكون حداً فإنه يكون دليلاً على قضاء الدين.

● **شهادة**: [انظر: أداء شهادة].

● **شهباء**: امرأة متدينة.

● **شَهْد**: هو ميراث حلال أو مال من شركة أو رزق؛ لأن النار لم تمسه. ومن رأى أن قدامه شهداً موضوعاً من غيره فإن عنده علماً رفيعاً جامعاً ويريد الناس أن يسمعوا منه، فإن كان الشهد وحده. فإنه مال حلال من غنيمة، وإن كان في كوز، فإنه يصيب مالاً مجموعاً حلالاً من غنيمة. وإن رأى أنه يطعمه الناس فإنه يقرأ القرآن بلحن حسن يستزيده الناس إذا سمعوا منه. وقد يدلّ أكل الشهد على حصول الشهادة في حرب ونحوه. والشهد يدلّ على التخليط في العمل. والمصفى دليل على الأعمال الصالحة الخاصة. وربما دلّ على الرزق الحلال، أو المنهوب أو المغصوب من أهله. وربما دلّ على الشفاء من الأمراض. وربما دلّ الشهد على الشهادة يؤديها أو تؤدى له.

● **شَهْر**: المحرم إذا كانت الرؤيا فيه فإنها صحيحة لا تخطىء، ورؤيته في المنام تدلّ على الفرج والخلاص من السجن، والشفاء من الأمراض. وإن كان الرائي عاصياً تاب إلى اللّه تعالى، لأن اللّه تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام. وإن كان الرائي ممن يرجو المنزلة والشرف حصل له ذلك؛ لأن اللّه تعالى رفع فيه إدريس عليه السلام مكاناً علياً. وإن كان الرائي مسافراً في البحر تعذر عليه الريح، أو خاف الغرق نجا هو ومن معه؛ لأن فيه ولد إبراهيم وعيسى عليهما السلام.وإن كان الرائي في ضيق فرج عنه أو نجا من عدوه؛ لأن اللّه تعالى نجى فيه إبراهيم عليه الصلاة والسلام من النار والنمرود، وربما رجع الرائي عن بدعته وضلالته، وتاب إلى اللّه تعالى، وأقلع عن ذنوبه؛ لأن اللّه تاب فيه على داود عليه السلام. إن كان الرائي معزولاً عن الولاية عاد إلى منصبه؛ لأن اللّه تعالى رد فيه الملك على سليمان عليه السلام، وإن كان فقيراً أو مريضاً شفي من مرضه وأغناه اللّه تعالى؛ لأن اللّه تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام. وربما راسل الرائي الملوك ومن والاهم أو نال منهم نصيباً لأن اللّه تعالى كلم فيه موسى عليه السلام.

وشهر صفر الخير إن كانت الرؤيا فيه فإنها ليست محمودة، ورؤيته في المنام لمن هو في هم

أو شدة لا ضرر فيها، وإن كان مريضاً دلّت رؤياه على الشفاء والصحة، وربما دلّت رؤياه على الفرج. وشهر ربيع الأول إذا كانت الرؤيا فيه يربح في تجارته ويبارك له فيها ويسر ويفرح. وإذا رأى الإنسان شهر ربيع الأول ربما رزق ولداً صالحاً، وإن كان الناس في شدة زالت عنهم، وإن كانوا مظلومين انتصروا؛ لأن فيه ولد النبي(ص). وشهر ربيع الآخر إذا كانت رؤياه دالة على الخير أبطأت، وإن دلّت على الشر عجلت. ومن رأى في المنام شهر ربيع الآخر انتصر على عدوه، ورزق ولداً عالماً أو بطلاً؛ لأن فيه ولد الإمام علي(ع). وشهر جمادي الأولى إن رأى فيه رؤيا تجمد ظهوره فلا يرغب في الشراء والبيع ومن رآه في المنام فقد ابنته أو زوجته؛ لأن فيه توفيت فاطمة الزهراء(ع). وشهر جمادي الآخرة إن رؤياه دلّت على الخير أبطأت فلا تخالفه. ومن رأى شهر رجب في المنام دلّ على رفع المنزلة، فإن فيه عرج النبي(ص) إلى السماء. وشهر شعبان إذا كانت الرؤيا فيه خيراً تصح وتنمو ويتضاعف فيها الخير، وإن كانت شراً أبطأت ولا تصح. ومن رأى شعبان في منامه دلّ على عز ولاة الأمور؛ لأن فيه يفرج كل أمر حكيم. وشهر رمضان تنغلق فيه أبواب العسر والفواحش والبخل، وتتعجل فيه رؤيا الخير ولا تصح الرؤيا إذ كانت رديئة، فرؤيا الخير لا تبطيء ورؤيا الشر تبطيء ولا تعبر؛ لأنها من الأضغاث، ويخاف حال الكافر في الرؤيا في هذا الشهر حال المؤمنين، وليس للكافر إلا الشر. ومن رأى في المنام شهر رمضان فإن رؤياه تدلّ على البركة والخير، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وإن كان طالباً للعلم والقرآن حصل له؛ لأن فيه نزل القرآن. وإن كان مريضاً بالصرع شفي منه، لأن فيه يصفد الشياطين. وشهر شوال إذا دلّت رؤياه فيه على الحرب، فإنه يصدر. ومن رأى شهر شوال في المنام دلّ على الخلاص من الشدائد، وعلى السرور والأفراح؛ لأن مستهله عيد وفرح؛ ولأمن فيه بناء الكعبة و غزوة الخندق. وشهر ذي القعدة إذا دلّت الرؤيا على السفر فلا يسافر، وليحفظ نفسه في الحضر وإذا دلّت الرؤيا على هم فليجتنبه. وشهر ذي الحجة إذا دلّت الرؤيا فيه على السفر فليسافر وليسع في الأمور كلها، فإنه شهر مبارك وفيه العيد والأضحية. ومن رأى أنه مضى عليه شهران ربما وجب عليه صومهما لكفارة ونحوها. ومن رأى أنه في شهر ذي الحجة، أو رأى أنه يضحي أو يصلي صلاة عيد الأضحى، فإن رؤيا ذلك تدلّ على قضاء الدين، والوفاء بالنذر، وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة. وربما دلّت على فقد العلماء، وعزل ولاة الأمور.

● **شهوة**: تدل لمن ظفر بها على أفعال أهل النار، والشهوة التي تظهر في الوجه واليد تدل على أنه يؤخذ بجناية غيره.

● **شَهيد**: من الشهداء من رآه حي فهو حياة سنته و طريقته. وقيل: من رأى شهيداً حياً في المنام، فإنه يتقرب إلى اللّه بتعالى.

● **شِوَاء:** بشارة في معيشته، فإن كان غير نضيج فإنه هم من قبل الولد، والخروف المشوي السمين مال كثير، وإن كان هزيلاً فهو مال قليل، ورزق فيه تعب. ومن أكل شواء خروف فإنه يأمل من كسب ولده. وشواء البقر أمن للخائف، ومن كان له حامل بشر بولد له ذكر، والعجل المشوي رزق وخصب لمن أكله مطبوخاً، والجمل المشوي ولد ذكر، فإن رأى أنه يأكل منه فإنه ينال ولداً ويبلغ ويأكل من مكاسبه. ولحم الطيور المشويه أو المطبوخة رزق مال من غدر ومكر من جهة امرأة، فإن كان غير نضيج فإنه كان يغلبها ويظلمها. وكل فرخ من أفراخ الطيور مشوي أو مقلي هو مال مصلح في تعب و شراء الجنب وأكله في الرؤيا ثقل وهم وحزن يصيب الإنسان والجنب المشوي يعبر بالمرأة؛ لأن حواء خلقت من جنب آدم عليه السلام.

ومن اشترى قطعة من شواء فإنه يستأجر أجيراً. وقيل: الشواء هم وحزن أو مال حرام. وقيل: من رأى أنه شوى كبشاً مرض، أو أصابه عذاب من السلطان، أو سجن. ومن شوى نعجة مرضت امرأته أو أمه أو امرأة من أهله. ومن شوى خروفاً أو جدياً أصاب ولده جدري أو زمانة. وربما دلّ الشواء على الواشي، وربما دلّت رؤيته على سلب النعمة والسجن، والتعزير ونهب الأموال، وتفريق الأوصال، والأمراض بالحرارات وإن شوى لحماً أو دجاجاً أو سجقاً أو غير ذلك دلّ على الرزق والعز، وانتصر على أعدائه إن كان أهلاً لذلك، وإن لم يكن شيء من ذلك وشي على من دلّ الشواء عليه، وسلب بسببه ماله وروحه.

● **شَوَّاء:** هو في الذي يؤدب الأطفال. ويخرجهم ويعلمهم الصنعة. فإن رأى أنه يذهب إلى شواء ليشتري منه لحماً نضيجاً، فإنه إن كان له ولد فإنه يسلمه إلى مؤدب ليعلمه ويؤدبه. وأن رأى أنه اشترى شواء بدانق أو بدانقين أو بدرهم، فإنه يستأجر. ومن رأى نفسه أنه شواء فإنه يلي ولاية على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات. وقد يؤول الشواء بالطبيب البطاط الذي يبط الجراحات. والشواء سجان أو معذب الناس في المطامير والخشب والحديد. والشواء تدلّ رؤيته على نهب الأموال، وأخذ الروح.

● **شُوح:** هو وحشة تدركه أو أدركته.

● **شَوْك:** هو رجل خشن صعب عسر. وقيل: الشوك دين يلتزمه أو فتنة، ومن ناله شوك نالته فتنة أو يشوكه أمر يكرهه بقدر الشوك. ومن رأى أنه يجري على الشوك؛ فإنه يماطل بديون يطالب بها، والشوك يدلّ على أوجاع وذلك بسبب حدته. ويدلّ على تعقد الأشياء بسبب تشبكه. ويدلّ على هم وحزن بسبب صلابته. ويدلّ على عشق وظلم من أناس سوء، والشوك يدلّ على مضار تعرض بسبب النساء.

● **شَيْب**: هو وقار للأحداث. ومن رأى بلحيته شيباً ولم يتكامل بياضها، فهو أجود للقوة والوقار. ومن شاب رأسه وله امرأة حامل أتاه ولد ذكر. وشيب شعر الجسد للأغنياء يدلّ على خسران في المال، وللفقير دين لا يمكنه قضاؤه. وشيب المرأة المجهولة إيياس الزرع، وشيب العسكر جميعه فرار أو ضعف. وشيب المريض موته وكفنه، لاسيما إن شاب شعر جسده. والشيب للخائف أمان من حاكم أو ملك. وقيل: شيب المرأة كلام قبيح تسمعه من أقارب زوجها، وربما دلّ على الطلاق؛ لأن الرجال تكره شيب المرأة. وإن رأى من كان أشيب أن شيبه قد زاد فوق حاله وكان في شيبه سواد، فإن ذلك وقار على وقار، وإن لم يبق على سواده شيء فإنه يرى من رئيسه أو ممن هو فوقه ما يكره. وإن رأى من كانت لحيته سوداء إنها ابيضت، فقد هلك دينه أو يذهب ماله. ومن رأى أن لحيته بيضاء براقة ينال عزاً وجاهاً، وذكراً جميلاً في البلاد. وكان ابن سيرين رحمه اللّه تعالى يكره الشيب لمن لم يشب، ويقول: الشيب نقصان المال لا سيما إذا طال الشعر. فإن رأى ذلك فقير فإنه يجتمع عليه مع فقره دين عظيم وهم وحبس. وإن رأى أنه نتف شيبه من شعره، فإنه يخالف السنة، ولا يوقر الشيوخ. وربما دلّ الشيب في اللحية على البعد والجفاء.

● **شيخ مَجْهُول**: هو الجد والسعد. فإن كان قوياً فهو قوته، وإن كان ضعيفاً فعلى أي حالة رآه عليها، فإن جسده يكون على تلك الحالة مذمومة كانت أو محمودة. فإن رأى شيخاً أشرف عليه فهو يمكنه من الخير. ومن رأى اجتماع أقوام أصدقاء في مودة ولم يدر أهم مشايخ أو شبان، فإنه يفتح له أبواب الخير، وحضور الشبان مخالطة الأغنياء، وحضور الشيوخ مخالطة الأصدقاء. والشيخ إذا رأته المرأة في المنام فإنه دنياها. فإن رأى شاباً أو أمرداً تحول شيخاً فإنه ينال علماً وأدباً. فإن رأى شيخ أنه صار شاباً دلّ على قوته وسعة رزقه. وإن رأى شيخ إن أمه ولدته فإن كان مريضاً دلّ على موته، وإن كان صحيحاً فإن كان فقيراً وسع عليه. وإن كان غنياً ضيق عليه، وحجر عليه في تصرفه وكسبه. وإن رأى شيخ أنه صار صبياً فإنه يجهل له في أمر يفعله. والشيخ الصالح يدلّ على العز والشرف والرزق والبركة، والعمر الطويل. والشيخ الهرم وهم، وربما دلّت رؤية الشيخ على العجز والفشل، والكسل والقعود عن الحركات والضعف.

● **شيخوخة**: من رأى أنه شيخ وهو شاب، فإن ذلك وقار، وكذلك المرأة إذا رأت أنها عجوز وهي شابة.

● **شِيث عليه السلام**: من رآه فإنه ينال نعمةً وسروراً وأولاداً وحياة طيبة بإذن اللّه تعالى، وتقديراً وعيشة راضية. وقيل: إنه يكون وصي رجل عظيم. وقيل: إنه يقلد أموراً

عظيمة، ويؤديها؛ لأن شيثاً عليه السلام أول وصي على وجه الأرض.

● **شِيْرج**: وهو السمسم، يدلّ على الجمع بين الدنيا والآخرة فوقبده هداية، والمقلو من الأشياء منه جليل المقدار، وأكله ودهنه زرق وراحة ورفعة. وربما دلّ على العمل الصالح والعلم النافع.

● **شير**: استماع كلام من النساء.

● **شيروان**: رجل حازم يدير الأمور.

● **شَيْطَان**: عدو في الدين والدنيا، مكار خداع حريص مكابر لايبالي ولا يكترث. ومن رأى أن الشيطان يتخبطه فإنه يأكل الربا، وإن رأى الشيطان قد مسه فإنه له عدواً يقذف امرأته ويغويها، وإن كان مريضاً أو محزوناً كفي ورزق ثروة. فإن رأى أنه مسه طائف من الشيطان وهو يذكر اللّه تعالى، فإن أعدائه كثيرون يريدون أن يغووه ويهلكوه ولا يستطيعون. ومن رأى أنه يناجي الشيطان، فإنه يناجي رجلاً من أعدائه، ويظهر في قهر أهل الصلاح فلا يستطيع. ومن رأى أن الشيطان نزل عليه فإنه ينال إفكاً وإثماً. ومن رأى أنه يترأس على الشياطين ويملكهم، وهم مطيعون نال رياسة وشرفاً وهيبة وجاهاً، وقهر أعداءه وخضعوا له. ومن رأى أنه قيد الشياطين وغلها نال نصراً، وقوةً وصيتاً.

ومن رأى أن الشيطان سلبه لباسه غلبه عدو له في أمره، أو وسوس إليه، أو عزل عن ولايته. ومن رأى أنه يعادي الشيطان، فإنه رجل مؤمن صادق مطيع للّه تعالى، ويتشدد في دينه. ومن رأى شهاباً ثاقباً يتبع شيطاناً فهناك في تلك المحلة رجل عدو للّه تعالى وللسلطان، أو تدل على صحة دينه. والشيطان عدو ضعيف، فمن رأى أنه يتخذ شيطاناً عدواً فإنه صاحب دين وطاعة لربه. ومن رأى أن الشيطان في داخله في جسمه أو ابتلعه الشيطان في بطنه فإن كان مسافراً، فإنه يخاف عليه العطب، أو يصيبه ضرر وأذية. وربما دلّت رؤيته على الهمز واللمز. ومن رأى أنه صار شيطاناً عبس بالناس وبادر لأذيتهم، أو صار كساحاً يكسح القنا والبالوعات أي: يصلحها. وربما مات محروقاً، أو مفتوناً عن دينه.

حرف الصاد

● **صَائِغ**: تدلّ رؤيته على الرياء والكذب والغش، والتدليس. وربما دلّت رؤيته على العلم والهدى والأفراح والزواج والأولاد. والصائغ رجل شرير كذوب لا خير فيه؛ لأنه يصوغ الكلام من دخانه وناره. وإن كان معه ما يدلّ على الصلاح فإن كان في مسجد أو تالياً للقرآن فهو دال على كل حائك وجابر، وكل من صناعته إخراج شيء من شيء. فإن رأى أنه يخرج الذهب والفضة من النار فيحميه، فإنه كذاب مفتن للناس. فإن رآه يركب الجوهر في الذهب والفضة، فإن ذلك رجل يؤلف بين الناس في شيء خطر يبدأ بالشر ويختم بالخير.

● **صاحب بريد**: رجل يغدر بمن اعتمده.

● **صاحب خبر**: إن كان شيخاً فهو من الكرام الكاتبين، وإن كان شاباً فهو رجل قتال.

● **صَابُون**: مال يحصل، والقطعة من الصابون رجل يسلي الهموم. ومن غسل بالصابون ثوباً ونقي وسخه؛ فإنه يشفى أو يتوب، ويفرج همه، ويوفي دينه. وربما تكون القطعة من الصابون قصة يكتبها ويعرضها على سلطان أو حاكم، وربما دلّت على زوال الهموم؛ لأنها تزيل الوسخ، والوسخ هم.

● **صَاع**: نكد وضياع وتهمة وشر، أو سنة متعبة [انظر: مد].

● **صاعقة**: [أنظر: صعقة وصواعق]

● **صَافِر**: وهو من الطيور. تدلّ رؤيته على الحيرة والاختفاء، والركون إلى ذوي الأقدار، وخوف العدو.

● **صَالِح عليه السلام**: من رآه فإنه ينال من قوم أردياء سفهاء هماً وغماً، ثم يظفر بهم آخر الأمر، ويفارقهم بعد المخالفة معهم. ومن رأى صالحاً عليه السلام، فإنه في أمره صالح؛ وفي قوله صادق. وقيل: تتسفه عليه أعداؤه، ويتسلطون عليه وعلى ظلمه، ثم يرزق الظفر بهم.

● صَبَّاغ: هو صاحب بهتان، وربما يجري على يده الخير، والصباغ تدلّ رؤيته على قضاء الحوائج من عالم، أو ذي سلطان. وتدلّ رؤيته على التوبة من الذنوب والمعاصي، وإن كان قد صبغ في المنام الأبيض أخضر، وإن صبغ الأبيض أسود دلّ على الردة عن الدين. ومن رأى في داره صباغاً ليأخذ الصبغ، فإنه يموت شخص في تلك السنة في الدار.

● صَبَّان: تدلّ رؤيته على القرآن والذكر، وما يمحص الذنب، وعلى زوال الهموم والأنكاد، وقضاء الدين. والصبان رجل صاحب بهتان. فمن رأى صباناً فإنه إن كان في دار فإن شخصاً يموت في تلك الدار.

● صُبْح: هو إنجاز الوعد. ومن رأى الصبح وهو على حالة رديئة دلّ على كفره أو معصيته. وإن كان الرائي له ذمة ورأى أن الصبح قد طلع عليه بشره بالخلف إن كان من أهل الإنفاق، وبالتلف إن كان من أهل الإمساك. وإن رأى ذلك مسجون خرج من السجن. وإن رأى ذلك من نشزت عليه زوجته فارقها وفارقته؛ لأن النهار يفرق الزوجين المتآلفين. وإن رأى ذلك مذنب غافل، أو كافر ذو هوى تاب من حاله، واستيقظ من غفلاته وظلماته. وإن رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارته وتعطل سوقه تحركت أسواقهما، وقربت أرزاقهما. وإن رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه، أو خصم ظالم يخصمه ظفر بعدوه واستظهر بالحق عليه. وإن رأى ذلك العامة، وكانوا في حصار أو شدة أو جور أو قحط وفتنة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه.

● صَبْر: وهو المعروف الذي يدخل في الأدوية يدلّ في المنام على الهم والحزن والفراق، والعيش النكد لمن شمه أو أكله، وذلك لمرارته.

● صَبِي: هم وغم إذا كان طفلاً يُحمل. وإن رأى أحد أن صبياً حسن الصورة دخل المدينة، أو نزل من السماء، أو خرج من الأرض فإن البشارة قد دنت والفرج لأهل ذلك الموضع. والصبي البالغ عزة وقوة. ومن رأى أنه أمرد فإنه يرث ميراثاً من أمه. وإذا رأى المريض أنه صبي، فإنه يموت. والصبي عدو ضعيف يظهر صداقته ثم يظهر عداوته. ومن رأى أنه يحمل صبياً فإنه يدير ملكاً. وإن رأى إنسان كبير أنه تحول صبياً ضعيفاً، فإنه يأتي جهالة يُذهب بها مروءته.

وقيل: من رأى أن له ولداً صغيراً بعد لايخالط جسده فهو زيادة ينالها في دنياه ونعيم. ومن رأى أن في حجره صبياً يصيح، فإنه يضرب بالعود. والصغار في المنام تدلّ رؤيتهم على الإجرام قال الله تعالى: ﴿سيصيب الذين أجرموا صغار عند الله وعذاب شديد﴾ [الأنعام/١٢]، وربّما

دلّت رؤيتهم على الأفراح والزينة. وربما دلّت رؤيتهم إذا كانوا أولاد الرائي على الفتنة بالمال.

● **صِبْيَان القَمل**: هم قوم مفسدون.

● **صَبِيَّة**: صغيرة رؤيتها تدلّ على خصب وعز، ويسر بعد عسر ينمو ويزيد. والرضيعة خير محدث فيه ثناء حسن، وفيه خير مرجو فإن كانت بكراً أو أصابها فهي خرقة لم يلبسها أحد غير صاحب الرؤيا وأصابها. والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له، فإن كان محبوساً أو محضوراً أو متعدياً في خصومة أو مديوناً أو فقيراً فرج عنه، وزال همه بالبشارة بها، وإن لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن. وإن ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما إلا أن تلد من الفم، فإنه يدلّ على الموت. والصبية الطفلة دنيا لمن رآها، والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها. وإذا رأت المرأة الحامل أنها طفلة، فإن حملها جارية تشبهها. ومن رأى أنه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى، فإنها تلد جارية، وإن رأى أنها ولدت جارية فتلد غلام، وربما اختلفت الطبائع في ذلك فيرى أنه ولد له غلام فهو غلام، أو يرى ولد له جارية فهي جارية، ومن رأى أنه يحمل صبية فهو خير من أن يحمل صبياً.

● **صحابة**: [انظر حرف الألف، كلمة أصحاب الرسول(ص)].

● **صِحَّةُ البَدَن**: تدلّ على السقم؛ لأنها ضده. وربما دلّت الصحة على النعمة.

● **صُحُف**: هي شهود وأئمة يهتدي بهم قال تعالى: ﴿أم لم ينبأ بما في صحف موسى وإبراهيم الذي وفّى﴾ [النجم/٣٦]. وقال تعالى: ﴿إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى﴾ [الأعلى/١٨-١٩]. والصحف دالة على العلم والهداية، وعلى الأخبار الصحيحة.

● **صَحْفَة**: وهي وعاء للطعام (قصعة). هي رزق الإنسان. فمن رأى أنه يلعق صحفة فإن رزقه قد نفد، وأجله حضر. ومن رأى جمعاً كثيراً على صحفة كبيرة، فإن كانوا أهل بادية فأرضهم أو خباؤهم أو معصرتهم يجتمعون عليها، وإن كانوا اهل حرب فهو اجتماعهم لها. فإن كانوا أهل عمل تألفوا عليه. ومن رأى أنه يبول في صحفة أو جرة، فإنه يطأ أهله. ومن رآها بيده اجتمع مع من يحب.

● **صحناء**: هم وغم.

● **صَحِيفَة**: هي بشارة لمن ملكها، ومن أخذ صحيفة فإنها بشارة له وفرح فإن رأى امرأة

ناولته صحيفة، فإنه يتوقع أمراً فيه فرج، فإن كانت المرأة متنقبة والصحيفة منشورة، فإنه خير مشهور فأمره بالحذر منه. ومن رأى بيده صحيفة مطوية خشي عليه من الموت. والمؤمن إذا رأى بيده صحيفة بالفارسية أصابه ذل وكربة. ومن نظر في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله. ومن رأى أنه يقرأ وجه صحيفة، فإنه يرث ميراثاً، فإن قرأ ظاهرها فإنه يجتمع عليه دين. ورؤيا الصحائف المنشورة في المنام دالة على حسن اليقين والتصديق بما جاء من عند اللّه عز وجل على لسان نبيه عليه السلام، ونفي الشك والارتياب.

● **صَخْر**: يدل على النساء الصابرات، ويدلّ على الحزم والثبوت وطول العمر. ويدلّ على الدواب والبناء. وربما دلّت رؤيته على النسيان لقوله تعالى: ﴿إذ أوينا إلى الصخرة فإني نسيت الحوت﴾ [الكهف/٦٣]. وتدلّ على القحة والفجور. وربما دلّ الصخر على من يسمي له من آدمي. أو من في أصله دناءة. وكثرة الصخر في البلد، خص إذا عكسته. والصخور التي عند الجبال رجال لهم منازل ليست هناك، وكلهم قاسي القلب. ومن رأى أنه ينقب في صخرة أو مثلها فإنه يفتش عن أمر ينال منه بقدر ما يبلغ نقبه في تلك الصخور. والصخور الميتة المقطوعة الملقاة على الأرض ربما دلّت على الموتى لانقطاعها عن الجبال الحية المسبحة، وتدلّ على أهل القساوة والغفلة والجهالة [أنظر: حجر].

● **صَدّ**: هو أمر من الأمور، ويدلّ على الكفر.

● **صَدا**: هو رجل مرائي يظهر الخشوع والنسك بالنهار، ويفجر بالليل من السرقة و الأذى للناس. وقيل: هو رجل قاطع الطريق متواني الأمر يجمع أموالاً كبيرة ولا يخالط أحداً.

● **صُدَاع**: من رأى أن به صداعاً فينبغي له أن يتوب، أو يتصدق، أو يعمل الخير، أو يرجع عما هو عليه من ذنب لقوله تعالى: ﴿أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك﴾ [البقرة/١٩٦]. وصداع الرأس نكد من دلّت الرأس عليه وهو رئيسه. والصداع في الرأس يرجع تأويله إلى الرئيس. وقيل: هو ذنب تجب التوبة منه.

● **صَدَاق**: وهو المهر، من بذل صداقاً لغير معلوم في اليقظة أدى ما عليه من فريضة الصوم، أو الصلاة، أو الحج.

● **صَدْر**: اتساعه في المنام وحسنه دليل للكافر على إسلامه، وهو للعاصي توبة وانشراح للطاعة، ويدلّ على تيسير العسير. ومن رأى محبوبه في صدره في المنام دلّ على شكايته به، وإن كان مريضاً دلّ على الإيثار. وربما دلّ الصدر على ما يكتمه فيه من علم أو مال، أو هدى

أو ضلالة. والصدر ضيف أو زوجة أو منصب تجتمع فيه الصدور، وضيق الصدر ضلال. ومن رأى أن صدره تحول حجراً، فإنه يكون قاسي القلب. فمن رأى أن صدره واسعاً نال سروراً، وقيل يدل على السخاء، ومن رأى أن صدره ضيقاً نال ضيقاً، وقيل يدل على بخله. وقيل: من رأى وجعاً بصدره فقد أذنب ذنباً وعوقب عليه. أو إنه ينفق مالاً في إسراف من غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه. وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه، وتدل سعة الصدر على العلم والحلم وصلاح الحال. وربما دل الصدر على صندوقه وكيسه ومحل سرّه. ويؤول عند الامام الصادق(ع) بـ: العلم، الحكمة، السخاوة، بخل وكفر، إيمان وحياة وموت.

● **صُدْغ**: الصدغان ابنان شريفان مباركان. فمن رأى بهما حدثاً من خير أو شر فهو حادث في الأبنين. وربما دلّ الصدغ على الشفاء من الأسقام. ومن رأى من المرضى أن صدغه صار من حديد، وكان يشكو بصدغه في اليقظة دلّ على البرء. وربما يعبر الصدغ بالمال. ومن رأى أنه ينتف صدغ غيره، فإن الناتف يستلف مالاً من المنتوف جليلاً يتباهى به المنتوف. وقيل: من رأى أنه نتف شعره فإن كان غنياً ذهب ماله، وإن كان فقيراً قضى دينه.

● **صَدَف**: الصدفة تدلّ على السقوط للحامل.

● **صِدْق**: هو إيمان والإيمان صدق. فمن رأى من الكفار أنه صدق، فإنه يؤمن. ومن رأى من المؤمنين أنه آمن. فإنه يصدق وهذا من المقلوبات. والصدق في المنام نجاة من المكايد. وقال بعضهم: الصدق حسن.

● **صَدَقَة**: التطوع دالة على دفع البلاء، وتدلّ على عافية المريض، وتدلّ على الرزق والخير. وتدلّ الصدقة على الصدق وصدق الحديث المروي، ويدلّ على هذا إن تصدق في المنام بما يجوز به الصدقة، وربما كان ممن يتبع السيئة بالسيئة والذنب، فإن تصدق في المنام وكان ممن يقتني الماشية بورك له فيها، وكذلك إن كان من ذوي البساتين. وصدقة السر في المنام إن كان المتصدق غاضباً غفرت ذنوبه وتاب الله عليه، وربما دلّت صدقة السر على القرب من الملك أو العلماء. فإن أطعم مسكيناً فإنه رجل خائف فيأمن، ويخرج من همومه، وإن أطعم كافراً فإنه يقوي عدواً وتأويل المسكين هو الممتحن. وربما دلّت الصدقة للعالم على بذله علمه للناس.

● **صَدْمَة**: من صدمه ما أبكاه دلّ على فراقه ولداً أو مالاً.

● **صِدِّيق عليه السلام**: وهو الملك الموكل بالرؤيا، وضرب الأمثال من اللوح المحفوظ تدلّ رؤيته على البشارة والأفراح، وإنجاز الوعد والموت والحياة، والسفر والقدوم منه، والزواج

والأولاد، والولاية والعز، والنصر والخذلان فإن أعطى الرائي في المنام شيئاً مما يدلّ على شيء أو أخبره به فهو كائن؛ لأنه الملك الموكل بذلك وأمثاله وتدلّ رؤيته على المترجم على ألسنة الملوك، والمطلع على أسرارهم. وربما دلّت رؤيته على النجابة والطب، وعلم الكشف، وعلى المدمن في التطلع في اللوح كالمؤدب أو الكتب كالناسخ.

● **صُرَاحِيَّة**: وهي آنية للخمر. هي بنت أو ولد، أو امرأة رفيعة جليلة القدر لا تحمل غشاً.

● **صِرَاط الآخرة**: يدلّ المشي عليه على السفر في البحر، فإن زال أو انقطع به خسر وهلك. وربما دلّ الصراط على العلم والتوحيد، واتباع السنة لمن مشى عليها وسلم. والصراط هو الطريق. فمن رأى أنه زل عن الصراط فإنه يخطئ طريق الحق. ومن رأى أنه على الصراط فإنه مستقيم على الدين. ومن رأى أنه مشى على الصراط ولم يزل قدمه، فإنه يركب أمراً عظيماً ويكون فيه سالماً، ويأمن مما كان يخاف. ومن رأى أنه دخل على الصراط وزلت قدمه، فإنه يدخل في معصية ويحول عن الحق. ومن عبر على الصراط وكان في الحجاز رجع سالما. وهو عند الإمام الصادق(ع) يدل على: أمر مستقيم، أمر صعب، خوف، ظلم من قبل السلطان، ذنب، نفاق مع الناس.

● **صِرَاع**: من رأى إنساناً صرعه فإنه يتلف ماله، والمغلوب في المصارعة الساقط على الأرض هو الغالب في اليقظة. وقد يقع الغالب في المصارعة غالباً في اليقظة إذا كان في الرؤيا شاهد يقوي ذلك، كمن يغلب خصمه في المصارعة وهو لابس ثوباً جديداً، والمغلوب ثيابه رثة عتيقة، فإن تساويا في اللباس وكان الغالب قد طالت قامته أو عظم جسمه، والمغلوب قد صغر مقداره ونقص بدنه واصفر لونه، فإنه المغلوب أيضاً في اليقظة لما دلّ شاهد الرؤيا.والمصارعة مخاصمة ومن رأى أنه صارع فصرع غلب. والمرأة إذا رأت رجلاً صارعها فصرعها، وجلس على صدرها مات زوجها، وتزوجت بآخر. والصراع دليل على مرض المصروع. وربما دلّ على عاقبة المريض من مرضه، إلا أن يكون غالباً لآدمي، فإنه دليل على موته. وإن صارع في المنام حيواناً فقتله دلّ على خلاصه من شدنه.

● **صَرَّام**: وهو بائع الجلد، رجل مصلح بين الناس في المواريث، لأن جلود الحيوان مواريث [انظر: إسكاف].

● **صرة**: هي سر، فمن رأى أنه استودع رجلاً صرة أو كيساً فيه دراهم أو دنانير، فإنه يستودعه سراً فجيدها سر جيد، ورديها سر رديء، فإن فتحها فإنه لم يحفظ السر.

● **صَرْح**: دال على الكذب والكبر والدمار. وربما دلّ الصرح على الهداية والسلام.

● **صرد**: وهو طائر ضخم الريش، رجل ذو وجهين ولونين غير مليح ولا ذي خير، بارد الكلام خشن المنطق.

● **صَرْعُ الجِنِّ للإِنْسَان**: من رأى أنه صرع من الجن، فإنه يأكل الربا، أو يعمل السحر، أو يذهب ماله وهو مكروب مهموم.

● **صَرِيْرُ البَاب**: شر يكون من الحراس أو الحجاب أو بين الزوجين، وربما دلّ على افشاء الشر. وصرير قلم الكاتب على الكاغد أو اللوح لأرباب العلوم دليل على رفع درجتهم، وحسن ثنائهم عند اللّه تعالى وعند الناس، ولغيرهم دليل على كشف أسرارهم وتعبهم.

● **صَرِيمَة**: إذا دخلت على المريض تصرم عمره، أو تصرم أيام هجر المهجور. وربما دلّت على عصمة من دلّت الصريمة عليه.

● **صَعْقَة**: هي عذاب إذا حلت بمكان. والصعق الموت.والصاعقة تدلّ على الأمراض والأراجيف لمن أحرقته، فإن أحرقت شيئاً مما فيه نفع دلّ على المغارم والكساد في ذلك. والصاعقة مغرم يغرمه. والصواعق تدلّ على الجوائح والبلايا التي يصيب بها ربنا من يشاء ويصرفها عمن يشاء، كالجراد والبرد، والرياح والأسقام، والبرسام والجدري، والوباء والحمى. وقد يدلّ على صيحة عظيمة وأمر كبير يأتي من قبل الملك فيه هلاك أو مغرم أو دمار. وتدلّ الصاعقة على قدوم سلطان جائر، وعلى نزوله في الأرض التي وقعت فيها. وتدلّ على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة كالموت الشنيع، والحريق والهدم، واللصوص. ومن رأى الصواعق تتساقط في الدور، فربما دلّ على مغرم يرمى على الناس. فإن تساقطت الصواعق في الفدادين والبساتين فجوائح، ويغشى ذلك المكان الجور والفساد، والصواعق خوف شديد. ومن رأى صاعقة وقعت في بلدة فأحرقت أرضها، فإن ذلك سلطان ينزل في ذلك البلد يحدث منه فساد، أو يكون فيه حرب أو غلاء شديد. وقيل: إن وقعت الصاعقة بغير نار فهي سلطان مقبل.

● **صَعْلَكَة**: دليل على الفقر المؤذي والكفر.

● **صَعْوَة**: وهو عصفور صغير، ولد أو امرأة أو بنت أو مال.

● **صُعُوْد**: من انتهى إلى علو فبقدر علوه يكون هبوطه، وربما دلّ على ظلم النفس. ومن

رأى أنه صعد إلى السماء حتى بلغ نجومها، أو تحول نجماً من النجوم التي يهتدى بها، فإنه ينال ولاية ورياسة شريفة عظيمة، وإن صعد جبلاً فهو همّ وسفر. والصعود رفعة والهبوط ضعة، وإن صعد عقبة فهو ارتفاع وسلطنة مع تعب. فإن رأى أنه صعد الجبل، فإن الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما رأى أنه صعد حتى يستوي فوقه، وكل صعود يراه الإنسان جبلاً أو عقبة أو تلاً، سطحاً أو غير ذلك، فإنه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يراها والصعود مستوياً مشقة ولا خير فيه. يقول آل عصفور: من رأى أنه صعد شجرة أو جبلاً أو جملاً أو أي مكان مرتفع فإنه ينال جاهاً وعزاً.

● **صَفّ**: تدلّ رؤيته على ائتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق، وربما دلّ ذلك على ملازمة صفوف المصلين.

● **الصفحة**: حبيب الرجل.

● **صَفَّار**: هو صاحب دنيا يؤثر الشر على الخير. ومن أراد الزواج ورأى شيئاً من الصفر، فإن المرأة طويلة اللسان. والصفار رجل غشاش يغش الناس ويخوفهم. وقيل: هو رجل صاحب خصومة. فإن رأى أنه يعمل عمل الصفارين وهو يريد التزوج فالمرأة حسنة الخلق مع طول اللسان، لأن للصفر صوتاً.

● **صَفْر ونحاس**: مال من قبل اليهود. ومن رأى أنه يذيب صفراً فإنه يُخاصم في أمر من متاع الدنيا ويقع في ألسنة الناس. وقيل: من رأى في منامه صفراً فإنه يسمع كلام سوء، أو يرمى ببهتان. والصفر رجل مفتخر بمتاع الدنيا، ومن ضرب به فإنه طالب متاع.

● **صُفرَةُ اللون**: من رأى أن لون وجهه أصفر ناله مرض. وقيل: من رأى أن وجهه أصفر فاقع فإنه يكون وجيهاً في الآخرة، ويكون من المقربين. وصفرة الوجه في المنام تدلّ على الذل والحسد. وقيل: صفرة الوجه تدلّ على العبادة والتهجد بالليل. وربما دلّ الإصفرار على الخوف. ومن رأى وجهه أبيض وجسده أصفر، فإن علانيته خير من سريرته. وإن كان جسده أبيض ووجه أصفر، فإن سريرته خير من علانيته. وإصفرار الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا. والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب، إلا في خز أو حرير أو جبة ديباج، فإنه يكون فساد الدين.

● **صفْرد**: امرأة غنية شريفة عزيزة نبيلة جميلة كثيرة صنوف الأموال، فمن ملك صفرداً ملك امرأة كذلك.

● **صفصاف**: رجل رفيع صبور، ومن رأى كأنه نبت في داره عود وقد اخضر وزاد في الحسن، دل ذلك على زيادة ولد شريف في تلك الدار.

● **صَفْعٌ**: يدلّ على التوبيخ، والمن بالعطاء الحقير، والتسميع بذلك، ومن رأى أنه يصفع إنساناً صفعة بالمزاح، فإنه يكون له عليه يد ومن رأى إنساناً صفعه فإن له عليه يداً. والصفع إحسان يذل العنق.

● **صَفير**: دليل على التخلق بأخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق. وربما دلّ على الأمراض الموجبة للإصفرار، أو تعطيل المساكن وخلوها، فإن ذلك مما يتطاير الناس به.

● **صَقر**: هو ولد ذكر، وسلطان رفيع القدر مهيب شريف ظلوم، وفرخه ولد رفيع. وإن رأى أن صقراً تبعه فقد غضب عليه رجل شجاع. ومن رأى أنه أصاب صقراً غير صيود ولا مطاوع، فإنه يصيب ولداً، ويبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال. والصقر يدلّ على العز والسلطان والنصر على الأعداء، وبلوغ الآمال، والزينة بالأولاد، والأزواج، ونفيس الأموال والصحة، وتفريج الهموم والأنكاد. وربما دلّ على الموت لاقتناص الأرواح. ويدلّ على السجن والقيد والتوسيم والتقتير في المطعم والمشرب.

● **صَكُّ الكِتَابَة**: من رأى أنه كتب عليه صك، فإنه يؤمر بأن يحتجم.

● **صَكُّ الوَجْـه**: أي الضرب، دليل على الولد الذكر بعد اليأس منه لقوله تعالى: ﴿فَصَكَّتْ وَجْهَهَا﴾ [الذاريات/٢٩].

● **صَكَّاك**: هو هجام محتال.

● **صِلاَت**: للأرباب الاحتياج دالة على إرغام العدو، وإطفاء غضب الرب؛ لأن الصدقة في السر تطفئ غضب الرب، إلا أن يصل أهل الإثم فهو مكروه ومحذور يفعله.

● **صَلاَة**: الفرض للمصلي منصب، ورسالة وأداء أمانة، أو فرائض من فراض الله وأمن، فمن رأى أنه أقام الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها وسجودها متوجهاً نحو القبلة مستوياً، فإنه يؤدي ما فرض الله تعالى عليه، مثل الحج أو مظلمة أو دين، ويجتنب الفواحش والمنكر. وصلاة الفرض تدلّ على الوفاء بالعهد، والخدمة للبطال، والصلح مع من عجزه. فإن كان إماماً ضمن واستدان، وإن كان مأموماً كان كلاً على غيره. وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهور لما هو مخفي. ومن رأى أنه يصلي صلاة الظهر في يوم صحو طلق

ويفرح بها، فإنه يعمل عملاً ويتوسط فيه، ويكون له بهاء بقدر صفاء ذلك اليوم، فإن كان في يوم غيم فإنه عمل في هم، وصلاة العصر يمين يحلفها أو يحلفها لغيره وتدلّ على الغرم. وإن رأى أنه يصلي العصر فإن الأمر الذي يطلبه يتم له بعد عسر ومشقة، وإن لم تتم صلاته فإنه يعسر الأمر عليه.

ومن رأى أنه يصلي وقد غابت الشمس، فإن الأمر الذي يطلبه أو هو فيه انقضى وصار إلى آخره، وإن تمت صلاته تم له الأمر الذي يريده. وربما دلّت صلاة العشاء على تمام علمه أو نفاد عمره؛ لأنها آخر شغله وإثرها ينهض إلى نومه المشبه بموته.

ومن رأى أنه يصلي الصبح فإنه موعد قريب يأتيه خيراً كان أو شراً. وإن رأى أنه يصلي الظهر وقت العصر، فإنه يؤدي ديناً عليه، وإن انقطعت عليه صلاة الظهر أو العصر فإنه يؤدي نصف ما عليه. وصلاة المغرب تدلّ على فراغ الأعمال، والراحة للتعبان. والعصر دال على الظفر والنصر إذا صلاها في المنام، وربما دلّت على الهداية والخير والمحافظة. وربما دلّت على التجهيز للأسفار أو الزواج أو الانتقال من مكان إلى مكان. ومن صلى العصر ينال يسراً بعد العسر. ومن رأى أنه يصلي العشاء فإن ذلك مكر وخديعة. ومن رأى أنه يصلي الجمعة، فإنه يتم له ما يريد ويبلغ ما يؤمله. ومن رأى أنه يصلي في بستان، فإنه يستغفر اللّه تعالى. وإن رأى أنه يصلي جالساً من غير عذر، فإن عمله لا يقبل. فإن صلى على جنبه فإنه يمرض. فإن صلى وخرج من المسجد، فإنه ينال فضلاً وخيراً. ومن رأى أنه يصلي راكباً فإنه يصيبه خوف شديد. وإن رأى أنه يصلي الفريضة ركعتين، فإنه يسافر. وصلاة عيد الفطر في المنام دالة على قضاء الدين، وشفاء المريض، والخلاص من الشدائد، وزوال الهموم والأنكاد. وصلاة عيد الأضحى تدلّ على تقليد الأمور وحفظ الوصية، والوفاء بالنذور. وإذا صلى الصحيح صلاة المريض في المنام كان دليلاً على نقص الحظ، والتردد في القول والعمل. وصلاة الجمع مثل صلاة القصر تدلّ على السفر، والصلاة على الأرض من غير حائل تدلّ على اتيان الأدبار، والنساء في زمن الحيض خصوصاً إن كانت الأرض نجسة أو تربة. والكلام في الصلاة يدلّ على الرجوع فيما وهبه أو سكت عنه أو تصدق به. فإن أسر في القراءة موضع الجهر في المنام، أو جهر موضع الإسرار كتم ما عنده من الحق أو المال. وصلاة الجنازة في المنام دالة على الشفاعة فيمن دلّ الميت عليه، فإن لم يكن الميت معروفاً دلّ على الخدمة للبطال، والرزق من الشركة. وإن رأى أنه يقول: صلى اللّه على فلان فإنه مغفور له. وإن رأى أنه خلف الإمام يصلي على ميت، فإنه يحضر مجلساً يدعون فيه للأموات. وإن رأى أنه يصلي وحده جعل له ذلك دون غيره. ومن رأى أنه يصلي صلاة الخسوف، فإنه يدلّ على حادث ينزل بالأمراء أو بمن يقتدي به الناس، أو موت عالم يصلون عليه بأجمعهم.

ومن رأى أنه يصلي صلاة الاستسقاء فإنه يدلّ على حادث يجري في ذلك المكان من

حاكم أو سلطان يجتمعون إليه، ويخضعون بين يديه ليكشف ما نزل بهم من ذلك، فإن صلوها بكمالها وانقلبوا إلى منازلهم فرج عنهم ما أصابهم. وإن رأت امرأة أنها تؤم الرجال فإنها تموت؛ لأنها لا تصلح للإمامة فلا يكون ذلك إلا عند الموت تتقدم أمامهم، وهم يصلون عليها. وكذلك لو رأى رجل لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه إمام فإنه يموت. ومن رأى أنه يصلي السنة، فإنه متمسك بسنّة النبي(ص)، وطاهر من النجاسة وفيه خصلة حسنة. وصلاة النافلة في المنام دالة على التودد والتقرب إلى قلوب الناس بالخدمة أو المال، وإن كان الرائي أعزب انتصب للزواج، وإن كان متزوجاً رزق ولدين ذكرين لقوله تعالى: ﴿ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة﴾ [الأنبياء/٧٢]. وإن تهجد في المنام نال منصباً عالياً. وصلاة الرغائب في المنام دالة على المراسم، وحضورها إنجاز الموعد. ومن رأى أنه يصلي شرقاً أو غرباً، فإنه ينحرف عن الإسلام ويعمل بخلاف الشريعة. والصلاة إلى غير جهة القبلة تدلّ على القربة إلى اللّه تعالى وإلى قلوب عباده بما لا يجوز، أو يتوجه في سفره إلى الجهة التي يتوجه إليها في المنام. ومن رأى أنه يصلي نحو المشرق، فإنه رجل رديء المذهب كثير البهتان على الناس جريء على المعاصي. ومن رأى أنه لا يعرف القبلة، أو رأى أنه يطلبها ولا يهتدي إليها فإنه متحير في دينه. ومن رأى أنه يصلي نحو الكعبة فإنه مستقيم. ومن رأى أنه يصلي إلى غير القبلة وعليه ثياب بيض، وهو يقرأ القرآن صحيحاً فإنه يحج. وتؤول عند الإمام الصادق(ع) بـ: أمن وسرور، عز ومرتبة، فرح بعد شدة، حصول مراد وقضاء حاجة.

● **صَلْب**: رفعة للمصلوب ومنصب يناله، وإن فارق الحياة في صلبه نقص دينه في منصبه. ومن رأى أنه صلب وهو من عامة الناس، فإنه يذل ويقهر. ومن أكل لحم مصلوب في منامه فإنه ينال خيراً من قوم رؤساء. والصلب لأهل القضاء والمنابر دليل خير ورفعة. وإن رأى أنه مصلوب ولا يدري متى صلب، فإنه إن خرج منه مال اغترب وعاد إليه ذلك المال وقضيت حوائجه. ومن رأى أنه مصلوب على سور المدينة ينظرون إليه، فإنه ينال رفعة. والصلب دليل خير في الفقراء، ويدلّ على ظهور الأشياء الخفية وفي الأغنياء دليل رديء، فإنه يدلّ على فساد أمورهم.

● **صُلْبُ الإنْسَان**: رجل يعتمد عليه شديد، فمن رأى صلبه قوياً رزق رزانة؛ لأن الصلب موضع الرزانة. ومن رأى صلبه ضعيفاً أو قويا فانسب ذلك إلى ولده. وقيل: ولداً قوياً. وربما دلّ الصلب على الصلب، والصلب هو الشديد من كل شيء فقوته وشدته دليل على الزوجة البكر للأعزب، وللمتزوج على الولد، وإن كان مريضاً بصلبه ورأى أن صلبه صار حديداً أفاق من مرضه.

● **صُلْح**: على موجب الشرع دليل على الألفة والتوبة من المعاصي، والهداية إلى مرضاة الله، ويدلّ على الخير، ويدلّ على الخصومة. فمن رأى أنه صالح خصماً خاصمه. وإن كان الصلح على قتل نفس، أو شرب خمر دلّ على الفساد والعداوة بين الناس. ومن رأى أنه يدعو غريماً إلى الصلح من غير قضاء دين، فإنه يدعو ضالاً إلى الهدى، ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير.

● **صَلَع**: من رأى شعر رأسه قد تناثر حتى صلع، فإنه يخاف عليه ذهاب ماله، وسقوط جاهه عند الناس. ومن رأى في منامه امرأة صلعاء، فإنه أمر مع فتنة.

● **صَلِيب**: يدلّ على الكذب والنميمة، والقذف بالزنا، وشهادة الزور. فمن رأى أنّ معه صليباً تزوج أو رزق ولداً، وربما كان من الزنا. وربما دلّ الصليب على النكاح الفاسد. وربما دلّت رؤيته على الهم والفتن.

● **صِمَاخُ الأُذُن**: من رأى أنه استخرجه من أذنه، أو أذن إنسان وقع بيده ترياق من السموم ومن كيد الطاغين، فإن نقى أذنيه من وسخ أو قبيح فإن ذلك يدلّ على أخبار سارة تأتيه من بعض النواحي. وقيل: من رأى أنه يأكل من وسخ أذنيه فإنه يأتي الغلمان.

● **صَمْغ**: من كل شجرة فضل ونبل من رجل ينسب إلى جوهر الشجر.

● **صَمَمُ الأُذُنَيْن**: هو فساد في الدين. والصمم زيغ عن الحق، وتهديد. وربما دلّ ذلك على فقد الراحة، ممن دلّ السمع أو البصر عليه.

● **صِنَان**: إذا شمه الإنسان، أو رآه يدلّ على الصداع في الرأس، والنزلات في الأنف، والأخبار الرديئة، وافشاء الأسرار، وزوال الغل والحقد. ويدلّ على الراحة بعد التعب، وقضاء الدين. وربما دلّ على الأرماد أو المباطنة الرديئة. وإن رأى الطفل أن له صناناً ربما دلّ ذلك على موته بقروح أو عاهة.

● **صَنج**: الصنوج المتخذة من الصفرَ، رجل متكبر بمتاع الدنيا مشتغل بالدنيا. والصنج نكد أو نكاح فاسد. يقول الإمام الصادق(ع): ضرب الصنج يؤول على أوجه: خير مكروه، كلام باطل، متاعب دنيا، هم وغم لأجل جمع المال.

● **صندل**: نزعه مفارقة امرأة أو خادم. ويؤول عند الامام الصادق بـ: ثناء حسن، خير ومنفعة، جاه وحرمة، والصندل الأبيض أحسن في التأويل من الأحمر.

الحاكم والناظر والجابي.

● **طَنْفَسة**: تعبر بالدنيا.

● **طَوَّاب**: تدلّ رؤيته على الهموم والأنكاد، وجمع المال لغيره، وعلى كل من لا يعيش له نسل.

● **طَوَّاف**: من رأى أنه يطوف بالكعبة وكان عاصياً عتق من النار، وإن كان أعزباً تزوج وطاف على زوجته كما ينبغي، وإن كان أهلاً للتقدم تقدم ونال مرتبة رفيعة. وربما ذلك دلّ على الوفاء بالنذر لقوله تعالى: ﴿وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق﴾ [الحج/٢٩]. ومن رأى أنه حج، وطاف بالبيت، فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه، وثواب له من الله تعالى، وأمن مما يخافه، ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين لكونه أميناً مسكيناً صاحب بر ونسك. وربما دلّ طوافه على إيفائه بنذور أو كفارة من جهة يمين. وربما دلّ طوافه على الدخول في أمر إمام شريف.

● **طَوَّاف**: بين الأزقة تدلّ رؤيته على الناصح الذي بذل خيره وأمسك شره.

● **طَوْق**: من رأى في عنقه طوقاً فإنه بخيل، والطوق إحسان المرأة إلى زوجها، وكرامة تبقى وشيء يقع في يدها من ماله. والطوق للمرأة زوجها، فإن كان من فضة وكان واسعاً محكماً فالزوج سخي حليم غني، وإن كان رقيقاً فهو سوء حاله، وإن كان من حديد فهو قوي، وإن كان في وسطه خشب فالرجل منافق. وإن كان سلطاناً فإنه يبخل بالقضاء والحكم. وقيل: إن الطوق من أي نوع كان فساد في الدين. ولبس الطوق يدلّ على البخل. وربما دلّ لبسه على الملك والولد والأمانة. ومن رأى أن عليه طوقاً من ذهب أو فضة أو حديد أو صفر أو رصاص وغير ذلك، فإنه قد أمعن في فساد دينه أو ضيع أمانته.

● **طُول**: من رأى أنه طال في المنام، فإنه يزيد علمه وماله، وإن كان صاحب الرؤيا سلطاناً قوي سلطانه وكان طوله حسن السيرة فيه. وإن كان تاجراً ربحت تجارته. ومن رأى أن قده طال فوق الحد، فإنه قرب أجله وسقوطه عن مرتبته. والملك إذا رأى أن قامته طالت دام ملكه ونصر على أعدائه. وطول القامة يدلّ على طول الحياة، وإن طالت عن الحد دلّت على الموت. وكذلك قصر القامة يدلّ على الموت لقرب الأجل، وطول القامة القصيرة دال على الفتنة. وربما دلّ على الشح والتظاهر بالطول والقدرة. ولا خير في القامة الطويلة إذا قصرت، فإنه دال على انحطاط القدر أو قرب الأجل.

● طهارة: [انظر: ختان].

● طَيّ: هو العفو وكظم الغيظ، أو نفاد الرزق والأجل.

● طي الثوب: من رأى ثوباً مطوياً فإنه يسافر.

● طَيَّان: رجل يستر فضائح الناس. فإن رأى أنه يعمل في الطين، فإنه يعمل عملاً صالحاً. والطيان تدلّ رؤيته على تشديد الأمور، والمتعب نفسه في مصلحة غيره. وربما دلّت رؤيته على الهموم والأنكاد.

● طيب: هو ثناء حسن، وإذا تدخن فهو ثناء مع هول وخطر، والطيب في المر ض يدلّ على موتهم، والمرأة إذا رأت أنها تطيبت فإنها تدخل في عمل صالح، وإن كانت خالية من زوج فإنها تتزوج، وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل، وإذا تطيب اللص والخداع فإنه يتوب أو يمسك؛ لأن الرائحة الحسنة تنم على صاحبها.

● طيب النكهة: حسن المحضر.

● طَيْر: إذا كان مجهولاً يدلّ على ملك الموت، وإذا كان التقط حصاة أو ورقة أو دوداً ونحو ذلك، وطار إلى السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات. وقد يدلّ على المسافر لمن رآه سقط عليه. وقد يدلّ على العمل لمن رآه على رأسه أو كتفه أو حجره أو عنقه. فإن كان أبيض فهو صاف، وإن كان كدراً ملوناً فهو عمل مختلف غير صاف، إلا أن يكون عنده امرأة حامل فإن كان الطير ذكراً فإنه غلام، وإن كان أنثى فهي بنت فإن قصته عاش وبقي عنده، وإن طار كان قليل البقاء. وما صغر من الطير والعصافير، والبلابل غلمان صغار. وجماعة الطير لمن أكلها أو أصابها أموال ودنانير وسلطان، لا سيما إن كان يرعاها أو يعلفها أو يكفلها. ومن رأى الطيور تطير فوق رأسه، فإنه ينال ولاية ورياسة. فإن رأى طيوراً تطير في محله فإنهم الملائكة. ومن رأى طائراً جاء من السماء فوقع بين يديه، فهو بشارة ثابتة يفرح بها، والطائر العمل. وربما دلّ الطائر المجهول على الإنذار والموعظة. ومن حسن طائره في المنام حسن عمله، أو أتاه رسول بخير. ومن رأى معه طائراً دميم الخلقة ربما كان عمله سيئاً، أو أتاه رسول بشر. والطير المجهولَ رزق. وقيل: الطيور السود تدلّ على السيئات. والطيور البيض تدلّ على الحسنات. والطير الملون أعمال فيها تخليط.

● طَيْر: عز وسلطان وزينة، وللتاجر ربح.

● **طَيَرَان**: هو سفر. فإن كان على القفا فهو سفر في راحة. والطيران لغير المسافر بطالة. ومن طار من سطح إلى سطح، فإنه ينتقل من رجل رفيع إلى رجل رفيع، وأي السطحين كان أعلى فهو أرفع قدراً وأكبر جاهاً. وقيل: السطح امرأة. ومن كان صاحب غرور وأماني ورأى أنه يطير فإن رؤياه باطلة. ومن سابق إنسان وطار وسبقه، فإنه يقهره ويرفع شأن السابق لطيرانه. فإن بلغ في طيرانه متمناه فإنه ينال في سفره خيرا. ومن رأى أنه توارى في جو السماء ولم يرجع فإنه يموت. ومن طار من داره إلى دار مجهولة فإنه ينتقل من داره إلى قبره. فإن طار في الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم. وإن طار من سفل إلى علو بغير جناح نال أمنيته، وارتفع بقدر ما علا.

فإن طار كما تطير الحمامة في الهواء وهو قادر على أهل الأرض يضر من يشاء، وينفع من يشاء منهم، فإنه ينال سلطنةً وعزةً ورفعةً. فإن ثقل عليه الطيران من بلد إلى بلد، أو من موضع إلى موضع ولا يمكنه ضر ولا نفع، ولا يلتمس شيئاً وهو فرح بذلك، فإنه يتمنى مالاً. ومن رأى أنه طار من أرض إلى أرض بلغ شرفاً، ورأى قرة عين. ومن رأى أنه يطير طيرانا مستوياً استوت أموره بلا تعب، ومن رأى أنه يطير وقد ارتفع عن الأرض، ورأسه نحو الهواء، ورجلاه نحو الأرض فإن ذلك دليل خير له، وكلما ارتفع عن الأرض، كان أرفع لقدره بين أصحابه الذين يأوي إليهم. وفي الأغنياء والعمال تدلّ على رياسة ينالونها. ومن كان في غربة تدلّ على رجوعه إلى بلاده. وربما دلّت على أنه لا يطأ بلاده. ومن رأى أنه يطير وله جناحان، فهو دليل خير لجميع الناس. ويدلّ في الفقراء على مال كثير يكسبونه. وإن رأى أنه يطير بلا جناح، وقد ارتفع في الهواء فإن ذلك يدلّ على خوف وشدة تعرض له. وكذلك إن رأى أنه يطير فوق البيوت والأزقة، فإنه يدلّ على اضطراب وأن أموره النفسية ثابتة. وإن رأى أنه يطير مع الطير فإنه سيكون بين قوم غرباء، وهذه الرؤيا رديئة لشرار الناس.

ومن رأى أنه يطير وهو مستلق على قفاه فإن كان يسير في البحر، أو يريد ذلك يدلّ فيه على خير. وفي سائر الناس يدلّ على البطالة. وفي المرضى يدلّ على موتهم. ومن رأى أنه يطير فلا يقدر أو أنه يطير ورأسه نحو الأرض، ورجلاه نحو الهواء دلّ ذلك على شر كثير يعرض له. وإن رأى المريض أنه يطير دلّ على موته. وفي المحبوسين والمأسورين على خلعهم من ذلك وانطلاقهم. ومن رأى أنه يطير في محفّة وهو نائم فوق سرير أو شيء آخر دلّ على مرض شديد يعرض له، وعلى أنه يصيبه داء أو آفة في ساقيه. ومن رأى أنه يطير بين السماء والأرض، فإنه يكثر التمني. أو يسافر سفراً، وينال رفعة بقدر ما ارتفع من الأرض في طيرانه. وربما كان الطيران طلب العلم لطالبه، أو طلب الفسوق والشر لأهل الشر؛ وطلب أمر قد جد فيه، أو يكون خفة وطيشاً يكون منه حال غضبه، ويكون ذلك فرحاً وسروراً لقول الناس: طار فلان فرحاً، والطيران يدلّ على التطير والتشاؤم.وإن طار من مكان قبيح وحط فيما هو أحسن منه

كالبحر أو الجبل المليح أو الزرع أو المسجد كان عكس ذلك.

● **طيطوى**: امرأة عذراء، فمن ذبحها افتض بكراً.

● **طَيْلَسَان**: حياة وعز ومروءة، فمن رأى أنه ارتدى بطيلسان أو بشيء أبيض أوخز مما يفعله الرجال، فإنه يصير رئيس أهل بيته ويعولهم ويقوم في مصالحهم. وقيل: الطيلسان سفر في البر. ومن نزع طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله. ومن رأى طيلسانه تخرق أو تمزق مات له أخ أو ولد.والطيلسان منصب أو طي لسان. وقيل: إن الطيلسان حرفة جيدة تقي صاحبها الهموم والأحزان، كما تقي الحر والبرد. والطيلسان قضاء دين.

● **طِين**: هو في المنام مرض وهوان، ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل خير له، والبناء بالطين هو الدين واليقين واليابس قطاعة مال. ومن رأى أنه طين قبر النبي (ص) فإنه يحج بمال. ومن رأى أن طين بيته وكان الطين رطباً فهو صالح. ومن رأى أنه أكله فإنه مال يأكله بقدر ما أكل منه. وطين البناء رزق وفائدة. وقيل: من رأى الطين خشي عليه الموت. ومن رأى أنه دخل في الطين أو عمل به، فإنه يصيبه مرض وهوان. والطين الكثيف اليابس من الدراهم. والطين الرطب صلاح. وأكل الطين المشوي غيبة وبهتان. والطين للمريض موت.

● **طِين اللَّبَن**: هو مال حلال، وإن دلّ على الولد كان سقطا أو قصير العمر. وإن دلّ طوب الأجر على الولد كان تاماً أو طويل العمر.

● **طُيُورِيّ**: ربما دلّت رؤيته على الاجتماع في الأفراح والأتراح.

حرف الظاد

● **ظبّـة السيف**: وهي غمده، تدلّ على حفظ المال لطالبه عن التبذير، وعلى حفظ الأسرار.

● **ظبيَـة**: من رأى أنه ملك ظبية بصيد، فإنه يمكر بجارية أو يتزوج بامرأة. فإن دخل الظبي منزله زوج ابنه. فإن رأى غزالاً وثب عليه، فإن امرأته تعصيه في جميع الأشياء. ومن رأى أنه يعدو في أثر ظبي زادت قوته. وإن رأى أنه صار ظبياً زاد في نفسه وماله. ومن رأى أنه ملك ظبياً ملك مالاً حلالاً، وتزوج امرأة كريمة. وقيل: من تحول ظبياً اعتزل جماعة المسلمين. ومن رأى أنه قتل ظبياً أو مات في يده، فإنه يصيبه هم وحزن من قبل النساء. ومن أكل لحمه نال مالاً من امرأة.

● **ظَرْف**: يدل على الظفر بالمراد. وربما دلّ على المعنى الظريف. وربما دلّ على الوعاء من المال والعلم.

● **ظَفَّارُ الخَوْص**: تدلّ رؤيته على الائتلاف والمحبة، والزهد والعبادة، والعلم والورع. وكذلك ظفار الأسران وما أشبههما.

● **ظفر**: يدلّ على الظفر بالأعداء. وربما دلّ طول الظفر لمن يحتاج إليه كالختّان وغيره على السعة في الرزق، بخلاف ما إذا رآه مقصوصاً. والظفر قوة الرجل.ومن رأى ظفره أطول من ظفر عدوه، فإنه يظفر به ومن وقعت أظافره خسر ماله ويعجز عن مرامه. وقص الظفر اتباع السنة أو خروج مال في قرض، فإن كان مخصباً فالقرض ذهب. وبياض الأظفار يدلّ على الحفظ والفهم. ورؤيا الأظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا. والمخاصمة بالأظفار دليل على الاحتيال في جمع الدنيا. وطولها مع حسنها مال يتقي بذلك شرهم. وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولي غيره فساد أمر بيده. فإن قلمها فإنه يخرج زكاة فطر أو إنه يحتال في دنياه ويجذبها إلى نفسه، وإن لم يكن له ظفر فإنه يفلس وتقل مقدرته.

● **ظفر بالمراد:** يدلّ على الزيادة من العلم، والطريق إلى الله تعالى، والمال الحلال يرزقه. وإن كان أعزباً تزوج وظفر بطائل.

● **ظَمَأ:** يدلّ على توقف حال ذوي الأنشاب والعقارات والزرع، وربما دلّ على الفقر وتوقف حال ذوي الأكساب، والشوق للغائب.

● **ظِل:** في الصيف راحة وفائدة، وذو جاه يستظل به، وهو في الشتاء دال على الهم والنكد والبدعة، والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ. ومن رأى أنه آوى إلى ظل يستريح من الحر، فإنه ينجو من الهم وينال رزقاً. وظل المرأة زوجها والخالية من الزواج إذا أوت إلى الظل، فإنه يتزوجها رجل ذو عز ومال. ومن رأى أنه وجد الشمس فأوى إلى الظل، فإنه يستريح من هم. فإن كان في ظل ووجد البرد فقعد في الشمس، فإنه يذهب فقره؛ لأن البرد فقر.

● **ظلف البقر:** يدلّ على الكد والسعي، والاجتماع بين المرأة وزوجها، والوالدة وولدها.

● **ظُلْم:** من ذوي الأقدار يدلّ على تعجيل الدمار، وتخريب الدار. وربما دلّ الظلم من أهل العلم أو القرآن على عفو الله تعالى. وقيل: من رأى أنه ظالم فإنه يفتقر. ومن رأى أنه يعترف بظلم نفسه، فإنه يتوب إلى الله تعالى. ومن رأى أن مظلومه يدعو عليه، فليحذر عقوبة الله تعالى. ومن رأى أنه مظلوم وهو يدعو على ظالمه، فإن المظلوم يظفر بالظالم. ومن رأى أن ظالمه يدعو عليه فذلك بشارة؛ لأن الدعاء يرجع عليه.

● **ظُلْمة:** ضلالة وحيرة. فمن خرج من ظلمة إلى ضياء، فإنه يسلم إن كان كافراً، أو يتوب إن كان عاصياً. وإن كان مسجوناً نجا من ظلمة السجن. والظلمة تدلّ على الظلم، فمن دخل ظلمة فإنه ظالم ومن رأى الظلمة ظلم. ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر. وربما دلّت على الانفراد والستر على الناس لما يريد ستره، وربما دلّت على الظلمة أو السواد على الضفرة.

● **ظَلِيم:** (ذكر النعام) هو رجل بدوي أو خادم. فمن رأى أنه ذبحه من قفاه، فإنه يلوط بخادم، ومن رأى أنه وجد ظليماً نال حكماً وقضاءً أو كان فقيهاً، وإلا فإن القاضي يصير تحت يده، أو ينال سلطاناً وولاية بقدر ما يكون أهلاً لذلك.

● **ظن:** إثم لقوله تعالى: ﴿إن بعض الظن إثم﴾ [الحجرات/١٢].

● **ظِهَار:** من المرأة، يدلّ على ظهور الأسرار الموجبة للأنكاد. وربما دلّ الظهار على اليمين.

● **ظَهْر الإنسان**: دال على ما يظهر أو يستظهر به. وربما دلّ الظهر على ما يظهر عليه كاللباس، وما يستظهر به من المال المدخور أو مصلحة يستسنها. والظهر دال على ظاهر الدار، أو البلد أو المذهب. وانقصام الظهر خوف أو حزن. فإن رأى ظهر صديقه فإن صديقه يولي عنه وجهه. وإن رأى ظهر عدوه فإنه يأمن من شره. والظهر يدلّ على الشيخوخة، وكذلك جميع الأعضاء الخلفانية. ومن رأى في ظهره انحناء من الوجع، فإنه يفتقر ويهرم. ويدلّ وجع الظهر على موت الأخ. والظهر رجل يلجأ إليه في أموره وهو صاحب جاه ومال، ومهما حدث فيه من وجع أو نقص فهو ملجأ الإنسان ورئيسه الذي يستند إليه.

وقيل: من رأى أن ظهره يوجعه حبس رئيسه الذي يستند إليه. ومن رأى أنه يحمل على ظهره حملاً ثقيلاً فذلك دين عظيم. وقيل: الحمل الثقيل جار السوء. ومن رأى ظهره انكسر فهو ذهاب قوته، واقتداره، أو هلاكه أو هلاك قيمه. والحمل الثقيل على الظهر هم أو خطايا أو أوزار. ومن رأى أنه يحمل التوابيت أو السلع على ظهره، فإنها ديون تطلع عليه. وإذا رأى أنه يحمل حطباً فإنه يحمل الغيبة والنميمة، وينقل الكذب. ومن رأى ظهره كسر وكان مريضاً مات من هو ظهر له، أو دلّ على فقره وقلة ذات يده. وقيل: الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال. وإن رأى شخصاً أحدب الظهر دلّ على زيادة ماله، أو على طول عمره، وقد يدلّ على كثرة عياله ونسله. يقول الامام الصادق(ع) تؤول على أوجه: قوة، أصحاب، ملك وحجة، أب وأم وولد وجد وعون.

● **ظُهُور**: من ظهر له في المنام ما كان عنه مكتوماً دلّ على الأنس بعد الوحشة، والفائدة بعد المغرم، أو الولد بعد قطع اليأس منه، وكل شيء من المآكل ونحوها له أوان مخصوص، فرؤيته في وقته دليل على انجاز الوعد، وقضاء الحوائج، وقضاء الدين، وقدوم الغائب، وخلاص المسجون، أو الحامل، وظهور الشيء في غير أوانه دليل على الدين.

حرف العين

● **عاتِق:** وهو مابين المنكب والعنق، صديق الرجل أو شريكه أو أجيره، أو من يقوم مقامه. وإذا كانت العواتق غلاظاً حسنة اللحم، فإن ذلك يدل على رجولة وقوة في الأعمال. ويدل في المحبوسين على طول اللبث في الحبس حتى يمكنهم أن يحتملوا ثقل القيود. ومن رأى أن في عاتقيه علة فإنه يدل على مرض الإخوة أو موتهم. والعاتق يدل على ما يتحمله الإنسان من وزر أو ما يحمل عليه من ولد أو حمل. فإن رأى على عاتقه حملاً ثقيلاً كان ذلك دليلاً على حمل الأوزار.

● **عارض:** العارض رجل يتفقد أصحابه ويقوم بإصلاح أمورهم.

● **عارية:** من رأى أنه استعار شيئاً له قيمة دلّ على مغرم بقدر قيمة ما استعار، وكذلك إن أعار في المنام ربما حصلت له فائدة بقدر ما أعار. وربما دلّت العارية إذا كانت مجهولة على إقبال الدنيا. وربما دلّت العارية على العار الذي ينبغي التحفظ منه خوف الفتنة. ومن استعار شيئاً أو أعاره فإن كان ذلك الشيء محبوباً، فإنه ينال خيراً لا يدوم، فإن كان مكروهاً أصابته كراهة لا تدوم، وذلك لأن العارية لا بقاء لها. وقيل: من استعار من رجل دابة، فإن المعير يحمل مؤنة المستعير.

● **عَاشُورَاء:** من رأى من آل بيت النبي (ص) في المنام أنه في يوم عاشوراء فهو مصيبة له. ومن رأى ذلك من أعدائهم فهم بالضد.

● **عَاقد الأنكحة:** تدلّ رؤيته على الزواج للأعزب، والطلاق للمتزوج، أو القواد على قدر الرائي وما عقد له وعقد لغيره.

● **عالم من علماء الإسلام المتقدِمين أو المتأخِّرين:** من رآه فهو بشارة له بعلو القدر، والثناء الجميل، والعمل بما يعلم. ورؤية العلماء زيادة في علم الرائي؛ لأنهم نصحاء الله في أرضه، وكذلك الحكماء زيادة في الوعظ والفرج والسرور. ورؤية الصالحين صلاح في

الدين. وإن رأى أنه فقيه عالم يؤخذ عنه ويقبل منه، وليس هو كذلك يتلي ببلية يذكرها للناس، فيقبل قوله في ذلك عندهم.

ومن رأى أحداً من العلماء المتقدمين في موضع، فإن أهل ذلك الموضع إن كانوا في هم أو شدة أو قحط يفرج الله عنهم، ويكشف ما بهم. وإن رأى فقيهاً أو عالماً مجهولاً فهو طبيب أو فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه فيه. وعن الامام الصادق(ع) رؤية العالم تؤول على أوجه: علو قدر، وعز، وجاه، وقبول، وولاية.

● **عَام**: رؤيته تدلّ على الفتنة يراها الرائي في نفسه أو في غيره. لقوله تعالى: ﴿أولا يرون أنهم يفتنون في كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون﴾ [التوبة/١٢٦]. وإن كان الناس في قحط دلّ على زيادة الخير، وتقدم الكلام على السنة في باب السين.

● **عانة**: نقصان شعرها صالح في السنة، وزيادتها مال وسلطان يناله من جهة رجل أعجمي، وإن رأى كأنه نظر إلى عانته فلم ير عليها شعراً كأنه لم ينبت قط، دل ذلك على حجر عليه في المال أو خسران يقع له، فإن كان عليه شعر كثير حتى سحبه في الارض، فإنه ربما نال مالاً كثيراً من فساد دين وتضييع مروءة.

● **عبادة**: من رأى أنه يعبد الله سبحانه وتعالى، فانه يصيب خيراً وغبطة، ومن رأى أنه يعبد نجماً أو شجرة فهو مذبذب في دينه وعقيدته فاسدة. وقيل يتقرب لخدمة رجل جليل بتهاون في دينه. وعبادة النار طاعة للشيطان وعصيان للرحمن، وان رأى أنه تحول كافراً فإن اعتقاده يوافق ذلك الجنس من الكفار.

● **عَبْد**: من صار في المنام عبداً فإن عرف من استعبده، ربما استعبد بإحسانه في اليقظة. وربما دلّ على الدين يرتكبه حتى يصير عبداً لمن استدان منه، أو يصير أجيراً تحت يد غيره. وربما يمرض تحت يد من يأمر عليه وينهاه، فإن باعه مولاه نال عزاً ورفعةً، وربما وقع في مكيدة ومذلة، لأن بيع الحر ذلته. وربما نال خيراً قياساً على قصة يوسف عليه الصلاة والسلام. وإن رأى أنه عبد أصابه هم. وإذا رأى أنه يباع أصابه ضيق، إلا إذا اشترته امرأة فإنه يكرم ويكون إكرامه على قدر ثمنه. والمرأة الخالية من الزوج إذا صارت جارية في المنام، فإنها تتزوج وكذلك الرجل إذا باع زوجته فإنه يطلقها.

● **عبوس الوجه**: من رأى أن وجهه عابس، فإن يولد له بنت.

● **عِتَاب**: إن عوتب من نبي أو ولي، أو عوتب من خليل دلّ على توبته ورجوعه عن غيه.

والعتاب يدل على المحب والمحبة. وإن رأى أنه يعاتب نفسه، فإنه يعمل عملاً يندم عليه ويلوم عليه نفسه.

● **عَتَّال**: تدلّ رؤيته على تحمل الذنوب والأوزار، أو الانتقال في صفته، ورؤيته للمريض عافية وسلامة.

● **عَتَبَة**: هي امرأة الرجل ومن رأى أنه قلع عتبة داره فإنه تذهب دولته. فإن قلع أسكفة باب بيته، فإن يطلق امرأته. ومن رأى أنه يركب عتبة داره فإنه ينكح امرأة. وإن رآها قلعت وغابت عن عينيه فإنه يموت صاحب الدار، وإن قلعت ولم تغب مرض وشفي من مرضه. ومن بنى عتبة فإنه يتزوج، ومهما حدث في العتبة فانسبه إلى المرأة.

● **عِتْق**: يدلّ على الأضحية. فمن رأى أنه أعتق فإنه يضحي ومن أعتق زوجته، فإنه يطلقها. والعتق خروج عما اعتقه، وإن كان المعتوق عاصياً تاب، أو كافراً أسلم وحرم الله جسده على النار. ومن رأى حراً أنه اعتق وكان مديوناً قضى الله دينه، أو مذنباً كفر عنه.

● **عُثُورُ الرِّجْل**: من رأى أن إبهام رجله عثرت في الأرض، فإنه يجتمع عليه دين. فإن خرج منها دم فإنه ينال مالاً حراماً، أو تصيبه مصيبة في ماله.

● **عُجَال**: تدلّ رؤياه على السفر في البر والبحر. والعجال بالخير والشر لمن يقصد ذلك. وربما دلّت رؤياه على السوق والنفار والحمال.

● **عجّان الدّقيق**: تدلّ رؤيته على الرزق والاهتمام بمصالح الرعية، أو السلطان المحبوب عند الناس المساعد لهم بيده ولسانه.

● **عجان العنبر**: تدلّ رؤيته على حسن الثناء أو المهندس أو البنّاء.

● **عُجب**: يدل على الظلم وكل معجب ظالم. والعجب للميت دليل على أنه ممن لا ينظر الله إليه يوم القيامة خصوصاً إن كان متغير الحال. ومن رأى أنه أعجب بنفسه أو بغناه أو قوته، فإنه يظلم غيره.

● **عجة**: دليل على العز والأفراح والمسرات والأرزاق، والأزواج لمن هو أعزب.

● **عَجُز**: هو مال امرأة، فإن كان كبيراً فلامرأته مال كثير، وإن رأى عجز نفسه كبيراً، فإنه يسود بمال امرأته ويصيب من ذلك خيراً. و من رأى رجلاً كشف له عن نفسه فرأى عجزه،

فإنه يطعمه دسماً ومنفعة، يشرف على إدبار فيها. فإن رأى دبره فإنه ينال منه إدبار. وكذلك إن رأى دبر شيخ معروف أو مجهول نال إدباراً في أموره، وإن كشف عنه رجل حتى اظهر عجزه، فإنه يفضحه في أهله. ومن كشف عن عجز امرأة حتى رأى دبرها لحقه إدبار وخسارة في تجارة أو منصب أو ركبه دين. ومن نكح امرأة في دبرها فإنه يطلب أمراً من غير وجهه ولاينتفع به. ومن رأى أنه يسحب على عجزه أو دبره فإنه يضطر.

● **عِجْل**: ولد ذكر، كذلك كل فرخ يوهب له أو يولد من أولاد البهائم، والعجل المشوي أمان من الخوف لقصة إبراهيم عليه السلام، والعجل ولد قابل للخير، وربما دلّت رؤياه على الهم والنكد والمعصية، والخروج من طاعة الله تعالى. وإن رأى أنه يأكل لحم عجل أو عجلة أصاب مالاً من رجل أو امرأة. وإن رأى أنه حمل عجلاً أو عجلة وأدخله منزله، فإنه يصيبه هم غالب.

● **عَجَلَة**: تدلّ على تدبير عيش صاحب الرؤيا؛ لأنها مركبة من أشياء كثيرة، وتحمل أشياء كثيرة، وتنقلها من مكان إلى مكان. ومن رأى أنه راكب عجلة، وتحت يد العجلة رحال فإنه يدلّ على أن صاحب الرؤيا يسوس قوماً كثيرين، أو على أنه يولد له أولاد خيار. فإن رآها من يريد سفراً فإنه يدلّ على إبطاء السفر. ومن رأى أنه راكب على عجلة تحمل الأثقال وهي على غير هيئة المركوب، فإنه يصيبه هم وحزن.

● **عَجَلة**: هي ندامة كما أن الندامة عجلة. فمن رأى أنه يعجل في أمر، فإنه يندم في أمر. وإن رأى أنه ندم فإنه يتعجل في أمر.

● **عَجَم**: تدلّ رؤيتهم في المنام على الأمور الشاقة لقوله تعالى: ﴿ولو جعلناه قرآناً أعجمياً لقالوا لولا فصلت آياته﴾ [فصلت/٤٤]، ومن رأى أنه صار أعجمياً نال ذلاً وإهانة.

● **عَجْوة**: هي مال له مجموع مجهول الحصر حلال طيب، وهي من التمر دواء لكل داء خصوصاً من التمر المدني.

● **عَجُور**: وهو نوع من الخيار، هو ولد شبيه بأمه وأبيه.

● **عَجُوز**: عجز وربما دلّت على الدنيا الذاهبة والحزن. وربما دلّت على الآخرة؛ لأنها ضد الدنيا، وتدلّ على الخمر؛ لأنه من أسمائها. وربما دلّت العجوز في المنام على الحمل بعد الأياس منه. وربما دلّت رؤيا العجوز على المكر والخديعة، والهمز واللمز. والعجوز المريضة عجز،

والعطشى قحط، فإن عادت صبية زال القحط. والعجوز الكافرة مال حرام، والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور لمن رآها. ومن تحولت عجوزاً نالت وقاراً.

والعجوز القبيحة المنظر لاخير فيها. والعجوز المهزولة سنة قحط، فإن سمنت أو عادت صورة حسنة أقبلت السنة والكسب. والعجوز المتصنعة المكشوفة دنيا خصبة سارة مع بشارة عاجلة، وإن كانت مكفهرة الوجه فإنها مع هم وذهاب جاه. وإن كانت قبيحة فانقلاب أمر على صاحب الرؤيا حالاً بعد حال. وإن كانت عريانة فإنها فضيحة في دنياه. ومن رأى عجوزاً دخلت داره أقبلت عليه دنياه، وإن رآها خرجت عنه ذهبت دنياه. والعجوز المجهولة أقوى في التأويل من المعروفة. ومن رأى أنه يتعاطى عجوزاً أو يزاولها فهي من أدلة الدنيا. وإن رأت امرأة أنها قد صارت عجوزاً فإنه صلاح دنياها. [أنظر: شيخوخة].

● **عجين**: تدلّ رؤيته على أمور سهلة، وقرب راحة، وانتظار فرج المسجون أو الحامل. والعجين مال يحصل. ومن رأى عجيناً في منزله استفاد مالاً من تجارة، فإن كان مختمراً حامضاً وفاض، فإنه يخسر في تجارته ومن رأى أنه يعجن قدم عليه مسافر. والعجين إذا لم يختمر فهو فساد وعسر في المال ومن رأى أنه يعجن دقيق الشعير، فإنه يصيب ولاية وظفراً بالأعداء.

● **عَدّ**: من رأى أنه يعد خمسة آلاف، فإنه ينصر على أعدائه. وكذلك عدد العشرين نصرة، والمائة أيضاً نصرة. ومن رأى أنه يعد سبعة أو ثمانية فإنه يقع في هم. ومن رأى أنه يعد تسعة فإنه في أمر عسر، ويصحب قوماً مفسدين. ومن رأى أنه يعد عشرة فإنه في أمر قد تم وكمل، وقيل: إن عدد العشرة يدل على الحج. ومن رأى أنه يعد الأربعين، فإنه أمر قد وعد به. ومن عد الثلاثين فإنه في وعد مكذوب لا يتم، إلا إذا كان بعد عشرة.

والواحد من الشيء دليل على التفرد بالعلم أو المال أو الزواج أو الولد، وربما دلّ على الخمول والانقطاع عن المشاركة، والواحد الحق الذي ليس معه غيره، والاثنان نصرة على الأعداء، والثلاثة إنجاز وعد والأربعة حجة قائمة والخمسة شك في الدين. وكذلك الستة وربما دلّت على النصرة على الأعداء، وقيام الحجة على الخصوم، ولا خير في عدد السبعة والثمان، والعشرة كفارة لليمين، وإن عد بقرات سماناً فإنها تمضي عليه سنون. وإن عد جمالاً مع أحمالها، فإن كان زراعاً وله زرعة مطر زرعه، وإن كان والياً فإنه من أعدائه أموالاً لها خطر على قدر ما في الأحمال. ومن رأى أنه يعد جاموساً فإنه يقع في شدة وتعب في معيشته. ومن عد دنانير أو دراهم فيها اسم الله استفاد علماً أو سبح لله، ومن عد لؤلؤاً فإنه يتلو القرآن، وإن عد جوهراً تعلم علماً. وإن عد خرزاً فإنه يشتغل بما لايعنيه.

● **عَدَاوة**: من رأى أنه يعادي رجلاً، فإنه يوده ويصحبه ويفشو أمره ويظهر منه ما كان يكتمه. والعداوة لأعداء الله دالة على الإيمان، فإن واددهم أو صافاهم دلّ على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه (ص). وإن رأى أن إنساناً أظهر له عداوة، فإنه يصادقه، والعداوة إظهار الكتمان.

● **عِدَة**: بشيء دين على الموعود للذي وعده. فإن وعده في المنام دلّ على الإيمان وحسن اليقين.

● **عدَّة المرأة**: إذا رأت المرأة أنها معتدة دلّ على الهم والنكد والحصر، أو المرض والطلاق الموجب للعدة، إلا أن تكون العدة في المنام عدة وفاة، فإنها تدلّ على طلاق البت أو الموت للرجل أو الوالد أو الوالدة، أو من تحد عليه وتترك لأجله النعم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك.

● **عَدَس**: مال حلال إذا كان نابتاً. وقيل: إنه هم ورزق دنيء.

● **عَدْل**: الملك الجائر يدل على فرح الرعية وإدخال السرور عليهم بما يؤمنهم، ويحفظ عليهم أموالهم، ويعمر ديارهم. وربما دل على العدل بين أولاده وزوجاته وما يلزمه العدل فيه. ومن عدل وكان على معصية تاب إلى الله تعالى.

● **عِدْل**: وكذلك الخرج وما أشبههما هو معدود للسفر. وتدل رؤيته على الأسفار والحركات، فما كان من ذلك حسناً كان سفراً مريحاً وإن كان خلقاً أو مرفوعاً كان سفراً مشقاً قليل الربح.

● **عَدُوّ**: يدل على رفع القدر على المعاقد والمضاد، والتأييد من الله تعالى والنصر على المخاصم. ومن رأى إنساناً يعاديه فإنه يصادقه. ومن توعّده عدوه بشر نال خيراً. ومن وعده بخير نال منه شراً، وإن نصحه فإنه يغشه. ومن رأى أن العدو دخل أرضاً أصابها سيل. وإن رأي أنه أسره العدو أصابه هم شديد.و من رأى أنه رهينة عند العدو، فإنه قد اكتسب ذنوباً وهو بها مرتهن. ومن رأى أن خيل العدو تتراكض في خلال بلده، فإن ذلك أمطار تصيبها أو سيل أو نحو ذلك.

● **عِـذارُ الخَد**: إقامة عذر. ومن صار له عذار من أرباب اللحى خشي عليه زنجير في رقبته. وربما دلّ العذار على الآس والريحان كما دلّ الآس وريحان عليه. والعذار عذر واضح،

وزيادة رزق، أو قدوم غائب، أو مكتوب منه. فإن زان صاحبه كان بشارة، وإن يشينه كان دليلاً على الهمّ والنكد.

● **عذرة**: [انظر: غائط].

● **عراف**: يدل على إبطال العمل، فمن سأل عرافاً عن شيء دل ذلك على هموم شديده تعرض للرائي، فإن أجابه العراف بجواب صادق فيه فيجب أن يقبل قوله، وإن سكت ولم يجبه فإن ذلك يدل على بطلان كل فعل أو إرادة.

● **عَرَب**: تدل رؤيتهم على تسهيل الأمور الصعبة قال تعالى: ﴿وهذا لسان عربي مبين﴾ [النحل ١٠٣].

● **عَرَج**: عجز عن أمر يقصده. وقيل: من رأى أنه أعرج نال علماً وفقهاً وزيادة في الدين. والعرج يدل على السفر. ومن رأى أن رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت، فإن كان بها جرح، فإن ابنه يمرض. وإن رأى ذلك في رجله اليسرى وكانت له بنت خطبت، وإن لم يكن له بنت ولد له بنت. وإن انكسرت رجله وأراد سفراً فليقم ولايبرح. وإن انخلعت فإن امرأته تمرض. وإن طالت إحدى ساقيه على الأخرى فإنه يسافر سفراً ولم يطل سفره حتى يموت.

وربما دلّ العرج على زيادة في العمر والدين والعلم. وإن حلف يميناً فإنها بارة لقوله تعالى: ﴿ولا على الأعرج حرج﴾ [النور/٦١]. والأعرج لايحسن حرفة فيتكل على مال ناقص، ويكون عيشه من ذلك. ومن رأى أنه أعرج أو مقعد أو ثقلت رجلاه أو أنه يحبو، فذلك ضعف مقدرة عما يطلبه. وإن رأى الرجل امرأة عرجاء، فإنه ينال أمراً ناقصاً. وكذلك إن رأت امرأة رجلاً أعرج نالت أمراً ناقصاً. والشيخ الأعرج جد الرجل وصديقه وفيه نقص. وإن رأى أنه يمشي برجل واحدة، وقد وضع إحداهما على الأخرى نجى نصف ماله، ويعمل بالنصف الآخر. والعرج احتيال وظهور غدر ومكيدة.

● **عرس**: إذا كان بقينات ومعازف فإنه يموت شخص بذلك المكان الذي فيه العرس. وإن رأى أنه يعرس وما رأى العروس ولا وصفت له ولا سميت له، فإنه يموت. وإن عاينها أو سميت له أو وصفت له فهي دنيا تقبل عليه.

● **عَرْشُ اللّهِ الأَعْظَم**: من رآه في صفة حسنة كان بشارة له بسلامة معتقده، وإن رآه ناقصاً صفة من الصفات دلّ على بدعة وضلالة. وربما دلّ العرش على ما يركبه الإنسان من

خير أو شر. ومن رأى العرش كاملاً دلّ على صحة يقينه وحسن دينه. ومن رآه وفيه خلل يدلّ على الأهواء والبدع، فليتب إلى الله تعالى.

● **عرش**: [انظر حرف السين، سرير].

● **عَرْض**: من رأى أنه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان، فقد ركب ذنباً عظيماً. وإن عرض واعتقد أن صاحب العرض عليه راض، فإن الله راض عنه. ومن رأى أنه عرض وصار في الديوان، فإنه يزاول أمراً يرجو به الكفاية، وإن ارتزق نال ذلك الأمر. وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه، ويفرج عن كربهم وهمومهم. ومن رأى أنه عرض في الديوان فجاز عرضه فهو موته في ذلك الموضع. فإن هم بالعرض ولم يعرض، فإنه يسلم مما أشرف عليه من الموت.

● **عَرَفَة**: من رأى أنه في يوم عرفة، فإنه إن كان له غائب رجع إليه مسروراً، وإن قطعه ذو رحم وصله، وإن شاجر إنساناً صالحه. وعرفة تدل على الحج. وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف. وربما انتصر عليه عدوه، وإن كان في شيء من ذلك نال عزاً وشرفاً، واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه، وإن كان عاصياً قبلت توبته، وإن كان له سر مكتوم ظهر. وربما دلّ الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق. فمن وقف بها في الليل أدرك مطلوبه وحاجته، ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه. وربما دل الوقوف بعرفة على الصوم.

● **عِرْق**: هو من أهل بيته ممن ينسب إلى ذلك العضو،وجمال العرق جماله وفساده فساده. ومن رأى أنه أفسد عرقاً بالعرض، فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق، وربما كان هو نفسه المنقطع على أقربائه بموت إذا كانت الرؤيا في تأويلها تدل على مكروه أو مصيبة، وإن كان دون مكروه التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم بغير موت. والعروق إذا كانت في المنام ظاهرة ولا يسترها شيء دلّ على تعذر ما يسقي به نباته، أو أنشابه وعقاراته. والعروق المشهورة بالفصد والنوابض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الحياة والأرزاق، وعلى كبار الأهل والعشيرة. ومن رأى عروق يده تجري بالدماء، فإنه إن كان غنياً ذهب ماله على قدر الدم، وإن كان فقيراً أفاد مالاً نحوه.

● **عَرَق**: عافية للمريض إن كان يرجوه، وإلا فهو عرق الموت، وللسليم خدمة أو حرفة تتبعه ضنكة. والعرق دليل على مضرة الدنيا. ومن رأى أنه يرفض عرقاً قضيت حاجته، ونتن عرق الإبط يدل على الوباء للرعية وللوالي على أنه يصيب مالاً في قبح ثناء، وكذلك التاجر

والصانع. والعرق مال، فمن رأى عرقاً يرشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق، وقد يكون العرق تعباً يصيب من رآه.

● **عُرْوَة**: هي الدين. فمن تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى: ﴿ومن يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى، لا انفصام لها﴾ [البقرة/٢٥٦]. ومن تعلق بعروة وأدخل يده فيها، فإن كان كافراً أسلم واستمسك بالعروة الوثقى، وإن استيقظ ويده فيها مات على الإسلام. والعروة والزر يدلان على امرأة الرجل. فمن رأى أنه يزر في عروة، فإنه يتزوج إن كان عازباً أو يؤلف أمراً قد تفرق. وسبق هذا في حرف الزاي.

● **عَرُوس**: إذا كانت مزينة فهي دنيا خصبة، ومن رأى أنه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له، إلا أنه سمي عروساً فإن يموت، أو يقتل إنساناً وإن هو عاين امرأته وعرفها أو سميت له، فإنه بمنزلة التزويج. وإذا رأى أنه تزوج أصاب سلطاناً بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها.

● **عُرُوقُ صُفْر**: هي مال معه مرض.

● **عُري**: من رأى أنه عريان متجرد من ثوبه فإن له أعداء في الموضع الذي رأى نفسه فيه وسيغلبهم إذا كانت عورته مكشوفة، فإن غطى عورته بيده أو بشيء هرب منهم أو انقاد لهم. وإن رأى أنه متجرد لطلب شيء ويشتغل له ناله بقدر تجرده. أماالعري إذا لم يكن معه اشتغال بعمل فهو محنة وترك طاعة وهتك ستر. ومن نزع ثيابه ظهر له عدو غير مجاهر بالعداوة. وربما دل العري في محفل على الفضيحة.

● **عرِيفُ القوْم**: هو صاحب بدعة. وقيل: هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة.

● **عِزّ**: هو ذل. فمن رأى أنه عزيز ذل.

● **عزرائيل عليه السلام**: من رآه يدل على الشهادة إن كان مستبشراً. ومن رآه غضبان، فإن يموت على غير توبة. ومن صار عزرائيل أو غلبه فإنه ينجو من مرض، وإن غلبه عزرائيل فإنه يموت. وقيل: من رأى عزرائيل طال عمره لأن عزرائيل عليه السلام أطول عمراً من جميع الخلائق. وقيل: من رأى عزرائيل فإنه يدخل في أمر لابد له منه. وربما دلّت رؤياه على المغارم وكساد المعاش، وإبطال الحركات، والقعود عن الكسب. وتدلّ على السجن

ونقض العهد، ونسيان العلم، وترك الصلاة، ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة. ويدل على الاعتزال، وغلاء الأسعار، والإجاحة في الزروع والثمار. وربما دلّ على الملك القاهر أو حاجبه. وربما دلّت رؤيته لمن يعالج القوارير والأواني على كساد صنعته بعكس رؤيا إسرافيل عليه السلام. وتدلّ رؤيته على النشأة ورجوع الأجساد إلى ما كانت عليه بإذن الله تعالى. وربما دلّت رؤيا إسرافيل وعزرائيل على إرغام الأعداء، وتكذيب المكذبين بالبعث والنشر.

● **عَزْل من المنصب**: طلاق للزوجة، أو انتقال من صنعة إلى غيرها. وقيل: إن العزل هو العهد، والعزل ولاية. وإن رأى أنه عزل عن ولاية يرجوها، فإنه يولاها. ومن كان معزولاً ورأى أنه ملكاً أرسل إليه رسولاً يعزله، فإنه يوليه وإن رأى أنه عزل وولي مكانه شيخ قوي أمره، وإن ولي مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه.

● **عزير عليه السلام**: من رآه أصاب رياسة بعلمه وكتابته وحكمه.

● **عَسَس**: نذير للرائي من ترك الصلاة. فإن رأى أنه هرب من العسس وهو يتبعه فأدركه، وأخذه وتكلم بكلام فنجا من العسس، فإنه يقصر في الصلاة العتمة ثم يتوب.

● **عَسْكَر**: إذا كان معه نبي أو ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين. ومن رأى أن عسكراً يقدم بلدة أو سكة أو محلة، فإنه يأتيهم المطر عاماً. وقيل: الجنود نصرة المؤمنين، وانتقام من الظالمين. وسبق في حرف الجيم في الجند بقية الكلام.

● **عَسَل**: مال كثير حلال أو مال من غنيمة أو شركة. والعسل لأهل الدين حلاوة الدين، وتلاوة القرآن، وأعمال البر، ولأهل الدنيا إصابة غنيمة من غير تعب. والعسل المصفى بالنار فرح بعد شدة، وولد بعد تمام أشهره، وزوجة بعد انقضاء عدتها، ومال قد تطهر بالزكاة، وعلم خلص من البدعة والشبهة، وهداية ليس بعدها ضلالة. والعسل الصافي مال. وقيل: هو مال في تعب والعسل شفاء من المرض. وقيل: أكل العسل يدلّ على عناق حبيب وتقبيله. ومن رأى أنه يلعق عسلاً، فإنه يتزوج. ومن أكل الخبز مع العسل فإنه ينال معيشة وغنيمة. ويدل أكل العسل على حب العلم.

● **عُش**: هو دار من دلّ الطير عليه، وربما دلّ العش على الزوجة. ورؤيا العش للمرأة الحامل ولادة. والعش ما يكون في شجرة، فإذا كان في حائط أو كهف أو جبل فهو وكر.

● **عَشَاء**: دليل على الاحتيال والكذب، وقيام الفتنة والغرور لقوله تعالى: ﴿وجاؤوا أباهم

عشاء يبكون﴾ [يوسف/١٦]. ومن دعا شخصاً للعشاء، فإنه يمكر به قبل أن يخدعه هو.

● **عَشَّار**: هو رجل داخل في أمور غيره، والعشار تدلّ رؤيته على المصاعب والرزايا، وعلى ما يمحص الله تعالى به الذنوب والخطايا من هم وغم.

● **عِشْق**: هو بلاء. فمن رأى أنه عاشق ابتلي. والعاشق هو المشتاق إلى بر أو فجور، والحب في القلب فتنة لصاحبه، فإن رأى في قلبه فتنة فهو حب. وإن رأى أنه عمل عملاً يهواه قلبه، فإنه يفعل فعلاً ليس له نهاية.

وإن رأى رجلاً قال له: إني أحبك، فهو يبغضه. والعشق يدل على إظهار كلام لم يقدر على كتمانه. والعشق ابتلاء في اليقظة، وشهرة توجب تعطف الناس عليه، ويدل على الفقر والموت للمريض. وربما دلّ الموت في المنام على العشق، والبعد من المحبوب. والحياة بعد الموت مواصلة للعاشق بالمعشوق، والكي والحريق في المنام عشق. ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب، كما أن دخول النار فرقة والشغف والحب غفلة ونقص في الدين. والعشق فساد في الدين، ونقص في المال. وسبق هذا في حرف الحاء في الحب.

● **عَصَا**: رجل حسيب منيع معوان. فمن رأى أن بيده عصا، فإنه يستعين برجل حسيب منيع فيه نفاق، ويصل إلى مطلبه وما يريد، ويتقوى بماله، ويظفر بعدوه. فإن كانت مجوفة وهو متكئ عليها، فإنه يذهب ماله ويكتم ذلك عن الناس. والعصا رجل قوي يعتمد عليه. ومن رأى أنه يمشي على عصا، فإنه عزم على ركوب السفينة والعصا تدلّ على الأمر والنهي، والنصر على الأعداء وبلوغ القصد، وإن كانت العصا من جريد دلّت على التجريد، وإن كانت من لوز دلّت على الزوال لما هو فيه من خير وشر. وإن كانت من خوخ ربما نافق في دينه، وربما دلّت العصا على الحية أو السحر. ومن رأى أنه ضرب أحداً بعصا فإنه يبسط عليه لسانه. وإن رأى أنه ضرب حجراً بعصاه فانفجر منه الماء، فإنه إن كان فقيراً استغنى، وإن كان غنياً ازداد غناه. وربما كان رزقاً هنيئاً، وربما كانت العصا رجلاً خبيث الدين؛ لأنها من خشب والخشب رجل منافق. وعن الامام الصادق(ع) تؤول على أوجه: رجل جليل القدر، ملك، قوة. ويقول آل عصفور: من رأى النبي (ص) ومعه عصا فإنه يُمنح قوة وقدرة.

● **عَصَّار**: هو رجل ذو مال، فإن عصر سمسماً فالمال في نمو وزيادة، وكذلك الجوز. وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد وتعب ومال نام، وعصار السمسم رئيس مالك. وعصار العنب تدلّ رؤيته على الفساد في الدين والفتن والشرور. وعصار الزيت والشيرج تدلّ رؤيته على تفريج الهموم والأحقاد، وعلى العلماء والمحققين، وتدلّ رؤيته على الميل إلى الأهواء

والبدع وارتكاب المحظورات، وتدلّ رؤيته على الهدى والخروج من الظلمات إلى النور، وتدلّ رؤيته على الأرزاق والفوائد.

● **عَصَب**: هو مؤلف أمر الإنسان. ومن وجد الألم يعصبه ناله هم وحزن. وإن انقطع عصبه تشتت أمره، وإن كان مريضاً نفد عمره. والعصب سيد قوام الإنسان، وهو دال على الورع والإشهاد في البيوعات، والعقود والعهود وأسباب الرزق. والعصبة من أهل البيت وما دخل عليه شيء من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله عليه.

● **عصفر**: فرح فيه نعي لحمرته. وهو عدة الرجل لعمل يعمله. وربما دلّت رؤياه على الأفراح والمسرات، واجتماع النسوة في مثل ذلك، وإذا زرع العصفر حول المقتات فإنه يدلّ على الفوائد من حيث لا يحتسب الإنسان.

● **عصْفُور**: هو رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه، ويدلّ على ولد ذكر. وإن رأى أنه ذبح عصفوراً ولد له ولد ضعيف، وخيف عليه الموت. ومن رأى أنه أصاب فرخ عصفور فإنه يصيب ولداً يبلغ مبلغ الرجال الضخام. وإن رأى في يده، أو في قفصه عصفوراً ثم طار ولم يعد إليه، فولده المريض ميت. ومن رأى أنه يخيط عيون العصافير، فإنه يخدع الصبيان ويمكر بهم. وإن رأى أنه أصاب فرخ العصافير، فإنه يصيب أولاداً كثيراً، وإن رأى أن عصفوراً دخل في حلقه، فإن كان له طفل فإنه يسقط في بئر. والعصافير تدلّ على الاجتماع والألفة المحبة مع الأهل والأقارب في الأفراح. وربما دلّت على الاجتماع في المعاصي والهزيمة والتفرقة.

● **عَصِيدَة**: في الصيف هموم وأنكاد وضرب.

● **عَصِير وعصر**: من رأى أنه يعصر عنباً نال خصباً. وكذلك عصير القصب وغيره، وإن كان فقيراً استغنى. وإن رأى الناس يعصرون في كل مكان العنب والزيت وغيرهما، وكانوا في شدة أخصبوا وفرج عنهم. وإن رأى ذلك طالب العمل أو مسجون نجا مما هو فيه. وإن رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها وأفاد فيها. وإذا رأى ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيهما، وانعصر له الرأي من صدره انعصاراً. وإن رأى ذلك أعزب تزوج فخرجت نطفته وأخصب. وإن كان العصير كثيراً جداً وكان معه تين أو خمراً أو لبن نال سلطاناً. ومن رأى أنه عصر العنب وجعله خمراً أصاب حظوة عند السلطان، ونال مالاً حراماً لقصة يوسف عليه السلام.

● **عَضّ** هو كيد وحقد. وقيل: العض يدل على فرط المحبة لأي معضوض كان من آدمي أو غيره. ويدل على المحنة، ومن عض لحم نفسه ورمى به إلى الأرض، فإنه غماز ومن رأى إنساناً يعض على أنامله، فإنه حقود لقوله تعالى: ﴿عَضُّوا عَلَيْكُمُ الأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ﴾ [آل عمران/١١٩]. ومن رأى أنه عض أصابعه ناله ندم. وقيل: يكون ظالماً لقوله تعالى: ﴿وَيَوْمُ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ [الفرقان/٢٧]. والعضة إذا خرج منها دم فهي محنة في إثم. والعض فرط الغيظ. وإن رأى إنساناً عضه فإنه ينال سروراً وفرحاً في أول عمره، لكن يناله رمد أو وجع قلب.

● **عضاده:** هي رئيس الدار وقيمها. ومن رأى أن عضادة بابه تقلع فإن قيم تلك الدار يعزل، فإن غيبت عن البصر، فإنه يموت ذلك الرئيس.

● **عَضُد:** هو أخ أو ولد قد أدرك، أو من يعتمد عليه. فإن رأى فيه نقصاً فهي مصيبة بقدر ما نابت منه بموت أو حياة. وإن رأى فيه زيادة وصلاحاً فهو في هؤلاء المذكورين. وإن رأى أن عضده انكسر، فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من غمّ أو شدة أو بلية. والعضد يدل على من يعضد الإنسان في دينه ودنياه، ويعتصم به من زوجة أو دين. ومن رأى بعضده قوة فذلك قوة أخيه أو في ماله. وقوة العضد زيادة في الصنعة. وقيل: العضد ولد بالغ يعضد أباه وأخاه في الشدائد. ومن رأى أنه ناقص العضد صار قليل العقل كثير الزهو.

● **عَطَاء:** هو على قدر المعطي فإن أعطى قليلاً لمن يستحق الكثير دلّ على الإعراض على الله تعالى، وعن سنّة رسوله صلى الله عليه وآله وسلم، ومن طلب في المنام ولم يعط شيئاً فسخط على مشاققته في الدين، أو سلوكه مسلك المفتنين. ومن رأى أنه يعطي عطاء أهل الديون من ماله نفسه، فإن كان مريضاً دلّ على موته وتلف ماله وتبذيره. وإن كان صحيحاً دلّ على اضطرابه ورفع صوته، وذلك دليل خير للفقراء فقط، ودليل منفعة لهم وكل شيء يراه الإنسان أنه أخذه بأمر الملك، فإنه يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره.

● **عَطَّار:** رجل عالم أو زاهد أو عابد أو أديب، وكل من جالسه يحمل منه أدباً أو ثناء حسناً أو ذكراً وفرحاً وسروراً، إلا إن يبخر فإن البخور ثناء مهول. وقيل: العطار ماشطة. والعطار تدلّ رؤيته على العلم والهدى، واكتساب المدح والثناء الجميل.

● **عُطارِد:** رؤيته أو ممازجته دليل على ذوي الأقلام المبسوطة، والأمر النافذ والوزراء. وربما دلّ على التنقل من جهة إلى جهة. وربما دلّت على الهموم والأنكاد والقتال.

● **عُطاس**: هو استبانة أمر كان منه في شك، فمن رأى أنه يعطس فإنه يستيقن مما هو شاك فيه. والعطاس يدل على موت المريض، أو الهم والنكد الموجبين للانزعاج. وإن كان الرائي في شدة فرج عنه، أو فقيراً وجد إعانة؛ لأن الناس يشمتونه ويدعون له بالخير. وربما أن الرائي يخدمه الناس، وإن كان مديوناً سعى في قضاء دينه، وإن مزكوماً بريء. وربما دلّ العطاس على الزكام. وربما دلّ على الغيظ وتقطيب الوجه. ومن عطس في المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه.

● **عطر**: رؤيا العطر تؤول عند الامام الصادق(ع) على أوجه: ثناء حسن، كلام صدق وعلم نافع، طبع لطيف، مجلس علم، رجل كريم، وقار، دين قيم، خبر سار. [انظر: طيب].

● **عَطَش**: هو فساد في الدين. ومن رأى أنه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب، فإنه ينجو من هم. ومن رأى أنه يريد أن يشرب ولا يقدر على شيء شربه، أو أنه واقف على نهر أو عين أو بئر لا يصيب فيها ماء، فإن ذلك يدل على أنه لاينال حاجته التي يؤملها. والعطش دال على التخلق بأخلاق أهل الفتنة، لأنهم يذادون عن الحوض يوم القيامة بما أحدثوه.

● **عضاية**: إنسان سوء يفسد الناس، فمن قتلها ظفر بإنسان كذلك. ومن أكل من لحمها مطبوخاً أكل من مال ذلك الإنسان، فإن كان نيئاً اغتابه.

● **عِظَم**: من رأى أنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس، فإنه دليل موته.

● **عَظْمُ**: مال ممن ينسب ذلك العظم إليه. ويدل على الكسوة لمن رآها، قال تعالى: ﴿فكسونا العظام لحماً﴾ [المؤمنون/١٤]. والعظم أيضاً يدل على عماد المال. والعظام تدل على عظائم الأمور. ومن ملك عظاماً ملك دواب بقدر ذلك أو دوراً أو حوانيت؛ لأن العظام كالبناء. فإن انكسر عظمه في المنام أو اسود مات ما يدل عليه إن كان مريضاً، وإن كان سليماً مرض. وربما دل على التعظيم، فمن خشن عظمه أو كبر دلّ على تعظيم قدر صاحبه. ورؤيا العظم تدل على سوء الاعتقاد. ورؤيا العظام المجردة دليل على تجديد الكساوي وإن كان الرائي مريضاً سلم من مرضه. وربما دلّت على جمع الحطام من البناء. وربما دلّت رؤيا العظام على كشف الأسرار، والاقلاع على الأمور الخفية. فإن صار عظمه في المنام حديداً اعتل علة طويلة، أو كان كثير الكد صبوراً عليه، وإن صار عظمه من عاج دلّ على امتلائه من الحرام. وربما دلّت العظام على الأشجار ذات الثمار لكونها لابسة للقشر؛ وثمرها محاسن الإنسان أو ما يصدر عنه من علم وغيره. ويدل العظم على الصحة والسقم.

● **عَفْص**: هو مال ينمو ويبقى.

● **عَفْو**: من رأى أنه عفى عن مذنب فإنه يعمل عملاً يغفره الله تعالى له، والمعفو عنه يطول عمره، وينال إسماً وصيانة. والعفو مغفرة. ومن رأى أنه عفا عن إنسان وجب عليه حق أو قصاص، فإن الله يغفر له. وإن رأى أن غيره عفا عنه طال عمره، ونال رفعة. والعفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته. ومن عفا الله عنه أو نبيه في المنام فإنه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته.

● **عُقَاب**: هو رجل قوي صاحب سلطنة، وبطش شديد مهيب، صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد. فإن وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في عرصتها، فإنه يخالط ملكاً ذا بأس إن أطاعه، وإن خالفه كان منه على وجل.وفرخه ولد شجاع يخالط السلطان. ومن رأى أنه ركب عقاباً، فإنه يدلّ للأشراف والملوك والأغنياء على موتهم. والفقراء دليل خير على أنهم يصيرون إلى قوم ذوي يسار، وينتفعون منهم بمنافع كثيرة.

ويدلّ فيمن كان في سفر على رجوعه من سفره، ومن رأى أن العقاب يهدده دلّ على تهديد يكون له من رجل كبير ومن رأى عقاباً يدنو منه ويعطيه شيئاً أو يكلمه بكلام يفهمه، فإن ذلك دليل خير ومنفعة. ومن رأى أن المرأة ولدت عقاباً، فإنها تلد ابناً يكون جندياً أو كبيراً في قومه، أو رئيس قوم كثيرين. ومن رأى عقاباً آخذاً أحشاءه بمخاليبه، وأظهرها في محل من الناس، فإنه يكون له ابناً يصير مشهوراً ممدوحاً في مدينته. واللصوص والخداعون إذا رأوا فهو عقاب ينالهم. ومن رأى أنه احتمله عقاب وطار به عرضاً فإنه يصير شريفاً، أو يسافر سفراً بعيداً. ومن رأى أنه يقاتل عقاباً، فإنه ينازعه سلطان أو ذو سلطان. ويدلّ العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بالأعداء، لأنها كانت راية النبي (ص).

● **عَقَّادُ الأَزْرَار**: تدلّ رؤيته على ما دلّ عليه عاقد الأنكحة. وربما دلّت رؤيته على العسر لذي الحاجات.

● **عَقِب**: يعبر بالأولاد. ومن رأى أنه لا عقب له فإنه لا يخلف ولداً له. ومن رأى عقبه كسر أو قطع مات ولده. واليسار للبنات، واليمنى للبنين. والعقب دال على عاقبة الإنسان في دينه ودنياه، ويدل العقب على ما يتركه الإنسان من بعده من مال أو ولد. وحسن العقب في المنام دليل على الأعمال الصالحة وما يستقبله الإنسان منها، وسوادها وتغير حالها دليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة إلى المعصية. ومن رأى عقب رجله مكسوراً، فإنه يسعى في عمل يندم عليه.

● **عَقَبَة**: من طلع إليها لحاجة، فإنه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا والآخرة على قدر ما قصده في المنام، وربما دلّت العقبة على المرأة الصعبة الرأس، أو الرجل الشديد البأس الذي لا يؤخذ إلا بالتلطف. وربما دلّ سلوكها على رفع القدر بسبب علم، أو سياسة حسنة، أو حكمة بالغة، أو حسن سيرة، أو موافاة ومداراة، فإن رأى أنه وقع من أعلاها إلى سفلاها انحط قدر، أو سلب ماله، أو ارتد عن دينه، أو عاد إلى ما كان عليه. وكل صعود يراه الإنسان على عقبة أو تل أو سطح وغير ذلك، فإنه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها، والصعود مستوياً مشقة ولا خير فيه. ومن رأى أنه هبط من تل أو قصر أو جبل فإن الأمر الذي يطلبه ينتقص ولا يتم.

● **عَقْد**: اللؤلؤ للنساء جمالهن وزينتهن. والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته. والجوهر في العقد جوهر عمله ومبلغه ومنتهاه. وعقد المرأة زوجها أو ولدها. والرجل في عنقه إن كان طالباً للقرآن جمعه، وإن كان طالباً للفقه أحكمه،وإن كان عليه عهد أو عقد وفى به، وإن لم يكن شيء من ذلك وكان أعزباً تزوج امرأة تحسن القرآن. وإن كان عنده حمل ولد له غلام عالم أو حاكم، إلا أن يقطع سلكه ويتبدد نظمه. وإن كان في عنقه عهد نكثه، وإن كان حافظاً للقرآن نسيه وغفل عنه، وإلا شرد منه العلم وتلف له.

وإذا اجتمعت سلوك فالجواهر منها قرآن، واللؤلؤ سنن، وسائر الجوهر حكم وكلام بر وفقه. ومن رأى أن عليه عقد لؤلؤ أو عقدين، فإن اللؤلؤ المنظوم في التأويل هو كلام الله تعالى، أو من كلام البر فإنه يكون من حملة القرآن تصحبه أمانة وورع وبر ونسك في الدين، وجماله في الدين على قدر العقد في جماله وضيائه، أو يكون في عنقه أمانة، وعهد أو ميثاق. ومن رأى أن عليه قلائد وعقود كثيرة وهو يضعف عن حملها، فإنه يضعف عن العمل بعلمه والقيام به. وإن رأت المرأة أن عليها عقداً أو قلادة فما كان من صلاح أو فساد، فإن تأويل ذلك في زوجها أو في قيمها أو فيما تتقلده من الأمانة.

● **عَقْدُ الشَّيْء**: عقد من الدر أو عقد نكاح. والعقد على القميص عقد تجارة. والعقد على الحبل هو الدين وعلى المنديل إفادة خادم، وعلى السراويل عقد امرأة، وعلى الخيط تأكيد أمر يريده من ولاية أو تجارة أو تزويج. والعقد تيسير وإن لم ينعقد تعسر، وحله ذلك الأمر الذي يريده. فإن رأى أنه عقد على حبل أو خيطاً أو كيس ويريد أن يفتحه فلا يفتح، فيضيق صدره، ففتحه إنسان ولا يعرفه فإنه ضيق وغم من قبل السلطان، فإن فتح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب. وقد تكون العقود مواثيق وعهود لمن رآها.

● **عقر**: إن كان من عقر الخف، فإنه يناله هم ومصيبة، وتناله نكبة، وإن عقره إنسان فإن المعقور يناله من العاقر نكبة ويصير ذلك حقداً عليه.

● **عَقْرَب**: يدلّ على الهم والنكد بسبب النمام الذي لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه. وربما افتتن بمن يشبه العقرب. والعقرب رجل نمّام بين الناس. فإن أكل لحم عقرب مطبوخاً أو مشوياً، فإنه ينال مالاً من عدو نمام مثل الميراث الحلال، وإن كان نيئاً فإنه حرام. فإن بلع عقرباً يدخل على حرمته عدواً، ويدخل عدوه في سره. وإن رأى في قميصه أو حانوته عقرباً فإنه عدو وهم في معيشته وكسبه. وإن رآها على فراشه، فإنه عدو وهم في أهله ومن أكل عقرباً نيئاً اغتاب فاسقاً، وكذلك كل حيوان يأكل لحمه نيئاً. والعقرب يدلّ على رجل يظهر ما في قلبه على لسانه، ولا يعرف صديقه من عدوه.

والعقرب عدو ضعيف الهمة ومن رآه ولم يلدغه وهو خائف منه، فإنه يغتاب العدو ويقع فيه وإن كان غير خائف منه فهو عدو ولكنه لا يغتابه، ولا يصيبه مكروه. ومن رأى أن بيده عقرباً يلدغ الناس، فإنه إنسان يغتاب الناس ويهيج بعضهم على بعض بنميمة. وإن رأى شبه العقرب وليس بعقرب، فإنه رجل يظنه عدواً له وليس بعدو. وشوكة العقرب لسان الرجل النمام.

● **عَقْعَق**: رجل منكر لا أمانة له ولا وفاء، ولا يألف أحداً، ملعون يحتكر ويلتمس الغلاء، وربما كان صاحب مال، ومن كلمه العقعق فإنه يأتيه خبر غائب له. ومن رأى أنه أصاب عقعقاً فإنه يصيب رجلاً غداراً فاسقاً. ومن رأى أنه عالج عقعقاً فإنه يعالج أمراً لا يتم له.

● **عقل**: هو عند الإمام الصادق(ع) يؤول بـ: بخت، دولة، أب وأم، مال وشرف.

● **عُقُوقُ الوَالِدَيْن**: يدل على الوقوع في الكبائر كالشرك بالله تعالى، وقتل النفس وغير ذلك. وعقوق الفجار، وهجران خلان السوء دليل على تقوى الله تعالى والتقرب إليه بما يرضيه.

● **عَقِيق**: نفي للفقر، فمن حوى من العقيق شيئاً ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي (ص) أنه قال: «العقيق ينفي الفقر»، وهو أول حجر أقر للرحمن بالوحدانية. ومن تختم بعقيق، فإنه يملك شيئاً مباركاً يكون فيه افتتاح النعم لصاحبه في حرفته، والعقيق نسل ودين وصلاح وأبيضه خير من أحمره.

● **عَقِيقَة**: هي بشارة بقدوم غائب، أو عافية مريض، أو خلاص مسجون. وربما دلّت على زيادة الإيمان، والقيام بالسنة. فإن ذبح في المنام ما يجوز ذبحه في اليقظة أو فعل ما ينبغي فعله

دلّ على حسن معاملته فيما هو بصدده من أمر دنياه وآخرته، وإن ذبح للناس خنزيراً أو قدم لهم ميتة مع علمه بتحريم ذلك كان دليلاً على عقوق والديه.

● **عَكَّام**: تدلّ رؤيته على طول العمر والانحناء.

● **عَلاف**: رجل كريم كثير المال مذكور بالفضائل. والعلاف تدلّ رؤيته على القيام بالمصالح، والمتصرف على أرزاق الفقراء المسافرين، أو أرباب الكسل والسعي على الغلمان.

● **عِلَاوَة**: تدلّ على نقل الكلام، وعلى قضاء الحاجة.

● **عَلَق**: وهي دودة تكون في الماء، بمنزلة الدود الذي يأكل جسد الإنسان، وهم عياله وأولاده. والعلق تدلّ على الأعداء الأخساء.

● **عِلْك**: من رأى أنه يمضغ علكاً، فإنه يكثر كلامه في أمر من نحو منازعة، أو شكاية أو ما أشبه ذلك.

● **عِلْم**: من رأى أنه أصاب علماً فإنه يتزوج بامرأة علوية. ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له، أو أعطي علماً فبشارة له بالذكر الجميل، والاهتداء بعلمه أو طريقه، ونشر علمه في الوجود أو سلطانه. والعلم في المنام بالله أو بالسنة دال لمن يجهل ذلك على الرحمة من الله واللطف. وإن علم سحراً أو ما شاكله، دلّ على بدعته وضلالته. وربما اتصل ببعض العلويين لقوله(ص): «أنا مدينة العلم وعلي بابها». وهو عند الامام الصادق(ع) يؤول على أوجه: شرف، سفر، عز، جاه، وحسن حال.

● **عَلَم الجند**: رجل عالم أو زاهد أو موسر جواد يقتدي به الناس. والأعلام الحمر تدلّ على الحرب والصفر على وقوع الوباء في العسكر. والخضر تدلّ على سفر في خير. والبيض تدلّ على المطر. والسود تدلّ على القحط. والمتحير إذا رأى في منامه العلم دلّ على اهتدائه. والعلم للمرأة زوج. وقيل: الأعلام السود تدلّ على المطر العام. [أنظر: لواء]

● **عُلُو الشَّأن**: يدلّ على انحطاط القدر. وإن رأى أنه يريد أن يعلو على قوم فعلا عليهم، فإنه يستكبر ثم يذل ويخذل. وإن رأى أنه لا يريد العلو نال رفعةً وسروراً.

● **عمارة**: عند الامام الصادق(ع) تؤول على أوجه: صلاح أشغال تتعلق بالدنيا، خير ومنفعة، حصول مراد، وسعة في الاكتساب.

● **عَمَامَة:** هي تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته. وربما دلّ لفظ العمامة على العمي أو هم عام. ومن صلى في المنام صلاة بغير عمامة داخله شك في وضوئه، ونقص في ركوعه وسجوده. ومن كان خائفاً من ذي سلطان ورآه في المنام بعمامة حسنة حلم عليه، وأمن من شره. وكذلك إن كان على رأسه عمامة حسنة حلم هو على غيره وأمن غيره شره. وقال: رجل: رأيت علي رأسي عمامة كبيرة حسنة، وإن جنازة امرأة راهبة يريدون أن يصلوا عليها في الجامع، والمؤذنون يهللون قدامها ثم كشفوا فإذا لها كفن أسود، وتخاصمت مع المؤذنين في التهليل عليها فقلت له: أنت رجل لك زوجة راضية عنك وهي تحبك، وأبوها مغتاظ عليك، وقد أمر بعض المؤذنين في فراق زوجتك منك، وأنت خاصمت المؤذنين في ذلك فقال الأمر كذلك كما قلت، ثم قال: وقد رأيت على عيني تلك الراهبة الميتة زجاجاً، فقلت له: ذلك الأب في غرور بالدنيا. فقال لي: نعم ذلك أيضاً ثم لم تمض أيام حتى مات ذلك الأب المذكور. وألوان العمامة تؤول حسب ألوان الثياب. يقول آل عصفور: من رأى النبي(ص) مرتدياً عمامة فانه سلطان يأتيه من الله تبارك وتعالى.

● **عمّة الإنسان:** هي نخلته فما حدث فيها فهو في نخله، فإن لم يكن له نخل فهو أحد عصبته كالعم أوالأب وقد تكون عمته نعمته أو عمامته أخذاً من اللفظ.

● **عمْرة الحجّ:** تدل على نهاية العمر، وبلوغ المريض نهاية عمره. وربما دلّت العمرة لمن اعتمرها على الزيادة في المال والعمر. ومن رأى أنه حج أو اعتمر فإنه يعيش عيشاً طويلاً، وتقبل أموره.

● **عَمَشُ العَيْن:** يدل على غض البصر عن المحارم، وعدم النظر لأرباب الجرائم، أو ضعف حال من دلت عليه العيون، وربما دلّ العمش في العين على اشتغال الرحم عن الحمل.

● **عَمَل:** ناقص يدل على البطالة، وفي الرياسات على أنها لا تتم. ويدل على الإياس من المرجو. والعمل التام يدل في المنام على الحياة. ومن رأى أنه يعمل الخير، فإنه يطلب أولاداً من الحرائر ويولد له منهن، وهو دليل خير في الأغنياء والأقوياء فإنه يدل على ملك ورياسة كثيرة. ومن رأى عمالا يعملون في داره خاصم أقاربه، أو هجر صديقاً له.

● **عَمُود:** هو الدين. فمن رأى عموداً نزل من السماء فإن الله تعالى يمن عليه بسلطان عادل حليم. ومن رأى أنه ضرب بعمود أو ضرب به، فإنه كلام يعير به الضارب المضروب، فإن جرحه به فإنه يدخل عليه مضرة. والأعمدة تدلّ على رجال يعتمد عليهم في دفع المحذور ومهمات الأمور. ومن رأى أنه ملك أعمدة، أو رأى نفسه من الأعمدة فإن كان أهلاً للملك

ملك، أو كان عمدة يعتمد عليه، وإن كان عالماً اجتمع عليه أرباب الدين، والعمود والد أو ولد أو مال أو شريك أو دابة أو زوجة أو ملك، ومن رأى نفسه أنه صار عموداً مات وصار محمولاً بين العمد.

والعمود دموع لاشتقاقها منه، والعمود الرخام مال طائل أو رجل أو امرأة لهما شرف، وإن كان من صوان فربما كان غير شريف أو حقيراً في نفسه، وإن كان من حجر كان سريع الاستحالة لاثبات عنده. وإن كان من خشب كان منافقاً. وعمود الجامع إذا مال عن مكانه، فإنه رجل من رجال السلطان يخرج عن طاعته. وإن كان عمود مسجد فهو إمامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه، وكذلك إن ارتفع إلى السماء فغاب فيها أو سقط في البئر وحفرة فلم يظهر. وإن كان عمود كنيسة فهو هلاك كافر أو مبتدع كراهب وشماس. وهو عند الامام الصادق(ع) يؤول على ثلاثة أوجه: رجل صادق، كلام فخر، وعلو مرتبة.

● **عُمي**: هو ضلالة في الدين. وهو أيضاً ميراث كثير من عصبته. والعمي أيضاً غنى. فمن رأى أنه أعمى استغنى. ومن رأى أنه أعمى، فإنه ينسى القرآن. وإن رأى أن إنساناً أعماه، فإنه يضله. وربما كان تأويله ينال حكماً وعلماً لقصة إسحاق ويعقوب عليهما السلام. وإن رأى أعمى أنه قد استدبر القبلة فهو في ضلالة. ومن رأى أن عينيه قد عميتا، فإنه رجل يهتك الستر بينه وبين الله. ومن عمي بصره في المنام افتقر بعد غناه، أو استغنى بعد فقره، أو فقد من يعز عليه من مال أو ولد أو أهل، وربما طمست عين بثره، أو فقد حارسه أو كان ممن ينكرون المعروف، وإن كان مريضاً ورؤي قد برق بصره دلّ على موته. وربما دلّ العمي على كتمان الأسرار. والعمي للغريب دليل على أنه لا يرجع إلى وطنه. والعمي للمسجون خلاص؛ لأن الناس يرحمون الأعمى، ويأخذون بيده إلى حيث ما شاء. ومن كان طالباً لحاجة دل على أنه لم يظفر بمقصوده.

● **عَنَّاب**: هو رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة ثابت عند الشدائد. ومن رأى أنه يمص العناب ولي ولاية لقوله تعالى: ﴿الذي جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً﴾ [يس/٨٠]. قالوا: هي شجرة العناب. والنار سلطان. والعناب في وقته ما ينوبه من شوكة أو قسمة، واخضره في غير وقته نوائب تنوبه، وحوادث تصيبه وفي كل حين رزق قريب. وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه. وربما دلّ العناب على أصابع المرأة المخضبة بالحناء.

● **عِنَاق**: من رأى أنه يعانق حياً، فإنه يخالطه مخالطة طويلة على قدر طول العناق، وبقدر ذلك تكون له منه المحبة، وإن عانق ميتاً أو خالطه مخالطة خفيفة تطول حياته، وإن عانقه الميت والتزمه يموت؛ لأن المعانقة خفيفة والالتزام يدوم. وإن رأى أنه يعانق المرأة فإنه معانق لدنياه

غافل عن آخرته. ويقول الامام الصادق(ع): من رأى كأن صهراً له قد عانقه معانقة الأموات للأحياء دل ذلك على أن أعمار المعانقين من الأحياء ستطول.

● **عِنَب**: هو رزق حسن، والعنب رزق دائم واسع مدخر، وفي وقته غضارة الدنيا، وفي غير وقته خير يناله قبل الوقت. وربما كان حراماً يعجل له قبل وقته. ومن التقط عنقوداً نال مالاً مجموعاً من امرأة، والعنقود في الرؤيا ألف درهم. والعنب الأسود رزق لا يبقى. وقيل: العنب الأسود هم في قلته وكثرته. والتقاط العنب منفعة قليلة.

ومن رأى أنه التقط عنباً وأخذ عجمه ورمى بالعنب، فإنه يخاصم امرأته ويصعب بالأمر على نفسه. والعنب خير في وقته ويدلّ على منافع تكون من النساء أن بسبب النساء. والعنب يدلّ على الرزق الطيب، والألفة والمحبة. وربما دلّ أكل العنب في النوم على شرب الخمر، كما دلّ شرب الخمر على أكله. وربما كان العنب رزقاً من كريم، وربما كان العنب عيباً إذا صحفته، وأسوده ليل وأبيضه نهار. يقول الامام الصادق(ع): من رأى أن له بستاناً فيه اشجار عنب وقد حملت بطيخاً بدل العنب فذلك يدل على أن امرأته قد حملت من غيره. والعنب الأسود والأبيض في وقته يؤول على أوجه: اولاد وعلم وفرائض ومال.

● **عَنْبَر**: مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزلة عليم، فإن استعمل فهو ثناء حسن. وربما دلّ العنبر على الأملاك الجليلة التي يضم إليه منها الربح. والبستان الذي يجني منه الثمر، أو العلم النفيس من العلماء. والعنبر ربح أو خير من جهة البحر. ومن جعل العود أو العنبر على النار ابتدع في دينه، أو أفسد ماله وجاهه في الفساد، ووضع الشيء في غير محله أو خدم السلطان بماله. ويؤول عند الامام الصادق(ع) بـ: منفعة، ولاية، حصول مراد، وثناء حسن.

● **عنّة**: من رأى أن به عنة فإنه لايزال معصوماً زاهداً في الدنيا وما فيها، ولايكون له ذكر البتة، فإن زالت عنه العنة نال دولة وذكرا، وقيل من تزوج بامرأة ولم يقدر على مجامعتها لعنته، فإنه يتجر بتجارة بلا رأس مال.

● **عَنْدَلِيب**: هو رجل قارئ ومطرب، أو امرأة لطيفة جيدة الكلام. ومن كان سلطاناً ورأى نفسه عندليباً حسن الصوت، فإن وزيره حسن المشورة كامل التدبير.

● **عَنز**: من وجد عنزاً فإنه ينال سعة رزق وخصباً وخيراً. ومن رأى من النساء عنزاً دخل دارها دخل عليها الفقر سنة.والعنز امرأة ذليلة خادمة عاجزة عن العمل؛ لأنها مكشوفة السر كالفقير. وكلام العنز خير وخصب وشعره مال. ويقول آل عصفور: من رأى أنه يحلب عنزاً أصاب رزقاً حلالاً

● **عنصل**: أو بصل الفأر، هو رجل بذيء فاسق يثنى عليه بالقبيح. فمن رآه بيده، فإنه يلتمس شيئاً يورثه ثناء قبيحاً.

● **عَنْفَقَة**: تدل على الزوجة. والعنفقة عون الرجل الذي يتباهى به ولا يعيش إلا به في الناس. فما رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت. وهي الشعيرات بين الشفة السفلى والذقن.

● **عُنُق**: هو محل الأمانة. ومن رأى أن عنقه غليظ، فإنه قائم بما حمل من الأمانة. وإن رآى فيه رقة، فإنه ظالم عاجز عما حمل من الأمانة. ومن رأى في عنقه حية مطوية، فإنه لا يزكي ماله. وإن رأى الإمام في عنقه غلظاً فهو قوته في عدله، وقهره لأعدائه. ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج الله همه، وإن كان عليه دين وفاه وتخلص منه، وكذلك المسجون يخرج من السجن، وإن رأى في عنقه كتاباً دلّ على أنه مشغول الذمة فيما بينه وبين الله تعالى. وإن رأى في عنقه غلاً دلّ ذلك على النار وما يقرب إليها.

ويدل حسن عنق الميت على البراءة مما ذكرناه. كما أن حسن عنق المسافر دليل على قدومه سليماً، وعنق النساء يدل على ما يجعلنه فيه من قلادة أو غيرها، وكذلك عنق الصغير. ومن رأى في عنقه حبلاً أو سلكاً من جواهر أو لؤلؤ كان دليل على الفصل والعلم، والقيام بالحق. وإن رأى النبي (ص) قرصه في عنقه، فقد زجره عن سوء تقليده، وقد يدل على قضاء الدين والشفاء من المرض. ومن رأى عنقه ليس بطويل ولا قصير، فإن كان سيئ الخلق حسن خلقه، وإن كان شجاعاً ازدادت شجاعته، وإن كان رديء الطبع صار كريماً. والعنق والعانقان موضع الأمانة والدين، فالعانقان من أمانات النساء. والعنق من أمانات الرجال. ومن رأى طائراً على عنقه فإن كان أبيض فهو عمل حسن وإن كان أسود فهو عمل قبيح، ومن رأى في عنقه مصحفاً فهو القيام بالعهد والحق، وقراءة العلم، وتلاوة القرآن.

● **عنقاء**: رجل رفيع مبتدع لا يصحب أهل الملة، فمن رأى أن العنقاء تكلمه رزق مالاً من قبل الخليفة. وقيل: إنه يصير وزيراً. وإن رأى أن العنقاء ألقت عليه شيئاً، فإنه يرزق من عند الله تعالى رزقاً على يد ملك. وإن رأى أنه ركب العنقاء، فإنه يعلو، ويغلب ملكاً لا يكون له نظير. فإن اصطادها فإنه يمكر برجل كذلك، فإن باعها فإنه يظلمه، فإن اصطادها من غير حيلة فإنه ولد شجاع، وإن رأى أنه أصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة حسناء، والعنقاء أخبار غريبة، وأسفار بعيدة، وربما دلّت على الهدر في الكلام بالصحيح والسقيم.

● **عَنْكَبُوت**: امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها، ومن رأى عنكبوتاً فإنه يرى رجلاً مكايداً

ضعيفاً متوانياً. وقيل: العنكبوت رجل نساج. ومن رأى بيت العنكبوت ونسجها ضعف ووهن لقوله تعالى: ﴿وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت﴾ [العنكبوت/٤١]. والعنكبوت يدلّ على المرأة السارة. وربما دلّ على معرفة النسج والحياكة. وإن رأى العنكبوت ساقطاً من السقوف فذلك دليل على شدة الشتاء.

● **عَوَّاد**: تدلّ رؤيته على تفريج الهموم والأنكاد، والأفراح والمسرات. وربما دلّت رؤيته على الشكوى والنواح.

● **عَوَّام**: رجل يخاطر بنفسه وماله في خدمة السلطان مع قلة نفعه.

● **عود**: يدلّ على البرء، من الأسقام، وعلى عود الإنسان لما كان عليه من خير أو شر. وربما اطلع على علم الأبدان، أو علم النجوم، وهو للأعزب زوجة وللمتزوجة ولد في حجرها. ومن رأى أنه يضرب العود بباب الإمام نال ولاية وسلطاناً إن كان أهلاً لذلك، وإلا فإنه يفتعل كلاماً. والعود لا يضرك إذا رأيته وأردت أخذه ما لم تسمع صوتاً. وضرب العود كلام كذب، وكذلك استماعه. ومن رأى أنه يضرب في منزله أصيب بمصيبة. وقيل: إن ضرب العود رياسة لضاربه. وقيل: هو إصابة غم. وهو للمسرور عظة، وللفاسق إفساد قوم بشيء يقع على أمعائهم، وهو للجائر يجور به على قوم يقطع أمعاءهم.

● **عود البَخور**: رجل صاحب ثناء حسن. ومن رأى أن بيده عوداً وكان ممن فقد له شيء رجع عليه، وسمع كلاماً حسناً. ومن شم ريح عود أو رأى دخاناً فإنه يسمع كلاماً حسناً مع هول. ومن رأى العود نبت في داره رزق ولداً يكون سيداً في قومه.

● **عور**: من رأى أنه أعور العين، فقد نصف ماله أو نصف دينه، أو أصاب إثماً كبيراً عظيماً، وقد ذهب نصف عمره فليتق الله وليتب إلى الله في النصف الثاني. وقيل: إنه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو أن ينالها. وقيل: إن كان له أخ أو ولد، فإنه يموت. وإن رأى إنساناً أنه أعور فإن كان مستوراً فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق، وإن كان فاسقاً فإنه يذهب نصف دينه، أو يصيب هماً، أو مرضاً يشرف منه على الموت. وربما يصاب في نفسه، وإحدى يديه، أو إحدى شفتيه أو امرأته أو أخته أو شريكه، أو زالت عنه النعمة.

● **عورة**: ظهورها هتك الستر، وشماتة الأعداء، واذا لم تكن عورته ظاهرة ولا هو مستحي منها فإن ذلك يدل على السلامة ولايشمت به عدوه، يقول آل عصفور: من رأى عورته مكشوفة هُتك ستره وكُشف سرّه. [انظر: عري].

● **عَوْنُ الحَاكِم**: هو رجل يساعد الناس على الباطل. ومن رأى في داره أعواناً عليهم ثياب بيض، فإنه بشارة له بنجاة من غم أو مرض أو هول أو شدة، وإن كان عليهم ثياب سود فهو مرض أو هم أو غم، ويستبين ذلك في كلامهم ومخالطتهم.

● **عَيَّار**: تدلّ رؤيته على الساحر الذي يسحر الإنسان بكلامه وحيلته.

● **عِيَالُ الإنْسَان**: غنى لمن رآهم لقوله تعالى: ﴿وإن خفتم علية فسوف يغنيكم الله من فضله﴾ [التوبة/٢٨].

● **عيب حَادث**: يدل على الأخلاق الذميمة، والصفات الرديئة.

● **عيـد**: العيد في المنام فرج وسرور. ومن فقد شيئاً ورأى أنه في عيد عاد اليه ما فقده. والعيد سعة في المعيشة ويدل على كثرة النفقة.

● **عِيْدُ الأضْحَى**: هو عَوْد سرور ماض ونجاة من الهلكة؛ لأن فكاك إسماعيل عليه السلام كان فيه من الذبح. ومن رأى أنه في يوم عيد الأضحى، فإنه إن كان مسجوناً نجا، وإن كان عليه دين وفاه.

● **عيد الفطر**: وإن رأى أنه في يوم عيد الفطر، فإنه يخرج من الهموم ويرجع إلى السرور واليسر، وتقبل توبته. وإن كان ذهب له مال أو خسر فيه عوضه الله تعالى عنه.

● **عِيسَى عليه السلام**: من رآه فإنه يكون رجلاً مباركاً كثير الخير كثير السفر في رضا الله تعالى، صاحب نسك ويرضى بالقليل، ويرزق معرفة الطب. وإن رآه وكان خائفاً أمن. وتدلّ رؤياه على العز والبركة أينما حل. وإذا رآه المريض نجا وشفي. وإذا رأيته وهو مريض دل ذلك على الموت، وربما ظهر شيء يتعجب الناس منه، وتدل رؤيته على حصول العدل والرخاء. والمرأة الحامل إذا رأت عيسى عليه السلام ولدت غلاماً طبيباً. ورؤيا عيسى عليه السلام تدلّ على الشك في الدين واختلاف الكلمة فإن اليهود قالوا قتلناه وصلبناه. وقال تعالى: ﴿وما قتلوه وما صلبوه﴾ [النساء/١٥٧]. وقالت النصارى: المسيح ابن الله، وقال تعالى: ﴿ما اتخذ الله من ولد﴾ [المؤمنون/٩١].

وربما دلّت رؤيته على ظهور ناس من أمته، وإن كان الرائي صانعاً أو متطبباً استفاد من ذلك وسهلت أموره، وربح في صنعته. وربما اتهم الرائي تهمة وهو منها بريء وربما كذب عليه أو على أمه. ورؤيته مع أمه دليل على ظهور آية في المصر الذي يراهما الرائي فيه. وربما

دلّت رؤيتهما على الهموم والأنكاد، والقذف، والنقلة من مكان إلى مكان. وربما دلّت رؤيتهما على ظهور العجائب. وربما دلّت رؤيته على الغضب والسخط على الأكابر؛ لأن الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى مسخوا خنازير، كما مسخ الذين اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام قردة. وربما دلّت على الحظ الوافر من الأصحاب أو التلامذة. ومن رأى من الأولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتيماً وتربى في حجر أمه، وعاش صالحاً عالماً. ونزوله عليه السلام في المنام في مكان يدلّ على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات، وهلاك الكافرين، ونصر المؤمنين.

● **عَيْن الماء**: نعمة وخير وبركة وبلوغ أمنية إن كان صاحبها مستوراً. ومن رأى عيوناً انفجرت في داره وكان غير مستور أصابته مصيبة يبكي لها أهل داره. وإن رأى عيناً من الماء جارية لصاحبها في ساقية محدودة فإن كان صاحبها حياً أو ميتاً فإن تأويل ذلك في دينه وعمله جار له ذلك إلى يوم القيامة. وإن رأى عيناً من الماء انفجرت في محلة أو دار فاضت أو لم تفض، فإنه يقع هناك حزن وبكاء، وكذلك لو شرب من ماء العين فهو هم أو حزن. فإن كان الماء كدراً فهو أشد، والهدم فيه أقوى.

والماء الذي ينبع من الأودية إذا كان صافياً فهو دليل خير لجميع الناس، وخاصة للمرضى والفقراء، فإنه يدل على يسار وبرء؛ لأنه ليس ألذ من الماء. فإن رآها جافة فهو بخلاف ذلك دليل للناس كلهم. ومن توضأ من ماء عين، فإن كان مهموماً فرج الله عنه، أو خائفاً أمن، أو مريضاً شفي، أو مديوناً قضي دينه، أو ذا ذنوب كفرها الله عنه. ومن رأى عيناً صافية فهي جباية لمن ملكها، وإن رآها تجري خلال البيوت فهي حياة للعامة. ومن رأى عيناً صافية تجري إلى داره قدر ما يسد الرجل بيده، فإن ذلك رزق وخير يساق إليه.

● **عَيْنُ الإنْسان**: هي دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة. ومن رأى في جسده عيوناً كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح. فإن رأى أن لقلبه عيناً، وعيوناً كثيرة فهو كذلك بقدر نورها في التأويل. ومن رأى أنه نظر إلى عين فأعجبته، فإنه يأتي أمراً يكون وبالاً عليه في دينه، وإن رأى في جوفه عيوناً، فإنه زنديق لقوله تعالى: ﴿وما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه﴾ [الأحزاب/٤]. وإن رأى على كتفه عين رجل أو عين بهيمة، فإنه يصيب مالاً غيبياً. وإن رآها من يريد السفر أو من هو في سفر، فإنه يدل على أنه لا يرجع إلى الوطن. ومن رأى أن عينيه عينا إنسان آخر غريب، فإن ذلك يدل على ذهاب بصره، وعلى أن غيره يهديه الطريق.

وإن كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب، فإنه يزوج ابنته ذلك الرجل أو ينال منه خيراً. ومن رأى أن عينيه سقطتا في حجره مات أخوه وابنه ونحوهما، ومن رأى أنه ملك امرأة

عينا تزوج امرأة حمقاء جاهلة. وعين الآدمي ولده أو حبيبه أو دينه. فمن رأى بعينه رمداً فهو نقص في دينه. والعمى أبلغ في النقص.وإن كان الرائي صاحب دين، ورأى عينه فقدت أو نورها ذهب، فإنه يصاب في دينه بمعصية يدخل فيها أو يترك صلاة أو يمنع زكاة. ولو رأى إنسان أن له مائة عين فهي مائة درهم، وكذلك لو رآها بيده. وعين الملك جاسوسه. والعين تعبر بالرقيب، والرجل في القبيلة، وتعبر بعين الماء، والكافر إذا رأى نقصاناً بعينه، فإن ذلك ماله وولده. ومن رأى أنه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد، فإنه يصاب بمال عين. من رأى أنه ذهب بعينه فإنه مرض يصيبه. ومن رأى أنه يداوي عينه فإنه يصلح دينه. وقيل فيمن يداوي عينه أنه يصلح ماله. وقيل إنه يولد له ولد يكون له قرة عين. وقيل: إن كان له أخ غائب، فإنه يرجوه ويسر بحياته. ومن رأى أن بصره أحد وأقوى مما يظن الناس، فإنه سريرته في دينه خير من علانيته. وإن رأى بعينه زرقة فإنه مجرم. ومن رأى لقلبه عيناً فهو صلاح في دينه، وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه. ومن رأى أن عينه الواحدة تدخل في الآخرى، فإن كان له ابن أو ابنة فليفرقهما ولا يمكن الصبية من الصبي، ومن رأى أنه يأكل عين رجل، فإنه يأكل ماله. ومن رأى أن عينيه ليس لهما هدب، فإنه يضيع شرائع الله والدين، فإن نتفها الإنسان فإن عدوه يفضحه. وإن رأى أن أشفار عينيه أبيضت دلّ على مرض يصيبه في الرأس أو العينين أو الأذنين.

ورؤيا العين في البدن أو العيون إن كان ذلك مناسباً للعين الطبيعية كان دليلاً على المال لما فيها من الدية. وربما دلّت رؤيا العين المليحة على السحر، والموت والحياة. وربما دلّت العيون على جميع الأهل والأقارب والأولاد أو الأتباع. وربما كان أكل العيون أكل البيض المشوي. والعين نعي من الاشتقاق. والعين المأكولة رزق. وإن رأى عينيه حبستا رزق هداية وعلماً وبصيرة، وإن كان عنده ولد أو زوجة أو حبيب مريض أفاق من مرضه، وإن كان كافراً أسلم، وإن كان فقيراً استغنى، وإلا نال منصباً عالياً يليق به على قدره. وربما دلّ شخوص البصر على الشدة. وإن انتقلت العين إلى غير محلها من البدن دلّ على الآفة في البدن من سيلان دماء، أو قروح أو فتح عيون في بدنه. ومن رأى في بدنه عيوناً والتقطها من الأرض وجد الماء وانتفع به. وفقء العين في المنام عمر طويل. وربما دلّ قلع العين على نازلة تنزل به في بصره، وما فعله الإنسان بغيره في المنام ربما عاد ذلك على نفسه. ومداواة العين إصلاح الدين. والعين السوداء دين، والزرقاء بدعة والخضراء دين يخالف الأديان، والشهلاء مخالفة الدين.

حرف الغين

● **غَائِط**: هو مال، فمن رأى أنه تغوط غائطاً صلباً جامداً، فإنه ينفق مالاً في صحة الجسم. والغائط السائل يدل على النفقة الكبيرة. ومن تغوط والناس ينظرون إليه، فليحذر من فضيحة تبدو منه أو كلام قبيح. وخروج الغائط يدل على رحيل الضيف. والغائط في المنام دليل على مال الرجل أو سره الذي لا يبوح به. وربما دلّ الغائط على السفر لقوله تعالى: ﴿أو جاء أحد منكم من الغائط﴾ [النساء/٤٣]. ويدل البراز على قضاء الحاجة، ويدل على زوال الأمراض الباطنة، ويدل على الأفكار والوسواس، وعلى رد الودائع، وعلى نهاية المطلب، فإن ظهرت رائحته أو لوث ثوبه أو خرج باستدعاء شديد دل ذلك على الهموم والأنكاد، والشهرة الرديئة، والتكلف، والمغارم، والاسقاط للحوامل.

وإن تلوث بغائط آدمي ارتكب دينه أو تقلد أمانته. فإن تغوط في قميصه غضب من قبل حاله وشأنه. فإن تغوط متمدداً في قميصه أو طيلسانه، فإنه يذنب ذنباً. وإن رأى أنه تغوط في موضع وخبأه في التراب، فإنه يدفن مالاً. وإن رأى أنه يتغوط في الأسواق العامرة أو الحمامات أو الجماعات دلّ على غضب الله تعالى عليه والملائكة، وخسارة كبيرة، وظهور ما يخفيه، ويدل على نقص يعرض له. وإن تغوط في مزبلة أو في شط البحر، أو في موضع لا ينكر فيه ذلك فهو دليل خير، وذهاب الهم والوجع. فإن رأى أن إنساناً معروفاً يرميه بغائط، فإن ذلك يدل على معاداة أو مخالفة، أو الظلم يعرض له ممن رماه به ومضرة عظيمة. والتلطخ بالغائط مرض أو خوف، وهو دليل خير لمن أفعاله قبيحة فقط. ومن رأى أنه على مزبلة بيده عود ينشر به العذرات، فإنه يلي القضاء، ويبتلي بأموال الناس. وإن تغوط في برية فالتقط الطير أو وحش الأرض غائطه فإن كان مسافراً قطع عليه الطريق، وذهب اللصوص بماله، وإن خرج منه من العذرة شيء كثير شبه الوحل أو السيل، فإنه يصيبه هم أو خوف من سلطان. وإن كان الغائط سخناً ووقع فيه، فإنه يمرض مرضاً شديداً ثم ينجو، أو يتهم بتهمة من قبل سرقة.

● **غَاب الأسد**: يدلّ على الوحشة والفزع، وعلى دور أهل الفسق والفساد.

● **غَار**: أمن للخائف، فمن رأى أنه يفر من عدوه حتى دخل غاراً فإنه يأمن من عدوه لقوله

تعالى: ﴿ثاني اثنين إذ هما في الغار﴾ [التوبة /٤٠]. والغار امرأة تنتسب لمن دل الجبل عليه. والغار من الغيرة، ومنه راغ من الروغان إذا انعكست حروفه. ومن رأى أنه دخل في غار جبل، فإنه يمكر بملك أو رجل منيع.

● **غَاسِل**: يدلّ على المؤدب لأرباب الجهل، أو الذين لا يقبلون نصيحة. وتدل رؤيته على تفريج الهموم والأنكاد والمجهز للسفر.

● **غَاشِيَة**: تدل على الخروج عن الطاعة، وعلى العذاب لقوله تعالى: ﴿أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله﴾ [يوسف/١٠٧]. ومن دخلت عليه غاشية في المنام وكان من أهل الملك ملك؛ لأنها تشال أمام الملوك في مواكبهم العظيمة. والغاشية مال أو خادم أو امرأة.

● **غالب**: الغالب في النوم مغلوب في اليقظة والعكس كذلك [انظر حرف الميم: مصارعة]

● **غَالِية وهي أخلاط من الطيب**: هي مال. وقيل: كرامة وسؤدد موصول. فمن رأى أنه تضمخ بغالية، فإنه يستفيد ثناء حسناً من قبل رجلين. وربما دلّ على أنه يحج ويولد له ذكر. ومن رأى أنه تضمخ بغالية في دار الإمام، أصابه غم من جهة تهمة توجه إليه ممن هو فوقه لقوله تعالى: ﴿ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة﴾ [آل عمران /١٦١]. وهي عند الامام الصادق(ع) تؤول على أوجه: أدب ورياسة، ثناء حسن، حج، ومال ومنفعة.

● **غُبَار**: إذا ركب شيئاً فهو مال، لأنه من التراب، والتراب مال. ومن رأى أن غباراً بين السماء والأرض فهو أمر متلبس لايعرف المخرج منه. ومن رأى أنه ينفض يديه من الغبار أو ثوبه، فإنه يفتقر. وقيل: يعيش طويلاً. ومن رأى أن عليه غباراً سافر. والغبار إذا كان مع الريح والرعد والبرق، فإنه قحط وشدة تقع في ذلك الموضع. ومن رأى أنه ركب فرساً وركض به حتى ثار الغبار، فإنه يعلو أمره ويأخذ ويخوض في الباطل، أو يهيج فتنة.

● **غبَيْراء**: وهي نوع من الشجر، وشجرتها رجل أعجمي. وقيل: رجل نفاع للناس صاحب إقتار وقوت يسير. وثمرها مال لمن أصابه وأكله.

● **غداء**: يدل على نصب، لقوله تعالى: ﴿آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا﴾ [الكهف/٦٢]. ومن رأى أنه يطلب غذاء فإنه يتعب. ومن رأى أن غيره دعاه إلى الغداء دلّت رؤياه على سفره، فإن دعا إلى الأكل نصف النهار، استراح من تعب، وإن دعاه إلى العشاء، فإنه يخدع رجلاً ويمكر به قبل أن يخدعه هو.

● **غُدَاف**: طائر كثير الريش أحمر المنقار والرجلين وفي حل أكله خلاف، هو في المنام ولد، ومن رأى أنه أصاب غدافاً أو ملكه، فإنه ينال ولاية وسلطاناً بحق فإن لم يكن أهلاً لذلك، فإنه يأتي بحق لايقبل منه ويكذب. فإن رأى غدافاً وقع عليه قطع عليه اللصوص.

● **غَدْر**: هو منقصة في الدين والدنيا. وربما دل على السرقة، والحاجة إلى المغدور به قياساً على قصة يوسف عليه السلام.

● **غَدِير الماء**: دخوله في المنام، دخول في غدر ومكائد.

● **غِرَاء الأَسكَفَة**: رجل حاذق قد جرب الأمور الصعاب، وهو رجل يؤلف بين الناس، وهو صاحب ألفة. وإذا رأى الغراء الخداع والهارب. فإنه يمسك، وكذا كل شيء شأنه الغراء فإنه يدل على قبض اللصوص.

● **غُرَاب**: أبقع: رجل معجب بنفسه بخيل كثير الخلاف. ومن صاد غراباً نال مالاً حراماً في ضيق بمكابرة. والغراب يدلّ على فراق الأحبة والغربة. ومن رأى أنه يأكل لحم غراب أخذ مالاً من قبل اللصوص. ومن رأى غراباً على باب ملكه، فإنه يجني جناية يندم عليها، أو يقتل أخاه ثم يندم على ذلك. ومن رأى غراباً يبحث في الأرض فذلك دليل أقوى في قتل الأخ ومن رأى غراباً خدشه، فإنه يهلك في البرد الشديد، وتشغف عليه العجائز، وينالـه ألم ووجع. ومن أعطى غراباً نال سروراً.

والغراب الأبقع يدلّ على طول الحياة وبقاء المتاع، ويدل على العجائز وذلك لطول عمر الغراب، وهي رسل الشتاء فتدلّ على برد الهواء واضطرابته. وربما دل على الخبايا في الأرض ودفن الأموات قال تعالى: ﴿فبعث الله غرابا يبحث في الأرض ليرية كيف يواري سوءة أخيه﴾ [المائدة/٣١]. وربما دلّ الغراب على التغرب، والتشاؤم بالأخبار والهموم والأنكاد، وطول السفر، وعلى ما يوجب الدعاء عليه من أهله وأقاربه أو سلطانه، وسوء تدبيره. ومن رأى غراباً في داره دلّ على هجوم شخص من السلطان إلى داره. والغراب إنسان فاسق كذوب. فمن رأى أنه يعالج غراباً، فإنه يعالج إنساناً كذلك. ومن رأى أنه أصاب غراباً أو أمسكه بيده، فإنه في غرور من أمره وباطل الأمر وزور. ومن رأى غراباً أبقع، فإنه يرى شيئاً يتعجب منه في اليقظة ولا خير فيه. ومن رأى أن غراباً في موضع فإنه يموت هناك إنسان غريب. ومن رأى غراباً يبحث في الأرض، فإنه يفعل شيئاً يندم عليه.وقيل: يظهر له شيء قد كان التبس عليه كما ظهر لابن آدم دفن أخيه الذي قتله.

● **غِرْبَال**: يدل على العلم والتمييز والعز والمنصب، والفرق بين الحق والباطل. والغربال

بمنزلة الناقد للدراهم، والمتخير للكلام والأعمال، والمميز لها عن بعض خيرها من شرها، ودقيقها من جليلها، وهو صاحب الورع في المكسب. ويعبر الغربال بالمشط إن عبرنا الشعر بالشعير؛ لأن المشط ينفي من الشعر وسخه، وكذلك الغربال يزيل شعث الشعير. ومن وعد بوعد وأعطاه الذي وعده غربالاً، فإنه يخلف وعده ولا يتمسك به كما أن الغربال لايمسك الماء.

● **غرة:** عن الامام الرضا(ع): من رأى شخصاً يعرفه وبين عينيه غرة بيضاء فإنه دين صلب وقوة إيمان وحسن عاقبة.

● **غُرْفَة:** تدل على الأمن من الخوف لقوله تعالى: ﴿وهم في الغرفات آمنون﴾ [سبأ/ ٣٧]. وإن كان أعزبا تزوج، وإن كان مزوجاً رزق ولداً. والغرفة امرأة حسنة الدين رئيسة. ومن رآها من بعيد فإنها رفعة وسؤدد وسرور، وإن كانت من طين فإنها رفعة في سرور ودين. وقيل: من رأى أنه في غرفة جديدة وكان فقيراً استغنى، وإن كان غنياً أصيب في ماله. وإن رأى أنه في غرفة قديمة، وكان مسكيناً ازداد إفلاساً، وإن كان غنياً ازداد غنى. ومن رأى أنه يبني غرفة، فإنه يبتني بامرأة. وإن رأى أن يبني غرفة على غرفة، فإنه يتزوج على امرأته بأخرى أو يصيب دنيا وتدل كذلك على الجنة وعلى المحراب.

● **غرَق:** من رأى أنه غرق فهو في النار؛ لقوله تعالى: ﴿مما خطيئاتهم أغرقوا فأدخلوا نارا﴾ [نوح/٢٥]. و الغرق أمر ليس لله تعالى فيه رضا. وإن رأى أنه غريق، فإنه يخطئ بارتكاب ذنوب كثيرة، وإن مات في غرقه فإنه يخاف عليه الكفر، أو يغرق في بدعة. وإن غرق في البحر فطفا فوق الماء وحرك يديه ورجليه، وجعل يغوص مرة ويطفو أخرى، فإنه يغرق في أمر دنياه ويستغني ويكون له دولة، وإن خرج ولم يغرق أفضى في أمر دنياه إلى صلاح دينه، وإن كانت عليه ثياب خضر فإنه ينال علماً وورعاً. وإن غرق وغاص في قرار البحر، فإن السلطان يغضب عليه أو يعذبه، فيموت في ذلك العذاب. وإن رأى أنه غرق في بحر فإنه يؤمن لقوله تعالى ﴿حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا إله إلاالذي آمنت به بنو اسرائيل وأنا من المسلمين﴾[يونس/٩٠].

● **غرس:** يقول آل عصفور: من رأى أنه يغرس شجرة فإنه يُرزق ولداً. [أنظر: شجرة].

● **غزال:** هو من النساء الأولاد والملاح ذكورهم وإناثهم، فمن صاد غزالاً أو أهدي إليه أو ابتاعه حصل له رزق، أو تزوج إن كان أعزباً، أو رزق ولداً، أو ظفر بغريم. ومن رأى أنه أخذ غزالاً اصاب ميراثاً وخيراً كثيراً، وإن توقع جنيناً فهو غلام، فإن ذبح الغزال افتض جارية. وإن

رأى غزالاً وثب عليه فإن امرأته تعصيه في جميع الأشياء ومن ملك غزالاً فإنه يملك مالاً حلالاً، أو يتزوج امرأة كريمة. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: امرأة، بنت، ولد، ومنفعة من قبل النساء.

● **غَزّال القطن** ونحوه من رجل أو امرأة يدلّ على المسافر؛ لأن الغزال دليل على السفر، فلو رأى أنه تحول غزالاً فإنه يدل على انتقاله من حالة إلى حال.

● **غَزَل**: إذا رأت المرأة أنها تغزل وتسرع في الغزل، فإنه يقدم لها غائب. فإن تأنت في الغزل، فإنها تسافر أو يسافر زوجها فإن انقطعت فلكة المغزل قامت من سفرها، وانفسخ عزم مسافرها.. فإن غزلت قطناً فإنها تترك صداقها على زوجها ثم تعود. فإن غزلت كتاناً فإنها تسعى إلى مجالس الحكمة. وإن رأى رجل أنه يغزل قطناً وكتاباً وهو في ذلك يتشبه بالنساء، فإنه يناله ذل أو يعمل عملاً ولايحمد عليه. فإن كان الغزل رقيقاً فإنه عمل بتقتير ويتعب فيه. ومن رأى أنه يغزل صوفاً أو شعراً أو نحوهما مما تغزله الرجال، فإنه يسافر ويصيب خيراً، ومن رأى أنه ينقض غزلاً فإنه ينقض العهود والمواثيق. وإذا غزلت المرأة القطن فإنها تخون زوجها.

● **غَزْو**: في البحر هو دليل على الفقر والفشل، والوقوع في المهالك، والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدون، أو طلب الرزق من البحر، أو ممن دلّ البحر عليه. وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجهاد، وفي حرف الحاء في الحرب. ويؤول عند الامام الصادق(ع) بـ: خير ومنفعة، إحياء سنة الرسول(ص)، ظفر على الأعداء، صحة من المرض، واطاعة حاكم عادل، وحصول غنيمة.

● **غزُولي**: هو الذي يبيع الغزل. تدلّ رؤيته على إبرام الأمور والشروع في الأعمال الصالحة. وتدلّ رؤيته على الاشتغال بالغزل، أو الانقياد للنساء.

● **غُسل**: بماء طهور من جنابة أو لجمعة يدل على التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين أو الأصحاب، فإن كان فعل ذلك في الشتاء فاغتسل بالماء البارد، ربما دلّ على الهموم والأنكاد والأمراض، وإن اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء دلّ على الأرباح والفوائد، والشفاء من الأمراض.

فإن رأى أنه اغتسل ولم يلبس، فإنه يذهب همّه ويصح جسمه، فإن لبس ثياباً خلقاً فإنه يذهب همه ويفتقر، فإن تم غسله ثم أمره ومن لم يتممه لم يتم أمره الذي يريده. ومن رأى أنه ينزل للغسل في حوض أو خابية ونحوها، فإنه إن كان أعزبا ينكح امرأة. ومن رأى أنه يغتسل أو يتوضأ في سرب، فإنه يظفر بشيء كان سرق له. ومن رأى أنه اغتسل بماء حار ناله هم بقدر

حرارة الماء، وشرب الماء الحار لايحمد لقوله تعالى ﴿وسقوا ماء حميماً فقطع أمعاءهم﴾ [محمد/١٥]، وقيل: الغسل زواج، وإذا اغتسلت المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء.

● **غسل الثوب**: يدل على صلاح الدين. ومن رأى أنه غسل ثوباً أصفراً أونقاه من الصفرة نجا من المرض. وقيل: غسل الثياب يدل على وفاء الدين. وقيل: يدل على ظهور الاشياء الخفية.

● **غسل اليدين**: بالأشنان من رأى أنه فعل ذلك وكان بينه وبين إنسان مودّة أو خصومة، فإنه انقطاع تلك الحال بينهما، أو نجاة من الخوف، وإن رجى انساناً فإنه ييأس منه، وإن كان اكتسب ذنوباً تاب منها. وقيل الغسل بالأشنان والصابون ونحوه قضاء دين وزوال هم ونكد. ومن غسل يديه من شيء، فإنه ييأس منه.

● **غسل الميت**: يدل على قضاء دينه، وغسل الميت نفسه خروج لعقبة من الهموم، وانتقالهم إلى خير وزيادة في المال والبنين، فإن غسله انسان فإنه يطهر رجلاً فاسد الدين، ويتوب على يديه، ومن رأى ميتاً يطلب إنسان يغسل ثيابه فإن ذلك افتقاره إلى دعاء من رآه، والى صدقة، أو قضاء دين، أو إنفاذ وصية، أو استحلال من ظلمه، أو شيء مما هو مسؤول عنه. فإن غسله فإن افتكاكه هناك يجري على يديه.

● **غِش**: هو دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام «من غشّنا فليس منا».

● **غِشاوة**: من رأى أن على عينيه غشاوة من بياض أصابه حزن عظيم، ويكون صابراً لقصة يعقوب عليه السلام في ابيضاض عينيه.

● **غَشيان**: من رأى أنه غشي عليه ناله أمر محزن له.

● **غَصب الإنسان لمال غيره**: يدل على العقد الفاسد لمن أراد الزواج، أو المال الحرام، أو ما أصله من الربا. والربا باطل قال تعالى: ﴿ولاتأكلوا أموالكم بالباطل﴾[البقرة/١٨٨]، والغضب من جملة الباطل.

● **غضُّ البصر**: دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ونواهيه، لقوله تعالى: ﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم﴾[النور/٣٠].

● **غِضَابَة**: تدلّ رؤيتها على التلبيس وأخلاق الأشرار.

● **غُضَاة:** شجرته رجل صلب لئيم. فمن رأى أنه على شجرة الغضاة، فإنه يتصل برجل صلب لئيم غريب. وقيل: الغضاة رجل شريف منيع.

● **غَضايري:** وهو صانع الغضارات أو بائعها، تدل رؤيته على الاحتفال بالجموع في الخير أو الشر على قدر الرائي ومنصبه. والغضايري رجل يقبض أموال الناس.

● **غَضَب:** هو سجن فمن رأى أنه خرج من داره غضبان، فإنه يسجن، وإن غضب لأجل الدنيا، فإنه مستخف بدين الله تعالى، وإن كان لأجل الله تعالى فإنه يصيب قوة.

● **غطّاس:** يدلّ على الجاسوس وعلى الفوائد والأرزاق.

● **غطيط النائم:** دليل على ادراك عدوه إياه، وعلى كشف مايريد ستره. وربما دلّ ذلك على الأمن من الخوف؛ لأنه استغراق في النوم، والنوم راحة وأمن. ومن رأى رجلاً يغط في نومه فإن الغاط غافل وسيخدمه من يشاء.

● **غُفران الذّنب:** لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة، أو الكفارة لقوله تعالى: ﴿قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف﴾[الانفال/٣٨]، وقوله تعالى: ﴿قل للذين آمنوا يغفروا للذين لايرجون أيام الله ليجزي قوماً بما كانوا يكسبون﴾[الجاثية/١٤].

● **غِلّ:** هو كسب حرام لقوله تعالى: ﴿وماكان لنبي أن يغل، ومن يغلل يأت بما غلّ يوم القيامة﴾[آل عمران، ١٦١]، ومن رأى أنه مغلول مقيد، فإنه يدعى إلى الاسلام وهو كافر، ومن رأى أن يده مغلولة إلى عنقه، فإنه يصيب مالاً يؤدي حق الله تعالى فيه. وإن رأى أن يديه مغلولتان، فإنه بخيل. وإن رأى أن يده غلّت إلى عنقه، فإن ذلك كف عن المعاصي. وإن رأى أنه أخذ وغل، فإنه يقع في السجن أو في شدة، والغل زواج. ويدل على عمل غير صالح. ومن رأى أنه مغلول، والغل من ساجور وهو الذي حوله حديد، ووسطه خشب دلّ على نفاقه.

● **غِلاف:** هو زوج أو امرأة خاليان من النكاح، والغلاف ولد أبله لاحركة فيه.

● **غِلافي:** تدلّ رؤيته على زواج الأعزب، وحمل المرأة الحائل؛ لأن السيف في الغلاف كالولد في البطن وتدل رؤيته على ستر الأمور وكتم الأسرار وحفظ المال.

● **غُلام:** هو بشارة لمن رآه لقوله تعالى: ﴿يابشرى هذا غلام﴾[يوسف/١٩]، ومن حمل

غلاماً صغيراً نال هماً. ومن وضعت من الحوامل غلاماً فإنها تبشر بجارية، وإن وضعت جارية بشرت بغلام.

● **غَلَبَة**: إذا كثرت دلّت على ما يوجب ذلك من فرح أو كره. والغلب دال على قهر العدو من الحيوان، وإذا كان من جنس واحد فالقاهر والغالب مغلوب.

● **غَلَق الأبواب وغيرها**: من رأى أنه أغلق باباً جديداً فإنه يتزوج بامرأة صالحة إن كان أعزباً، وإن كان متزوجاً فإنه يفارق امرأته. وقد يكون الغلق في باب واحد أو غيره على أمر أن بقاء ذلك الأمر لصاحبه. ومن رأى أنه أغلق قفلاً تزوج امرأة. والغلق فتح يكون في مكر. ومن رأى أن بابه مغلق فإنه محكم في حفظ دنياه. وإن رأى أنه يريد اغلاق باب داره ولاينغلق، فإنه يمتنع من أمر يعجز عنه.

● **غَم**: هو فرح بعد حزن. ومن رأى صديقاً له في ضيق وغم، فإنه يدل على ضيق وغم يناله. والغم يدل على الداء والهم بسبب أهله أو إلزامه بشيء. وربما دلّ على إبطال الفوائد، والقعود عن الحركات. وإن كان في شيء من ذلك في اليقظة دلّ على الخير، وبالعكس ما ذكرناه. والغم هو السرور. وقيل: هو الغم بعينه.

● **غَمّاز**: رجل حقود ومن رأى أنه صار غمازاً فإنه يسر بأمر ثم يحزن في عاقبته.

● **غَمام**: يدل على نصر المؤمنين، وموت المرضى لقوله تعالى: ﴿هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الأمر﴾[البقرة/٢١٠]، ومن ركب على شيء من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر إن كان سليماً، أو تزوج زوجة جليلة إن كان أعزباً، وربما دلّت الغمامة على الغمة لأشتقاقها منها. وسبق في حرف السين في السحاب بقية الكلام.

● **غنى**: هو في المنام فقر. فمن رأى أنه غني افتقر، أو صار قانعاً؛ لأن القناعة غنى والغنى قناعة.

● **غِناء**: كلام باطل ومصيبة، وإذا كان الصوت طيباً، فإنه يدل على تجارة نافعة، وإن كان غير طيب فهي تجارة خاسرة. والمغني حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب، ومن رأى موضعاً يغني فيه، فإنه يقع هناك كذب يفرق بين الأحبة بكيد حاسد. ومن رأى أنه يغني في الحمام، فإن ذلك يدل على أن كلامه غير مبين. ومن رأى أنه يغني في السوق أو في رحبة، فإن ذلك للأغنياء رديء يدل على فضائح وأمور قبيحة يقعون فيها، ويدل في الفقراء على ذهاب

عقولهم. ومن غنى في الحمام فإنه يخاصم؛ لأن الحمام لايتبين فيه الغناء. وإن رأى أنه يغني في سوق وهو من الأتقياء، فإنه يحضر في فتنة تقع في ذلك السوق. وغناء الأرذال في السوق يدل على نقص عقوهم.

● **غَنَم:** هي رعية صالحة طائعة. والغنم تدلّ على الغنيمة والأزواج، والأملاك والأولاد، والزرع والأشجار الحاملة بالثمار. فإن أخذ من أصوافها وألبانها، فإنه يجني منهم أموالاً. فإن ملك الأغنام، فإنها غنيمة يكسبها. فإن رآها واقفة فإنهم رجال يجتمعون في ذلك الموضع في أمره. فإن رأى أنها استقبلته، فإنهم اقوام يستقبلونه في منازعة أو قتلاً فيظفر بهم. وقيل: إن الغنم الكثيرة قوم يساسون. ومن رأى أنه وجد غنماً، فإنه ينال ولاية ورياسة، وملكاً وحكماً، وقضاء ونعمة. ومن رأى أنه يجز شعر الأغنام، فإنه يجب عليه أن يحذر ثلاثة أيام ولايخرج من داره. والغنم البيض دليل خير، والسود كذلك لكن البيض أكثر دليلاً على الخير. ومن رأى قطيع غنم دام سروره. ومن رأى رؤوس الغنم وأكارعها زاد عمره. ومن رأى صورته تحولت صورة غنمة نال غنيمة. يقول آل عصفور: من رأى أن له غنماً كثيراً فإنه يكثر رزقه ويفرج همّه.

● **غَنيمة:** هي لمن نالها دالة على الفرح والسرور، والرزق والظفر بالمطلوب، والبركة في المال والزيادة في الصنف الذي غنمه خصوصا إن أدى منه الخمس لله تعالى.

● **غواص:** هو ملك أو نظير ملك. وإن رأى أنه غاص في الماء في البحر فإن كان يغوص لاخراج اللؤلؤ، فإنه يدخل في عمل ملك، وينال منه عطية، أو يطلب علماً من عالم، أو يطلب مالاً من تاجر، أو ملكاً من ملك، أو يطلب مالاً على خطر أو كنزاً أو نحو ذلك، ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ. والغواص رجل داخل في غوامض الأمور. والغواص تدل رؤيته على العالم العظيم والقدوة المقتفي آثار المرشدين، والمظهر لحقائق المحققين.

● **غوص:** من رأى أنه غاص في بحر فأصابه وحل من قعره، فإنه يصيبه من الملك هم. فإن أخرج منه لؤلؤة نال من الملك عطية أو نال علماً أو كنزاً بقدر ما أخرجه من اللؤلؤ. وإن رأى أنه يغوص في نهر ولايقدر أن يخرج منه، فإنه لايحتمل المضرة التي تعرض له، ولايصبر عليها. ومن رأى أنه يغوص في البحر على اللؤلؤ غيره، فإنه طالب علم أو طالب مال أو نحو ذلك، ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ وغيره.

● **غَي:** دليل على الفتنة في الدين، والعدول عن الرشد.

● **غِيبة**: للغير دالة على محق البركات؛ لأن الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب، ومن رأى أنه يغتاب انساناً فإن كانت الغيبة بالفقر يرجع اليه الفقر، وإن كانت بفضيحة رجعت الفضيحة اليه، وكذلك غيرهما فإنه راجع اليه. والغيبة في المنام راجعة بمضرتها إلى صاحبها. فمن اغتاب أحداً بشيء ابتلى بذلك الشيء.

● **غيبة في الأرض**: سفر بعيد، أو الانتساب إلى من دلّت الأرض عليه بمحبة، أو زواج أو سبب. وهي للمريض موت، والغيبة لأهل المحبة مراقبة وكشف. ومن رأى أنه غاب في الأرض من غير حفر، وطال تعمقه حتى أنه لايصعد، فإنه مغرور بطلب الدنيا، وربما يموت في ذلك.

● **غِيرَة**: هي الحرص، فمن رأى أنه غيور، فإنه حريص، ومن رأى أنه يغار على شيء فإنه يحرص على أموال الدنيا.

● **غَيْظ**: يدل على الموت فجأة إذا لم يكن له سبب، وربما دلّ الغيظ في المنام على ارتكاب الفضائح والأمراض لتغيير حال المغتاظ عند غيظه. ومن رأى أنه مغتاظ على إنسان فإنه ينقلب عليه أمره. ويذهب ماله لقوله تعالى: ﴿ورد الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً﴾ [الأحزاب/ ٢٥]، والغيظ فقر وإتلاف المال.

● **غَيْم**: يدل على السفر في البحر لسيره، وحمله الماء فيما بين السماء والأرض.

حرف الفاء

● **فأرة:** المرأة فاسقة. وقيل: امرأة يهودية ملعونة نائحة، أو رجل يهودي أو لص نقاب، والفأر الكثير يدل على رزق. فإن رأى فأرا يلعب بداره كثر رزقه، لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق. ومن خرج الفأر من منزله قلت بركته ونعمته. ومن ملك فارة ملك خادما. ومن رأى الفأر يلعب في منزله نال خصبا في تلك السنة، لأن اللعب لا يكون إلا من شبع. فإن رأى انه اصطاد منها شيئا أو ملكه فإنها امرأة كذلك.

وان رأى فأرا يجيء ويذهب أسود أو أبيض، فإنه يطول عمره.فالبيض أيام والسود ليال. وقيل: الفأر أهل المنزل والعيال. ومن رأى انه قتل فأرة يظفر بامرة سوء. ومن رأى انه رمى فأراً بسهم أو حجر أو بندق، فإنه يغتاب امرأة سوء أو يراسلها في سوء. ومن رأى انه اصطاد فأرة، فإنه يمكر بإمرة أو يضاجعها. ومن رأى فيرانا كثيرة بيضا وسودا في موضع مائل أو مشرف أو في بئر، فإنه نقصان في عمره. ومن رأى إن فأرة خرجت من أنفه أو من ذكره فإنه يصيب ابنة سوء لا خير فيها. ومن رأى في بيته فيرانا، فإنه يدخلها نساء لا خير فيهن. ومن رأى في ثيابه أو في فراشه فارة، فإنها امرأة تداخله لا خير فيها. ومن رأى انه أصاب جلد فأرة فإنه يصيب مالا قليلا من امرأة سوء.

● **فَأس:** تدل رؤيته على الإعانة والرزق. وربما إن كان مريضا برأسه أفاق، أو يحتاج إلى الحجامة في نقرة القفا. وربما دل الفأس للمريض الذي لا يحتاج إلى الأكل على إزالة شكواه. والفأس ولد ذكر. ومن رأى أن بيده فأسا فإنه يكون وكيلا أو وصيا أو أمينا، ويحسن دينه ويظفر بأعدائه. وقيل: الفأس دليل مضرة وتشتت. والفأس خادم وقوة ونصرة. وربما دل الفأس على السفيه من الكفار إذا رأى فيه الخشب. وربما دل على ما ينتفع به لأنه من الحديد. وقال بعضهم: هو ابن. وقيل: هو أمانة وقوة في الدين.

● **فَاخِتَة:** ولد كذاب. وقيل: إنها امرأة غير أليفة ولا صالحة كذابة سليطة صاحبة هذيان، وفي دينها نقص. والفاختة تدل على ربة البيت، أو على امرأة ذات مروءة وشهامة. وهي عند الإمام الصادق(ع) تؤول على ثلاثة أوجه: امرأة وولد وخادم.

● **فارس**: ومن رأى فرساناً يتراكضون خلال الدور ويدخلون أرضاً أو محلة، دل ذلك على أخطار تحل بهم. [أنظر: جند أو عسكر].

● **فَاطِمَة**: بنت الرسول(ص)، رؤيتها تدل على فقد الأزواج، والآباء والأمهات.

● **فَاعِل**: يدل على الفقر والغنى. وربما دل على السفر والتردد في طلب المعاش، والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه. وربما دلت رؤيته على تلفيق الكلام وتحسينه، أو الذي يمزج الحلال بالحرام. وإذا رأى إن الفاعل يقلع حيطان البيوت، ويخلص بعضها من بعض، فإنه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع، أو يموتون. وان رأى انه يفعل بيده شيئا مثل أن يحفر بمعول، فإن فعله فعل الله عز وجل أيا كان من خير أو شر. والمعول رجل يجذب الناس إلى نفسه، ويدخل في اصل كل شيء.

● **فَاقَة**: إلى الله تعالى بإظهار السؤال دالة على إجابة السؤال لما يرجوه من ذوي الأقدار.

● **فَاكِهَانِي**: هو رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم. وهو في التأويل محمود ما لم يقبض على الفواكه ثمنا. وتدل رؤيته على المحاضرة المفيدة، أو صاحب أخبار الملوك. وربما دلت رؤيته على الأولاد والأزواج، والمال العاجل، والربح الآجل.

● **فَاكِهَة**: هي زواج لقوله تعالى: ﴿فاكهون هم وأزواجهم﴾[يس/٥٥]. وقيل: الفواكه الرطبة رزق لابقاء له، لأنها تفسد سريعا واليابسة رزق كثير باق. وقيل: إن الفواكه للفقراء غنى وللأغنياء زيادة مال. ومن رأى أن فاكهة تنثر عليه، فإنه يشتهر بالصلاح والخير.

● **فأل**: يؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: حصول الظفر ان كان فأله جيداً، والوصول الى المرام وقضاء الحوائج.

● **فَالُوذَج**: كلام لطيف حسن في أمر معيشته، والكثير منه رزق كثير. فإن رأى أنه يأكل الفالوذج، فإنه يرزق من طمع وصيد أو غنيمة مع سرور وسيادة، ولا خير في من يتناول الفالوذج في المنام أو دخل عليه، لأنه ربما دل على مرض الفالج.

● **فَامِي**: هو رجل أمين يعلم الناس أسرار الناس، وقد اجتمعت عنده أموال من رجال لهم أخطار، لأن الأشجار رجال لهم أخطار، وثمرة الأشجار أموالهم. والفامي إذا كان عنده الفواكه اليابسة في الجراب والجواليق، فإنه مال رجال أو سرا يحفظه، لأن الجراب والجواليق الكيس في التأويل هو السر. فإن ظهر منها شيء فإنه ينكشف السر ويكون خائنا، ويكون فيه

كيد. والفامي تدل رؤيته على نجاز الأمور، والصدق في الوعد، وعلى صاحب الفنون الغريبة، وعلى تفريج الهموم والأنكاد والأمراض.

● **فَانِيد**: وهو نوع من الحلواء، وسرور ورزق سهل.

● **فَتَّال**: تدل رؤيته على المكر والخديعة والسحر. وربما دلت رؤيته على تسهيل الأمور، والزواج للعزاب. والفتال يدل على النساج والمسافر. وربما دل على مبرم الأمور بحكم الأسباب كالمفتي، وذي الرأي، فمن رأى انه يفتل حبلا، فأنه يسافر إن كان من أهل السفر، أو يحكم أمرا وهو في اليقظة على يديه يحاوله.

● **فَتح الأَقْفَال والأماكِن المُغْلَقَة**: دليل على تيسير العسير وتسهيل الرزق.

● **فَتْقُ الشَيء**: يدل على الفرقة، أو الزوجة البكر.

● **فَتْك**: من العدو ربما كان جرادا يهلك، أو نارا تفسد، أو سيلا يغرق، أو تغير أحوال العالم، ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه. والفتك بالعين إصابة عين المفتوك للفاتك.

● **فتل**: من رأى أنه يفتل حبلا أو خيطا أو يلويه على نفسه أو على قصبة أو غير ذلك، فإنه يسافر على كل حال. فإن كان ما يفتله دقيقا فإن قُوتُه يسير، وان كان ما يفتله غليظا دل على سفر فيه خصب. فإن سهل عليه الفتل سهل عليه سفره. ومن رأى انه ينتف لحيته ويفتلها حبلا، فإنه يأخذ رشوة على شهادة زور. وقد يدل على إبرام الأمور أو الشركة أو النكاح.

● **فِتْنَة**: هي مال وأولاد لقوله تعالى: ﴿إنما أموالكم وأولادكم فتنة﴾[الأنفال/٢٨]. ومن رأى أن له أموالا وأولادا فإنه يقع في فتنة.

● **فَتَى**: رؤيته تدل على الحظ والقبول. والانتصار على الأعداء قياسا على قصة إبراهيم عليه السلام، فإنه كسر الأصنام ونكل بهم، وقطعهم في جدالهم. قال تعالى: ﴿قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم﴾[الأنبياء/٦٠]. وربما دلت رؤيته على العداوة لأهل البغي والإنتصار عليهم . وربما دلت رؤية الفتى الأمرد المليح على الأمر المليح. ومن رأى أمرداً في المنام يعبث به وقع في مكيدة أو محذور. ومن رأى انه يعبث بالأمرد أو يزاوده خيف عليه في نفسه أمر قبيح، وان سمي في المنام حدثا فربما دل على وقوع أحد الحدثين الأصغر والأكبر في الطهارة والصلاة، أو حدوث أمر بخير أو شر على قدر جماله وقبحه.

● **فتيلة**: هي قهرمانة تخدم الناس، فإن رأى أنها احترقت كلها فإن القهرمانة تموت، فإن وقعت منها شرارة في قطن فاحترق فإنها تخطيء أو تزل زلة. ومن رأى فتيلة سراج أو قنديل طفأت، فإن مريضا يموت في ذلك المكان، أو خبر غائب يقدم بنعيه.

● **فجّ في الجبل**: رؤيا الفجاج تدل على الخلاص من الشدائد أو السفر لقوله تعالى: ﴿والله جعل لكم الأرض بساطا لتسلكوا منها سبلا فجاجا﴾ [آل عمران/١٥٩].

● **فجر**: إذا رآه قد طلع هدى ونور. ومن رأى الفجر قد طلع ينال فرحا وسرورا متتابعا دهرا، لأن الفجر بياض مع ظلمة. ومن رأى انه أضاع له شيء في ليل مظلم فوجده في طلوع الفجر، فإن له على غريم شيئا ينكره، فيشهد له شاهدان فيصح ذلك لقوله تعالى: ﴿وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا﴾ [الإسراء/٧٨].

● **فجل**: رجل بدوي، والفجل حج ورزق حلال. وقيل: من رأى في يده فجلا، فإنه يعمل عملا يكون فيه خير ويعقبه ندامة.

● **فجور**: يدل على الكفر لقوله تعالى: ﴿ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا﴾ [نوح/٢٧]. وفجور المرأة الحامل خلاصها.

● **فحّام**: تدل رؤيته على الشرور والأنكاد، والفتن وسواد الوجه، والكذب. والفحام يعبر بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويحرقها غصبا، لأن الشجرة رجل والفحم منها. وان رأى أن الفحم نافق في سوقه، فانهم أقوام من جهة السلطان قد افتقروا، ويرد الله تعالى عليهم مالهم وجاههم.

● **فحم**: من الشجر رجل خطير. وقيل: هو مال حرام. وقيل: هو رزق من قبل السلطان. ومن رأى فحما قد دبت فيه النار، فإنه رجل ممتحن قد ظلمه السلطان، وأخذ ماله غصباً. والفحم المحترق الذي لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الأمر، والكبير من الفحم عند من يحتاج إلى دقيقه دليل على الهم والتعب وتعذر الأحوال، ودقيقه عند من يحتاج إلى كبيره تمحيق في مال. وقيل: كل شيء يوقد في النار فهو دليل فسق.

● **فخّ الصائد**: رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر. فمن رأى أنه ينصب فخا ليصيد عصفورا، فإنه يمكر برجل ضخم. وإذا رأى المرأة تنصب فخا كلما حصل فيه طير طار، فإنها تطلب الحمل من زوجها ولا يثبت لها حمل.

● **فخَّاري**: هو رجل يعالج الكيزان والأواني وهي خدم أو نساء متدينات. والفخاري تدل رؤيته علىَ الفخر بالنسب والمال والجمال.

● **فَخذ**: هو عشيرة الرجل. ومن رأى نقصانا بفخذه، فإنه ليس له عشيرة وهو غريب. ومن رأى وجعا بفخذه فقد أساء إلى عشيرته. ومن رأى فخذه بانت عنه، فأنه يعجز ولا يفلح ولا يتم له أمر. ومن رأى قطعة لحم قد لصقت بفخذه، فإنه ينسب إليه ولد ليس هو منه. والفخذ يدل على أحد أركان البيت وأحد عمده. وربما دل على ما يعتمد عليه من مال أو سيد، أو والد، أو زوجة أو زوج، أو كسب، أو دابة وآلة تعينه على كسبه. ويدل الفخذ على القبيلة التي هو منها. فمن رأى فخذه قد حسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك إن رأى فيه زيادة رديئة كان عكسه، وربما دل تعذر نفع الفخذ على تعطيل نفع الزوجة، أو المركوب. وهو عند الإمام الصادق(ع) يعبر بأهل بيت وأصحاب وحشم مال.

● **فَخْر**: دليل على المال، وبسط الرزق، واليد واللسان.

● **الفَرَارِيج**: تدل على أولاد السوء. والفراريج التي تساق من مكان إلى مكان، فإنها سوء. ومن سمع أصوات الفراريج، فإنه يسمع أصوات الفسقة. وإن رأى أنه يأكل لحم فراريج نال مالا من رجل كبير. والفراريج تدل على أمر يتألف عاجلا بلا تعب، لأن الفراريج لا تحتاج إلى كلفة في التربية. والفراريج الإناث وصائف ونساء.

● **فِرَاء**: تدل رؤيته في الصيف على الهموم والأمراض، وفي الشتاء على العافية والنشاط، وتفريج الأحزان.

● **فُرات**: من رأى أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا من الله تعالى. وإن رأى ان ماء الفرات قد يبس، فإنه يموت حاكم البلد ويذهب ملكه، أو يهلكه بيده، ومن رأى أنه يشرب ماء من الفرات دل على كثر صلاته وعبادته وقناعته.

● **فِرَار**: هو الرجوع إلى الله تعالى والإنابة اليه لقوله تعالى: ﴿ففروا إلى الله إني لكم منه نذير مبين﴾ [الذاريات/٥٠].فمن رأى أنه يفر من عدو يخافه أمن منه. وإن رأى الفرار عالم نال القضاء، لأن موسى عليه السلام حكم بعد فراره. ومن رأى أنه يفر ولا يخاف فإنه يموت لقوله تعالى: ﴿قل لن ينفعكم الفرار إن فررتم من الموت والقتل﴾ [الأحزاب/١٦]. ومن رأى أنه يفر ويدر ما فراره، فإنه يتوب. وفرار الجيش نصرة وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى : ﴿وقذف في قلوبهم الرعب﴾ [الأحزاب/٢٦].

● **فِرَاسَة**: من رأى أنه يتفرس ويعلم الغيب، فإنه يكثر خيره ولا يمسه سوء لقوله تعالى: ﴿ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء﴾ [الأعراف/١٨٨].

● **فَرَّاش**: وهو الذي يضع الفرش، هو رجل يلي أمور النساء ويزينها.

● **فِرَاش**: امرأة. ومن باع فراشه طلق امرأته وإن كانت مريضة فإنها تموت. ومن رأى على فراشه كلبا أو خنزيرا فإن فاسقا يخونه مع امرأته، والفراش جارية وهو راحة. وإن رأى أن فراشه على باب السلطان، فأنه يتولى ولاية جسيمة. والفراش المجهول في موضع مجهول أرض يصيبها صاحب الرؤيا على قدر سعته [انظر: ملحفة].

والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام: «الولد للفراش». ومن رأى فراشه صالحا أو فاسدا أو زائدا أو ناقصا، فتاويل ذلك في امرأته. ومن رأى أنه يترك فراشه، ويأخذ فراشا آخر فإنه يترك امرأته، ويتزوج أخرى. وإن رأى مع فراشه آخر، فإنه يتزوج أخرى. ومن رأى أن فراشه تحول عن موضعه، فإن امرأته تتحول عن حالها لى غيره، ويكون بين الحالين قدر ما بين الموضعين. ومن رأى أنه يتحول من فراشه من موضع إلى موضع آخر، فإنه يفر من نساءه في كل موضع. ومن رأى أنه طوى فراشه فوضعه ناحية، فإنه يغيب عن امرأته، أو تغيب عنه، أو يتجنبها، أو ما يشبه ذلك. وإن كان في رؤياه ما يدل على المكروه، فهو طلاق يقع بينهما، أو بموت أحدهما. ومن رأى أنه نائم على فراش، فإنه يأمن مما يخاف، وقد يكون غافلا في دينه، لأن النوم غفلة.

● **فَرَاش**: وهو طير معروف تدل رؤيته على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم. وربما دلت رؤيته على المحبة. وإلقاء النفس للتلف. وتدل رؤية الفراش على عبدة النار أو الخوف والجزع لقوله تعالى: ﴿يوم يكون الناس كالفراش المبثوث﴾ [القارعة/٤١]. والفراش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام. والفراش للفلاحين يدل على البطالة والشدة. وموافقة الشرار لهم، وموافقة النساء السوء. وفراش القز يدل على اخبار الذين بذلوا خيرهم وكفوا شرهم. أو يدل على الاولاد الذين اعمارهم قصيرة، أو اصحاب التركات السنية. وربما دل على قرب الأجل ونهاية العمل. ويدل على الحاكة من الرجال. والنساء من المحاكين بالصورة.

● **فَرَّان**: تدل رؤيته على العالم بمصالح الناس. وتدل رؤيته على المؤدب والسجان أو صاحب الديماس. وربما دلت رؤيته على الفرار والنأي. وربما دل على الرجل الكثير النسل، وتدل رؤيته للأعزب على الزواج والمزوج على الأولاد. وربما دل على خادم السلطان وربما دل

على ترك الصلاة، واهمال الطاعات، والهم والغم والفقر.

● **فرج المرأة**: فَرَجٌ لمن هو في شدّة، وقضاء الحاجة لطالبها، والزواج للأعزب، والتوجه للسفر، وعقد التجارة، وكشف الأسرار، والفرج يدل على السجن، أو باب البيت، أو المحراب والقبلة، ويدل على سر الإنسان وعلى الحمام لما فيه من المياه والحرارة، وعلى الوادي بين الجبال والشعاب، وربما دل الفرج على الداء والدواء الذي يحيي ويميت لأن الذكر ينتعش بملامسته ويموت إذا استفرغ ماؤه، وربما دل الفرج على النار، ومن رأى فرجاً مليحاً خلص من شدته وقضيت حاجته، وإن رأى لامرأة معروفة فرجاً اطلع على سرها، فإن رآه في صفة حسنة حسُن حال زوجها أو ولدها. والفرج للرجل والذكر للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذلته وعلى مكانة المرأة وترجلها.

وقيل: من رأى أن له فرجاً كفرج المرأة وكان مهموماً أو مسجوناً نجا ويفرج عنه، وإن رأى فرجاً وله محاكمة قهر عدوه، ومن رأى فرج امرأته صغيراً قهر عدوه وان كان كبيراً قهره العدو، وفرج المرأة العجوز اذا رآه التاجر خسر في تجارته، ومن رأى أنه دخل في فرج امرأة فإنه يموت، ومن تحوّل ذكره الى فرج استحالت قوته الى عجز ووهن، ومن راى أنه يمص فرج امرأته فإنه ينال فرجاً قليلاً، ومن عض فرج امرأة مجهولة نال سروراً وفرجاً، ومن رأى فرج امرأة عجوز مجهولة أتاه فرج في أمر دنياه. فإن رأت المرأة أن الماء دخل فرجها رزقت ابنا، ورؤية فرجها من حديد أو نحاس يدل على اليأس من نيل المراد، ومن رأى أنه يعالج فرج امرأة بدون ذكر، فإنه ينال فرجاً من قبلها فيه نقص وضعف، وإن رأى لامرأته ذكراً مثل ذكر الرجل، فهو ولد يعود أهل بيته وإذا لم تكن حامل ولم يكن لها ولد، لا تلد أبداً، وقد ينصرف التأويل إلى قيمها فيكون له ذكر في الناس. وربما دل تغير الفرج إلى ذكر على بداءة لسان المرأة.

● **فرَح**: اذا كان فيه مالا يرضي الصدر، فإنه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى: ﴿لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين﴾ [القصص/٧٦]. وربما دل على التشاغل في الطاعة، فإن كان الفرح لخير كخلاص مسجون، أو عافية مريض، فإنها انتقالات صالحة. وموجب أفراح. فإن أخبر في المنام بما يوجب الفرح وهو في نفس الأمر حزن كما قيل له في المنام: ان فلانا قدم من سفره، وهو قد انتقل بالموت دل على زوال النكد بسبب مغرم إلى ربح: أو ربح إلى مغرم. والفرح في المنام هم فمن رأى أنه فرح، فإنه يغنم. يقول الإمام الصادق(ع): من رأى أنه فرح بغير سبب فذلك يدل على قرب أجله لقوله تعالى ﴿حتى إذا فرحوا بما أوتوا﴾ [الأنعام/ ٤٤].

● **فَرَس**: [انظر: خيل].

● **فَرَس الشطْرَنج**: تدل رؤيته على العقود من المال. وربما دلت على الاحتيال للقبض، وللمريض على النزع والموت.

● **فرْصَاد**: هو قروض من أموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير. وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والأولاد. ومن رأى انه اكل الفرصاد، فإنه يأكل مالا من كسب واسع، والاسود منه دنانير، والأبيض دراهم، وتقدم في التوت.

● **فِرْعَون**: هو عدو الدين، ومن رأى فرعون حسن الحال فهو سوء حال الإمام وقومه، كذلك كل عدو لرجل. ومن رأى انه تحول بعض فراعنة الدنيا، فإنه ينال قوة وتشيع دعواه ويفسد دينه. ومن رأى ان بعض الفراعنة الأموات والاكاسرة والجبابرة هي في بلدة أو موضع أو هو واليها، فإن سيرته تظهر هناك.

● **فُرْن**: اذا كان فرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم بمصلحة أهله. وربما دل على مطمره أو مخزنه أو كيسه أو صندوقه الحافظ لماله وسره. وكذلك التنور، وفرن السوق يدل على دار الحاكم وعلى المكتب الذي يؤدب الصبيان، وعلى السجن، وعلى قضاء الحوائج. وربما دل على الفوائد والأرزاق، وعلى الشفاء من الأمراض.

فمن دخل بعجين إلى فرن وخبزه دل على قضاء حوائجه وشفائه من أمراضه وربما دل على نفسه مما جرى من خير أو شر، أو زيادة أو نقصان، أو عمارة عاد عليه، أو على مكان كسبه وعلته. وربما دل الفرن على السوق ومن بعث بحنطة أو شعير إلى الفرن المجهول. فإن كان مريضا مضى بماله إلى القاضي، وان لم يكن مريضا وكان عليه عشر أو اكراه أو بغية من مغرم ونحو ذلك ادى ما عليه، والا بعث بسلعة إلى السوق، فإن كان المطحون المبعوث به إلى الفرن شعيرا أتاه في سلعة قريب من رأس ماله. وان كان حنطة ربح فيها ثلثا أو ربعا أو نصفا على قدر زكاتها ان كان قد كالها أو وقع في خميره شيء منها.

● **فَرنج**: رؤيته تدل على فرار ونجاة.

● **فَرو**: من لبسه في الشتاء يصيبه خير ويسد به فقره، لأن البرد فقر. وان كان في الصيف فإنه خير يصيبه في هم وغم. وفرو السنور رجل غشوم، وكذلك فرو السنجاب. وفرو الثعلب رجل مكار مرواغ، وكذلك فرو النمر رجل غشوم، وجلد الغنم ظهر قوي منيع شريف. وقيل: فرو السنور سؤدد وخبث. وقلة في الدين، وظهور الاعداء وفرو السنجاب عز وتفاخر ومرتبة وزينة بلا دين. وفروالسباع كالسمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال ظلمة. وقيل: انها دليل سؤدد.

● **فَرُّوج**: ولد [أنظر: فراريج].

● **فَرَزَان الشِطْرَنج**: تدل رؤيته على المنصب الجليل.

● **فَزَع**: سرور. وقيل: إنه شر وفساد من مظالم قد اكتسبها. ومن رأى انه مات من الفزع فإنه يفتقر ولا يوصل الحقوق إلى اربابها. والفزع أمن خصوصا ان كان من خوف آدمي، أو من تفريط نفسه لقوله تعالى: ﴿لا يحزنهم الفزع الأكبر﴾ [الأنبياء/١٠٣].

● **فَسَاء**: كلام قبيح فيه ذلة يصدر ممن يخرج منه ذلك، ومن شم فساء غيره مر به هم. ومن فسا اصابه غم وان كان بين الناس، فإنه غم فاش يقع فيه، ومن رأى انه في الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة، فإنه في طلب حاجة، ويدعو بالفرج فيتكلم بكلام ذلة فيعسر عليه ذلك الامر. ومن رأى أنه فساد بعد طهارة فإن كان عاهد عهدا، فإنه ينكث عهده ويحنث في يمينه، الا ان يعود إلى الطهارة فإنه يبقي بعهده ذلك. أو يكفر عن يمينه. وان فسا من غير طهارة، فإنه كلام يتكلم به أو مال لا خير فيه. وان رأى انه فسا في بيته جرى له كلام مع اهله، وكلما نتنت رائحة الفساء كان ادل على قبح الآمال والخواطر. ويدل على إفشاء الأسرار، وزوال ما في الباطن من غل وحقد، ويدل على الراحة بعد التعب، وعلى قضاء الدين. وقد يدل على الصداع في الرأس والأخبار الرديئة.

● **فساد الدين**: من رأى أن دينه فسد شهد بالزور.

● **فستق**: شجرته رجل كريم. والفستق مال هنيء. فمن رأى انه أكل فستقا فإنه ياكل مالا هنيئا، والفستق الاخضر تعب ونكد. واليابس شر وخصومة، والمالح رزق هنيء من البحر والبر. وربما دل على قرب ميلاد الحامل.

● **فُسطَاط**: من رأى انه ضرب فوقه فسطاط، فإنه يصيب سلطانا ويقوي أمره. وقيل من رأى ان له فسطاطا، فإنه يزور قبور الشهداء ويدعو لهم. وربما خرج من الدنيا شهيدا. ومن رأى ان فسطاطا أو خباء أو نحوها في فلاة من الارض أو في بقيع أو في روضة، فإنه شهيد يكون والمجهول من الفساطيط والسرادقات والقباب اذا كان، أخضر أو أبيض يدل على البر والشهادة وبلوغه ذلك بالعبادة، أو تدل على زيارة بيت المقدس.

● **فُسقية الماء**: ما يتوقاه الإنسان من الفسق، فإن قيل فيها بركة فهي كربة. وربما دلت الفسقية على المرأة الجميلة الجليلة ان كان فيها ماء، فهي ذات مال، وان كان حولها املاك

وعقارات فهي ذات مال وخدم واولاد. وربما دلت على من هو مستعد لقضاء الحوائج من اهل المنزل لصاحب البيت أو غلمانه، أو مال، أو علمه أو جاهه، أو حفدته واولاده. وان لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع منها، أو عاقر وتحمل ماء ولا ترزق ولدا. وربما دلت الفسقية على الفسق والكرب عند اهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل.

● **فش الأورام**: يدل على عود الغائب إلى وطنه، والغضبان إلى رشده، أو المنافر إلى قربه، أو رجوع الاشياء إلى ما كانت عليه بعد اليأس منها. وربما دل فش الورم على زوال المنصب.

● **فصاحَة**: من رأى انه كان اعجميا فصار فصيحا، فإنه ينال شرفا وعزا أو ملكا. وان كان واليا اخذ الدنيا، وان كان تاجرا فإنه يكون مذكورا في ترابيع الدنيا، وكذلك في كل حرفة، وان رأى انه يتكلم بكل لسان، فإنه يملك امرا كبيرا من الدنيا ويعز. والفصاحة عز وحكم.

● **فَصَّاد**: هو رجل طعان على الحديث، فإن فصد رجلا بالعرض وقطع فإنه يطعن ويقطع، ويلقى العداوة، فإن فصد في الطول فإنه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس.

● **فَصَد**: هو من عارف به على ما جرت به عادة الفاصد، والمفصود دليل على الشفاء من الأسقام لذي الحاجة اليه، وان كان لغير حاجة كان انذاراً بمرض يعرض في العضو. والمفصود في المنام كمن يحتاج في اليقظة إلى الفصد في الأكحل، فيفصد في الباسليق أو كمن يحتاج إلى الفصد في الباسليق فيفصده الفاصد في القيفال، وعلى هذا فقس الفصد في العروق المشهورة. وان كانت له امرأة فإنها تسمن وتصير خيرا من امرأتين. وان فصد عرقا براسه، فإنه يستفيد رئيسا آخر.

وان رأى ان شخصا فصده، فإنه يسمع كلاما من صديق، فإن خرج من عرقه دم فإنه يؤجر عليه. وان لم يخرج منه دم فإنه يقال فيه حق، ويخرج الفاصد من اثم. وان فصده بالعرض وقطع عرقه فإنه يقطع ذلك الكلام عنه، وإن فصده بالطول فإنه يزيد الكلام ويضايقه. وان فصده شاب وخرج الدم منه، فإنه يصيب نائبة من سلطان، ويأخذ منه مالا بقدر غلبة الدم الخارج منه. فإن فصده بالعرض فقطعه لم يقدم السلطان إلى مضرته. وان فصده في الطول عاد اليه مرة أخرى. وان فصده عالم وخرج منه دم في طست أو في طبق، فإنه يمرض ويذهب ماله على عياله، وينفق على الاطباء. وان فصده ولم يرى دما ولا خدشة، فإنه يسمع كلاما من امرأته أو ممن ينسب إلى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع. وان

افتصده وكره خروج الدم منه، فإنه يمرض ويصيبه ضرر في ماله. وان كان الفصد ينفعه وكان خروج الدم قدرا موفقا يصح جسمه في تلك السنة ويصح دينه. والفصد للصبي ختان. وفصد المحبوس بشارة بخروجه لأن الدم مسجون في العروق. وفصد الحامل وضعها ونفاسها، وان كان الفصد في غير شهر الوضع فانها تسقط. والفصد خروج مال في عمارة البدن، وقيل: الفصد وطئ، لأن المني متكون من الدم، وفصد الغني زكاة ماله. وفصد المرأة المجهولة دنيا مقبلة على من رآها. والفصد يؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: فتح وظفر، سفر، خصومة، شركة.

● **فَصِيل الناقة**: هو ولد شريف. فمن رأى عنده فصيلا رزق ولدا ذكرا. وقيل: ان مس الفصيل وكل صغير من اولاد الحيوانات تدل على الهم والشغل والحزن.

● **فِضـة**: هي مال مجموع. والنقرة الفضة، امرأة حسناء بيضاء ذات جمال، لأن الفضة من جوهر النساء. فمن رأى انه يستخرج فضة نقرة من معدنها. فإنه يمكر بامرأة جميلة، فإن كانت كثيرة اصاب كنزا، فإن رأى انه يذيب فضة، فإنه يخاصم امرأته ويقع في ألسنة الناس. والآنية من الفضة أو الذهب، كالأباريق والصحاف، والكؤوس متاجر لأربابها، أو اعمال صالحة موجبة لدخول الجنة. قال تعالى: ﴿ بطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب﴾ [الزخرف/٧١]. ورؤية الأواني الجليلة مع الأواني الحقيرة فساد وبدعة وشبهة يقف عندها الرائي. ومن رأى أن له أنية من فضة، أو دفع فضة مصوغة، أو دراهم مجهولة في شيء من الأوعية، فإنه سيكتم أمرا، أو يستودع مالا أو متاعا فليتق الله وليؤد الأمانة. وان رأى انه دفعه إلى غيره، فإنه يستودعه سرا أو مالا. ولا خير في النظر في مرآه الفضة.

● **فَظ**: من نعت في المنام انه فظ فإن كان متوليا عزل. قال الله تعالى: ﴿ ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾ [آل عمران/١٥٩].

● **فِعْلُ الخَير**: كل من رأى انه يفعل خيرا فإنه ينال مالا. ومن رأى انه انفق مالا في طاعة الله تعالى، فإنه يرزق مالا لقوله تعالى: ﴿ وما تنفقوا من خير يوف إليكم﴾ [البقرة/٢٧٢]. فإن لم يفعل الخير فإنه ان كان في حرب لم ينصر، وان كانت له تجارة خسر فيها.

● **فِعْلٌ مِنْكَ غَائِظ**: ممن لا يستحق ذلك من الإنسان أو غيره، فإنه هم ونكد يلقاه في اليقظة، أو مرض يجده في المكان الذي فعل به فيه.

● **فقاع**: هو رزق بتعب من رجل بخيل، أو ملاقاة حبيب، أو إظهار سرور، والفقاع وكل

شراب اصفر يدل على المرض لمن شربه. وربما دل على رزق من خادم. وشرب الفقاع عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: منفعة وخدمة، قبلة، خدمة الأسافل، أو زوال الغم والهم.

● **فُقَاعِي**: تدل رؤيته على الشرابي لما عنده من تصفيف الأواني، ولما فيها من الشراب الحلو والحامض، والحار والبارد واليابس، أو الصانع في حانوته. وربما دلت رؤيته على كشف الأسرار والانكاد لمن يطلبها، أو على حفظها لقاصدها.

● **فقر**: هو غنى. فمن رأى انه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى: ﴿ ب إني لما أنزلت إلى من خير فقير﴾ [القصص/٢٤]. وقيل: الخير خبز الشعير. ومن رأى انه فقير يسأل الناس، فإنه يكون كثير الدعاء، لأن السائلين كثيرو الدعاء. وقيل: السائلون في مكان دليل على موت غني، وصدقة تخرج، وإذا أعطي السائل في المنام نال مالا بلا تعب، لان الكد بالسؤال فلا رأس مال، وأخذ بلا عطاء. وقيل: من رأى انه فقير ينال خيرا.

● **فَقوس**: هو لمن رآه أرزاق هنيئة.

● **فَقِيه**: رؤيته تدل على الذكاء والفطنة، والعلم والنفقة فيما هو بصدده. وربما دل الفقيه على الذي يشفي الباطن بعلمه وتصرفه، وان كان الرائي عاصيا تاب إلى الله تعالى، أو جاهلا اهتدى، أو كافرا اسلم قال عليه السلام: «ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين».

● **فَكُّ الشَيء**: وحشة بين الفك والجمع، والفك للرقبة، يدل على التقريع بالامساك، والبخل لقوله تعالى: ﴿فك رقبة أو اطعام في يوم ذي مسغبة﴾ [البلد/١٣-١٤].

● **فلّاح**: يؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: طلب رزق حلال، خير ومنفعة، مرض، عز وجاه، وكسب معيشة حلال.

● **فَلَّاس**: هو رجل يربح مالا اذا كان في الرؤيا دليل خير، وان كان دليل شر فإنه يفلس. ومن نودي في المنام بيا فلاس، فإنه اذا كان معه شاهد يدل على الربح فإنه يربح فلسا، واذا دل على الشر أفلس، أو يكون بذيء اللسان، أو يكون دنيء المروءة، لأن الفلس أرذل شيء يتبايع به وأدناه.

● **فِلس وفلوس**: هو كلام مع رياء ومجادلة. ومن رأى انه بلع درهما واخرجه فلسا، فإنه زنديق. والفلوس كلام رديء وصخب وشر، واذا كانت الفلوس في الفاقة فانها قضاء حاجة،

والفلس غش، وكثرة الفلوس تعب وسأم لمن أصابها في المنام. والفلوس تدل على الحزن والضيق، وكلام يتبعه غم. وربما دلت الفلوس على الرزق الحقير، أو الفرج بعد الشدة، أو سير العمل الكثير الأجر. والفلوس تفلس في المحاكمات. أو المناظرات بين العلماء، أو في المال.

● **فُلفُل**: هو مال يحفظ به الأموال، ومن رأى أنه يأكل فلفلا، فإنه يسقى سماً أو شيئاً مراً، أو يقع في همة رديئة. وقيل بل ينال مالا شريفا في تعب. والفلفل الكثير مال اذا لم يؤكل، فإن أكل منه شيء فهو هم، لأن فيه لذعا وييسا للحلق.

● **فلق الصبح**: يؤول عند الإمام الصادق(ع) بالدين والخير والصلاح والقوة.

● **فلك**: التعلق بالفلك صحبة أمير جائر أو وزير كذاب أو صاحب ملكا فإن لم يكن أهلا لذلك فإنه يتزوج امرأة جميلة، فإن جرى معه فإنه يسافر إلى ملك. وان رأى انه يغير الفلك من أماكنه، فإن كان حاكما جار في حكمه وغير الأشياء عن حالها.وان رأت امرأة إنها تحت الفلك الأسفل، فإنها تتزوج بكاتب الأمير، أو ببعض متصليه.

● **فَلكة المِغزَل**: إذا رأت المرأة أنها أصابت فلكة مغزل تزوجت، فإن ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طلقها زوجها.او طلقت ابنتها اذا كانت لها ابنة متزوجة. فإن رأت انها ردت الفلكة إلى المغزل راجعها زوجها، فإن رأت انها تنقض غزلها فانها تنقض عهدها. وفلكة المغزل دالة على الثبات في الأمور، والدليل للمسافر، والمال الرابح، والزواج للاعزب.

● **فَم**: هو مفتاح لأمر صاحبه وخاتمته، ووعاء صلاحه وفساده، ومجرى رزقه، وقوام امره وما يخرج من الفم فهو في التأويل من جوهر الكلام في خير وشر، وما دخل فيه فهو من جوهر رزق. وان ران رأى فمه مقفل عليه أو مغلق، فإنه كافر بالله تعالى. والفم دال على الموت والحياة، والكلام والمسكن، والوعاء والسجن، والحمام والطاحون، والمطمر والصندوق، والزوجة والبالوعة، والمطلب والمهلك، والمعيد والرزق، والصناعة والهدى والضلالة. وربما دل الفم على فم البئر والزير والعلبة والقربة. والفم بيت القرابة. وقيل: سفرة لمسافر. ورؤية الفم عند الإمام الصادق(ع) تؤول على أوجه: منزلة ومأوى، خزانة علم، فتح الأمور، سوق وحاجب.

● **فَن**: الفنون العديدة المختلفة على حسب أربابها تدل على الشفاء من الأسقام. والأمن من الخوف، والأنس بعد الوحشة. وربما دلت رؤيته على رؤية الأماكن المستنزهة، أو الألوان المختلفة، أو الملابس أو الوجوه الحسان.

● **فَنَاء:** يدل على إبطال الفوائد، وعدم الإرفاق بسبب الأمراض أو الحصاد، أو المحق في الزرع، أو نزول عارض سماوي في المواشي والأنعام، والفناء عند أهل الطريق وجود وبقاء.

● **فندق:** [أنظر: خان]

● **فهاد:** رجل بطريق البطارقة.

● **فُهاق:** هو غضب. فمن رأى ان به فهاقا. فإنه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه، أو يمرض مرضا شديدا، والفهاق للمريض موت ولغيره دليل على الرزق.

● **فَهْد:** تدل رؤيته على العز والرفعة. والدلال مع الغضب والخصام. والفهد عدو مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة. فمن نازعه نازع انسانا كذلك، ومن كان له فهد يصيد به فهو رزق وعز. وعن الإمام الصادق: من رأى أنه يأكل مع الفهد طعاماً فإنه يدل على حصول الأمن من جهة العدو ومنفعة، ومن رأى فهداً عضه أو جرحه بمخلبه فإنه يدل على حصول مضرة وعداوة من العدو بمقدار تلك الجراح، ومن رأى في داره أو محلّته فهوداً كثيرة تصيح دل ذلك على مضرة وبلاء شديد من جهة العدو يقع هناك.

● **فُوة:** هي مال مع مرض.

● **فوطَة:** تدل على خادم. وربما دلت الفوطة على الحج والإحرام.

● **فُول:** تقدم ذكره في حرف الباء في الباقلا.

● **فَيء:** يدل على المغنم في المال السريع اقباله وزواله، قال الله تعالى: ﴿ ما افاء الله على رسوله من اهل القرى فلله وللرسول﴾ [الحشر/٧] وسبق الكلام على الظل في حرف الظاء المعجمة.

● **فَيال:** يدل على المؤدب لأبناء الملوك كالزمام أو الترجمان أو الركاب للخيل أو اللاعب بالرمح.

● **فَيـرُوزَج:** فتح ونصر واقبال، وطول عمر. واذا رأت امرأة ان بيدها سكينا بنصاب فيروزج ولدت غلاما يطول عمره.

● **فِيل:** من ركب فيلا أو ملكه أو تحكم عليه اتصل بالسلطان ونال منزلة سنية وعاش عمرا

طويلا في عز ورفعة. ومن رأى انه يدعو فيولا فإنه يؤاخي ملوك العجم، وإن رأى انه يحلب الفيل، فإنه يمكر بملك ضخم. وينال منه مالا حلالا من وجهه. وكذلك ان رأى انه اخذ من خرطومه شيئا نال منه مالا حلالا. وقيل: الفيل ملك قوي كثير النعمة والجود والكرم والصبر والمداراة، ولين الجانب.

فإن رأى انه ضربه بخرطومه نال خيرا أو نعمة. وان ركبه نال وزارة أو ولاية، وان اخذ من روثه استغنى بماله على قدر ما يراه الرائي ويدل الفيل على الاقوام الصالحين والعلماء واشراف الناس. ويدل على شدائد كثيرة وشقاء وتعب ثم يتخلص منها. ومن ركب فيلا نهارا طلق زوجته ثلاثا، وان رآه مقتولا في بلدة فإنه يموت ملك تلك البلدة أو يقتل رجل شريف هناك. ومن رأى فيلا ولم يركبه نال نقصا في نفسه وخسرانا في ماله. واذا رآه انه قد ألقاه تحته ووقع فوقه، فإنه يدل على موت صاحب الرؤيا وان لم يلقه تحته، فإنه يدل على شدة يصير اليها وينجو منها. واذا رأته المرأة فليس هو بدليل خير كيفما رأته. ومن رأى انه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا. وان رأى ان الفيل تبعه ركضا نال مضرة من ملك. فإن اخذه الفيل وصل اليه ضرر من اعدائه. وان رأت المرأة انها راكبة فيلا، فإنه دليل موتها. ومن رأى انه ركب فيلا في حرب فإنه يهلك. ومن رأى انه اكل لحم فيل اصاب مالا من سلطان. ومن رأى أقواما يركبون افيالا ويصرفونها، فإن كانوا في حرب فانهم مغلوبون وربما دل ركوب الفيل على الظلم والكذب. وربما يصيب امرأة اعجمية اذا لم يركب على هيئة الركوب، ولا في أرض حرب. ومن رأى ان فيلا أقبل من بلدة إلى أخرى، فإنه سلطان يتحرك من بلدة إلى اخرى. وحكي أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني على فيل فقال ابن سيرين الفيل ليس من مراكب المسلمين أخاف انك على غير الإسلام. وعن الصادق عليه السلام رؤيا الفيل تؤول على سبعة أوجه: ملك أعجمي، رجل لوطي، مكار، رجل ذو قوة وهيئة، رجل حسود، شارب الدم، حرب وخصومة.

● **فيل الشطرنج**: تدل رؤيته على اللهو واللعب والزمانة لمن يرجى حركته عند الحاجة، أو القعود عن السعي.

حرف القاف

● **قابيل**: من رآه فإنه يطغى ويقتل نفسا بغير حق لقوله تعالى: ﴿فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين﴾ [المائدة/٣٠]. ومن رأى قابيل ولم يكن قتالا، فإنه يندم على فعل فعله لقوله تعالى: ﴿فأصبح من النادمين﴾ [المائدة/٣١].

● **قابلة**: تدل على النجاب، وهو الذي يخبر بفتح الحصون وما فيها.

● **قَار**: هو سترة ووقاية من الحر. وربما دلت على الصفة من اسمه. وربما دل على المال، لأن ابن سيرين رحمه الله تعالى جعل كل سواد مالا. وربما دل على الربح والتوبة. ويدل القار على الثبات لقولهم المقير لا يتغير. والقار ربما دل على السفن والنقوش.

● **قارِئ**: على المقابر تدل رؤيته على النصح لمن لا يقبل، وعلى الرسالة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. والقارئ في المهمات عز ورفعة وصيت حسن، والقارئ في الجنازة يدل على المنان والرياء بالأعمال، والقارئ في الكتاب يدل على الوسواس والامراض، أو المحبة لمن دل الكتاب عليه.

● **قارُورَة**: جارية أو غلام. وقيل: هي امرأة لقوله (ص): «رفقا بالقوارير». والقارورة امرأة لا تحفظ سرا، أو صديق نمام. وربما دلت على المرض. وربا دلت القوارير على الرجال المختلفي الأجناس. وربما دلت القوارير على النميمة والاطلاع على اسرار القوم الذين لا وفاء لهم ولا مودة. وان رأى أن قارورة انكسرت ذهبت عنه من داره مفتنة. وقال لي رجل: رأيت البارحة أن رجلا ميتا من اقاربنا قال لي: ناولني هذه القنينة التي فيها الخمر، فناولته اياها فشرب منها ثم اعطاني اياها، فقلت له: هذه امرأة حبلى تشرف على الموت ثم تبرأ باذن الله، فقال: نعم ولدت اختي وكانت مشرفة على الموت من صعوبة طلق الولادة، ثم برئت.

● **قَاصُّ الأخبار والسِيَر**: رؤيته دالة على الاطلاع على الأخبار، ونقل الاحاديث سقيمها وصحيحها وصدق الميعاد. وربما دل على قصّاص الآثار والوعاظ والقراء والعارفين باخراج المخبئات.

● **قَاضي**: من رأى انه ولي القضاء فعدل فيه، فإن كان تاجرا كان منصفا، وان كان سوقيا أوفى كيل الميزان. وان رأى انه يقضي بين الناس ولا يحسن أن يقضي، فإنه يجور في قضائه ولا يعدل. وان رأى انه يزن فلوسا ودراهم رديئة فإنه يميل ويسمع شهادة الزور، ويقضي بها. والقاضي المجهول هو الله تعالى.

ومن رأى انه تحول قاضيا أو حكيما أو صالحا أو عالما، فإنه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما. فإن لم يكن لذلك أهلا فإنه يبتلى بأمر باطل وان رأى وجه القاضي مستبشرا طلقا، فإنه ينال بشرى وسروراً. وان رأى موضع قاض نال فزعا وخصومة. وقيل: موضع الحكام والقضاة والمتكلمين في الأحكام، والمعلمين للسنن والشرائع والفرائض يدل على اضطراب وحزن، وتلف مال كثير في جميع الناس، وعلى ظهور الاشياء الخفية، وتدل في المرضى على الهم، وان رأى مريض انه يقضى له فإنه يكون إلى خير ويبرأ. وان رأى المريض انه يقضى عليه، فإنه يموت. وإن كان الإنسان في خصومة، فرأى انه قاعد في موقع الحاكم، فإنه ينتصر ولا يغلب، لان الحاكم لا يحكم على نفسه بل على غيره. والقاضي المعروف يؤول بالطبيب وقد يكون هو بعينه.

● **قاطع**: القاطع للأعضاء والمفاصل رجل يفرق بين الناس بالكلام والسوء.

● **قَاعَة**: تدل على الراحة، وعلى زوال الفاقة، وعلى الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤنة، أو على المنصب الجليل القليل الخطر، أو العلم القريب المأخذ وعلى الطريق السالم للمسافر، وعلى الولد البار، والخادم الموافق، والمال الرابح، هذا اذا كانت صالحة لمثل الرائي. وان كانت شعثة سبخة مظلمة، أو وجد فيها حشرات أو شيئا من الهوام انعكس الخير كله بشر.

● **قَاعِدَةُ الأحجار**: تدل على العلماء أو مجالسهم التي يجلسون فيها. وربما دلت القواعد على القواعد عن الزواج لقوله تعالى: ﴿والقواعد من النساء﴾ [النور/٦٠]. وربما دلّت القاعدة على المرأة التي تحت الرجل. وربا دلت القاعدة على المستقر من العلم أو الصناعة التي يعتمد عليها، أو على قاعدة الدين. فمن ملك في المنام قواعد دل على الأزواج والأولاد. والهداية والعلم. وربما مرض صاحب الرؤيا بالزمانة، أو القعود عن السفر. وقواعد الجوامع قوم صالحون. وقواعد المساكن نساء صالحات محصنات. وقواعد البيت والكنائس أبواب هوى وغفلة أو ضلالة.

● **قالَب**: يدل على أشكاله. فقوالب الرأس تدل على ما يمشي فيها. وقوالب الافراغ من الرصاص والقصدير فوائد، وارباح لأربابه. وكذلك قوالب الحلوى.

● **قَامَةُ الإنسان**: طولها دليل على الفتنة. وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدرة. ولا خير في القامة الطويلة اذا قصرت، فإنه دال على انحطاط القدر، أو قرب الأجل. وان رأى قامته طالت فوق الحد، فإنه قرب أجله لقربه من السماء، أو سقط عن مرتبته، وان رأى قصرا بقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها، أو إن طلبها امتنعت عليه. وقصر القامة عجز عن محاكمة أو مخاصمة. وكذا الصغر قهر في الحرب والمخاصمة، لأن الصغار ذلة. وطول القامة لطالب الولاية والملك بلوغ الأمل.

● **قَائِدُ الجَيْش**: هو رجل مجهول لايبالي إذا حمل في العسكر، أو حمل عليه لأنه نصب عليه للحرب. ومن رأى انه قائد في العسكر فإنه ينال خيرا ومالا وجاها إن كان أهلا لذلك، وان لم يكن له أهلا فإنه دليل على موته. وان كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته.

● **قِباء**: قوة وظهر. فمن رأى أن عليه قباء من خز أو برسيم أو ديباج، فإن تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة في رقتها وجدتها. والقباء للابسه فرج في أمره. والقباء بقاء. وعن الامام الصادق(ع) تؤول على أوجه: نجاة وقوة، سفر وظفر، شرف وعز، منفعة.

● **قباقيبي**: تدل رؤيته على الزهد والتوبة والطهارة والزواج للعزاب بأرباب الشرور والمخاصمات.

● **قبّان**: وهو الميزان، تدل رؤيته على الولد أو الزوج الناقص خلقا، أو الزائد في خلقه. وربما دلت رؤيته على العلم والهدى، واتباع الحق. وربما دل على الحاكم ذي الحاجب بين يديه يبلغ اليه وعنه، والقبان ملك عظيم.

● **قبّة**: هي امرأة، فمن بنى قبة أو اشتراها فإنه يتزوج. ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فإنها تموت، وان كانت صحيحة طلقها. والقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها. وان رأى قبابا أو بناها في المنام دل ذلك على رفع شأنه أو انضمامه إلى ذوي الأقدار. والقبة في البيت امرأة أو مرتبة من قبل امرأة. والقبة عالم وهدمها موته.

● **قبجة**: أو الحجل، امرأة حسناء غير ألوفة، وأخذها تزويجها. وان اصطاد قبجا كثيرا، فإنه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصلين بالسلطان، والقبج الكثير نسوة، والقبج يدل على أناس ضاحكي السن. ومن اكل لحم قبج نال لباسا وكسوة.

● **قَبْر**: سجن. والسجن قبر. ومن بنى قبرا في منامه عمر دارا. فإن دخل القبر من غير أن

يرى جنازة، فإنه يشتري دارا مفروغا منها. ومن حفر قبرا وكان أعزب تزوج امرأة بمكر وحيلة. ومن رأى انه قائم على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى: ﴿ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره﴾ [التوبة/٨٤]. ومن حفر قبرا على أرض لاجدار فيها، فإنها دار الآخرة. فإن دخله فقد حان أجله، وان لم يدخله فلابأس عليه. ومن رأى انه احتفر لنفسه قبرا أو لغيره أو حفر له. فإنه يبني دارا في تلك البلدة ويقيم بها. ومن رأى انه يردم قبرا فإنه تطول حياته وتدوم صحته. وان رأى انه دفن في قبر من غير أن يموت، فإنه يصيبه هم أو يصيبه ضيق في امره أو يسجن. ومن رأى نفسه مدفونا مكفنا محنطا في قبره حيا، فإنه ينكح امرأة. ومن رأى انه نبش قبر ميت، فإنه يطلب طريقه ويقفو أثر ذلك الميت، فإن كان الميت عالما فإن ذلك علم يصيبه.

وإن كان غنيا فإنه يصيب غنى ومالا. فإن وصل اليه في قبره فرآه حيا فإن ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب. وان وجد ميتا لم يحصل له ذلك المطلب. ومن رأى انه نبش قبر رسول الله (ص) فإنه يجدد ما درس من سنته إلا إن وصل إلى عظامه وكسرها، فإنه يخرج من طلبه إلى بدعة وضلالة. ومن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو احد من اهل الذمة طلب مذهب اهل الضلال، أو عالج مالا حراما بالمكر والخديعة، وان افضى النبش إلى جيفة منتنة أو حمأة أو عذرة كثيرة كان ذلك اقوى في الدليل، وادل في الوصول إلى الفساد المطلوب. ومن اشترى قبرا ولم يدخل فيه فإنه يملك فرج امرأة بنكاح. ومن رأى قبرا تحول من مكان إلى مكان فإن شخصا من عقب صاحب القبر يبني دارا هناك، ومن حفر قبرا على سطح فإنه طويل العمر. ومن زار القبور فإنه يزور أهل الحبس والمطر على القبور رحمة من الله تعالى للموتى، ومن اتخذ القبر منزل أكثر من ذكر الموت.

● **قَبْضُ الرُّوح**: يدل على رد الودائع إلى أربابها، أو خلاص المريض من مرضه، والمسجون من سجنه، وربما دل ذلك على الاجتماع بالغائب.

● **قَبْضُ النفس**: الذي هو ضد البسط. ربما دلّ على المرض أو الموت لقوله تعالى: ﴿ثم قبضناه إلينا قبضا يسيرا﴾ [الفرقان/٤٦]. وقبض الشيء باليد تجديد ملك أو زوج أو ولد.

● **قِبْقَاب**: هو توبة للعاصي أو خصام أو علم، أو اظهار سر لمن يريد كتمه. وإن رأى انه يريد أن يتمشى في قبقاب زجاج، فإنه نمام منافق رديء الصحبة لايدوم على حالة، ومن يصحبه يتعب به.

● **قُبلة**: هي قضاء الحاجة والظفر بالعدو، ومن رأى أنه يقبّل رجلاً أو يخالطه أو يضاجعه

بشهوة فإنه يظفر بحاجته، وإن كانت قبلته للشهوة فإن الفاعل ينال من المفعول به خيراً من إحسان أو تعليم علم أو هداية الى معروف، وإن كانت القبلة بغير شهوة فإن المفعول به يصيب من الفاعل خيراً أو إحساناً. وإن قبّل امرأة صادق زوجها، وإن قبّل ذا سلطان تولى مكانه، وإن قبل قاضياً أوملكاً فإنه يقبل قوله ذلك القاضي أو الملك، وإن قبّله القاضي فإنه ينال من القاضي خيراً يقبل به. وكذلك كل إمام ورئيس، وإن رأى الوالد أن ولده قبّله فإنه إن كان بالغاً ينتفع منه أو من أبيه، وإن رأى أنه قبّل ولده بشهوة فإنه قد جمع مالاً يريد أن يدفعه إليه، وإن كانت القبلة من غير شهوة فإنه ينال من الولد أو من أمه خيراً. وإن رأى رجل أن رجلاً قبّل عينيه فإنه يتزوج، فإن قبّل إنسان عينه فإنه يجمع بين الرجال والنساء فليتق الله تعالى.

والقبلة في فم الحبيب دينار يحصل وفي خدّه درهم، وقبلة المرأة إقبال أو سلام من حبيب، وقبلة العجوز اعتذار من كلام بدا، وقبلة الفتاة كأس خمر، والرجل العالم إذا قبّل ذات جمال فإنه يتلو كلام الله تعالى، وإن كان يحب الدنيا فهي الدنيا، ومن قبّل يمين الله فهو يحج ويقبّل الحجر الأسود. ومن رأى أنه يقبّل الله تعالى فإنه يقبّل المصحف أو اسم الله تعالى، ومن رأى أن الله تعالى يقبّله فعمله مقبول عند ربّه، ومن رأى أنه يقبّل امرأة مزينة مصنعة أو يضاجعها فإنه يتزوج امرأة قد مات عنها زوجها ويستفيد منها مالاً وولداً وينال تلك السنة خيراً. ومن رأى أنه يقبّل ميتاً معروفاً فإنه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال أو فعل فعله في حياته فأفاده. ومن رأى أنه يقبّل ميتاً مجهولاً أصاب مالاً من حيث لايرجوه، فإن قبّله ميت فإنه ينال من الميت أو من عقبه خيراً، وإن قبّله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لايرجوه، وإن قبّل ميتاً معروفاً أومجهولاً وكانت القبلة بشهوة النكاح فإنه يظفر بحاجته. والمريض إذا رأى أنه يقبل ميتاً فإن ذلك يدل على موته، وإن كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلامه في ذلك الوقت لايصح لأنه قبّل ميتاً قد بطل. وعن الإمام الصادق(ع): القبلة تؤول على أربعة وجوه: خير ومنفعة، قضاء حاجة، ظفر، خبر سار.

● **قِبلة**: من رأى القبلة أو دخلها أمن من القتل.

● **قت**: هو وسائر ما تأكله الدواب رزق كثير.

● **قِتَال أهل البغي**: يدل على الانتصار للدين أو الآباء والأمهات، والغيرة على الزوجة. فإن صار الإنسان في حرب اهل البغي خشي عليه الردة عن الإسلام، أو مخالفة الدين، أو خلع ما تجب عليه طاعته، أو ترك الصلاة.

● **قَتْل**: ذنب. فمن رأى انه يقتل نفسا تاب توبة نصوحا. ومن رأى انه قتل إنسانا، فإنه

يذنب ذنبا عظيما، كما لو رأى انه أذنب ذنبا عظيما . قتل انسانا. ومن رأى انه يقتل فإنه تطول حياته ويصيب خيرا كثيرا من القاتل. وان رأى انه قتل رجلا من غير ذبح، فإن المقتول يصيب خيرا والذبح ظلم. وان رأى انه قتل نفسا فإنه ينجو من غم لقوله تعالى: ﴿وقتلت نفسا فنجيناك من الغم﴾ [طه/٤٠]. ومن رأى انه يقتل نفسه فقد رأى خيراً. ومن قتل نفسا متعمدا ظلما، فإنه عاص. ومن أقر بقتل نفس فإنه ينال ولاية لقوله تعالى: ﴿رب إني قتلت منهم نفسا﴾ [القصص/٣٣]. فنال الولاية بعد اقراره. وقيل: من رأى انه قتل فقد جحد صلاة أو تركها. وان كان المقتول يروم شهادة عند الحاكم قبلت شهادته، وربما حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة.

● **قِثاء**: أو الخيار، رزق دنيء لا بقاء له. والقثاء يدل إن أخذ منه شيئا وادخله منزله، على حبل امرأته. والقثاء والفقوش ارزاق هنيئة.

● **قحل الوجه**: وتشققه، قلّة حيائه، ومن رأى وجه صبيحاً فإنه صاحب حياء.

● **قدَح**: يدل على المرأة، ويدل على الخادم وأقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائها. وربما دلت الاقداح من الزجاج على ظهور الأشياء المخفية. والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل، فإن تبدد الماء سقط حملها، وان انكسر القدح ماتت المرأة. والأقداح من جوهر النساء، والشراب فيها مال من جهتين. وربما دلت أقداح الزجاج على الشدة بسبب انكسارها. وان رأى انه يأكل اقداحا، فإنه يقع في شدة عظيمة. ومن انكسر قدحه مات. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: امرأة وخادم.

● **قدح النار**: من قدح ليشعل النار يصطلي بها، استعان برجل قاسي القلب أو ذي سلطان على فقر، وإن قدحته امرأة فان قدح وأضاء ولدت غلاماً. وإن رأى من يقرع حجراً على حجر فانقدحت نار من ذلك، تقاتل رجلان.

● **قِدْر**: يدل على العالم الجالس على الكرسي، وما فيه من اللحم والتوابل فوائد لمن يتناول منه. وربما دلت القدر على المرأة المطلقة إذا كانت على مرجلها، وغليانها طلاقها. والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموما، ولجيرانه خصوصا.والقدر قيم الدار فما حدث فيه فانسبه اليه. والقدر في دار المريض اذا كانت تغلي وتحتها نار ولم يدر ما فيها فالكانون فراشه وتلهب النار كربه فاذا زالت زال مرضه. وان رأى انه أوقد نارا. ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام، فإنه يحرك رجلا في طلب منفعة، لان القدر رجل قيم بيت، فإن نضج اللحم واكله فإنه مال حلال ومنفعة، فإن لم ينضج فإن المنفعة حرام.

والتحريك غيبة، فإن اكل فإنه يرزق منه، وان حمل منه شيئا فإنه ينتفع به ويصيب مالا ويدخره. فإن لم يكن في القدر لحم ولا طعام، فإنه يكلف رجلا فقيرا ما لا يطيقه، ولاينتفع منه بشيء. والقدر قدرة على الخصم. وربا دلت القدر على الرضا بالمقدور. والقدر امرأة اعجمية. فإن رأى انه طبخ في قدره فإنه ينال مالا عظيما من قبل السلطان أو ملك اعجمي، واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مفروغ منه مع كلام وخصام. وهي عند الإمام الصادق(ع) تؤول بامرأة أو قيم بيت.

● **قدس**: [أنظر: بيت المقدس].

● **قُدْقُد**: يدل على السفر أو المطل في المعاملة، ووضع الشيء في غير محله، وأداء الصلاة والزكاة في غير وقتها.

● **قَدَم**: هي زينة مال الرجل وثباته، وأعمال بر واعتماد اموره. واصابعها زينة بنات الرجل، وعظامها ماله الذي عليه اعتماده ومعيشته. فإن رأى شيئا منها صعد إلى السماء مات. والشعر على القدمين دين غالب عليه. وان رأى العاصي أن قدمه قد حسنت دل على توبته، ويدل ذلك للكافر على إسلامه. وربما دل ذلك على الإقدام في الأمور وحسن العاقبة فيما يرومه. وربما دل حسن القدم على اتمام الصلاة. ويدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولد أو والدة أو دابة أو مركب أو صناعة أو مال. وحسن قدم الميت دليل على أنه في الجنة.

● **قدوري**: هو رجل طويل العمر لقوله تعالى: ﴿وقدور راسيات﴾ [سبأ/١٣].

● **قَدُوم القطع**: تدل رؤيته على دوام ما الإنسان عليه. وربا دل القدوم على المعيشة والرزق، والفوائد من الولد أو الزوجة. والقدوم هو المحتسب المؤدب للرجال المصلح لأهل الاعوجاج. وربا دل القدوم على فم صاحبه، وعلى خادمه. وقيل: هو رجل طماع يجذب المال إلى نفسه. وقيل: هو امرأة طويلة اللسان. وربا كان القدوم غائبا يقدم تفائلا باسمه.

● **قدوم الغائب**: من السفر فرج بعد شدة، وصحة من المرض، ورجوع لما كان الإنسان عليه. واذا كان الرائي يتنكد ويهم بالقدوم، فإن قدوم الغائب عليه في المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يخشاه.

● **قديد**: غنيمة في اغتياب الأموات، وقيل من أكل اللحم المهزول المملح، نال نقصا في ماله [انظر: لحم].

● **قذى في العين:** لايضر صاحبه اذا لم تنقص حدّة بصره.

● **قُرْآن:** قراءته من مصحف شرف وسرور ونصر. وقيل: من رأى انه يقرأ القرآن ظاهرا من غير مصحف، فإنه رجل يخاصم في حق، ودعواه حق، ويؤدي ما في يده من الأمانة، ويكون مؤمنا خاشعا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. ومن رأى انه اعطي شيئا من القرآن، أو كان في يده فليحفظ في نفسه تلك الآية أو الحروف من القرآن. فإن كان تنزيله في رحمة أو بشارة فتأويله رحمة وبشارة ينالها، وإن كان تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى بها إن هو عمل بها. وضرب أمثاله أمثال دنياه. وتلاوته لاتكون إيمانا للكافر، ولكن يؤول ما فيه من آية غضب أو رحمة ونحو ذلك بمعاملة رئيسه له بمثل ذلك.

ومن رأى انه يكتب القرآن في خزف أو صدف، فإنه يفسره برأي نفسه. وان رأى انه يكتبه على الأرض، فإنه زنديق. وقيل: قراءة القرآن قضاء الحاجات وصفاء الحال. ومن رأى قوما متجردين يقرؤون القرآن، فإن هؤلاء قوم لهم اهواء قد تجردوا لها. ومن رأى انه يكتب القرآن في كساء، فإنه يفسر القرآن برأيه. ومن رأى انه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا. ومن رأى انه يسمع القرآن قوي سلطانه، وحسنت خاتمته واعيذ من كيد الكائدين. ومن رأى انه يقرأ شيئا من القرآن لا يعرف مكانه أو يعرفه، فإن كان مريضا شفاه الله تعالى لقوله: ﴿وشفاء لما في الصدور﴾ [يونس/٥٧]. ومن رأى انه يلعق القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما. وتلاوة القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة. ومن كتب القرآن على الأرض فهو ملحد [انظر: سور القرآن].

● **قِرَاءة القرآن وغيره:** من قرأ القرآن أو شيئاً منه في منامه نال رفعة وعزاً. وإن كان عاصيا أقاله الله تعالى وتاب عليه. وإن كان فقيرا استغنى، وان كان مديونا قضى دينه، وإن كان من ذوي الشهادات شهد بالحق أو أدى أمانة عنده. وإن قرأ القرآن بصوت حسن نال عزا ورفعة وشهرة وحسنة. وإن قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده، وإن لم يدري ما قرا ربما شهد بالزور، أو خاض في ما لا يعلم.، وان استمع الناس لقراءته تولى أمرا يقبل فيه نهيه وأمره على قدره، وإن رأى أنه يقرأ كتابا فإنه يرث ميراثا، فإن كان حاذقا في قرائته يلي ولاية. ومن رأى انه يقرا كتاب نفسه فإنه يتوب إلى الله تعالى من ذنوبه. ومن رأى أنه قرأ كتاب بعض العجم قرائة فصيحة مستوية، فإنه يدل على انه يسير إلى بلاد العجم، والى مواضع لم يعتدها فيعمل هناك عملا مشهورا. وإن أساء في قرراءته ذلك الكتاب الاعجمي، فإنه يدل على انه ينجو من بلاد العجم،. أو انه يمرض أو يبرأ من مرضه، وذلك لغرابة كلام العجم. وعن الامام الصادق(ع) من راى أنه يقرأ في مكان لاتجوز فيه القراءة دلّ على أوجه: السلام والغنى وبلوغ المقاصد، وحجة لقوله عليه السلام: القرآن حجة لك أو عليك.

● **قَرَابة**: هي امرأة عجوز أمينة تستودع أموالا.

● **قَرّاد**: وهو صاحب القرود، يدل على مظهر العجائب، والملاعب كما أن صاحب اللهو هو قراد.

● **قراد**: يدلّ على الأعداء الأخساء.

● **قَرَاصِيا**: وتعرف بشجر خوخ الدب، فائدة سهلة عاجلة، وزوال أمراض وأفراح ومسرات.

● **قراع الرأس**: هو مال من رئيس لا ينتفع به، ولا يحصل منه الا على العناء والتعب. والمرأة القرعاء سنة قحط.

● **قرباء**: مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته.

● **قُرْبَان**: يدل على الزوجة أو الولد الذي يتجمل به، أو ما يتقرب به من العمل الصالح. وتدل على النكد أو على العداوة والمشاجرة من الأهل، أو الغزو أو الربح من الصيد. وسبق في حرف الألف في الأضحية بقية هذا الكلام.

● **قِرْبَة الماء**: هي سفر. وربما كانت امرأة تحمل وتسقط. وتدل على الفقر والغنى. وتدل القربة على الدخول في المضايق. ومن رأى قربة ماء مملوءة في منزله فامرأته حامل، لأن الماء هو الولد والقربة بطن المرأة، وسقاء الماء بطنه وقربته. فاذا رأى السقاء بطنه قد شق عاد إلى قربته، وان رأى قربته ترشح فربما أصابه إسهال في جوفه.

● **قِرْد**: هو رجل فيه كل عيب فإن قاتل قردا فغلبه، فإنه يصيبه مرض ثم يبرأ. فإن غلبه القرد فإنه يصيبه داء لا دواء له. وقيل: القرد رجل يأتي الكبائر. ومن رأى انه جامع قردا فإنه يعمل مصيبة. ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه. ومن رأى أن قردا عضه فإنه يقع بينه وبين انسان خصومة وجدال. والقرد رجل مكار مخادع ساحر ويدل على المرض. ومن صاده نال منفعة من جهة السحرة. ومن رأى انه وهب له قرد فإنه عدو يظفر به. ومن رأى أن على كتفه قردا يحمله، فإنه يستخرج من بيته سرقة ويشتهر بها. وقيل في القرد: انه نحس لمن رأى انه ملكه أو حمله. والقرد رجل زالت نعمته لكبيرة ارتكبها. ومن نكح قردا ارتكب فاحشة أو خاصم انسانا. ومن رأى انه تحول إلى قرد اتسع من جهة السحرة، ويدل على الأعداء والمعصية، والوقوع فيما يوجب المقت كالخنزير. وربما دل على اليهود. وأكل لحمه افتقار

وحاجة، والقرد رجل فقير محروم قد سلبت نعمته.

● **قرحة**: [أنظر: كبد].

● **قِرش**: الحيوان البحري تدل رؤيته على علو الهمة والشرف في النسب، لأنه يعلو ولا يعلى عليه، وبذلك سميت قريشا.

● **قَرْص**: من رأى انه يقرص انسانا فإن القارص يطمع في مال المقروص، ويناله منه بقدر ما دخل بين اصبعيه من لحمه. فإن قرص إليته فإنه يخونه في امرأته. وان قرصه في بطنه فإنه يطمع في مال خزانته. وان قرص فخذه فإنه يطمع في مال عشيرته. وان قرص يده طمع في مال إخوته. وان قرصه ذو وسم نبذه بالكلام السوء، وكذلك القرص باليد. وربما دل القرص من حية أو عقرب على مال حرام يكسبه وعاقبته غرم وعقوبة.

● **قُرْص**: الخبز هو ربح قليل.

● **قَرْض**: هو صدقة القارض على المقرض، واحتياج اليه فيما ينزل به. والقرض يدل على التوبة للعاصي، واسلام الكافر، والغنى للفقير. والقرض يدل على الإيثار والجود لله تعالى. ومن رأى انه يقرض الناس لوجه الله تعالى، فإنه ينفق مالا في الجهاد. والمريض اذا رأى انه مستقرض دل ذلك على شدة تصيبه، فإن رأى انه اخذ ما يستقرضه، فإنه يدل على موته. ومن رأى أن المقرض له مات تخلص من حزن وهم.

● **قَرْط**: تجارة لمن رآه في أذن زوجته. ومن رأى في أذنه قرطين مرصعين باللؤلؤ، فإنه ينال من زينة الدنيا جمالا ومالا، ويحفظ القرآن مع حسن صوت. ومن رأت امرأة حبلى في أذنها قرطين فحملها ولد ذكر، فإن كان القرط من الفضة فإن الولد يحفظ نصف القرآن، ولو كان من الذهب حفظ القرآن كله، وان كان بلا لؤلؤ فالولد يغني بالألحان. والمرأة العزباء اذا رأت شيئا من ذلك تزوجت. ولا يحمد للصبي البالغ ولا للرجال فإنه شين وأمره قبيح يدخل فيه أو نقص في عقله.ومن رأى في أذنه قرطا، فإنه يشتهي سماع الغناء أو يحضر في غناء ويسمعه. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: زيادة زينة وجمال، تعلم علم وقرآن، شرف وجاه، حزن أو غم بسبب طلاق، وإذا لم يكن له امرأة دل على الحزن.

● **قِرْطاس**: من رأى انه يكتب في قرطاس، فإنه جحود فيما بينه وبين الناس. وقيل: ان الكاتب رجل مهموم مكروب، وهو في حيرة هداه الله تعالى اليها وينجو بها من ذلك الغم.

وان رأى بيده قرطاسا قضيت حاجته.

● **قُرْطق:** وهو نوع من الألبسة الفارسية. هو فرج أمر صاحب الرؤيا. فمن رأى انه لبس قرطقا وتوقع ولدا فهي جارية، وقيل: القرطق ولد.

● **قَرْع:** هو رجل عالم أو طبيب رفيع خطير قريب إلى الناس خفيف المؤنة. وهو للمريض شفاء. وهو أفضل الطبائخ في الرؤيا. فمن اكل منه مطبوخا رجع إليه شيء فقده من دينه أو نفسه أو حبيبه أو ولده، ومن اكل القرع نيئا اصابه فزع من الجن، أو خاصم انسانا. ومن استظل بظله استانس من وحشته. وقيل: شجرة القرع رجل فقير لا مال له، ومن جنى من مزرعة البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس (ع). والقرع تقريع وملامة، ومن أكله مطبوخا يحفظ علما بقدر ما اكل منه، أو يجمع شيئا متفرقا. والقرع تدل رؤيته على الهم والنكد، وضيق العيش، أو المرض أو السجن.وربا دل على صلاح الذهن والفطنة. وأوعية القرع تدل على النساء الجميلات الجليلات الكثيرات النفع الخفيفات الروح. ومن رأى انه أكل قرعا نيئا دل على المخاصمة والشر، واذا اكله مطبوخا، فإن كان معه توابل دل على هم وحزن، وان كان بلا توابل فهو رزق وربما وجد ضالة.

● **قرع الباب:** من رأى أنه يقرع باباً، فإنه يستجاب دعاؤه. وربما كان ظفراً بأمر يطلبه، فإن قرع باباً وفتح له، أوشك أن يستجاب له أو يظفر بمراده.

● **قرعة:** من قارع رجلاً فاصابته القرعة، غلب في أمر حق، ومن اصيبت له اصابه هم وحبس ثم ينجو.

● **قَرْقَرة:** في الجوف هي خصام بين الأهل والتنافس بين الأقارب.

● **قِرمة:** من الحطب هي دليل على الزمانة، والقعود عن الحركة. والقرمة للشعري أو الاسكاف واللحام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش، هذا اذا كانت متهندمة مصلومة، وان لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع، أو التعطيل عن الفائدة.

● **قَرْن:** هو قوة ومنعة. فمن رأى ان له قرنا فإنه يقهر عدوا. وربما كان القرن قريبا يناله منه قوة ومنفعة. ومن رأى أنه له قرنين من قرون الثيران وغيرهما من الحيوان قد نبتا له، فإنه يدلّ على موته قهراً. والقرون دالة على الأعوام والسنين، والسلاح، وما يتجمل به من المال والأولاد، والعز والجاه.

● **قرنفل:** سؤدد وسرور، وسحقه ثناء حسن.

● **قروح:** [انظر: جراحات ودماميل].

● **قرية:** مي ظلم وهلاك لقوله تعالى: ﴿قالوا إنا مهلكوا أهل هذه القرية إن أهلها كانوا ظالمين﴾ [العنكبوت/٣١] وإن رأى أنه دخل قرية حصينة، فإنه يقاتل غيره أو يقاتله. وإن رأى أنه يجتاز من بلد إلى قرية فإنه يجتاز أمراً وضيعاً على أمر رفيع، أو قد عمل عملاً محموداً يظن أنه غير محمود وقد ندم عليه، أو قد عمل خيراً يظن أنه شر فيرجع عنه وليس بجازم، ومن رأى أنه دخل قرية فإنه يلي سلطانا أو يدخل في عمل بر.

وإن خرج من قرية فإنه ينجو من شدة، وإن رأى قرية عامرة خربت ومزارعها معطلة فإن ذلك ضلالة أو مصيبة. وقد تدلّ القرية على بيت النمل كما يدل بيت النمل عليها ومن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها، وذهب بها السيل واحترقت بالنار، فإن كانت معروفة جار عليها السلطان، وقد يدلّ ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء. ومن رأى أنه يخرج من قرية فهو صلاح له في الدين. ومن رأى أنه يتنقل من قرية إلى مدينة، فإن ينتقل من تعب إلى راحة ومن خوف إلى أمن. ومن رأى أنه ينتقل من مدينة إلى قرية، فإنه ضد ذلك وهو ينتقل من راحة إلى تعب، ومن أمن إلى خوف.

● **قَزَّاز:** هو الذي يصنع القز تدلّ رؤيته على البريد، وعلى صاحب الأخبار، والمؤلف للقلوب، والمصلح بين الناس، وربما دلّت على النكاح للأعزب.

● **قَسَامة:** تدل على الهموم والأنكاد والتهم، والإيمان المغلظة أو الصوم.

● **قسم:** [انظر: حلف].

● **قشر:** الجوز واللوز وغيره هو في المنام كسوة لمن رآه. وقيل: القشرة تؤول بسقط الحامل، لأن القشرة تخلت عن الذي في داخلها، كالمرأة تتخلى عن جنينها. والقشرة رياء وإطراق ونفاق.

● **قشعريرة:** تدل على الخوف من الله تعالى.

● **قص:** هو عند الإمام الصادق(ع) يعبر بـ: نعمة ومال، ولاية ورياسة، شرف، حصول مراد، فرح وسرور.

● **قَصَّاب**: هو ملك الموت. فمن رآه وأخذ منه سكيناً فإنه يمرض ويبرأ، وينال قوة في حياته، وإن رأى أنه ذبح أباه، فإنه بر وصلة مالم دما. فإن رأى ملكا ذبح رعيته،فانه يظلمهم. وقيل: ان القصاب هو السفاك. وقيل: هو صاحب السيف. ورؤيا القصاب للمهموم والمسجون دليل خير وفرج، لأنه يفصل الاعضاء، ويخلص بعضها من بعض. ومن قتل قصابا نجي من المرض. والقصاب يدل في المنام على صاحب السفينة، وعلى قاسم المال بين الورثة والأيتام.

● **قَصَّارُ الثِياب**: تدل رؤيته على ذهاب الهموم والأنكاد وزوال غش الصدور. وربما دلّت رؤيته على الغناء والطرب أو النكاح. وتدل على المتعب نفسه في مصلحة غيره. والقصار يعبر بالواعظ، ويتوب على يديه قوم بقدر ما بقي من الوسخ، لأنه ذنوب. وقيل: القصار رجل تجري على يديه صدقات أو يفرج الكرب، لأن الوسخ هموم.

● **قصاص**: هو عمر طويل، لقوله تعالى: ﴿ ولكم في القصاص حياة﴾ والقصاص يدلّ على الإنفصال عما هو عليه. وربما دلّ القصاص على الأكراه على ما يطهر الإنسان من الذنوب، كالجبر على الصلاة والصيام والزكاة.

● **قصاص الأثر**: تدلّ رؤيته على كشف الأسرار، وظهور المخبلآت، أو على العلم والمقتفي لآثار العلماء.

● **قصاص الدواب**: تدلّ رؤيته على الجلاء، أو الحلاق للرؤوس. وربما دلّت رؤيته على الشرور والخصومات والتبذير.

● **قصب**: أراذل الناس وكلام سوء. ومن رأى أن بيده قصبة وهو متكيء عليها، فإنه قد بقي من عمرة أقله، ويفتقر ويموت في الفقر. والقصب إنسان مقتصد لا دين له ولا وفاء. والقصب الفارسي تدل رؤيته على التشبيه والمحاكات، والرياء في الأعمال. والقصب قوم منافقون. وإن سمعت له صوتاً فهو خصومه. وقصب السكر يدل على الرزق المتعب المشقي. وربما دل على الغوغاء في السوء، أو الأماكن التي يرى فيها. وربما دل على الشرف في النسب الطيب، أو العلم الجليل كالتوحيد الذي هو أصل كل خير، أو النساء المتسترات الجليلات القدر، أو الرجال القائمين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلطان.

وربما دل القصب إذا كان مزروعاً في غير موضعه على خراب المكان وقلع آثاره، وكشف حال أهله، أو اجتماع النسوة ووقوعهن باكيات صارخات، وكشف الروؤس، وجريان الدموع، ومن أراد أمراً تم له ستره. وربما عاد للإنسان في اليقظة ما خرج منه؛لأن الواحد منه

عود وربما دلّت رؤيته على تجريد السلاح، وانتشار الرايات. ومن رأى أنه يعصره أو يعصر غيره مما يعصر، فإن من ملكه يملك خصباً ما لم تمسه النار، ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه ؛ لأن ذكر العصير ومنافعه يغلب على ما سواه من أمره . وربما دلَّ على رزق من رجل بخيل . ومضغ قصب السكر دخول في أمر يكثر فيه الكلام، ورؤيته مقشراً دليل على خلاص المسجون.

● **قصد**: في الأمور وهو الاقتصاد على ما يناسب الرائي ويليق به من التسبب. رؤية ذلك للأعزب زوجة مناسبة لقصده، أو معيشة أو مذهب يتمذهب به. ومن رأى أنه يقتصد في مشيه، فإنه يتواضع الله تعالى.

● **قصر**: هو للفاسق سجن وضيق ونقص في مال وجاه، وللمستور رفعة أمر وقضاء دين. وإذا رأيته من بعيد فهو ملك. ومن دخل قصراً من قوارير وفي رجله قيد تزوج ممن لا تدوم صحبتها، والقصر في المدينة عظيمها وجليلها والغرف والجواسق إذا صعدها كان ارتفاعاً يناله في دنيا. ودخول القصر خير ودين. وعن الإمام الصادق(ع) رؤية القصر تدل على ثمانية أوجه: نعمة ومال وولاية ومرتبة ورياسة وسلطنة وحصول مراد وسرور. ومن رأى أنه في قصور الجنة نال رياسة وظفراً بعدوه، أو تزوج امرأة جميلة.

● **قصر القامة**: [انظر: قامة الإنسان وطول].

● **قصعة**: من الخشب هي دنيا ومال يحصل له من سفر. ومن الخزف دنيا في الوطن. والقصاع والطاسات تدل على الحال في تدبير معاش الإنسان كيف يكون. ومن رأى أنه يلعق قصعة أو أصابعه، فإن رزقه قد نفد وأجله قد حضر.

● **قضاء الله تعالى وقدره**: إذا رآه الإنسان يجري في نفسه أو ماله، فإنه يدل على أنه يغنم أجوراً كثيرة، أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته فيه حميدة، لقوله عليه الصلاة والسلام «والله ما يقضي الله لعبده بقضاء إلا وكانت الخيرة له فيه».

● **قضاءالدين**: إن رأى أنه أدى حقاً أو قضى ديناً، فإنه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً، ويتيسر له أمر كان عسر عليه في الدنيا، أو إعانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة. وقيل: إن أداء الحق رجوع عن السفر، كما أن الرجوع عن السفر أداء الحق.

● **قضيب الدبق**: الذي يصادبه الطيور، يدل على الآبق، أنه يؤخذ ويدل فيمن أهلك

شيئاً على رجوع ذلك الشيئ إليه، ولمن يرجو شيئاً إن رجاه يتم.

● **قط**: يدل على الكتاب لقوله تعالى: ﴿عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب﴾ [ص/١٦].

● **قطائف**: محشو بالجوز والسكر هو مال ولذاذة مع سرور أو رزق هنيء. وهو عند الامام الصادق(ع) يعبر بـ: كلام لطيف ومال حلال، ونعمة بقدر ما رأى.

● **قطاة**: تدل رؤيته على الصدق والفصاحة، والألفة والأنس. وتدل على امرأة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير أليفة.

● **قطار البول**: هو تقسيط للمال عن المديون.

● **قطان**: هو صاحب مال وتعب.

● **قطران**: مال من خيانة، وتلطخ الثياب به خلل في المعاش، وصبه على انسان رميه ببهتان. وقيل هو رجل يمنع المفسدين لأنه يقتل الدود، ومن دهن به أو لبس ثوباً منه فإنه يدخل في المعاصي لقوله تعالى في حق أهل النار: ﴿سرابيلهم من قطران﴾

● **قطع اليد وغيرها**: قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة، أو غنى المقطوع عن السؤال بغنى يناله، أو توبة. وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين. وقطع المذاكير يدل على عدم النسل أو قطع الراحة من الأولاد والأهل. وقطع اللسان إبطال الحجة أو إحسان إليه، وقطع الأنف والأذن يدل على الجرم أو الفقر أو قطع الأخبار. ومن رأى أنه قطعت أعضاؤه، فإنه يسافر سفراً ويفترق بعض أهله أو ولده أو قبيلته في البلاد.

● **قطع الطريق**: من قُطع عليه الطريق ذهب له مال أو متاع، أو أصيب بانسان يعزّ عليه.

● **قطع النخيل**: من رأى أنه يصرم نخلة فإن أمره ينصرم، [أنظر كل شجرة وتأويلها].

● **قطن**: هو مال دون الصوف، وندفه تمحيص الذنوب. والقطن سنة، وشجرة القطن رجل متواضع.

● **قطيعة**: هي لمن أمر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة. وربما دلّت على ما يوجب الشتات والتهاجر.

● **قعب**: وهو القدح الضخم، امرأة تجري على يدها خيرات كثيرة.

● **قُعُود**: يدل على العجز والفشل. وقعود المرأة بطؤها عن الزواج.

● **قفا**: من رأى أنه حلق من شعر قفاه أدى أمانته وقضى دينه، من رأى أن قفاه قد غلظ فانه يقوى على احتمال ما قلّده الله.

● **قَفَّاص**: تدلّ رؤيته على البناء، والخياط وعلى النكاح والنسل. وربما دل على المؤدب أو السجان أو الحائك.

● **قَفَّال**: هو دلّال، فإن قفل باب بيته فإنه دلالة بتزويج. وإن قفل باب حانوته فإنه دلال متاع. وتدلّ رؤيته على كتم الأسرار، وعلى نكاح العزاب وربما دلّ صانع أقفال الخشب على ردع أهل النفاق. وصانع أقفال الحديد على تهوين الأمور الصعاب.

● **قَفْر**: يدل على عدم إدام أهل البيت لقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «أقفر بيت ليس فيه خل». وربما دلّ القفر على الهم والنكد.

● **قَفْز**: برجل واحدة نقلة من مكان إلى مكان، فإن كانت القفزة طويلة فإنه يسافر. ومن قفز على رجل زاحدة لمرض أصاب الأخرى، فإنه يصاب في نصف ماله، ويعيش بالنصف الثاني في تعب. ومن رأى أنه يقفز على الكرة، ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خير لمن هو معتاد لذلك، وإن لم يعتد، فإنه يقع في شدة عظيمة.

● **قَفَص**: سجن. وربما دلّ على المهد للطفل. والقفص دار فمن رأى أنه اشترى دجاجة وقفصاً، ربما تزوج بامرأة. وإن رأى أنه أدخل رأسه في قفص وهو يمشي في الأسواق، فإنه يبيع داره وتشهد عليه الشهود. والقفص يدلّ على تعقد الأمور، واشتباك بعضها ببعض، والقفص يدلّ عل الزواج. وعن الإمام الصادق (ع) يؤول القفص على أوجه: حبس وضيق، واذا كان في القفص طير فانه يدل على سوء حال من يدل عليه الطائر.

● **قُفْل**: هو رجل صاحب أمانة. وإن رأى أنه فتح قفلا. فُرج همه أو يتبرّأ من الكفالة. وكل غلق هم، وكل فتح فرج. والقفل يدل لمن أراد التزويج على امرأة أمينة مدبرة للبيت محتاطة للأمور. ولمن يريد السفر على السلامة والحراسة، وأقفال الحديد دالة على فك الرموز والعلم. وربما دل ذلك على حفظ العهد. وتدل الأقفال على الغفلة قال تعالى: ﴿أم على قلوب أقفالها﴾[محمد/٢٤]. والقفل كفيل ضامن. وأقفال الحديد دالة على صيانة من دلت عليه،

وحوز ما هي عليه، وعلى الدين المتين. وربا دلت على العز والرفعة إذا صارت في موضع، وأقفال الخشب دالة على النفاق والتردد في القول وقبول الرشا، وقيل القفل امرأة بكر لمن عالجه. وعن الإمام الصادق(ع): يؤول القفل على ستة أوجه: حصول امر، قوة، حجة، امرأة، منفعة، اعتماد على رجل مصلح. وهو عند الإمام الصادق(ع) يدل على أوجه: حصول أمر، وقوة وحجة، ومنفعة، وامرأة، واعتماد على رجل صالح.

● **قَفِيز**: أي المكيال يدل على الغم أو الفرج أو ما يدخل فيه مما يكال به من البر ونحوه. والقفيز الحافظ للاسرار من آدمي وغيره.

● **قَلاء**: تدل رؤيته على الشرور والانكاد، وعلى تضييع الصلوات، واتباع الشهوات، وكذلك قلاء الجبن. والقلاء هماز لماز.

● **قِلادة**: هي للنساء جمالهن وزينتهن. فمن رأى أن عليه قلادة من ذهب ودر وياقوت ولي عملا من اعمال المسلمين، أو قلد امانة. والقلادة للرجل إذا كان معها نقود من فضة تدل على التزويج بامرأة حسناء، واذا كانت من الفضة والجواهر فانها ولاية جامعة مع مال وفرج. واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة، واذا كانت من صفر فمتاع الدنيا. واذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف. والقلادة للنساء مال ائتمنها زوجها عليه. والقلادة للحامل ولد ذكر. وان كان ما في العنق مذكرا فذكر وإن كان مؤنثا فانثى. واذا انحلت القلادة أو كسرت عزل الوالي الذي تنسب اليه القلادة. والقلادة الحمراء للمرأة قناع احمر. والقلادة للمرأة المزوجة ولد،وللعزباء زوج. وان رأى ان عليه قلائد وعقودا كبيرة وهو يضعف عن حملها، فإنه يضعف عن العمل الذي يعمله والقيام به. وإن رأت المرأة عليها قلادة فما كان فيها من صلاح أوفساد، فإن تاويل ذلك في زوجها أو قيمها.او فيما تتقلده من الامانة. وتدل عند الإمام الصادق(ع) على قدر الرجل وقيمته، ومرتبته وكلما كانت أطول كانت أجود، والقصيرة ضد ذلك.

● **قَلّاع**: هو الذي يقلع الكتان ونحوه. تدل رؤيته على تغيير الامور، وانتقال الإنسان من صنعة إلى صنعة، أو من مكان إلى مكان. أو نقل كلام. والقلاع رجل صاحب امر صعب داخل في رجل ضخم شجاع.

● **قلّاع**: وهو الذي يبيع قلوع السفن. تدل رؤيته على الاسفار، وتجهيز الامور لطلب الرزق. أو النكاح.

● **قَلانِسي**: هو ذو رياسة بقدر ما يكسو الناس من القلانس، لأن القلنسوة رئيس صاحبها.

● **قَلْب**: هو شجاعة الرجل وأمره ولينه، وجرائته وكياسته، وجوده وسخاؤه، وسماحه وخلقه وعادته. فإن رأى في قلبه فزع، فإنه يهدي إلى الحق لقوله تعالى: ﴿حتى إذا فزع عن قلوبهم﴾[سبأ/٢٣] الآية. فالقلب ملك الجسد، والقائم بامره في دينه ودنياه، وسره وعلانيته، والحفاظ عليه تدبيره، وموضع سره.فما رؤي به من صلاح أو فساد فبقدر ذلك يقع التاويل. ومن رأى ان قلبه خرج من بطنه حسن دينه. ومن رأى لقلبه عينا فهو فطنته وفهمه وصلاح دينه. وان رأى ان قلبه أسود أو مضني أو نحو ذلك، فهو ضال مذنب قد طبع على قلبه وعمي عن رشده. وربما تقطع قلبه اسفا على سوء حال من يعز عليه. وربما تشاغل عن الله تعالى بمن أسكنه غيره. والقلب محل التدبير. فمن رأى وجعا بقلبه اساء تدبيره، ومن رأى مرضا بقلبه فهو منافق.

● **قلفة**: من رأى أنه غير مختون، زاد ماله ووهن دينه.

● **قَلَق**: ندم واستغفار فمن رأى انه قلق، فإنه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها على ما صدر منه من الذنب.

● **قُلقاس**: يدل على شدة يقايسها.

● **قلعة**: هي انقلاع من هم إلى فرج. فمن رأى انه دخل إلى قلعة رزق نسكا في دينه. وان رأى قلعة من بعيد، فإنه يسافر من موضع إلى موضع. ويرتفع أمره. وان رأى انه تحصن في قلعة نصر. والقلعة إقلاع من الذنوب. والقلعة تفسر برجل عظيم، وقيل: فتح قلعة يفتض بكرا.

● **قَلَم**: هو العلم والامر والنهي والولد، وكل صاحب حرفة يرى انه استفاد في منامه اداة حرفة كلها جامعة كاملة، فإنه ينال في تلك الحرفة رياسة جامعة. واذا رأى انه استفاد منها اداة واحدة، فإنه قد امن بتلك الحرفة من الفقر. فمن رأى كاتبا ان عليه دراعة أو بيده قلما أو صحيفة، فإنه قد امن من الفقر بخدمة ملك. والقلم قيم كل شيء وهو رجل يدخل في كفالة فإن لم يدخل يتزوج امرأة حسنة الدين كريمة. وان رأى أنه يمد قلمه في دواة فإنه يأتي الفاحشة. والقلم يدل على ما يذكر الإنسان به. وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف. وربما دل القلم على الذكر والمداد نطفته، وما يكتب به منكوحه.

وقد يدل القلم على الظفر بالاعداء. ورؤيا قلم القدرة في المنام يدل على يمين يحلفها أو يحلفها الغير، فإن رآه في صفة كاملة كانت يمينه بارزة، وان رآه ناقصا صفة من الصفات الحسنة دل على ان اليمين فاجرة. وربما دلت رؤيته على العلم والحفظ والصناعة الجليلة. وربا دلت على العمر الطويل والرزق. هو عند الإمام الصادق(ع) يدل على أوجه: حكمة وأمر وعلم، ولاية، استقامة الأشياء، نيل مراد. والقلم مع الدواة ولد ذكر لمن له حامل.

● **قلنْسوة**: رياسة أو سفر أو تزويج. فمن رأى انه أعطي قلنسوة سافر سفرا بعيدا فإن رآها الإنسان على رأسه وكانت مما يلبس في اليقظة، فهي من فوقه من رئيس أو ملك أو اخ أو عم أو عالم. ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر جمال القلنسوة وهيئتها. وان رآها وسخة ومتخرقة، فإن رئيسه ذلك يصيبه هم وحزن بقدر مبلغ ذلك الوسخ والعيب. فإن سقطت عن راسه وانتزعت منه كان ذلك فراقه لرئيسه، أو من تغيير أمره عنده ويكون انتزاعها منه اذا كان من ينزعها شابا مجهولا موت رئيسه. ولبس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه له عن عادته. ومن رأى في قلنسوة نفسه وسخا أو حدثا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها. وان رأت امرأة على راسها قلنسوة، فانها تتزوج. وان كانت حبلى ولدت غلاما. والقلنسوة السوداء تولية القضاء. ومن أعطاه السلطان قلنسوة ولي ولاية. وقيل: من رأى على راسه قلنسوة شعر بيضاء نال سلطانا. ومن رأى قلنسوة من سنور أو ثعلب أو سنجاب، فإن كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين، وان كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر. والقلنسوة تدل على الزهد. وهي عند الإمام الصادق(ع) تؤول على أوجه: ولاية، شرف وعز، مقدار ومنزلة.

● **قلة**: حكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال: رأيت كأني أشرب من قلّة ضيقة الرأس. قال تراود جارية (فتاة) عن نفسها.

● **قَليل**: الشيء بعد كثرته يدل على كسب الحرام، أو الربا أو المغرم. وربما دل قليل الشيء على الزيادة فيه، لأنه ضد الكثير قال الله تعالى: ﴿كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله﴾[البقرة/٤٢٩].

● **قِمَار**: هو أمر باطل ومن غالب الإنسان قمره فإنه يغلبه في اليقظة. والقمار خصومة ونزاع. وهو عند الإمام الصادق(ع) اشتغال بالباطل ومعصية، وملامة الناس أو حرب وخصومة، وجراحة.

● **قِمَاط**: تدل رؤيته على الولد للحامل. وربما دل على قهر العدو. وربما انذر المجبر لكسر يعرض له، لأن معه الزيت والمرسين. وهو معدود للشد. ومن رأى امرأته مقموطة فحلها، فإنه

يطلقها. والقماط لا يحمد للهارب ولا المريض، ولا للمسافر والمضروب.

● **قمْح**: يؤول عند الإمام الصادق(ع) بالمال أو الذهب، ومن أكله فإنه رجل فاضل ناسك، من رأى أنه يأكل قمحاً يابساً أو مطبوخاً فلاخير فيه، ومن رأى فمه أو بطنه أو جلده ملآن قمحاً يابساً، فإن عمره قد انتهى، ومن ادّخر قمحاً ورأى أنه أصابه ما أفسده، فإنه يحصل مالاً لكنه لايجد منه منفعة.

● **قَمَر**: ملك عادل، أو عالم كبير، أو غلام حسن، أو ملك جائر أو رجل كذاب. واذا رأى القمر على حالة في السماء فهو وزير الملك. ومن رآه في حجره أو عنده تزوج زوجة بقدر ضوئه ونوره رجلا أو امرأة. وان كان كدرا فإنه يتزوج غير كفء. وان رأى القمر غاب فإن الامر الذي هو طالبه من خير أو شر قد انقضى، وصار إلى آخره. وان طلع فإن الامر الذي هو طالبه له. وان رأى انه يتعلق بالقمر. فإنه ينال من الملك خيرا. وان رأى ان القمر اظلم والرائي ملك، فإن رعيته ومن تحت يده يؤذونه وينكرون أمره. وان رأى ان القمر صار شمسا، فإنه يدل على ان الرائي ينال عزا وخيرا، إما من قبل أبيه أو امرأته.

ومن رأى ان القمر في بيته فهو غائب يقدم عليه. وان رأى القمر على الارض فهو موت امه.والقمر يدل على امرأة صاحب الرؤيا، وعلى والديه. وعلى البنت والاخت، وعلى المتاع والتجارة والاعمال، ويدل على السفينة، لان الملاحين يسيرون في البحر على حسب مسير القمر، ويدل ايضا على سفر وذلك لأنه دائم الحركة. ورؤية القمر لمن كان مريضا أو يسير في البحر يدل على الهلاك. وان رأى القمر احتجب بالسحاب، فإنه يدل على مرض ينال الوزير ويبرا بعده. ومن رأى ان القمر في السحاب عزل من عمل السلطان وان رأى القمر غطى عليه السحاب، وكان غنيا ذهب ماله. ومن رأى القمر كلمه نال رياسة وقربا من الوزير. وان رأت امرأة حامل ان القمر في حجرها وضعت غلاما الا ان يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل ان تغلق عليه بابا، أو تستر بثيابها، أو تحجبه عن الناس. وان رأت القمر في مكان وهي تمد يدها ولا تصل اليه، فانها تشتهي الولد الذكر ولا تناله، وان كانت حاملا وضعت انثى. وإن رأى انه يسجد للقمر فإنه يرتكب ذنبا عظيما، أو يطيع ملكا أو وزيرا في باطل، ومن رأى ان الشمس والقمر يسجدان له فإن أبويه راضيان عنه. وان رأى ان القمر تحول في صورة رجل رذيل، فإن الوزير يعزل. وان رأى القمر وقد خسف أو ناله ظلمة أو حمرة، فإن ذلك تغيير أو نقص في الذي ينسب اليه القمر. والقمر يدل على سرعة السفر، لأنه سريع السير في الفلك. وربما دلت رؤيته على الامراض بالبرودة والرطوبة كما تدل الشمس على الحرارة وربما دل القمر على القمار، ويدل على اليمين والحلف لقوله تعالى: ﴿كلا والقمر﴾[المدثر/٣٢]. وربما دلت رؤيته على الشفاء من اوجاع العين. فإن رأى القمر قد انشق دل على ظهور اية لقوله

تعالى: ﴿اقتربت الساعة وانشق القمر﴾[القمر/١].

ورؤيا القمر في ليالي الهلال بدرا دليل صالح. ورؤيته في ليالي القمر هلالاً غير صالح. وربما دل القمر على العالم بالنجوم، أو العالم بالرؤيا، لأنه يهتدى به فيما يرى في الظلمات. وان رأى القمر في محل شرفه كان دليلا صالحا. وان رآه في المنام في محل هبوطه كان دليلا رديئا. ومن رأى الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع فلكها وكان لها نور، فإنه مقبول القول عند الملك والوزير واشراف الناس. وان لم يكن لها نور فانها مصيبة لصاحب الرؤيا. فإن رأى ان الشمس والقمر طلعا عليه، فإن والديه راضيان عنه. فإن لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان عليه. وان رأى ان شمسا وقمرا عن يمينه وشماله أو قدامه وخلفه، فانها مصيبة وهم أو خوف أو هزيمة أو بلية يضطر معها إلى الفرار لقوله تعالى: ﴿وجمع الشمس والقمر يقول الإنسان يومئذ أين المفر﴾[القمر/٩-١٠]. وهو عند الامام الصادق(ع) يدل على ملك أو وزير أو نديم ملك أو شريف أو امرأة أو أمر باطل أو عالم مفسد أو ولد أو زوجة.

● **قُمَري**: هو قارئ القصائد طيب الحنجرة. ومن رأى أن القمري، فإنه يجد خيرا وطيبا، وان كان ينتظر غائبا فإنه يقدم عليه. وان كان له حاجة تقضى، وان كان به غم فإنه يفرج عنه. ومن رأى القمري في فصل الربيع قضيت حاجته. وان رآه في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة إلى زمن الربيع. ويدل على وضع الحامل غلاما. والقمرية امرأة متدينة. وقيل: هو ولد صاحب نعمة.

● **قمع**: هو رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولايسرف ولايبذر.

● **قُمْقُم**: تدل رؤيته على عزل المتولي، وعافية المريض، والسفر لمن يريد السفر، والغلبة لأرباب الخصومات. وربما دل على الافراح بالزواج وشبه ذلك.

● **قُمْقُمة**: امرأة أو ولد. وقيل: إن القمقمة خازن قد فوض إليه مال لينفقه بالمعروف.

● **قمْل**: هو دنيا مع مال واذا كان القمل في القميص الجديد كان تجديد ولاية لمن كان واليا، أو مالاً يرجى زيادته، وإن كان القميص خَلِقا فإنه دَين يخشى زيادته، والقمل على الأرض قوم ضعفاء. فإن دبت حواليه فإنه يخالطهم ويعاشرهم، واذا كرههم فانهم اعداؤه لا يقدرون على مضرة. فإن قرصوه فانهم طعانون ضعفاء. وان رأى انه اكل قملة، فإنه يغتاب من ذكرناهم في تأويل القمل. والقمل الكثير عذاب.

والقمل عيال وقوم سفلة أخساء نمامون يفسدون بين الأقارب والأخوان. ومن رأى قملا كثيرا في ثيابه أو جسده، فإنه ينال خيراً ونعمة وبركة وخلاصاً من جميع الغموم والأحزان.

ومن رأى قملاً كثيرا فإنه دليل على مرض طويل وخسران وفقر. وقتلها فرج المكروب من كربه، وخلاصه من الشدة التي هو فيها فإن انتبه من النوم، وهو يظن أن القمل يعدو عليه فإنه لاينجو. ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذباً فاحشاً. ومن قرصه القمل فإن أقواما ضعافا يرمونه بالكلام. ومن حكّه القمل فإنه يطالب بدين. وأكل القمل يدل على قهر الأعداء. والقمل يدل على الهموم والحبس. وقمل الحنطة عذاب، لأنه من آيات موسى عليه السلام. وقيل القمل امرأة وولد وخدم أو مرض أو غم.

● **قَمِيص**: هو دين الرجل، أو عيشه، أو تقواه أو علمه، أو بشارة لقوله تعالى: ﴿اذهبوا بقميصي هذا﴾[يوسف ٩٣]. فاذا لبسه الرجل فإنه يتزوج، وللمرأة رجل تتزوجه. لقوله تعالى: ﴿هن لباس لكم وانتم لباس لهن﴾[البقرة/١٨٧]. والقميص إذا لبسه الرجل، وتخرّق استغنى عن امراته، فإن انفتق فارق امراته أو شريكه. ومن رأى ان قميصه مخرق وسخ، فهو فقر وهم وشدة تصيبه. وإذا رأت امرأة أنها لبست قميصا جديدا واسعا فهو حسن حالها في دينها ودنياها، أو حسن حال زوجها. ولبس القميص شأن لابسه، وكذلك جيبه وصلاحهما وفسادهما في شأن لابسهما.

والقميص الأخضر يدل على الدين، والأبيض كذلك، ولايحمد الأزرق، والقميص الأحمر يدل على شهرة، والأصفر على المرض. ومن رأى أن له قمصانا كثيرة فإن له في الآخرة أجرا عظيما. والبلل في الثوب يدل على عاقة عن سفر، فإن يبس البلل زالت العاقة. ومن رأى أنه لبس قميصا بلا جيب ولا زيق ولا رباط عند رأسه دل على موته. ومن رأى من النساء أو الرجال انه لبس قميصا مقلّما، فإنه يحج أو يسافر في البحر ويركب في السفينة. وان كان مريضا خشي عليه الموت. ومن رأى على قميصه آية من القرآن مكتوبة، فإنه متمسك بالقرآن. والقميص المصبوغ بالأسود يدل على هم وحزن لمن لبسه. ومن رأى أنه لبس قميصا مقلوبا تغير حاله إلى خلاف عادته. وربما دل على نكاح زوجته في الدبر. وربما كان القميص بيت الرجل، لأنه يستر المرء كما يستره قميصه، وهو بأربعة أركان وكذلك البيت. ومن رأى جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب الفقر. وإن قُدّ من قدامه فإن الكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه السلام. ومن رأى قميصه من السحاب شملته نعمة ورؤية قميص يوسف عليه السلام رسول بخير يتوجه إليه من مصر. وهو عند الإمام الصادق(ع) اذا كان جديداً واسعاً فإنه يدل على: أناس أصحاب دين، ستر وعيش طيب، رئاسة، حصول مراد، وفرح وبشارة.

● **قَمِين**: وهو أتون الحمام يدل على الهموم والانكاد والشبهات. فقمين الجبسين دال على الوقوع في العلماء بالكلام الرديء لقوله تعالى: ﴿وإن منها لما يهبط من خشية الله﴾[البقرة/

٧٤]. وقمين الطوب الآجر يدل على البغي والظلم والشرك، لأنه من اتخاذ الفراعنة. وربا دل القمين على جهنم واهلها. والسجين واهله المسجونين فيه كالحمام وأهله.

● **قَنَاة**: هي امرأة أو مال أو عالم. ومن رأى انه اجرى قناة تزوج واستفاد مالا ومعيشة، أو عمل عملا لنفسه خاصة في دنياه، أو للناس عامة. وقيل: من رأى القناة أصابه ضرر من جهة بعض أهل بيته. والقنوات خدام ودواب معدودة لمصالح المكان. وإن رأى القناة قد انسدت فإنه تفسد عليه مذاهبه، أو تحمل الخادمة منه فيهتم لذلك. ومن حفر قناة لسقي الزرع دل على الغنى، وان قطع قناة عن زرع قطع معروفه عن اهله ومن رأى قناة في داره أو بستانه نال فرجا أو خيرا. ومن رأى قناة مجهولة أو سقط فيها أو تلطخ بنجاستها أتى حراماً، أو وقع في ورطة بسبب خادم أو امرأة. والقناة تدلّ على خادم الدار لما يجري عليها من أوساخ الناس وأهلها. ومن رأى قناة دار انسدت نشزت زوجتة أو كسدت بضاعته فاهتز لذلك. وقد يدلّ على حصر يصيبه من تعذر البول. ومن حفر قناة ولم يجر فيها ماء، فإنه يدخل في مكر. وكل من حفر ولم ير ماء فإنه يمكر. وعند الامام الصادق(ع): من رأى أن معه قناة فإن كان فيها زج يولد له ولد، وان لم يكن فيها زج ولدت له بنت.

● **قناع**: قناعة تناله. وعن الإمام الصادق(ع) تؤول للرجل بامرأة، وللمرأة زوج، أو منفعة من جهة النساء، خادم.

● **قنبرة**: ولد صغير.

● **قنبيط**: أو القرنيط هو رجل رستاقي نافع فيه حدة. فإنه رأى أن بيده باقة قنبيط، فإنه في طلب دين لا يدركه دون أن يستعمل فيه حدة.

● **قنديل**: هو ولد وزوج أو زوجة، والقنديل ولد له بهاء ورفعة وذكر وصيت، ومنفعة إذا أسرج في وقته، وإذا كان مسرجاً فإنه قيم بيت أو عالم. وقيل: إن القناديل في المساجد العلماء والأغنياء، وأصحاب الورع والقراءات. ومن رأى أن قنديل المسجد قد طفيء مات عالم المسجد. والقنديل امرأة والفتيلة أولاد، ولا ينفع القنديل إلا بفتيلته. وتعبر القناديل أيضاً بالنجوم. وكسر القناديل وإنطفاؤها موت مريض، ولو أخذ إنسان من السماء نجوماً فإنه يأخذ من المسجد قناديل.

● **قنص**: يدل على الغفلة. قال بعض العارفين: من اتبع الصيد غفل.

● **قنطار:** هو غنى للفقير قال تعالى: ﴿ والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة﴾ .

● **قنطرة:** تدل على الشبهات. وربما دلّت على الدنيا لما ورد في الحديث: «الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها»، والقنطرة المجهولة تدّل على الدنيا سيما إن كانت بين المدينة والجبانة. وربما دلت على السفينة. وربما دلت على الصراط، لأنه عقبة في المحشر بينه وبين الجنة. فمن جاز في المنام على القنطرة عبر الدنيا إلى الآخرة ان لقي بعد عبوره موتى، أو دخل دارا مجهولة البناء والاهل والموضع، أو طار به طائر، أو ابتلعته دابة أو سقط في بئر أو حفرة، أو صعد إلى السماء كل ذلك اذا كان مريضا في اليقظة وان لم يكن مريضا فإن كان مسافرا فذلك انقضاء سفره، فإن نزل إلى خصب أو تين أو شعير أو تمر أو امرأة عجوز وصل إلى فائدة ومال. وان نزل إلى ارض مسجد نال مراده في سفره من حج أو غزو أو رباط، ومن صار قنطرة فإنه ينال سلطانا يحتاج الناس اليه والى جاهه والى ما عنده، ومن رأى انه يعبر على قنطرة من خشب، فانهم قوم منافقون يدخل عليهم. وهي عند الامام الصادق(ع) تدل على شجاعة، سلطنة، وخير، وحصول مراد.

● **قنفذ:** هو رجل ضيق القلب وصاحب ضجر وغضب، قليل الرحمة سريع الغضب. وتدل رؤيته كذلك على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء، والشر واقتناء السلاح.

● **قنو النخل:** وهو العذق قنيته المال وجمع الشمل بالعيال. والقنو واحد من اهل الرجل وعشيرته.

● **قُنُوت:** دليل على اجابة السؤال، والهداية والرزق، والمدح عند الاكابر والثناء الحسن. ومن رأى انه قانت فإنه مطيع [انظر: دعاء].

● **قُنُوط:** من رحمة الله تعالى يدل على الشرك، أو قتل النفس، أو الوقوع في محذور وعاقبته حميدة.

● **قنينة:** [أنظر: قارورة].

● **قواد:** يدل على نباش القبور [انظر: نباش].

● **قواريري:** تدل رؤيته على صفاء العيش، والإدارة لأرباب الجهل، وظهور الأسرار. وربما دلّت رؤيته على المغرم الذي يخص الجاني.

● **قَوَّاس:** تدل رؤيته على طول العمر، أو شدة البأس والنصر على الاعداء. والقوس رجل يحرض الناس على الخروج إلى الغزو. وقيل: هو رئيس العسكر أو السلطان.

● **قوباء**: من رآها فيه خشي على ماله من المطالبة به.

● **قُوَّة**: بعد الضعف دليل على طول مرضه وزيادته. لكن يرجى له الخير وطول العمر. ومن رأى له فضل قوة فهي قوة في دنياه أو في دينه اذا دلت رؤياه على أعمال البر أو متاع الدنيا. وقيل: من رأى انه قوي فهو ضعيف.

● **قود**: هو انقياد مع التربص، فإن قاده في المنام آدمي فهو مطلوب بقتل آدمي أو جرح. وان قاده أسد أو طائر كاسر فهي ذلة تناله من ذي سلطان، وآفة تنزل به من مرض.

● **قَوْس**: هو سفر وأخ وامرأة وولد، وقربة إلى الله لقوله تعالى: ﴿فكان قاب قوسين أو أدنى﴾ [النجم/٩]. وإن رأى قوسا بغلاف فامرأته حامل. ومن رأى قوسه مكسورا بيده، فإنه يعزل عن ولايته إن كان واليا. وخسر إن كان تاجرا. ومن رأى شابا يوتر قوسا فإن عدوه قد حصل كلاما يلقاه به، والرمي بالقوس العربي سفر في بلاد العرب. والرمي عن قوس فارسي سفر إلى بلاد الفرس. ومن ركب وترا في قوس، فإنه يتزوج فإن حله طلق. ومن رأى السلطان اعطاه قوسين، أو رأى بينه وبين الملك قوسين نال مرتبة وامارة على قوم. ومن انكسر قوسه سافر ورجع سالما، فإن انقطع الوتر يرى بالمكان الذي يسافر اليه مكروها وربما لم يتم سفره وربما كان رميه بالسهام كلاما باطلا أو كلام حق وينفذ بقدر ما رمي السهم.

ومن رأى انه ينحت قوسا، فإنه يصيب سلطانا، أو يتزوج ويرزق ولدا ذكرا. ومن رأى انه ينزع في قوس وهي لا تطاوعه، فإن الذي ينسب اليه القوس يعسر عليه امره ويستولي عليه، ومن أوتي قوسا فانقطع وترها، فإنه يطلّق امرأته وربما عزل عن ولايته قبل ان يدخل فيها. ومن رأى انه باع قوسه، فإنه آثر ما هو فيه من دين، أو دنيا على غيره وإن رأى أنه يرمي في سبيل الله. فإنه يصيب شرفا وذكرا، وان رأى انه يناضل فإن المناضل يعلو على المنضول وينال حاجة منه. وانم رأى انه يرمي بقوس البندق فإنه يقذف انسانا. والرمي بقوس البندق في البرية صيد وغنيمة من وجه حلال، وفي البلد رمي بكذب وزور. فإن رأى انه رمى في البلد عصفورا بالبندق، فإنه يكذب على رجل ضخم كذبا وزورا، فإن أصابته البندقة فإنه ياثم فيه. والرمي على باب السلطان اغتياب الناس والاستهزاء عليهم. فإن رمى حمامة فإنه يقذف امراته، فإن رمي عن قوس البندق سهما، فإنه يقول قولا في غير جهة، فإن أصاب فإنه يقبل منه، وان أخطأ كان وبالا عليه، وقوس البندق لمن ملكه بغي. وقوس الرجل امراض بالمفاصل. وقوس النشاب عمر طويل. ومن كسر قوسه خسر قليلا وربح كثيرا. وتدل رؤيته عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: سفر، ولد، أخ أو امراة، أوصاف حسنة، قوة، أو رجال صعاب بقدر شدة القوس.

● **قَوْس قُزَح:** يدل على الأمان من الخوف، فإن رآه أحمر دل على غلبة الدم في ذلك العام، ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح. وان رآه أصفر دل على المرض. وان رآه اخضر دل على الأمان من القحط والجور من السلاطين. وقيل: من رأى قوس قزح، فإنه يتزوج، لان الشعراء يشبهون به المرأة. وقيل: إذا رأى قوس قزح يمنة فهو دليل خير، وان رآه يسرة فهو للفقراء دليل خصب، وللأغنياء شدة زائلة. لأنه لايثبت ويزول عاجلا. فإن كان مع ذلك رعد وبرق كان عدوا يظهر ويتجهز الناس لملاقاته.

● **قولَنج:** من اصابه القولنج فقد قتر على اهله واولاده القوت، ونزلت به العقوبة. والقولنج للمرأة حمل أو مجاورة للأشرار، وكلام مؤلم.

● **قَهْرَمان:** هو رجل حافظ عالم، فإن يوسف عليه السلام كان يعمل القهرمة.

● **قهقه:** بكاء وحزن.

● **قَيْء:** من رأى انه تقيأ وهو صائم ثم ولغ فيه. فإن كان عليه دينا يمكنه ان يؤديه ولا يؤديه، فيأثم فيه. فإن تقيأ في الطشت فإنه يتوب من اثم وفحش، وتنال امراته منه مالا حراما. وان قاء ملء فيه مرة صفراء، فإنه يرجع عن معصيته بعقوبة. وان قاء بلغما فإنه يرجع من قبل نفسه. وان تقيأ لبنا ارتد عن الاسلام. وان قاء طعاما فإنه يهب لانسان شيئا، وان بلع القيء فإنه يرجع في هبته. وان رأى انه ياكل القيء فإنه ينال مالا وخيرا وذكرا. وان تقيأ قيئا ذريعا كثيرا فإنه يموت أو يشرف على الهلاك. وان رأى انه تقيأ طعاما صافيا أو دما أو بلغما فإنه يدل على خير ويسار. وان رأى انه تقيأ دما كثيرا، فإنه يدل للفقير على المال ويدل على مولود يولد للرائي. أو غائب من قرابته يرجع من سفر. فإن كان الدم يقع في اناء فإن الولد يتربى ويعيش، والمسافر يبقى بعد رجوعه، وان كان يجري على الارض فانهما يموتان سريعا.

وان رأى ان امعاءه تخرج مع القيء وشيئا من احشائه، فإن ذلك يدل على موت الولد إن كان صاحب الرؤيا رجلا أو امراة. ويدل في المريض على الموت. وان تتقيأ حية وكان مريضا فإنه يموت. وان كان في عافية فارق عدوا. أو قيل: القيء تبذير مال بسبب الطعام. والقيء جميعه للفقراء دليل خير، ولا يحمد للاغنياء بل هو مضرة في اموالهم. والقيء يدل على رد الودائع إلى اربابها، وعلى افشاء الاسرار، وعلى زوال مافي باطنها من الاذى، وان كان مريضاً مات.

● **قيادة:** من رأى أنه يقود ولم ير زانية فإنه رل دلال يعرض متاعاً يتعيش منه، والقيادة شهادة زور.

● **قيام**: الإنسان لله تعالى في فعل خير أو ازالة منكر، فإن كان الرائي ممن يرجى له التصدي لذلك بلغ الناس منه خيراً، ويحصل له منه خير وراحة، وان كان خاملاً عاد الى ما كان قائماً به، وان كان مريضاً فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه، وكذلك الطفل الذي لايقدر على القيام دل على بطء مشيه. ويدل عند الإمام الصادق(ع) على التوبة والندامة، مضرة، خلاص من غم، واداء أمانة، أو حل أمور صعاب.

● **قيامة**: نذير وتحذير لمن رآها من معصية هم بها. والقيامة عدل وانصاف المظلوم من الظالم. ومن رأى القيامة قامت عليه وحده، فإنه يموت. ومن رأى أنه واقف في القيامة فإنه يسافر. ومن رأى انه حشر وحده وزوجته معه فإنه ظالم لقوله تعالى: ﴿احشروا الذين ظلموا وأزواجهم﴾[الصافات/٢٢]. وإن رأى أحد المحاربين ان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الظالمة بنصر من الله تعالى. وقيل: ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بطلب محال، أو مرتكبا للمعاصي مسوقا أو مصرا على الكذب لقوله تعالى: ﴿ولو رُدّوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون﴾[الانعام/٢٨]. ومن رأى انه قرب من الحساب، فإن رؤياه تدل على غفلته عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى: ﴿اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون﴾[الأنبياء/١]. ومن رأى انه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على خسران يقع له. وان رأى ان الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته، فإنه في طاعة عظيمة وله عند الله مثوبة جزيلة. وان رجحت سيئاته على حسناته فإن امر دينه مخوف عليه. وان رأى الميزان بيده فإنه على الطريقة المستوية.

وإن رأى ان ملكا أعطاه كتابا وقال له: اقرأ كتابك. دل انه على الصراط. وانه مستقيم على الدين. وان رأى انه على الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي، فإنه يرجى له ان شاء الله تعالى أن يسهل عليه أمور الآخرة. وقيل من رأى أن القيامة قامت، فإنه ينجو من شر أعدائه، أو تكون فتنة في الناس في ذلك البلد أو الموضع الذي رؤيت فيه. ومن رأى من أشراط الساعة شيئا مثل النفخ في الصور، أو نشر أهل القبور، أو طلوع الشمس من المغرب، أو خروج الدابة فإن تأويله كتأويل يوم القيامة. ومن رأى أنه مرّ على الصراط سليما نجى من شدة وفتن وبلاء. وقد يكون الصراط عقبة يقطعها. وتدل عند الإمام الصادق(ع) في حق أهل الصلاح على أوجه: فلاح وأفراح ونجاح وصلاح، وسعادة الخاتمة، وفي حق أهل الفساد عكس ذلك.

● **قيان**: المعازف والقيان كلها إذا كانت في الأعراس فهي مصيبة.

● **قيح**: مال ينمو يصيبه ويستظهر به صاحبه. أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا. وقيل: ان رأى انه خرج من بدنه قيح من جرح أو غيره، فإنه يقذف بتهمة. وقيل: قيح الدمل

يدل على الفرج.

● **قَيْد**: هو ثبات في الدين. وربما دل على العلل أو الدين اللازم في ذمته، أو القعود عن السفر أو المرض. ويدل القيد على الإحسان ممن قيده في المنام. والقيد من فضة ثبات في امر التزويج، وإن كان من نحاس أصفر فهو ثبات في أمر مكروه، وان كان من رصاص فثبات في أمر فيه وهن وضعف، وان كان من حبل فهو ثبات في الدين، وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق، وان كان من خرقة أو خيط فإن مقامه في الأمر لادوام له. وان كان المقيد صاحب دين أو مسجد دل ثباته في سلطانه وولايته. وان كان من أبناء الدنيا فهو ثبات في غضارتها ونضارتها. والقيد لمن يريد السفر عاقه من سفره، وللتاجر متاع كاسد، وللمهموم دوام همه. وللمريض طول مرضه. ومن رأى انه مقيد بقيد من ذهب. فإنه ينتظر مالا قد ذهب له. وان رأى انه مقيد في قصر من القوارير، فإنه يصحب امرأة جليلة شريفة ولا تدوم صحبتها معه. وان رأى انه مقرون مع رجل آخر في قيد دل على اكتسابه معصية كبيرة ويخاف عليه انتقام السلطان بها لقوله تعالى: ﴿وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الأصفاد﴾ [إبراهيم/٤٩]. والقيد في الأصل هم وفقر. وعن الإمام الصادق(ع) تؤول رؤيته على أوجه: كفر ونفاق، بخل، حفظ من المعصية، ويحتاج ذلك الى اعتبار الرائي.

● **قير**: هو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: كفر ونفاق، وبخل.

● **قيراط**: نكد يناله من جهة دين في ذمته.

● **قيّم في الحمّام**: تدل رؤيته على الطهارة، وقضاء الدين. وربا دل على السجان. والقيم في الجامع خادم من دل الجامع عليه. وربما دلت رؤيته على ضياع المال، والتفريط في الاعمال أو معاشرة ارباب اللهو والطرب. والمرأة القيمة في الحمام تدل رؤيتها للأعزب على الزوجة الفقيرة.

حرف الكاف

● **كاتب**: هو رجل يحتال. فإن رأى كاتب أنه أمي، فإنه تذهب حيلته أو عقله أو دينه أو يفتقر. وان رأى انه امي وانه صار كاتبا فإنه ينال تدبيرا وحيلة على من يكايده. وان رأى انه رديء الخط، فإنه يتوب ويترك الحيل على الناس. وان رأى انسانا انه كاتب دل على انه سيهتم بأمور غيره لا بأمور نفسه، ويلحقه من ذلك تعب كثير ولا ينتفع منه بشيء. وتدل هذه الرؤيا في المرضى على الموت. وكتاب السر تدل رؤيتهم على الاخبار الواردة والزيادة والنقص والابرام، وعلى الاطلاع على الأسرار الخفية. والكاتب على الطرقات تدل رؤيته على الشرطي والحجام، ورؤية الكرام الكاتبين بشرى ويسرى في الدنيا والآخرة، ويختم له بالجنة إذا كان تقيا. وان كان غير ذلك فليحذر لقوله تعالى: ﴿كراما كاتبين يعلمون ما يفعلون﴾ [الانفطار/ ١١].

● **كَأس**: من رأى انه أعطي ماء في كأس، فإن تأويل ذلك ولد في بطن امه، فإن كان في أناء مجهول غليظ مهين فهو في الرحم، فإن رأى الكأس انكسر، وبقي الماء فهو موت المرأة وبقاء الولد الذي في بطنها، وكذلك إن ذهب الماء وبقي الكأس فهو موت الولد وسلامة آلام. وقد يدل انكسار الكأس على موت الساقي. ومن رأى انه أعطي كأسا وهو مريض وما فيه من خمر أو ماء أو خردل أو حنظل فإنه كاس الميتة وفراغ الحياة.

● **كاغدي**: هو رجل يعين أصحاب الحيل.

● **كَافِر ومشرك**: هو عدو ومن رأى شيخا كافرا، فإنه عدو له قديم العداوة، وظاهر البغضاء. ومن رأى جارية كافرة، فإنه ينال شرورا مع خفاء. ومن رأى انه كافر وقدامه عسل لا ياكل منه، فإنه كافر لنعم الله تعالى. ومن رأى انه تحول كافرا، فإن اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار، وكثرة الكفار كثرة العيال. ومن رأى نفسه كافرا لم يتب من كفره، فإنه يموت قتيلا إلا أن يكون زراعا فإنه يزرع بذره ويغطيه في الارض، لأن الزرع يسمى كافرا. وعن الإمام الصادق(ع): من رأى مشركاً وكان الرائي مستور الحال فإنه يدل على

العلم والظفر على أعدائه، وإن لم يكن مستور الحال فإنه يصاحب أرباب المذاهب الفاسدة.

● **كَافُور**: حسن ثناء مع بهاء. والكافور يدل على صدقة السر والحمل بالأولاد. واذا رؤي مع الميت أو الحي كان دليلا على الاعمال الصالحة، وانه يحشر مع الابرار. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: رجل عالم، صديق، بنت جميلة، مال كثير، زينة نفس.

● **كامخ**: هم ومخاصمة، وان أكل منه أصابه هم، وإن لم يأكل منه ولم يمسه فإنه مال يخسره.

● **كَامِخِي**: هو رجل كثير الأمراض والأسقام.

● **كَانُون الحَدِيد**: امرأة من أهل بيت ذوي بأس وقوة، وان كان من صفر فمن أهل بيت أصحاب امتعة الدنيا وزينتها، وان كان من خشب فمن أهل بيت اصحاب أمتعة فيها نفاق. وان كان من جص فمن أهل بيت متشبهين بالفراعنة. وان كان من طين فمن أهل بيت اصحاب دين. والكانون يدل على الدولة، ويدل على العطلة والإدبار، ومن رأى ناراً تلتهب في كانون أو تنور، فإن ذلك يدل على أولاد يكونوا لصاحب الرؤيا. وربما دل على السراج المنير، أو كرسي النفساء. ويدل على انجاز الأمور، وتيسير العسير. وربما دل على الوالد أو الوالدة، أو الحاملة ولدها، أو الحانوت الذي يتهيأ له منه ما يشتهي. والمركب الذي يستوي عليه، أو الدار لمن ينزلها ويرحل عنها. ومن ملك كانونا أو رآه تزوج ان كان أعزبا، أو حملت زوجته ان كان عليه قذر، وان كان كافرا أسلم، أو فاسقا تاب، لأنه محل النار. والنار تخويف وهداية. والكانون اذا خلا من النار دل على الهم والنكد واذا كان فيه النار فهو قضاء الحوائج والأرزاق.

● **كَاهِن**: يدل على الإيمان، والتخلي عن الدنيا والشبهات، وعلى الإسم الذي يقتدى به. والكاهن رجل صاحب اباطيل وغرور ولا ينظر إلى نفسه. ومن رأى انه صار كاهنا، أو انه يصل إلى مرتبة الكهنة من العامة، فإن ذلك دليل خير لجميع الناس، ودليل رفعة وشهرة.

● **كَبَّاد**: يدل على مكابدة الأمراض والهموم والأنكاد، أو المرأة الجميلة المتبذلة.

● **كباجة**: بلحم الغنم إذا تمت أبازيرها، فإن أكلها يدل على طيب النفس وتمام العز والجاه عند سادات الناس، واذا كانت بلحم بقر دل أكلها على ملك وقوة وصفاء عيش وصحة جسم، وان كانت بلحم الطيور فهي ولاية أو تجارة على قدر الدسم.

● **كُبّه مِنَ الغَزْل:** هي لأرباب المعاش دليل على الفائدة والرزق. وربما دلت على الأجير الحازم، والغلام والعمر الطويل.

● **كَبِد:** من رأى انه كبير الكبد، فإنه رحيم شجاع. ومن رأى انه جرحت كبده فإنه يظهر له مال مدفون. والكبد موضع الغضب والرحمة، فمن نظر في كبده فرأى وجهه فيها، فإنه يموت. ومن رأى انه يأكل كبده، فإنه يصيب مالا مدخرا ويأكله ويأكل من مال ولده ، فإن كانت اكباد كثيرة مشوية أو نيئة أو مطبوخة فانها كنوز تفتح له ويصيبها، وكذلك اكباد الشياه والبقر وغيرهما من الدواب والسباع. والقرحة على الكبد فسق، ومن قطع كبده مات هو أو حبيبه. وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمحمود. والكبد مال باطل. وقال الكرماني من رأى اكبادا فإنهم علوم وربما كانوا اصحابا يقومون مقام الأولاد.

● **كبر:** [أنظر: تكبر].

● **كبريت:** رجل كذاب لأنه اذا خالط الفضة غير لونها، وهو مال حرام لقبح رائحته. وان اشعل به سراجا أو قنديلا أو لأجل طبخ فهو هداية ومنفعة، وصرف هم لسرعة وقوده وزوال الدخان.

● **كَبْش:** هو رجل شريف منيع. ومن رأى انه أخذ بقرن كبش، فإنه يمنعه رجل شريف في أمر. فإن أخذ بشعره فإنه يتمول من رجل شريف، فإن اخذ إليته فإنه يملك أمر رجل شريف وماله وخيره، ويرثه في عاقبة أمره، أو يتزوج بابنته. وان اخذ مافي بطنه فإنه يلي خزانته، أو ينال مما فيها. وذبح الكبش لغير أكل قتل رجل عظيم شريف أو عدو، وان كان في حرب فهو ظفره. وان رأى كباشا مذبوحة في موضع، فإنه يقتل هناك قوم في حرب أو قتال. ومن رأى انه يقاتل كبشا فإنه ينازع رجلا ضخما منيعا، ومن غلب منهما فهو الغالب.

وإن رأى ان كبشا قد مات فإنه موت رجل ضخم كبير. وان رأى ان كبشا ذبح وقسم لحمه، فإنه يموت رجل كبير ويقسم ماله. وان رأى انه أضحى بأضحية أو ذبح كبشا للأكل، فإن كان أسيرا نجا، وان كان خائفا أمن، وان كان مديونا قضي دينه، وان كان لم يحج حج، وان كان مريضا شفاه الله تعالى. وان رأى انه ذبح كبشا وسلخه فإنه يأخذ مال عدوه. فإن اكل من لحمه فإنه ياكل من ماله. فمن رأى ان في بيته كبشا مسلوخا، فإنه يموت بعض اهله وقرابته، ومن رأى كبشا يواثبه نال من عدوه ما يكره، وان نطحه نال أذاً. ومن نكح كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم. ومن رأى ان نعجة صارت كبشا فإن زوجته لا تحمل، وان لم يكن له زوجة نال قوة وعزا ونصرا على عدوه. والأسود من الكباش ينسب إلى العرب والأبيض إلى العجم.

● كَبْو على الوجه: هو الضلال عن الهدى قال تعالى: ﴿ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار﴾[النمل/٩٠].

● كتَاب: هو قوة، فمن رأى بيده كتابا نال قوة. والكتاب خبر مشهور، وان كان في يد امرأة فإنه توقع امر في فرج، وان كان منشورا والمرأة متنقبة فإنه خبر مشهور بالحذر، وان كانت متطيبة حسناء فإنه خبر و أمر فيه ثناء حسن. وان أخذه منه إنسان بيمينه، فإنه يأخذ منه أكرم شيء عليه أو من جهته. ومن رأى انه مزق كتابا ذهبت همومه، ورفعت عنه الفتن والشرور، ونال خيرا، وكذلك المؤمن اذا رأى بيده كتابا فارسيا يصيبه ذل وكربة. ومن رأى كتابا مختوما، فإنه ينال خيرا. وان كان خاطبا امرأة يظفر بها، والختم تحقيق ذلك الامر. ومن رأى كتابا أبيض لاكتابة فيه يرد من قبل غائب، فإن خبره ينقطع. ومن رأى كتابا من السماء نزل عليه كان بحسب ما يفهم منه، أو وقع في ضميره ان كان خيرا فخير، وان كان شرا فشر. وربما دل الكتاب على جليس مؤانس. وقد يدل الكتاب على الفرج والبرء من الأسقام. ومن رأى في يده كتابا مطويا فإنه يموت قريبا.

● كتابة: حيلة، والكاتب محتال. وان رأى انه رديء الخط، فإنه يتوب ويترك الحيل على الناس. ومن رأى انه يكتب في صحيفة، فإنه يرث ميراثا. وان رأى انه يكتب في قرطاس، فإنه جحود ما بينه وبين الناس وقال ابن سيرين رحم الله تعالى: وان رأى انه يكتب كتابا نال مالا حراما لقوله تعالى: ﴿فويل لهم مما كتبت ايديهم وويل لهم مما يكسبون﴾ [البقرة/٧٩]. وإن رأى آية من القرآن مكتوبة على قميصه، فإنه رجل متمسك بالقرآن، والكتابة باليد اليسرى أفعال قبيحة وضلالة. ومن رأى انه يتعلم الكتابة، ولم يكن يحسن ان يكتب فإنه يدل على أمر محمود يناله من خوف، وتعب يقع فيه، وان كان يحسن الكتابة فرأى انه لا يحسن، فإن ذلك رديء فإنه يدل على تعطيل وخوف وتعب. ومن رأى انه كتب كتابا أو أكمله، فإنه يكمل امره ويتم حاجته، وان لم يكمل وتعذر ذلك عليه فإنه يتعذر عليه أمره.

● كِتّان: من رأى انه لبس قميص كتان، فإنه ينال معيشة شريفة حلالا يدخر منها مالا، لأن الكتان ينبت اللحم، واللحم مال. والكتان نعمة.

● كتَابِي: تدل رؤيته على الذل والابتلاء بالنساء. وربما دلت رؤيته على الهموم والأنكاد والتعب.

● كُتبي: تدل رؤيته على تفريج الهموم، وحل المشكلات، والاطلاع على الأخبار الغريبة، وعلى تزويج العزاب، وتوبة الفاسق، وإسلام الكافر.

● **كَتِف**: هو امرأة. وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث فيها من نقص أو زيادة، فانسبه إلى قوة الإنسان أو امرأته. ومن اراد ان ينظر إلى كتفه فلا يستطيع اعورت عينه التي من تلك الجهة. ومن رأى على كتفه حملا ثقيلا لايقوى به كان دليل على حمل الأوزار والذنوب.

● **كِتْمَان الأسرار**: ربما دل على كتمان العلم عن أهله. وربما دل على طيب الأصل.

● **كثرَةُ العَدد**: من رأى الزحام كثيرا، فإنه تكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه، ويرتفع اسمه. وان كان تاجرا كثر معاملوه، وان كان داعيا كثر مستجيبوه.

● **كَحَّال**: هو رجل يصلح الدين ويهدي الله تعالى على يديه من الضلال، ويجمع بين الأحبة. والكحال رجل دال على العلم والتبصر في العواقب والحذق في النظر. ويدل على الغواص والغطاس، وباني الآبار ومصلح عيون الماء، وعلى النقاد الذي يبين العين المزيف من العين السليم. وربما دلت رؤيته على الناصح لمن يستشيره ليبين طريق الرشد من الغي. والكحال صاحب أخبار.

● **كحُل**: مال وزيادة تبصر في الصلاح. وان رأى انه أعطي كحلا في يده أصاب مالا قليلا كان أو كثيرا. ومن رأى رجلا صالحا كحله، فهو دليل على خير. واذا كحله رجل اسود فليس بخير. ومن رأى انه اصاب كحلا مجموعا فإنه يصيب مالا. ومن رأى انه يكتحل فإن كان ضميره في الكحل لاصلاح البصر، فإنه يتعاهد دينه بصلاح. وان كان ضميره للزينة فإنه ياتي في دينه أمرا يتزين به. ومن رأى انسانا كحله فاعماه فإنه ياخذ من ماله شيئا بمكر وحيلة. والبكر اذا اكتحلت فإنها تتزوج، وكذلك الأرملة.

● **كَد**: هو راحة، فمن رأى انه يكد فإنه يستريح. والكد دال على الاحتيال على التولية، واكل اموال الناس بالباطل، هذا اذا كان الرائي غنيا، وان كان فقيرا دل على التقتير والتعفف، ووجود الراحة. وربما دل الكد على الوقوع في المحذور.

● **كَدَّاش**: وهو الذي يجمع الخرق والورق من الطرقات والشقوق، تدل رؤيته على جمع المال من الحلال والحرام، وعلى مظهر الأسرار والسائل عما لا يعنيه.

● **كَذِب**: يدل على شهادة الزور والافتراء، وعدم الفلاح لقوله تعالى: ﴿ان الذين يفترون على الله الكذب لايفلحون﴾ [النحل/١١٦]. وربما دل الكذب على الهذر في الكلام وبسطه له عن قريحة وفكرة قادحة. فإن سمع احد قوله ونقله نقل عنه واشتهر، وكان غلطه

اكثر من صوابه. ومن رأى انه يكذب على الله تعالى، فإنه لايعقل لقوله تعالى:﴿ يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون﴾ [المائدة/١٠٣].

● كَرّ: هو عكس الفر. فإن كر الإنسان في المنام على عدوه بعد فراره منه، فتلك نصرته عليه أو وسواسه وخواطره التي يقبل فيها ويدبر. وربما دل ذلك على الندم والتوبة والمراجعة إلى الخير.

● كُراث: رزق من رجل أصم. وقيل: من أكله أكل مالا حراما شنيعا في قبح ثناء من جور أو سرقة. وان اكله مطبوخا فإنه يتوب ويرجع من مال حرام. ومن اخذ كراثا فإنه يقول قولا يندم عليه.

● كَرَاوْيا: مال تطيب به الأموال.

● كِرَاع: هو مال اليتيم. فمن رأى أنه امتص ما في عظم الكراع، فإنه يأكل مال اليتيم. وقيل: من أكل الأكارع أكل مالا من أشراف الناس.

● كَرْب: ومن رأى انه مكرب فقد أذنب ذنبا وهو نادم عليه. ومن رأى ان كربه قد ذهب وفرج عنه، فإنه يتوب من ذنبه.

● كُرَة: تدل على المخاصمة على الدنيا التي يرفضها قوم ويطلبها آخرون. وربما دلت على السفر والتنقل من مكان إلى مكان، وهي رجل. فإن كانت من اديم فإنه رئيس أو عالم، واللعب بالكرة مخاصمة، لأن من لعب بها كلما اخذها ضرب بها الأرض.

● كُرْسي: رفعة من قبل السلطان أو امرأة. فإن كان من حديد فهو قوة وظهر، وان كان من خشب فهو دون ذلك مع نفاق. ومن رأى انه جالس على كرسي، فإنه يكون وكيلا أو وصيا، وان كان يصلح للسلطان تقلد سلطانا وولاية، ونال رفعة، وان كان غائبا رجع إلى أهله و نال مراده. ومن رأى انه جالس على كرسي عليه ثياب أو على سريره، فإنه ينال عملا جليلا وخيرا عاجلا، وبرا سريعا، وعزة ورفعة. ومن انكسر كرسيه مات أو ماتت زوجته أو فارقها أو سقط جاهه. والكرسي لمن جلس عليه دال على الفوز في الآخرة على قدره وجماله وعلوه وجلدته، ولاخير فيه للمريض.

وجلوس الحامل فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة، فإن كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما، وان كان شبكة أو غمد سيف ولدت جارية، ورؤية كرسي الله تعالى

الذي فوق السماوات دليل لمن هو من اهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصا ان رآه في صفة تامة. وربما كان للحامل خلاصا من شدتها. وللأعزب زوج، وللزوج ولد. ويدل على السفر لذوي الأسفار، وللمريض على حمله على سرير المنايا، أو دابة يركبها، أو دار يسكنها أو سنة يستنها يشتهر بها من بعده. ويؤول عن[الإمام الصادق(ع) على أوجه: عدل وعز، ولاية وعلو أمر، قدر وجاه.

● **كرفس:** هو مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن. وربما دل الكرفس على الكفر لاشتقاقه منه. وربما دل على ظهور الأسرار والرياء بالأعمال.

● **كرك:** تدل رؤيته على الحرب والمخادعة مع حقارته وعجمته ودناءة أصله. وربما كان سلطانا بماله وولده.

● **كَرْكَدَان:** هو ملك عظيم. فمن رأى انه يحلب الكركدان، فإنه ينال مالا من ملك عظيم متغلب بظلم منه. ومن رأى انه راكب الكركدان، فإنه يعلو ملكا كذلك أو يغدر به.

● **كَرْكِي:** هو رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة. ومن رأى انه أخذ كركيا صاهر قوما سيئة اخلاقهم. والكراكي تدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة. ومن رأى كركيا سافر بعيدا، وان كان مسافرا رجع إلى أهله سالما. ومن ركب كركيا فإنه يفتقر. ومن رأى انه له كثيرا منها فإنه ينال رياسة ومالا. ولحم الكراكي وريشه مال من رجل مسكين. ومن رأى انه يرعى الكراكي فإنه يلي ولاية على قوم مساكين. ومن رأى انه يعالج كركيا، فإنه يعالج رجلا مسكينا. ومن رأى انه يسمع صوت كركي فإنه يخرج من هم هو فيه إلى خير.

● **كرم:** عز وشرف لمن غرسه، وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة موسرة، فمن رأى انه أخذ قضبانا من الكرم نال مالا من امرأة شريفة، والدالية امرأة كريمة. وقيل: الكرم رجل كريم. ومن رأى كرما حاملا في الشتاء يعبر بامرأة قد ذهب مالها، وهو يظن أنها موسرة. فإن اقتطف من الكرم شيئا ذهب ماله على المرأة بقدر ما قطف، وان لم يقتطف شيئا يخلص منها كفافا. ومن رأى الكرم وورقه فإنه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة.

● **كروش:** أو الكرش، وهي كالمعدة للإنسان، عن الإمام الصادق(ع): من رأى كرشاً فإنها تؤول على ثلاثة أوجه: خير ونعمة ومال خصوصا إذا كانت للحيوانات التي يؤكل لحمها.

● كَـنب: رجل ضخم فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده باقة كرنب، فإنه في طلب شيء لايدركه دون ان يكون فظا غليظا، والكرنب رديء لجميع الناس خصوصا السوقة ومعالجي الكروم. والكرنب كرب.

● كُزْبرة: رجل نافع في الدين والدنيا. والكزبرة مال يصلح أموال. وقيل: اليابسة والخضراء سواء.

● كِسَاء: في الشتاء أجود من الصيف. ومن ارتدى بكساء أو التف به ولم يكن ذلك من عادته، فإنه يفتقر. والكساء رجل رئيس وهو للتاجر، والفقيه والامام بمنزلة الحرفة التي هي أمان له من الفقر، وتقيه من المكاره. وان رأى بكسائه وسخا فإنه أساء في معيشته، وينقص في جاهه. ومن رأى رجلا متوشحا بكسائه بالصيف، فإنه متجمل صلف وهو مهموم، لأن الحر في الصيف هم.

● كِستبان: رزق وولد وزوجة، أو غلام شاطر، أو دابة أو سفر، أو غريم لازم. وربما دل على الضيق والنكد. وربما دل على المكاري، ورؤية الكستبان في اصبع الميت دليل على انه في النار لقوله تعالى: ﴿ولهم مقامع من حديد﴾ [الحج/٢١].

● كَسْتِيج الكُفّار: ولد، فمن رأى أن على وسطه كستيجا يكون ورعا ينصر دين الله تعالى. وان رأى الكستيج مع لباس جديد، فإنه يرزق ولدا بارا. وان رآه انقطع، فإن ولده يموت، هذا اذا رأى الكستيج فوق الثياب، وان رآه تحت الثياب فإنه يدل على فساد الدين والدنيا.

● كسرة خبز: من رأى بيده كسرة خبز يأ:لها في طريق أو سوق، فقد بقي من عمره قليل، وان كانت الكسرة رقيقة فالأمر أعجل [انظر: خبز].

● كِسْوة: تختلف باختلاف جواهرها، وألوانها وأجناسها على حسب ما يذكر، كل شيء من ذلك في موضعه وان رأت المرأة عليها كسوة فهي صلاح لها في الدين والدنيا. وان كانت في كسوة الحرب كان تأويلها لزوجها أو قيمها. وان رأى الرجل ان عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد، وخضوع وذلة، ثم تزول بعد ذلك.

● كسوف الشَّمس والقَمَر: من رأى أن الشمس كسفت فهو حدث بالملك الأعظم. وان رأى ان القمر خسف فهو حدث بالوزير. وقيل: ان كسوف الشمس موت امرأته أو

والدته ومن رأى سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها، فإن الملك يمرض وان رآها وهي تتحرك في السحاب ولا تخرج منه، فإنه يموت. وربما كانت الشمس عالما من العلماء. وقيل: من رأى الشمس حجبتها سحابة فإن ملك البلدة يسقط من ولايته لظلمه رعيته.

● **كشْك**: وكل طعام أبيض رزق إلا الهريسة والعصيدة، فإنهما هم وغم. وقيل: الكشك رزق يسير. وثريد الكشك تجارة رابحة دنيئة بمنعة كثيرة اذا كان فيها دسم.

● **كشيش**: من رأى حية تكشكش، فذلك عدو يكتم عداوته، وسيظفر به.

● **كَظْم الغيظ**: يدل على الثناء الجميل والخير، والاحسان لأهله ولغير أهله. قال تعالى: ﴿والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين﴾ [آل عمران/١٣٤].

● **كعاب**: [انظر: شطرنج].

● **كَعْب**: هو ولد مقامر. وقيل: إن من رأى ان كعبه انكسر مات، أو اصابه غم أو مصيبة أو بلاء، أو شدة أو محنة. ومن رأى انه منخفض الكعب والعرقوب، فإنه ينال قوة شجاعة وجراءة. والكعب للأعزب زوجة. والكعاب كلام باطل لمن لعب بها في منامه. ومن رأى كعبه حسنا مليحا مناسبا لشكله كان ذلك فألا حسنا مباركا، فيما يرومه من زواج أو شراء ملك أو دابة. وان رأى كعبا شنيعا، أو مسودا أو مخدوشا أو مكسورا كان عاقبة ذلك إلى ندامة وخسران. والمريض اذا رأى ان كعبه انكسرت مات. ومن رأى عنده كعبا تزوج بكرا لقوله تعالى: ﴿وكواعب أترابا﴾ [النبا/٢٣]. ويؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: مقامرة، امرأة وولد، مال.

● **كعبة**: هي خليفة أو وزير أو رئيس أو تزويج، وربما يدخلها من رأها. وان رأى الكعبة فهو بشير له بخير يقدمه، أو يدبر عنه شر ينويه أو يهم به. وان رأى انه يصلي فيها، فإنه يتمكن من رئيس أو إمام شريف، ويأمن من الأعداء، وينال خيرا. فإن دخل البيت العتيق، فإنه يدخل على الخليفة، وان اخذ منه شيئا فإنه ينال من الخليفة شيئا. وان رأى حائطا من حيطانها سقط، فإنه يدل على موت الخليفة. واذا أتى الكعبة ولم يعمل فيها من المناسك شيئا، فإنه يأتي الله تعالى بالقيام بما أمره من فرائض، أو كفارة يمين. والنظر إلى الكعبة أمن مما يخافه، وان رأى انه بمكة بين الأموات يسألونه فإنه يموت شهيدا. ومن رأى انه يصلي فوق الكعبة فإنه يرتد عن دين الاسلام.

ومن رأى الكعبة حرقت، فإنه تارك الصلاة. ومن رأى بالكعبة نقصانا أو زيادة أو تحريفا عن

موضعها أو تغيرا عن حالها، فإن ذلك تأويله في الامام. وان رأى انه طاف في الكعبة أو عمل في شيء من المناسك، فإنه صلاح في دينه. ومن رأى انه متوجه نحو الكعبة، فإنه مقبل على ما يصلح في دينه ودنياه، أو متوجه إلى السلطان ليخالطه في بعض سلطانه. ومن رأى انه نقص من المناسك شيئا على خلاف السنة، فإن ذلك تحريف في دينه نحو تحريف القبلة في صلاته. ومن رأى ان الكعبة في داره ولم يكن من خدمة السلطان، فإنه ينكح امرأة شريفة من أهل الخير والصلاح. والكعبة تدل على الصلاة، لأنها قبلة المصلين، وتدل على المسجد والجامع، لأنها بيت الله. وتدل على من يقتدي به ويهتدي بهديه كالإسلام والقرآن، والسنن والمصحف، والوالد والعالم والسيد والزوج والوالدة. وقد تدل على الجنة، لأنها بيت الله. وقد تدل على الموسم والجماعات والاسواق والرحال. وان رأى ان الكعبة صارت داره سعى الناس اليه وازدحموا على بابه لسلطان يناله، أو لعلم يعلمه أو عمل يعمله. ومن رأى انه يطوف حولها، أو يعمل عملا من مناسكها خدم سلطانا، أو عالما أو عابدا، أو والدا أو والدة أو زوجة أو سيدا بنصح وبر وتعب. وهي عند الإمام الصادق(ع) تؤول بالايمان والاسلام وأمن للمؤمنين.

● **كَعْك**: هو سفر ودخوله على من لايقدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدة، ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد إليه، لأن أوله كآخره.

● **كَعْكِي**: تدل رؤيته على الأسفار وجمع المال وعلى الشر والخصومات.

● **كَفُّ اليَد**: هو قوة الرجل، وانبساط الكف انبساط دنياه. وانفضاضه انفضاض دنياه. ومارؤي في الكف من حدث فهو في قوته ودنياه. وان رأى ان الشعر نبت في كفه، فإنه يصيبه غم ودين. وقيل: هو مال ينبو عن يده. وان نبت الشعر على ظهر الكف قوي حاله، أو ذهب ماله. وربما دل الكف على قبول الدعاء. ومن رأى كف يده معلقة من السماء نال خيرا ومنفعة. ومن رأى كفه صغيرا ولطيفا دل على جبنه، واتساعه سعة الرزق والسخاء.والكف الراحة وهي الراحة من التعب، أو إيجاد الراحة لغيره أو راحة تدخل عليه في يده. وقيل: رؤية الكف تدل على ستة أوجه على العيش والمال، والرياسة والولد والشجاعة والبعد عن الحرام والزيادة والنقصان والحسن والشين. والكف عند الإمام الصادق(ع) تعبر بـ: عيش ومال، رياسة وولد، زيادة أو نقصان، حسن أو شين.

● **كَفُّ عَنِ الشَّر**: دليل على التسليم لأوامر الله تعالى، والانتصار على الأعداء.

● **كفَّارة**: تدل على قضاء الدين من صوم أو حج أو صدقة. أو مال يتعلق بالذمة. وربما دل ذلك على المغرم لما فيها من الإطعام والكسوة.

● **كَفَالَة**: من تكفل في المنام بآدمي فإنه يدل على الرزق. والانتصار على أعداء الله تعالى. والكفالة تدل على الثبات في الأمر سواء في ذلك الكافل والمكفول. وقيل: من تكفل إنسانا أساء اليه. ومن رأى إنسانا تكفل به، فإنه يرزق رزقا جميلا. وان رأى انه تكفل صبيا فإنه ينصح عدوا.

● **كُفْر**: هو غنى. والكفر مرض لا ينجو منه صاحبه ولاينفعه دواء. والكفر ظلم. ومن رأى أنه فسد دينه سفه وآذى الناس، كما انه لو رأى أنه سفه فسد دينه. ومن رأى أنه قد ضل فإنه يخطئ خطأ كما لو رأى أنه أخطأ ضل ضلالا. ومن رأى دينه فسد عند الملأ من الناس شهد بالزور عند الملأ. وقيل: الكفر حجود للحق قال تعالى: ﴿قتل الإنسان ما أكفره﴾ [عبس/ ١٧]. أي: ما أجحده. والكفر جحود نعمة المنعم أو صحبته. وربما دل الكفر على عافية المرضى بعد إشرافهم على الموت. وربما دل الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس.

● **كَفَن**: هو ستر العورة. وربما دل على الإخفاء بأعمال، أو على زواج الأعزب بغير مناسب. فإن رأى أنه ملفوف في الكفن كما تلف الموتى فهو موته، فإن لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه. وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو قريب إلى التوبة، وما كان أكثر فإنه في التوبة أبعد.

● **كَلام**: إذا أتى به الإنسان بلغات شتى دل على انه يملك ملكا عظيما لقصة سليمان عليه السلام. وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير، وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا، وهو مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه. ومن رأى جملا أو كبشا أو ناقة أو دابة من الدواب تكلمه، وتقول: رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها، فإنه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة، أو هلاك أو ذهاب ملك، وان رأى كلبا أو فهدا أو بازيا قال: رايت رؤيا، فإنه بشارة بغنيمة أو فائدة أو سرور، وكلام الطير كله صالح جيد. والكلام على ألسنة الشخوص في ترقيصهم دليل على احضار الجان.والكلام على ألسنتهم يدل على الفتنة والشرور. والكلام من كل شيء ان وافق كتاب الله أو سنة رسول الله او المعقول كان مقبولا ومحلا للتأويل، وكان خيرا بحق سامعه ويجب اتباعه. وما كان مخالفا لكتاب الله تعالى أو سنة رسوله عليه السلام فهو محذور يجب اجتنابه.

● **كلام الأعضاء**: واذا كلمه شيء من أعضائه فهو نصح يجب قبوله من أهله. وذويه أو شريكه أو أقربائه، لأنهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على جحد فعله بهم.

● **كلام الحيوان والأشجار**: وكلام الحيوان يدل على الإذعان والميل إلى صحبة

الإخوان، والإنس بأهل الطاعة، والانقطاع أو الاكتساب. وكلام الجدار انذار بالفراق، والإنس بالآثار، لأن المؤمن يأنس بها كمن يحدثها و تحدثه،وسماع كلام الطفل ربما دل على الوقوع في المحذور. وكلام الشجر علو شأن وكلام الأموات فتنة وكلام الجوارح نكد من الأهل، وكلام الشجر دليل على المشاجرة، وربما دل ذلك على رفع منزلة الرائي، لأن ذلك من معجزات النبي(ص) أو على سلامة مذهبه وهدايته وكلام العدو في المنام يدل على انقضاء مدة الهجر، والسابق منهما بالكلام مسبوق أو كما رأى. ومن سمع في المنام هاتفا بأمر أو بنهي أو زجر وبشارة، فهو كما هو بلا تأويل وكلام الله تعالى للعبد في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة، والقرب من ولاة الأمور، والأعمال الصالحة، وحسن السير والسريرة.

● **كَلْب**: هو رجل سفيه يجترئ على المعاصي. فإذا نبح فهو سفيه شنيع الطبع. ومن رأى كلباً عضه أو خدشه نال ضرراً من عدوه بقدر الألم، وربما مرض. ومن رأى كلباً مزق ثيابه، فإن سفيهاً يغتابه. وإن لم يسمع نبحه، فإنه عدو يترك عداوته بشيء يسير. والكلب يدلّ على الحمى، وكل أجناس الكلاب تدلّ على قوم أذلة، والكلاب التي تتخذ للعب والمهارشة تدلّ على عيش مع فرح ولذة، وإذا عرض لها في المنام عارض ردىء دلّت على حزن، وذهاب لذة العيش.

والكلبة المائية تدلّ على عمل لايتم ورجاء كاذب. وإن رأى أنه تحول كلباً فإن الله تعالى قد علمه علماً عظيماً، فبطر ذلك العلم فسلبه الله إياه. والكلاب تعبر بغلمان الشرطة. والكلب عدو ضعيف. والكلب رجل شحيح. وإن رأى أنه ينبح عليه كلب، فإنه يسمع من إنسان قليل المروءة كلاماً يكرهه. فمن رأى أنه أكل لحم كلب، فإنه يظفر بعدوه ويصيب من ماله. والكلب يدلّ على الحارس، ويدلّ على ذي البدعة. وشرب لبن الكلب خوف. ومن توسد كلباً فالكلب حينئذ صديق ويستنصر به ويستظهره. وربما دلّ على الدناءة والمهانة والذل في النفس، وربما دلّ الكلب على الانكلاب على الدنيا مع عدم الادخار. وتدلّ جميع الكلاب على أهل الدنيا. وكلب الصيد عز ورفعة ورزق. وكلب الماشية جار صالح غيور على الأهل وربما دلّ اتخاذ الكلب أو مصادقته على الزيغ والغرم في المال، وإبطال العمل. وصحبة الكلب ربما دلت على الاقتفاء. والكلب عند الإمام الصادق(ع) يعبر بعدو دنيء أو ملك طمّاع أو خادم رديء الفعل، أو رجل غماز وجاهل.

● **كلة**: تدلّ على الزوجة التي يدخل بين فخذيها لحاجته. وربما دلّت على الغمة؛ لأنها تغم ما تحتها.

● **كلل لسان**: يدلّ على مدح أو ذم، فإن كان في محاكمة قصرت حجته وقهر في مخاصمته، وإلا عاد فقيراً كلا عن الناس، أو صار من أهل الكلالة ليس له ولد.

● **كلية**: معين ومساعد. وفقد إحدى الكليتين فقد المعين له، وفقدهما جميعاً دليل على قسوة القلب. والكليتان موضع الغنى والصواب، والبيان والخطأ. فإن رأى أن كليتيه شحمتان، فإنه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر. وهزالهما فقره وقلة رأيه. والكلى تدل على الإخوة وسائر القرابة والأولاد. والكليتان رجل ذي بأس وقوة يجري في عمل السلطان ويخرج أموالا ينفقها على الناس. ويدلان على اصابع الإنسان فما حدث فيهما فهو في الأصابع.وبالعكس فمن فكت اصبعاه عاد إلى كليتيه.

● **كليتان**: تدل رؤيتهما على الواسطة الجيدة وعلى تفريج الهم والنكد، والسلامة من الأخطار وتدل على الزوجين أو الوالدين أو الحبيبين، والكلية رجل ذو باس وقوة جريء في عمل السلطان، يستخرج من السلطان مالا يفرقه بين الناس.

● **كُم الإنسان**: يعبر بالمال. فالكم الواسع سعة في مال، وكذلك الطويل. وشق الكم فقر وقلة، لانه محل الخباء، وشقه زوال نعمة

● **كَمْأة**: هي رجل وفي يحبه الأشراف. وقيل: امرأة لا خير فيها، واذا كانت كبيرة فهي رزق من جهة النساء. ومن رأى انه يأكل الكمأة فإنه يكسب مالا من حل.

● **كُمثرى**: مال يصل إليه، ومن أكلها نال مالا ونعمة. وقيل: الكمثري مرض، ومن اصاب كمثراة ورث مالا مجموعا وقيل: الكمثري دليل خير لأنه يبقى أياما لا يتغير وأكله في أيامه أجود وفي غير أيامه مال حرام. والكمثري يدل على الولد الذكر للحامل، أو الزواج للعزباء. وربما دل على موت المريض ودفنه في الثرى. وفي غير اوانه مرض وورم. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: مال حلال، وغنى، امرأة، حصول مراد ومنفعة.

● **كِمْر**: تدل رؤيته على الزوجة ذات الجهاز، أو الاولاد. وهو لذوي الخدم خدمة، ولغيرهم زينة ومال على قدر قيمته. ويؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: منفعة من جهة الأب أو الأخ، ولد وعز وجاه وعمر طويل وانصاف وديانة.

● **كُمُون**: مثل الكراويا في التأويل.

● **كُمَيْت**: من الخيل، عز ورفعة. وقيل: إنها امرأة موسرة. [انظر: خيل].

● **كِنَاسَة**: دليل خير لمن يعمل الأعمال الموسخة الدنيئة. وتدل في الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم. وفي الاغنياء على رياستهم وكثرة مالهم ومتاعهم، وكرامة يكرمون بها من العامة.

● **كُنافة**: تدل على العلم والهداية.

● **كندر**: علم وفقه.

● **كندرج**: من رآه أو دخله أصابته مصيبة، فليتصدق.

● **كَنْز**: هو علم، فمن رأى أنه لقي كنزا، فإنه يصيب علما ان كان طالب علم، وان كان تاجرا فإنه يرزق تجارة ونفاقا وسخاء. وان رأى الملك انه احتوى على كنوز وهو مسرور بها شديد الفرح دل على زوال ملكه. ويدل الكنز على تسهيل الأمور، لأن ما فيه لايحتاج إلى الكلفة غالبا. وربما دل الكنز على الميراث أو الهم والنكد. وربما كان الكنز ثيابا. وربما دل على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان. وان وجد كنزا وفيه ما يمنع من التوصل اليه دل على الرجل الشحيح المتمول المانع للزكاة، وان كان عالما كان بخيلا بعلمه، وان كان متوليا كان غير عادل في رعيته. وان كان الرائي امرأة دل على صيانتها ومسك يدها فإن لم يكن عليه مانع دل على تبذيرها لما لها وتبديد عرضها. وكان ذلك صالحا في حق سواها. والكنز يدل على الولد النجيب وعلى المال.

● **كَنس**: خير لمن أعماله وسخة ولأهل الحرفة، ومن كنس بيت غيره نال من ماله. والكنس للأغنياء فقر ونقص في أموالهم.

● **كَنِيسة**: هي عند أهلها دالة على العلم. وربما دلت على الهم والنكد والكذب والبهتان والقذف. وربما دلت الكنيسة على البدعة، ودار الظلم واللهو والاجتماع، واللعب والألفة على الخمر والنجاسات، وعلى الزوجة. وتدل على الحاكم بالجور فمن دخل كنيسة في المنام من العزاب تزوج أو رزق ولدا. أو ضل من بعد هداه خصوصا ان سجد للتماثيل أو قبله أو شارك في القربان، أو كان في وسطه زنار. وجدة الكنيسة وارتفاعها دليل على الضعف في الدين وخذلان المسلمين، ومن رأى الكنيسة قد هدمت أو احترقت أو نزلت بها آفة كان ذلك دليلا على ارتفاعكلمة الإيمان، وخذلان اهل الشرك والنفاق.

والكنيسة دالة على من يقوم بوظائفها من النصارى، فإن رأى الكنيسة بيعة أو ان البيعة عادت كنيسة حدث في اهل الذمة حادث يوجب إرغامهم. ومن رأى انه في كنيسة اليهود،

فإن دينه دينهم. وان رأى ان منزله كنيسة فإن قوله يضارع قولهم. ويجعل داره مجتمع اهل الاهواء والبدع والمعاصي. وان رأى فيها ميتا فهو في النار محبوس مع اهل العصيان. وان دخلها وهو يصلي صلاتهم ويعمل مثل اعمالهم فإن كان رجلا فإنه يخالط قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو خمر أو معاصي،وان كانت امرأة حضرت في عرس فيه غناء وطبول، فخالطتهم، أو في جنازة فيها شق الجيوب، ولبس السواد والنواح والعويل فكانت معهم في ذلك. والكنيسة تدل على المقبرة وعلى دار الزانية، وحانوت الخمر ودار الكفر والبدع والمعاصي والنواح، وعلى جهنم. اما ان رأى انه دخلها وهو باكيا أو مصليا إلى القبلة فإنه يزور مقبرة أو يصلي على جنازة.

● **كنيف**: هو بيت المال. فمن كنس كنيفا افتقر وان فاض حتى سال أو اتلف شيئا من القماش فإنه هم. ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه، فإنه يسجن. ومن صب في الكنيف أو بال دما أو عسلا،فانه ينكح في الدبر،والكنيف زوجة، لأنه يخلو في الكنيف كما يخلو مع زوجته. والكنيف خادم يحرس الدار.

● **كهانة**: [أنظر: كاهن].

● **كَهف**: يدل على من يأوي الإنسان اليه من سيد وامام وزوجة وصناعة. وربما دل الكهف على ستر الأمور لمن يريد سترها. ويدل للبطال على الخدمة والقرب من الملوك، والخلاص من الشدائد. وان كان الرائي مريضا أو مسجونا خلص من ذلك كله، وربما طال عمره وكثر خيره، وذلك قياسا على قصة أصحاب الكهف.

● **كهف أهل الكهف**: أمن للخائف وفرج لمن هو في شدة.

● **كهل**: [انظر: شيخ].

● **كُوَّة**: اذا كانت في البيت مطلة على مكان فتأويلها ملك يصيبه صاحبها وعز ومنى ينالها، وان كان مكروبا فرج عنه، وان كان مريضا شفي، وان كان اعزبا تزوج بامرأة، وان رأتها امرأة تزوجت. والكوة اذا رؤيت في البيت الذي ليس له كوة،فانها للسلطان ولاية، وللتاجر تجارة.

● **كوْثر**: من رأى أنه يشرب من نهر الكوثر الذي في الجنة نال علما وعملا ويقينا حسنا، واتباعا لسنّة النبي(ص). واذا كان كافرا اسلم، أو عاصيا تاب، أو انتقل من بدعة إلى سنة. أو من

زوجة فاجرة إلى زوجة صالحة، أو من مكسب حرام إلى مكسب حلال. وان رأى انه يشرب من الكوثر نال رياسة وظفراً ونصراً على أعدائه لقوله تعالى: ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾[الكوثر/١].

● **كوز**: هو امرأة أو خادم أو غلام. فمن شرب منها أفاد مالاً من جهتهن. وإن رأى أنها انكسرت فهو موت الخدم والصبيان.

● **كوفي**: تدل ورؤيته على الوقاية من النوازل، كالأدوية النافعة من النزلات وربما دلّت رؤيته على الكفاية من شرور، وعلى ما يستر الرأس من بيضة وعمامة.

● **كوكب**: هو من أشراف الناس. فمن رأى أن كواكب منيرة في داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وإن رآها في منزله ولا نور لها، اجتمع عنده قوم من الاشراف في مصيبة. ومن رأى الكواكب قد ذهبت من السماء، فإنه يذهب ماله ان كان غنيا، وان كان فقيرا مات. وان رأى كواكب عظاما تضيء نال خيرا وبرا وسلطانا ومعرفة. وان رأى كوكبا عظيما سقط من مكانه، فإنه يموت رئيس في تلك البلدة. ومن رأى انه ياخذ كواكبا صغارا بيده، فإنه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس. وان رأى كواكب على رأسه، فإنه يصير مذكورا ويفوق نظراءه بان يخدم رجلا شريفا.

وان رأى الكواكب اجتمعت فأضاءت، فإنه يدل على انه ينال خيرا من جهة سفر، وان كان مسافرا يرجع إلى وطنه مسرورا. ومن رأى انه راكب كوكبا، فإنه ينال سلطانا وولاية وقوة وخيرا ومنفعة ورياسة. ومن رأى الكواكب تحت سقفه دل ذلك على خراب بيته حتى يكون ضوؤها في داخل البيت، أو يدل على موت صاحب البيت. وان رأى الكواكب تتساقط على الأرض من السماء وتتلاشى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين. والعظام من الكواكب تدل على موت الرؤساء والنبيل من الناس، والصغار منها تدل على موت المجهولين والمستضعفين.

وان رأى ان كواكب السماء تساقطت صار أصلع. وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة الكواكب في السماء التي هي رأس العالم. وان رأى الكواكب بالنهار فهو دليل على الفضائح والشهرة، وعلى الحوادث الكبار، وعلى المصائب والبوار. وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس. فمن رأى في قصره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف اليه، وان رأى عروسا تزف اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر. ومن صار كوكبا نال غنى. والكواكب التي تدل على الشتاء هم وحزن، والتي تدل على الصيف معيشة وخير.

● **كَيّ**: اذا كان في الجبهة أو الجنب دليل على منع الزكاة، وربما كان الكي نازلة من

السلطان، أو فرقة لمن يعز عليه. وان كوي بذهب أو فضة دلى على بخله، أو منع حق الله تعالى منهما. وان كوي بحديدة فهو دال على الذنوب والمعاصي، وان رأى انه به اثر كي عتيق أو جديد، فإنه يصيب دنيا من كنز. ومن رأى انه يكوي بالنار انسانا كيا موجعا، فإنه يلدغ المكوي بكلام سوء، أو يامن من سلطان. وربما دل الكي على العشق.

● **كَيَّال**: هو سلطان. فإن كان في العدل فهو عادل، وان كان ناقصا فهو جائر. ومن رأى يكيل كيلا مستويا ويفرغ ويكيل، فإنه يعدل في حكمه وينصف رعيته. ومن رأى انه اعطى كيالا أو تحول كيالا، فإن كان يصلح للقضاء ناله، وان لم يكن اهلا لذلك، فإنه يكون ناصحا في احواله صادقا في اقواله، وحسن المعاملة متبعا للحق.

● **كِيرُ الحَدَّادين**: من رأى انه وجد الكير من خشب، فإنه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه. فإن ملك كيرا فإنه ينال سلطانا وولاية ان كان اهلا لذلك، والا نال منفعة وخيرا. والكير ان كان فيه نارا دل على قضاء الحوائج والارزاق، وان لم يكن فيه نارا فإنه يدل على الهموم والانكاد. وربما دل الكير على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الاسقاط، أو الرجل الكثير الانفعال السريع النفور. وربما دل على السجن وموضع الشرطة المعدود للعقوبة. ويدل على تيسير الامور اذا كان للحديد. وكير الفضة والذهب يدل على الاخلاص في التوحيد والعبادة وكير الزجاج يدل على المكر والخديعة.

● **كِيزَان**: تدل رؤيته على النسل وحب الاولاد. ويدل على العلم ووعيه.

● **كِيس**: هو بدن الإنسان. فمن رآه فارغا فهو دليل موت صاحب الكيس. وان رأى في وسطه كيسا فإن معه علما كثيرا قد استفاده في عمره، فإن كان فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح، وان كانت مقصورة مقطعة فإنه يحفظ العلم ويحتاج إلى الدرس. وقيل: ان الكيس سر صاحبه، فإن نكث ما فيه ظهر السر. وان رأى ان كيسه انفق وذهب ما كان فيه، فإن الكيس جسمه، والمال روحه، وذلك يدل على موته. والكيس دليل على ما يحويه الإنسان. وربما دل على فؤاد صاحبه.

● **كيّس**: من رأى نفسه كيساً، دل على انكشاف الأسرار، أو خيانة الأمانة.

● **كَيْل**: هو هداية وعلم، وزوجة وطلاق. وهم ونكد وفاقة لقصة يوسف مع اخوته!

حرف اللام

● **لابن**: هو رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن. وإن رأى أنه ضرب لبنا وجففه وجمعه،فانه يجمع مالا.وإن ضربها وعالجها، وهي رطبة أو مشى فوقها فإنه هم وتعب وفساد مال، وإن نصبه جانبا فهو خدم له.

● **لبَا**: يدل على خلاص الحامل.

● **لبَاب**: الشيء علم نافع، وإخلاص في القول والعمل وسر صالح.

● **لِباد**: دليل على الصبر والجلد في الأمور، وقيل ذو حرفة يحتاج إليه. ورؤيته عنده دليل على المعيشة والرزق والفائدة.

● **لباس**: هو شأن الرجل في دينه لقوله (ص) «اتقوا الله في هذه السرائر فما أسر امرؤ سريرة إلا ألبسه الله ردائها إن خيرا فخير، وإن شرا فشر». ومن رأى أنه لبس عمامة في رجله أو مداسا فوق رأسه جرت عليه المصائب. والذكر من الملبوس رجال، والمؤنث نساء. وذلك في الأغلب، والجديد خير من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام إذا لم يدل على النكد. واللباس الأسود سؤدد ورفعة. واللباس الأخضر شهادة، لأنه لباس أهل الجنة قال تعالى: ﴿عليهم ثياب سندس خضر﴾[الإنسان/٢١].

ولبس القطن سنة ولباس الصوف صفاء، إلا أن يكون خشنا غير لائق بلباسه فإنه يكون فقر وذلة. ولبس الصوفية زهد، ولبس البائعين كد وتعب و إذا كان لباسهم نفيساً فهي بطالة لأنهم لايلبسونها إلا عند أوقات بطالتهم. واللباس الأبيض هبة ووقار ولباس الحرير غنى ورفعة واللباس المطرز مكتوب جليل، وسمو وفرح بالمال أو الولد. واللباس الطويل لغير لابسه عصيان. واللباس القصير عفة لمن يليق به وطهارة قال تعالى: ﴿وثيابك فطهر﴾[المدثر/٤] أي: فقصر. ومن لبس لباس قوم تخلق بأخلاقهم، أو وقع في أسرهم. ولبس الكوفية كفارة ولبس الجبة عمر طويل. ولبس المفرج فرج و ملابس الزينة أموال مدخرة وبضائع أو نساء مصونات جميلات.وملابس الحرب هموم وأنكاد،أو جدال بين العلماء.

● **لبَان:** تدل رأيته على العلم والرزق الحلال، والهدايا والفطرة.

● **لُبَب:** وهو المنخر، يدل على ما ينجبر به الصدر من دواء أو ملبوس. واللبب ضبط الأمر.

● **لُبلاب:** طبيب، فمن رآه فإنه يتطبب لنفسه بما ينفعه. واللباب أخلاق رديئة وهمم دنيئة.

● **لَبَن:** هو فطرة الإسلام، وهو مال حلال بلا تعب. واللبن الرائب مال حرام لحموضته وخروج دسمه. ومن رأى من الناس رجلا كان أو امرأة في ثديه لبنا، فإنه يجمع مالا. ولبن اللقحة فطرة في الدين، فمن شرب منه أو مص مصتين أو ثلاث مصات، فإنه ثابت على الفطرة يصلي ويصوم ويزكي ويتصدق. وهو لشاربه مال حلال، وعلم وحكمة. والحلب ملك مال. وقيل: إن رأى أنه حلب ناقة وشرب من لبنها، فإنه يتزوج امرأة صالحة، وإن كان متزوجا فإنه يولد له غلام ويكون فيه بركة. ومن رأى أنه حلب بقرة وشرب لبنها، فإنه إن كان فقيرا استغنى. ولبن الشاة والعنز مال يجبى من العرب والعجم. ومن رأى أنه شرب لبن الغنم، نال خيرا وراحة وسرورا. ولبن اللبوة مال لشاربه، وظفر بعدوه، ومعاداة السلطان الناس. ومن شربه نال مالا من سلطان جبار أومن كد يده.

ولبن النمر لمن شربه إظهار عداوة. ولبن الذئب غرم وخوف شديد وقوة أمر، وضرر في المعيشة لمن شربه، وقيل: هو مال وسلطان. وإن رأى أنه شربه نال رياسة. ولبن الخنزير تغير عقل شاربه وذهنه، ومن شرب منه قليلا صار اليه مال حلال، وإن شرب كثيرا نال مالا حراما. ولبن الكلبة خوف شديد لشاربه، ومال يناله على يد ظالم وقيل: من شربه نال مقدرة ورياسة على أهل بلده. وقيل ألبان الوحوش كلها شك في الدين. ولبن الحمار الأهلي مرض يسير. ومن شرب لبن أتان نال خيرا. ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة. وان رأى أن اللبن يخرج من الأرض فهو ظهور جور وفتنة يراق فيها دم على قدر ذلك اللبن. ولبن الغنم مال شريف. ولبن البقر غنى. ولبن البغل عسر وهول. ولبن الخنزير إصابة مال عظيم. ولبن ابن آدم للمريض إذا شربه شفاء من المرض. ولبن الكلب والسنور مرض أو خوف. وان رأى انه بدد اللبن فقد ضيع.واللبن يدل على المال، وزيادة العمر والحمل، وظهور الأسرار، والعلم والتوحيد، ويدل على الدواء للأدواء، وعلى الرزق، وعلى ملك الحيوان، أو التخلق بخلقه. ولبن البقر و الغنم و الإبل و الجواميس كل ذلك مال مجموع. والرائب هم. ولبن الوحش والطير إذا وجد فهو مال قليل. وخاصة لبن الأرنب. ولبن الفرس اسم صالح. وقيل: لبن السنور والثعلب فسق،ولبن الآدمي وديعة لا ينبغي صرفها لغير ربها. ولبن المجهول من الوحوش عز، ونشاط للمريض، وخلاص من السجن أو مال مغتصب. ولبن النسر ظفر بعدو وعز، ولبن الظبي نذر، وألبان ما

لا ألبان لها، وارتضاع الإنسان من ثدي نفسه دليل على الخيانة، وألبان النواهش واللواذع صلاح ما بينه وبين أعدائه. ويؤول لبن الإنسان عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: رزق حلال، غم وحزن من جهة العيش.

● **لبن رائب**: [انظر: لبن].

● **لبن الحيوانات والطيور**: [انظر: لبن].

● **لَبَن الطين**: مال يحصل له. وكل لبنة تعبر بمائة درهم وألف درهم، أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا. واللبن إذا لم يبنى به فهو مال، والمبنى به يدل على حسن العمل والدين، واللبن في البناء قرابة صاحب البناء وأولاده الذين يشتد بهم، ومهما سقط من اللبن الذي هو البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فراق وتشتيت. وتفسر اللبنة بقادم.

● **لَبوة**: هي امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد. واللبوة ابنة الملك. فمن رأى أنه يجامع لبوة، فإنه ينجو من شدة عظيمة، ويعلو أمره، ويظفر بأعدائه، وان كان في حرب ظفر. ومن شرب لبن لبوة أصاب مالا من سلطان وظفر بعدوه. وإذا أكل لحم لبوة أصاب سلطانا.

● **لَتّ الشيء**: مع ما لايناسبه يدل على الشبهات واختلاط المال.

● **لجاجة**: تدل على الشر يفعله أو يراه لقوله عليه السلام: «الخير عادة والشر لجاجة». وإن رأى أنه يلج فإنه يفر من أمر هو فيه أو قتال وخصومة، أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك، أو يكون رجلا عاتيا يفر الناس عنه لقوله تعالى: ﴿ بل لجوا في عتوّ ونفور﴾ [الملك/٢١]. ومن رأى أنه في لجاجة ضجر من أمر أو نفرت الناس عنه.

● **لجام**: هو تدبير لكل صناعة وقوة في المال. واللجام دال على العصمة لمن دلت الفرس عليه. وربما دل على زكاة المال التي تحفظه. ومن رأى لجام فرسه سقط من رأسها أو ذهب من يده تلاشى أمره، وفسد حاله أو حرمت عليه زوجته، أو كانت بلا عصمة تحته. ومن رأى أنه ملجم، فإنه كاف عن الذنوب وربما دل على الصوم، فإن الصيام إلجام. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: شرف وجاه، صوت وسكوت، أدب ووقار في الأمور.

● **لحاء الشجر**: [انظر: شجرة].

● **لحاف**: هو امرأة يلتف بها الرجل. ومن رأى أنه أخذ لحافا في الليل فنام فيه تزوج امرأة،

أو نال سكونا وراحة. واللحاف راحة وقوة. وقيل: اللحاف امرأة نافعة، ويدل على الأمن والسكون.

● **لحام**: تدل رؤيته على الأمن من الخوف، والعصمة والصمت، والظفر بالأعداء، واللحام رجل يحرّض الناس على السفر.

● **لحد**: من وضع فيه نال داراً. ومن سوي عليه فيه التراب، أصاب مالا بقدر التراب.

● **لحس**: الأصابع وغيرها رزق يسير من جوهر ما لحس في منامه.

● **لحم**: مال إذا كان مطبوخا. واللحم النيء كله أوجاع وأمراض، وشراؤه من القصاب مصيبة. واللحم الطري موت، ويدل على الغيبة. وإن رأى أنه يأكل لحم إنسان فإنه يغتابه. وإن أكلت المرأة لحم امرأة فإنها تساحقها وإن أكلت لحم نفسها فإنها تزني، ولحم البقر يدل على تعب وعلى قلة العمل. وإن رأى في بيته لحم الضأن مسلوخا مشرحا،فأنه يتصل بمن لا يعرفه ويتخذ دعوة،ويدعو من لم يعرفه ويراه قط، أو يستفيد إخوانا يسر بهم. وإن رأى في بيته مسلوخ الضأن غير مشرحة، فإنها مصيبة تفاجئه،وإن كان سمينا فإنه يرث من البيت مالا، وإن كان مهزولا لم يرثه. ومن رأى أنه يأكل لحما نيئا فهو خير، وان كان رآه ولم يأكله، فإنه رديء. ولحم الحية مال من عدو وإن كان نيئاً فهو غيبة لعدو، ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطير، ولحم الخنزير مال حرام.

والقديد اغتياب للأموات، ولحم الجمل مال من رجل ضخم ومن أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض. وإن رأى أنه أكل لحما مطبوخا ازداد ماله، وان أكله مع شيخ علا شأنه عند الملوك، و لحم البقر المشوي أمان من الخوف، وان كان يتوقع ولدا فهو غلام. وقيل انه رزق وخصب. وان رأى انه يأكل لحم بقرة أو ثور، فإنه يقدم إلى حاكم. ولحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء. ويدل اللحم على الشفاء من الأمراض، وزوال الهموم والانكاد. واللحم المجمع على تحريمه مال حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال أو نكاح فيه شبهة. ولحم الطير فائدة من السفر. وربما دل أكل لحم الطير على الجنة وما يقرب إليها لقوله تعالى: ﴿وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون﴾ [الواقعة/ ٢٠] ولحم الوحش رزق حلال، وان رأى أن لحمه زائد درت معيشته وان كان مريضا سلم. وان رأى أن لحمه نقص دل على توقف أحواله أو مرضه، أو نقص حاله. والعابد إذا رأى لحمه زائداً فتر عن العبادة وان رآه نقص فبالعكس. واللحم المجهول يدل على تركات الهلكى. وان اشترى لحم آدمي اشترى بضاعة كاسدة. وقد تدل زيادة لحم الإنسان على الأفراح والسرور، ونقصه على الهموم والنكاد. ومن رأى لحمه

أسود أو أزرق أو أنه يتقطع قطعا ويقع منه دل على شدة تلحقه من عقوبة أو مرض. ومن أكل من لحم نفسه الزائد أكل الفائدة و أبقى رأس المال، وإن أكل غير الزائد فرط في رأس مال، أو ندم على فعل يفعله.

● لِحيَة: هي للرجل غنى وعز. فإن رأى أنها طالت قدرا موافقا حسنا قريبا، فإنه يصيب عزا وجاها وجمالا، ومالا وسلطانا، وعيشا طيبا. ومن رأى إن جوانبها طالت ولم يطل وسطها، فإنه يصيب مالا يهيئه لغيره. ومن رآها طالت فوق قدرها فهو دين على صاحبها وهم وغم. وان طالت حتى سقطت على الأرض مات صاحبها. وقالوا من طالت لحيته وكثرت في شعرها زيد في عمره وماله، فإن بلغت السرة فإنه رجل على غير طاعة الله تعالى، وان زادت على القبضة فهو رجل مراب.

ومن رأى إن لحيته ناقصة خفيفة غير مستبشعة، فإنه إن كان عليه دين قضاه، وان كان قد تعسر عليه أمر تيسر له، وان كان مغموما ذهب غمه، ومن رأى أنها مستبشعة ناقصة جدا فإنه يذهب جاهه ويهون عند الناس. وان رأى إن نصف لحيته ذهب، فإنه يذهب بعض جاهه، أو نصف ماله. ومن رأى نصف لحيته محلوقا فإنه يفتقر ويذهب جاهه، وان حلقها شاب مجهول فالله يذهب جاهه على يد عدو يعرفه آو سميه آو نظيره. وان كان شيخا فإنه يذهب جاهه على يد رجل مستغل قاهر. وإن رأى إن لحيته مقطوعة، فإنه يقطع من ماله بقدر ما قطع من لحيته. ومن قبض على لحيته وجز ما فضل عن القبضة فهو رجل يزكي ماله. ومن قطع لحية غيره فإنه يأكل ميراثه، وان تناول منها شيئا ورث بقدر ذلك. ومن رأى أن لحيته بيضاء نال عزا وجاها وذكرا في البلاد. ومن رأى إن لحيته شابت وبقي من سوادها شيء، فإنه وقار. وان لم يبقى من سوادها فإنه يفتقر ويذهب جاهه. وان رأى لامرأته لحية فإنه زيادة في ماله أو مال ابنه، ومرض للمرأة. وقيل: لحية المرأة مؤذنة بأنها لا تلد ابنا، فإن كان لها ولد ساد أهل بيته. وان رأت أن لها لحية وكانت متزوجة، فإنها تعدم زوجها، وان كانت أرملة فإنها تتزوج رجلا عاملا موافقا لها.فمن رأى لحيته طالت حتى غزلها ونسجها كساء وباعها في السوق، فإنه يشهد بالزور. وان رأى انه اخذ من لحيته قبضة آو قبضتين ولم تنقص شيئا، فإنه ينال مالا من ذي جاه. ومن قص من لحيته شيئا ذهب له مال بمقدار ما قص منها. وان قص لحيته بفمه طال همه وغمه.

واللحية قسم يقسم به، وربما دلت اللحية على الزوجة. ومن رأى في لحيته شعرا ابيض ربما دل ذلك على الإنذار بسبب ما هو مرتكبه. وربما دلت اللحية على الزرع. فإن رأى لحيته السوداء، قد ابيضت دل على دنو حصاد زرعه. وربما دل بياض اللحية على المرض أو العجز. وان كانت اللحية في اليقظة بيضاء ورآها في المنام قد اسودت دل ذلك على النشاط والقوة،

والعزم والشدة في الحركات، وان طالت لحيته خلاف العادة دل ذلك على اللهو واللعب، أو تبذير المال بغير وجه، أو يحصل له هم ونكد ممن دلت عليه. أو كان الرائي كثير الحيلة. واللحية للعاصي توبة. وان كان ضالا اهتدى وخصوصا إن رأى فيها بياضا. وطلوع اللحية للمرأة ترجل أو وقاحة، وارتكاب محذور. ورؤية ما يعلق باللحية من قش أو غيره كلام رديء مؤثر، أو حمل الزوجة بما لايتم خلقه.

● **لَدْغ**: حية آو عقرب وغيرهما ارتكاب محذور.

● **لذة الطعام**: الأكل اللذيذ طيب عيش ومعيشة، ومن ذاق شيئاً مجهولاً فكره طعمه دل على الموت لقوله تعالى: ﴿كل نفس ذائقة الموت﴾ [آل عمران/١٨٥]، وإن ذاق شيئاً ولم يكرهه ولم يستطيبه دل على خوف أو فقر.

● **لِسَان**: هو ترجمان صاحبه ومدبر أموره. واللسان موضع الخطيئة فإن حركه أخطأ بخطيئة. وان رأى في لسانه زيادة من طول أو عرض، أو انبساط في الكلام عند الحجج، فهو قوة له وظفر بخصومه. وان رأى لسانه طويلا لا على حال المنازعة والخصومة، فهو بذيء اللسان. وان رأى أن له لسانين رزق علما غير علمه، وحجة غير حجته وقوة وظفرا على أعدائه. وان رأى رجل أن زوجته قطعت لسانه، فإنها تلاطفه أو يلاطفها ويبرها، ومن قطع لسان فقير فإنه يعطي سفيها شيئا ويكف لسانه. وان رأى فقير انه قطع لسان فقير، فإن يقهره. ومن رأى لسانه لصق بحنكه جحد حقا قد ائتمن عليه. وان رأى شعرا نابتا على لسانه فقد يكون شعرا ينظمه أو ينشده، وان رأى انه يأكل لسانه وهو من عامة الناس، فإنه يندم على كلام يتكلم به، وان كان من الولاة فإنه يأكل أموال الناس بلسانه. وقيل من أكل لسانه فإنه كثير الصمت كاظم الغيظ صاحب مداراة. وقطع لسان الوالي عزله. ومن رأى له غارا وفيه أسد فالغار فمه، والأسد لسانه فإن أطلقه على الناس ليأكلهم. فإنه يؤذي الناس بلسانه. ومن رأى لسانه اسود فإنه يسود بلسانه على قومه. وان كان من الأرذال فهو كذاب آو شاعر. ومن كان خائفا ورأى لسان فإنه يقهر ويذل.

ومن عض لسانه، فإنه يكظم غيظه. وربما دل على شرهه في الأكل. وان رأى لسانه انشق نصفين، فإنه يكون كذابا. ومن رأى إن له ألسنة كثيرة ولم يكن ذا شرف، فإنه يرزق أولادا. وان اختلفت ألوان الألسنة ولم تنعدل في أحوالها دلت على اختلاف كلامه وحجته على من يشهد له. وربما دل على ألحانه، أو يكون ممن يلحن في قراءته. ومن رأى أن الناس يلحسون لسانه أو يمصونه، فانهم يلتمسون من علمه. وربما دل على المال المكنوز والجاه والعلم الذي يصدر عنه. ويدل على الخادم، أو الأجير أو الدار، أو الدابة أو العدو الخبيث. أو الزوجة السيئة

التي لا تحمل، وربما دل فقد اللسان وقطعه على طلاق الزوجة، أو ينقطع كلامه من المكان الذي هو فيه، أو يبطل عنه رزقه. وان رأى لسانا مقطوعا دل على موت حشاش أو كناس في الطرقات، أو قصاص للأثر، أو رجل يخرج الخبايا، أو رجل شرير. ومن رأى ألسنة دل على النميمة وإلقاء الكلام بين الناس، لأنه يقال: فلان بلسانين ووجهين. وان كان اللسان الزائد لايمنع الكلام ولا النفع، فربما يدل على الصدق والتودد لقوله تعالى: ﴿واجعل لي لسان صدق في الآخرين﴾ [الشعراء/٨٤]. وربما دل اللسان على ما يخشى منه الإنسان. وربما دل قطعه لأهل المعرفة على لزوم الصمت، والقيام بشكر الله تعالى. ومن رأى الشعر قد نبت على لسانه فإن كانت صناعته الكلام انفسد عليه نظامه، وان لم يكن من أرباب الكلام تعسر عليه أمر القوت. وربما دل اللسان على الأسير أو الحية في جحرها. ومن رأى انه ينظر إلى لسانه، فإنه حافظ للسانه. واللسان المربوط يدل على الفقر أو المرض.

● **لصّ**: مرض وعلة. وان رأى أن اللص حمل شيئا فإن المرض ينسب إلى جوهر ما أخذ اللص، وان لم يحمل شيئا فإنه تمر به علة، ويبرأ سريعا. وان تعلق باللص فإنه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه. واللص رجلا يغتال إنسانا ويقتله إن رأى انه قد سرق شيئا. واللص المجهول ملك الموت، وقدوم مسافر وخاطب. ومن رأى دخل دارا ولم يأخذ منها شيئا فإن مريضا هناك ينجو من مرضه. ومن قتل لصا نجا من المرض. واذا دخل اللص دارا فيها امرأة عزباء، فإنه خاطب يخطبها، واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة. ويدل اللص على الخائن.

● **لَطْم**: هو تنبيه من غلفة وهو منفعة. ولطم المرأة على وجهها دال على البشارة بالولد الذكر بعد اليأس منه لقوله تعالى: ﴿وبشروه بغلام عليم فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجها، وقالت عجوز عقيم﴾ [الذاريات/٩]. واللطم ظلم من اللاطم لمن لم يسئ اليه. وربما دل اللطم على الخد أو غيره من البدن على الأمراض والعوازل في العضو الملطوم. وان رأى إنسانا لطمه أو هو لطم إنسانا، فإنه ينبهه من غفلة.

● **لعاب**: [أنظر: بصاق وبلغم].

● **لعَان**: من رأى انه لاعن زوجته دل على الحنث والشبهة في النكاح والمكسب. وربما دل اللعان على البعد والطرد، لأن ذلك من أصل اللعان، وسمي بذلك، لأنه لا يتم إلا بذكر اللعنة.

● **لَعِب**: هو دليل على الغرور والاستهزاء، والنقص في الدين، واللعب بالنرد سمو ورفعة

وعز وجاه. وربما دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء ومخالفة. واللعب بالمبقلة حجاج. واللعب بالختم ستر للأوامر إلا أن يظهر في المنام مع أحد، وربما يدل على الضائع، واللعب بالكعب تولية. واللعب بالطابة المجهولة من الجلد مدورة محشوة من صوف ونحوه صلح بين الأعداء، وإن كان اللاعب مريضا طاب وصلح. واللعب بالجوز خصام يتبعه صلح وراحة.

● **لعق**: الماء أو حليب اللبن وما شابه ذلك، يدل على التقتير أو الكسب اليسير. وربما دل اللعق الطيب على العقد النفيس من الجوهر، أو ما يعلق على الإنسان.

● **لعل**: أو اللعل، وهو حجر كريم، يؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: امرأة وبنت، نعمة ومال.

● **لغو**: سماعه دال على المعصية وعدم قبول النصح لقوله تعالى: ﴿وإذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه﴾ [القصص/٥٥]. واللغو في اليمين يدل على التوبة للعاصي والإسلام للكافر لقوله تعالى: ﴿لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم﴾ المائدة /٨٩].

● **لُغوي**: يدل على اللغو في الكلام، وربما دل الانتقال في صفته على الترجمان، والدليل والعارف بالطرق، وربما دلت رؤياه على التقفي للآثار الصالحة، والذي لايتوقف فيما يقول ولا يفعل.

● **لَفّ**: يدل على الأعضاء وعلى طي ما انتشره من كلام.

● **لُفَافَة**: مال ما لم تلف، فإذا لفت فهي سفر.

● **لِفْت**: يدل على امرأة قروية. وان كان نابتا فهم أولاد يموتون. واللفت ألفة.

● **لِق**: وهو الصدع في الأرض يدل على لقاء المسافر لما يكرهه.

● **لِقَاح**: مرض و دنانير. فمن التقط لقاحا مرضت امرأته، أو أصاب منها دنانير كثيرة.

● **لُقطَة**: تدل على الأشياء النفيسة، أو ولد مبارك، أو ميراث.

● **لَقْلَق**: يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة. فإذا رأى اللقالق مجتمعة في الشتاء دلت على لصوص وقطاع طريق، أو أعداء محاربين، وعلى برد و اضطراب في الهواء. فإن رآها متفرقة فإنها دليل خير لمن أراد سفرا أوكان مسافرا. وربما تدل على أن المسافر يقدم من

سفره. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: رجل فلاح، ملك ضعيف، حارس، غريب، وفقير.

● **لقمة**: عن الإمام الصادق(ع) تؤول على أوجه: قبلة، كلام حسن، مال ومنفعة بمقدار اللقمة.

● **لِقْوَة**: فساد في الدين، فمن أصابته لقوة فقد غير أساسا من التقوى أو دخل في بدعة وقد نزلت به عقوبة.

● **لَقِيط**: يدل على العدو لقوله تعالى: ﴿فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا﴾ [القصص/٨]. وربما دل اللقيط على عود الأشياء إلى ما كانت عليه، وعلى ذهاب الهموم والانكاد لقوله تعالى: ﴿فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن﴾ [القصص/١٣].

● **لكم**: يد على بسط اللسان وقبض اليد. وربما دل على الإمساك وترك الصلاة. واللكم دليل على الكلام الفاحش بين المسلمين. وربما دل ذلك على طالب الثأر أو الدين أو الدعاوى التي يحتاج فيها إلى الحاكم.

● **لَكَن**: وهو الغالون، بمنزلة الطست. ومن رأى انه ينظر في لكن كما ينظر في المرآة فإنه يدل على أولاد يولدون له. وقيل أن اللكن يدل على المرأة أو الخادمة.

● **لَمَ**: يدل على نهوض الشهوة وجمع المال.

● **لَمَم**: هو إلمام بأهل السوء. ويدل على مغفرة الذنوب لقوله تعالى: ﴿إلا اللمم إن ربك واسع المغفرة﴾ [النجم/٣٢].

● **لَهَاة**: من رأى أن لهاته زادت حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حرصه على جمع المال، وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله.

● **لُؤْلُؤ**: إذا كان منظوما فهو القرآن والعلم، أو ولد، فمن رأى انه يثقب لؤلؤا فإنه يفسر القرآن صوابا. وان رأى انه بلع اللؤلؤ أو باعه، فإنه ينسى القرآن. واللؤلؤ علم. ومن رأى انه يبيع لؤلؤا فإنه يرزق علما كثيرا ويكبر في الناس. ومن ادخل في فيه لؤلؤا فإنه يكون حسن الدين. واللؤلؤ الكثير للعالم علم وللوالي ولاية، وللتاجر تجارة، وللسوقي وللصانع صنعتهما. واللؤلؤ كمال كل شيء وجماله. ومن رأى انه يثقب لؤلؤا بخشب، فإنه ينكح ذات محرم. ومن رأى

انه بلع لؤلؤا فإنه يكتم شهادة عنده. وان رأى انه مضغه فإنه يغتاب الناس بالرؤيا. فإن تقيأه ومضغه وبلعه، فإنه يكايد الناس ويغتابهم. ومن رأى انه يرمي اللؤلؤ في نهر، فإنه يصطنع المعروف إلى الناس. وان قشر اللؤلؤ ورمى به وأخذ القشر، فإنه نباش القبور. ومن رأى انه فتح خزانة بمفتاح واخذ منها لآلئ وجواهر، فإنه يسأل عالما عن مسألة. ومن رأى انه يعد اللؤلؤ ثم يرمي به، فإنه كلما حفظ شيئا من القرآن نسيه.

واللؤلؤ مال، ونساء وكلام حسن. والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح، أو عقد من المال أو الختمة من القرآن. ومن رأى أن يرمي اللؤلؤ في الحمام، فإنه يقرأ القرآن على قوارع الطريق. ومن رأى انه يبلع اللؤلؤ ويضم فمه عليه، فإنه يحفظ القرآن ولا يعلمه لأحد. وقيل من أتي بأحمال من لؤلؤ فهو حزن، ومن رأى انه يبتلع لؤلؤا فإنه حكمة وعلوم يحفظها، ومن رأى أنه يرمي لؤلؤا منظوما، أو منقورا في مزبلة أو طريق أو موضوع يستشنع ذلك فيه، فإنه يضع العلم في غير أهله ويستخف به. ومن رأى أنه يوقد نارا باللؤلؤ مكان الحطب ويسجر به تنورا، فإنه يحمل إنسانا على أمر يهيجه عليه من كلام البر بما لا يحتمل له.

● **لِوَاء**: من رأى انه عقد له لواء فإن كان أهلا له فإنه يرى خيرا، وإلا فإنه شهوة، ومن رأى بيده لواء فهو نكاح يعقده. وقيل من رأى لواء وكانت له خصومة لا يقوم بها. وقيل: من رأى بيده رمحا فيه لواء مات سريعا، أو مات له ولد. وان رأى اللواء في دار مات فيها رجل. ومن رأى انه أعطي لواء أو ألوية ورايات أصاب سلطانا ومنزلة حسنة. ومن رأى أن لوائه نزع منه نزع من سلطان هو فيه. والألوية دالة على الملوك والأمراء والقضاة والعلماء. وربما دل اللواء على ولادة الحامل ذكراً [أنظر: راية وعلم].

● **لواط**: قيل: يدل على الظفر بالعدو، وقيل بل يفتقر ويذهب ماله.

● **لَوْح**: رؤية اللوح المحفوظ دليل على الستر للأعمال. وتدل رؤيته على البشارة لمن هو في شدة، والعافية لمن هو مريض، لأنه منزه عن النقائص، حافظ لما أودعه الله فيه، محفوظ بعين الله سبحانه وتعالى. وتدل رؤيته على الوقوع في المحذور لذوي الإجرام، و لأهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الأوامر والنواهي. وتدل رؤيته على الرزق لذوي التقتير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق، والأجل المحتوم. وتدل رؤيته على حفظ العلم، والمال لأهله. ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والأسرار والأموال وغيرها. وربما دل على الأمن من الخوف.

واللوح إذا كان من حديد، فإنه ولد عالم ذو بأس قوي لاتصيبه نائبة، فإن كان مجلوا مصقولا، فإنه يكون شجاعا ينال ما يتمنى ولا يخذل. وان صدئ فإنه لا يكون له دولة. وإن

كان اللوح من حجر، فإنه ولد قاسي القلب. وان كان اللوح من نحاس فإنه يكون ولدا منافقا، وان كان من رصاص فإنه يكون ولدا مخنثا واللوح يدل على المرأة، وصورة كتابته على الأولاد. وقد يدل على الولد فإنه يكون كيسا فطنا يقبل ما يلقن ويتعلم ما يعلم، واللوح موعظة. واللوح من السلطان قوة لمن أخذه في منامه. واللوح للحامل ولد ذكر.

● **لَوْز:** يدل على زوال الأمراض، أو العزل وزوال الولاية، لأن عكسه زوال. وربما دلّ اللوز على الميت في كفنه أو نفسه أو قبره، إلا أن يكون اللوز أخضر، فإنه إذا كان في أوانه دل على الخير. واللوز الحلو يدل على مال حلال قدر قلته وكثرته. فمن رأى أنه، يأكل منه نال رزقا بخصومة من رجل شحيح مع الناس سخي مع أهله. والحلو منه حلاوة الإيمان، والمر منه كلام حق. ومن أكل اللوز نال مالا مع صحة جسم. وشجرة اللوز رجل غريب. ومن رأى انه ينثر عليه قشر اللوز، فإنه ينال كسوة، وقيل إن اللوز اليابس يدل على صخب وشر لصوت الخشخشة، ويدل على الحزن. ومن أكله نال مالا هنيئا من رجل سلطاني. وهو عند الإمام الصادق(ع): مال مخبأ، وشفاء وراحة.

● **لُوط عليه السلام:** رؤيته تدل على الانكاد والهموم من قومه وزوجته. وربما انتصر الرائي على أعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى. وتدل رؤيته على الطمس والخسف والهلاك إن كان الناس على ما كان عليه قومه في زمانه. وان رأت امرأة لوطا في المنام خرجت عن طاعة زوجها، وسعت في فساد حاله، وربما تهلك. وان رآها الناس كافة ظهر الفساد في النساء في ذلك الإقليم. ورؤيته تدل على إنذار الرائي اذا كان يعمل عمل قوم لوط.

● **لَوْم:** دال على تتبع الشيطان في كثير من الأفعال الموجبة لدخول النار. ويدل على إخلاف الوعد لقوله تعالى: ﴿وقال الشيطان لما قضي الآمر إن الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم﴾[إبراهيم/٢٢] إلى قوله: ﴿فلا تلوموني ولوموا أنفسكم﴾. ومن رأى انه يلوم نفسه ويذمها، فإنه يقع في تشوش وفتنة يلام عليها ثم يبرئه الله سبحانه وتعالى، ويظفر بعدوه ويخرج من لوم الناس، ويصل إلى خير الدارين. ومن رأى أنه يلوم غيره على أمر فإنه يفعل مثل ذلك الأمر فيستحق الملام.

● **ليّ الحبل وغيره:** اللّي في العمامة أو الحبل يدل على السفر.

● **ليّ اللسان:** نفاق في الدين وتحريف في الكتاب لقوله تعالى: ﴿وإن منهم لفريقا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب﴾ [آل عمران/٧٨].

● **لِيف**: النخلة كسوة للمرأة والرجل، وقد يدل على مال ثقيل.

● **لَيْل**: يدل على البطالة. فمن رأى الدهر كله ليلا فإن معاشه يقف، هذا إذا كان الليل بلا ضوء القمر. وان رأى النهار قد ظهر فانهم يخرجون من هم إلى فرج، وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم. وان كانوا متظلمين كشفت ظلمتهم. ومن رأى الصبح قد أصبح فإن كان مريضا بريء أو مات، وان كان مسجونا خرج من السجن وان كان مذنبا أو كافرا تاب من معصيته و كفره، وان كان كاسد التجارة معطل السوق نفقت تجارته وتحرك سوقها. ودخول الليل على النهار يعبر بضد ذلك. ومن رأى الدهر كله ليلا، و أهل تلك الناحية منه في غم فهو فقر وجوع وموت،وربما دل الليل والنهار على تقريب البعيد من خير وشر، لأنهما يليان كل جديد ويقربان كل بعيد. وربما دلت رؤيتهما على المواعظ والآداب، والوقوع فيما يوجب الندم. وربما دلت رؤية الليل على تقلب الزمان، وظهور الحوادث.

وتدل رؤية الليل على اللباس، والنهار على المعاش. وربما دل الليل على ستر الأمور وكتمانها، والأمن من الخوف إلا أن يكون الرائي مسافرا فإن الليل له دليل على ظلم يغشاه، ويدل على اليمين لقوله تعالى: ﴿والليل إذا يغشى﴾ [الليل/١]. ويدل الليل لأرباب التهجد والمعاملات على بلوغ الأمل، وقضاء الحوائج، والاجتماع بالغياب. وان رأى الليل في منامه أو رأى نفسه في ليل على حالة ملهية، فإن ذلك يدل على زوال النعم. ودهوم الحوادث. وعن الإمام الصادق(ع): من رأى أنه خرج من الظلمات الى النور وكان من أهل الصلاح فإنه يخرج من الفقر الى الغنى. ويقول أبو سعيد الواعظ رؤية الليل تدل على الضلالة.

● **ليلة القدر**: رؤية الليالي المشرفة كليلة القدر بشارة بكل خير، وان كان يطلب كنزا ظفر به. وهكذلك رؤية ليلة النصف من شعبان، وليلة الإسراء وليلة الجمعة.

● **لَيْمون**: ربما كان ملامة، والليمون يدل على المرض إذا كان أصفر وأكل منه، وان لم يأكل منه فهو مال، والأخضر منه خير من الأصفر وكل فاكهة وملبوس أصفر كذلك. والليمون لائم فإن ناوله إنسان شيئا من ليمون، فإنه يلومه، وشجر الليمون رجل نفّاع للناس كثيرا، وقيل: امرأة كثيرة الخير معوجة الرأي في نفسها.

● **لِينُوفر**: يدل على الاختفاء أو الحياة أو السفر في البحر. ومن كان مسافرا في البحر ورأى اللينوفر خشي عليه الغرق، واللينلوفر مال حلال ينفق في الطاعة، واللينوفر يدل على الحزن والأسقام، وعلى الرجل المتلون في أمره. ومن رأى انه يحوي لينوفرا دل على تلونه أو سقمه، أو على كثرة جلده وحزنه.

حرف الميم

● مَاء: حياة طيبة. فن رآه فهو سعادة، ومال مجموع وغنيمة، وزيادة خير، وهو تزويج لقوله تعالى: ﴿وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا﴾ [الفرقان/٥٤]. ومن رأى أن الماء صاف غزير رخص السعر وبسط العدل. ومضغ الماء شدة الكد في المعيشة، والشراب منه سلامة من العدو، وسنة مخصبة لشاربه.وان شرب في النوم من الماء اكثر مما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره. ومن شرب الماء من قدح ولم يشبعه. فإن امرأته ناشزة عليه. وان بسط يده في الماء فإنه يقلب مالا ويخلط على نفسه. وقال ابن سيرين رحمه الله: الماء في النوم فتنة في الدين لقوله تعالى: ﴿ماء غدقا لنفتنهم فيه﴾ [الجن/١٧]. وهو بلاء لقوله تعالى: ﴿إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه﴾ [البقرة/٢٤٩]. ومن رأى انه في ماء فهو فتنة وبلاء وغم. ومن رأى انه له خابية ماء صاف فهو مال موروث. ومن رأى انه يستقي الماء فهو يسمى بين الناس بالكذب.

والماء الراكد حبس فمن رأى انه سقط في ماء راكد فهو حبس وغم. وقيل: الماء الراكد في التأويل أضعف من الماء الجاري على كل حال. والماء المنتن عيش نكد ونقص. والماء الحار الشديد الحرارة إذا استعمل في النهار عذاب وشدة وعقوبة، وبالليل فزع من الجن. والماء المالح كد في المعيشة. والماء الكدر المنتن مال حرام. والماء الأسود خراب الدور التي هو فيها فإن شربه، فإنه يخشى على بصره، والماء الأصفر مرض. وان رأى انه نظر في ماء صاف، فرأى فيه وجهه فإن رآه حسنا فإنه يحسن إلى أهل بيته وجيرانه.

وان أشرف على ماء صاف أشرف على خير كلام، وان رأى انه صب ماء في جراب، فإنه ينفق نفقة على امرأة، وان صبه في موضع لا ينتفع به ضيع من ماله بقدره. والماء الغالب هم وعذاب وفتنة بقدر قوته. وان رأى أن الماء قد زاد في بلد أو قرية وجاوز الحد حتى دخل البيوت، وأشرف أهلها على الغرق فإنه يقع هناك فتنة عظيمة، واختلاف، ويهلك الأشرار. وان رأى الماء يجري على سطحه، فإنه يصيبه غم عاجل أو بلاء دائم من قبل السلطان. والماء رزق حلال وطيب قلب، وعلم وحياة لمن اشرف على الموت لقوله تعالى: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ [الأنبياء/ ٣٠]. وربما دل على الزوجة للأعزب وعلى الزوج للعزباء. فإن شربه

من آنية حلال كان نكاحا صحيحا، وان كان من آنية محرمة كان نكاحا فاسدا.

ومن رأى انه ظمآن ورأى انه يشرب ماء عاش زرعه، وهدأ روعه، وغنى فقره واجتمع على أهله فإن اغتسل به في وقت لا ضرر فيه عليه قضى دينه، وان صار الماء العذب ملحا ارتد عن دينه أو عاد إلى ضلالته، أو تعسرت أموره. وان حمل ماء في وعاء حملت زوجته. وزيادة الماء في أوان نقصه أو نقصه في أوان زيادته دليل على الجور و المغرم و الغلاء، واختلاف الكلمة. وتدل المياه الصافية على سلامة العين الرمداء. وانفجار الماء في مكان هم و غم. والماء الأخضر مرض طويل مكثه. وقيل عيش نكد. ومن شرب ماء اسود ذهب بصره. ومن رأى انه يمص الماء مصا، فإنه كدر في معيشته. وان رأى انه أريق عليه ماء ساخن من حيث لا يشعر، فإنه يسخن أو يمرض أو يصيبه هم شديد، أو فزع من الجن بقدر حره. ومن رأى ثوبه ابتل بالماء فإنه يقيم على سفر أو يحبس عن أمر قد هم به أو لا يتم له أمر. ومن رأى انه يحمل ماء في وعاء فإن كان فقيرا استفاد مالا. وان كان غنيا عزبا تزوج. وان كان متزوجا حملت امرأته منه. ومن رأى انه حمل ماء في صرة أو ثوب أو فيما لا يمكن حمل الماء فيه، فإنه غرور من ماله وحاله أو حياته. ومن رأى انه أعطى ماء في قدح زجاج أو كاس وكانت له امرأة حامل فوقع أحدهما من يده وانكسرت، فإن المرأة تموت، وان ذهب الماء ولم ينكسر القدح ولا الكأس فإن الولد يموت وتسلم المرأة. ومن رأى انه يشرب الماء من كوز أو كاس أو نحوهما، وكان عزبا فإنه يتزوج. ويؤول الماء عند الإمام الصادق(ع) على خمسة أوجه: يقين صادق، قوة، أمر صعب، منادمة الأكابر، وخدمة عند سلطان.

● **ماء الورد:** مال وثناء حسن، وصحة جسم.

● **مائدة:** هي نعمة وإجابة دعوى، ورغد عيش، وتدل على النصرة على الأعداء، ويعتبر مأكلها. والمائدة غنيمة في خطر، ورفعها انقضاء تلك الغنيمة. والمائدة مأكلة ومعيشة لمن كانت له أو أكل منها. ومن رأى انه جالس عليها، فإنه يصحب رجلا سخيا. وان رأى عليها رغفانا كثيرة صافية وطعاما طيبا، فإن ذلك كثرة مودة الإخوان. وقلة ذلك قلة مودتهم، وأكل رغيف مودة سنة. وما كان على المائدة من لون أو لونين من طعام فهو رزق له ولأولاده، فإن أكل منها أكلا كثيرا فوق العادة دل ذلك على طول عمره بقدر أكله. وان أراها رفعت فقد نفد عمره. والزحام عليها يدل على كثرة العيال. وحكي أن بعضهم رأى انه يأكل على مائدة وكلما مد يده إليها خرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة فأكل منها، فقص على معبر فقال إن صدقت رؤياك فإن غلاما من الصقالبة يشاركك في امرأتك ففتش عن الأمر فوجده كما قال.

● **مَارِسْتَان:** يدل على الحمام، لأنه محل الجن والشياطين، وكشف العورات، والظهور في الصفات المنكرة. فإن رأى نفسه في المارستان مع المرضى، فربما دل على السجن من جهة الشرع. وان كان مع المجانين دل على السجن مع أرباب الجرائم، وان كان صحيحا مرض. أو مريضا فربما طال مرضه، أو يموت غريبا، أو شهيدا. وربما دل ذلك للفقير على غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية والمساعدة.

● **مَالِك خازن النار:** من أراه فإنه يحضر بين يدي صاحب الشرطة، وان رآه مبتسما نجا من السجن. وان رأى هذه الرؤيا مريض خشي عليه من الموت. وتدل رؤيته لمن انتقل في صفته، أو أطعمه شيئا حسنا على المحبة لله ورسوله، وللمؤمنين والعز والسلطان، وعلى البعد من النفاق. والإقلاع عن الذنوب والمعاصي، والهدى بعد الضلالة، وعلى الغيرة في الدين. فإن رآه عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره. وان أراه معرضا عنه متغيرا عنه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره. ومن رأى مالكا طلقا باسما سر من شرطي هو صاحب عذاب السلطان.

● **مؤاكلة:** مع الميت مغرم، ومع الغائب خبر يصل إليه من جهته، ومع الجان والشياطين مخالفة لأرباب الشرور وكذلك المضاجعة.

● **مؤدب:** يدل على نفسه. وربما دل على المحتسب والمتولي والشيخ، والقدوة والأستاذ، أو السجان أو الولد أو الوالدة، والمؤدب المجهول دال على الرحمن قال تعالى: ﴿الرحمن علم القرآن﴾ [الرحمن/١]. وربما دل على المؤدب لارباب الجهل من الحيوان، فإن رأى أنه صار مؤدبا حصل له منصب على قدره، ونال خيرا منه. ومؤدب الحساب يدل على العقل والحكمة، والتفرقة والجمع والضرب والكسر، ومضاعفة الخير والشر. ومؤدب القرآن يدل على الغناء والملاهي والفضل والشرف.

● **مؤذن:** يدل على الداعي إلى الخير، أو السمسار، أو العاقد للانكحة، أو رسول الملك أو حاجبه، أو المنادى في الحبس فإن أذن أذاناً تاما، وكان ذلك في اشهر الحج ربما دل على الحج. وربما دل الأذان على السرقة. وان اذنت المرأة في مئذنة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة. وان أذن الصبيان الصغار استولى الجهال والخوارج على الملك، خصوصا اذا كان الأذان بغير الوقت. ويدل الأذان على الإعلام، والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيته.

● **مئذنة:** عند الإمام الصادق(ع) تؤول على: سلطان، ورجل جليل القدر، وإمام مؤذّن، وهي عند ابن سيرين تدل على رجل يدعو الناس الى خير.

● **مُبَارَزَة**: تدل على القوة أو على خصومة إنسان، أو على تشتيت واختلاف، أو على قتال مع الآخر. وتدل المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة تشاكل ما رأى النائم انه كان متسلحا به من أنواع السلاح. ومن بارز بسلا ح من نوع الجواشن تزوج امرأة خداعة غنية، لأن هذا السلاح يغطي بعض البدن. ومن بارز بالسيف، فإنه يصيبه شرف من ضربه بالسيف في سبيل الله تعالى. ومن رأى بيده سيفا مشهورا فهو يشتهر بعمل يعمله.

● **مُبَايَعَة**: من رأى انه يبايع أهل بيت النبي(ص) وأشياعه، فإنه يتبع الهدى، ويحفظ شرائع الإسلام، والسراط المستقيم. فإن بايع فاسقا فإنه يعين قوما فاسقين. وان بايع تحت شجرة، فإنه ينال غنيمة ومرضاة الله تعالى.

● **مِبْرَد**: هو في المنام اللسان. والمبرد قضاء حاجة، وحسن عبارة لأرباب الكلام، ويدل على المعين.

● **مبطون**: من رأى أنه مبطون فإنه قد أنفق ماله في معصية وهو نادم عليه ويريد أن يتوب.

● **مَبلّة**: حكمها حكم المدبغة وتدل على المرأة الخادمة لتبذلها. وربما دلت المبلة على الحمام أو الموت بالغرق والهدم.

● **مُبَلط**: تدل رؤيته على المسدد للأمور الممهد لها، أو المفصل للقماش الغليظ، أو الخياط كذلك.

● **مبقلة**: [انظر حرف الباء: بقل].

● **مُبَيَّض**: إذا كان مبيض الغزل يدل على الجاه والعز والرفعة والثناء الجميل،. والمبيض للنحاس تدل رؤيته على صاحب الأعمال الصالحة في السر والجهر.

● **متراس**: [انظر: مغلاق].

● **متعة**: منفعة لمن يفعلها، وربما دلت على الأعمال الموجبة لعذاب الله قال تعالى: ﴿قل تمتعوا فإن مصيركم الى النار﴾، وربما دلت على الغرور بالمال والنفس، وربما كان أصل ذلك من الشركة لأن المرأة تنتفع بما تتقاضاه والرجل ينتفع بقضاء وطره منها.

● **مِثْقَال**: يدل على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والموعظة والزجر. ويدل على الهداية والصدق، وتحرير القول، وربما دل على الذنب.

● **مِثْقَب**: هو رجل عظيم المكر شديد الكلام. والمثقب يدل على قضاء الحوائج، والمعين على المقاصد. وربما دل على السفر كرها. ويدل على حفر الآبار.

● **مَجَاعَة**: هي من الملوك وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية، والطمع في أموالهم. والمجاعة من العلماء دليل شرههم في العلم.

● **مجامعة**: [انظر: نكاح].

● **مُجَبِّر**: الذي يجبر العظام ويؤلفها. تدل رؤيته على التعاظم والجبروت، والإقدام، وتدل رؤيته على الهموم والنكد. وربما دل على المهندس وعلى البناء. ويدل على ذي العطاء الجابر للفقير المكسور. وان رأى مفاصله تفصلت، أو عظامه تفرقت، فضمها المجبر إلى بعضها حتى عاد صحيحا دل على انه يفصل ثوبا ويدفعه إلى خياطته. وان كان ذلك في اليد اليمنى خاصة يعمل عليها المجبر جبارة ويعلقها إلى عنقه، فإن رجلا يجبره بمعروفه فيعيق يده عن الصنائع والأعمال، ويمنعها من قبول الصدقات. وان كان ذلك في رجليه جميعا أو إحداهما، فإن تأويله في نحو ذلك إلا أن يكون له دابة. فإنه يخشى عليها أن تنزل بها حادية فيحتاج فيها إلى البيطار.

● **مجداف السفينة**: أخذه اصابة علم أو نيل مال، [انظر: سفينة].

● **مِجْرفَة**: هي زوجة للأعزب لاتحفظ سرا ولا مالا. وقد تدل على زوال الهم والنكد،وقضاء الدين. ومن رأى بيده مجرفة، صار اليه خير وفضل كثير، لأنها تجمع التراب وغيره من الأرض. والمجرفة تدل على المرأة وحركة العمل.

● **مُجَلد**: من كتب العلوم، من رأى شيئا من ذلك أو من كتب التفسير، فإنه يستقيم أمره. وان رأى مجلدات الفقهاء حصل له خير. ومن رأى مجلدات الأخبار يكون مقربا عند الملوك أو مجلدات المنطق والبيان وما ناسب ذلك، فإنه يشتغل بأمور عجيبة.

● **مُجَلِّد الكُتُب**: تدل رؤيته على الغاسل والمكفن للأموات الساتر لهم. أو الخياط. وربما دلت رؤيته على كتمان الأسرار، وحفظ المودة.

● **مجمرة**: خادمة أو خادم، وكل من صاحبهما نال منهما ثناء حسناً، ومن رأى مجمرة قد طفئت نارها أو حدث فيها عيب فانسبه إلى الخادم أو الزوجة. ومن تبخر نال ربحاً وخيراً ومعيشة في ثناء حسن.

● **مَجُوس:** من رأى شيخا مجوسيا فإن ذلك عدو لا يريد هلاك خصمه. ومن رأى انه مجوسي، فإنه قد نبذ الإسلام وراء ظهره بإتيان الكبائر، والابتلاء بالأيمان الكاذبة التي يستوجب بها غضب الله. ومن رأى انه يعبد النار، فإنه يطلب خدمة سلطان، لان النار سلطان. ومن رأى انه يعبد نارا، فإنه يفتن مع السلطان، وان كانت النار خامدة، فإنه يطلب مالا حراما. ومن رأى انه مجوسي، فإن الدين الذي يظهره لا يريد به الله تعالى ولكن يطلب به الدنيا.

● **مُحَاكاة الإنسان لِلحيوان وَالطُّيور:** دليل على لين الكلام، واستمالة القلوب للصلح بين الناس. والمحاكاة باليد والأصابع في المنام في الضوء دليل على الهمز واللمز. وربما دل ذلك على الغش في الصناعة، أو التملق للناس.

● **محبرة:** [انظر: دواة].

● **مُحْتسب:** تدل رؤيته على صلاح العامة لكثرة مباشرته إياهم. وإذا رأى الإنسان المحتسب في حالة حسنة، أو عليه رائحة طيبة، دل على حسن سيرته. وان رآه في صفة رديئة أو كريه الرائحة، أو أن عينيه عميتا دل على سوء تدبيره فيما هو مباشره. وربما ظهر في أرباب الطبخ والودك مما تعافه الأنفس، أو إفشاء المنكر. أو البخس في الكيل أو الميزان. وربما دل المحتسب على الولد المؤدب والأستاذ والحاكم. ومن صار محتسبا نزلت به آفة يحتسب فيها أجره على الله تعالى، ويكون الله تعالى حسبه فيما يتوكل عليه.

● **مِحْرَاب:** هو رجل إمام أو رئيس. وان رأى انه يصلي في المحراب، فإنه بشارة، فإن رأت امرأة ذلك ولدت ابنا. وان رأى انه بال في المحراب، فإنه يولد له غلام يصير إماما يقتدى به. ومحاريب الفقراء إذا أراها الإنسان دلت على التهجد والإخلاص، وحب الانفراد على الناس. وتشخيص المحاريب في البيوت بالأصابع دليل على حمل أهل المكان بالذكور. والمحاريب المنحرفة دالة على الزيغ والزلل في القول والعمل. وربما دل المحراب على الرزق الحلال، والزوجة الصالحة لقوله تعالى: ﴿ كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا﴾ [آل عمران/٣٧]. فإن كان محراب المسجد منحرفا إلى غير القبلة، ورائحته كريهة، أو فيه الجيفة ملقاة دل على كفر الرائي وبدعته أو نفاقه. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: إمام مسجد، وسلطان، وقاضي، ومحتسب، وواسطة خير.

● **مِحْرَاك الفرن:** هو في المنام فتنة.

● **محرضة:** خادم يسلي الهموم.

● **مَحْشُو:** من السمك أو الدجاج وغيرهما، أموال مكتسبة، أو متاجر مدخرة، وذلك للأعزب زواج، وشفاء للمريض. وما كان فيه شحم، فإنه مال من قبل النساء.

● **مِحَفَّة:** تدل رؤيتها على السفر والانتقال من مكان إلى مكان. وربما دلت المحفة على المرأة الجليلة القدر.

● **محك:** [انظر: مسن].

● **مِحْلاَج:** تدل رؤيته على الأمر والنهي، وقضاء الحاجة والنسل الصالح، والمال الرابح. وتدل على الزواج للأعزب، وظهور الحق من الباطل.

● **محلَب:** رزق هنيء. ومن رأى شجرة من شجر المحلب أو غصنا من أغصانه فإنه يرزق ولدا حسنا.

● **مُحَمَّد:** نبينا (ص) ورد في الحديث الصحيح عنه انه قال:«من رآني في المنام فسيراني في اليقظة فإن الشيطان لا يتمثل بي». وفي رواية أنس رضي الله عنه: «من رآني في منامه فقد رآني حقا ولا ينبغي للشيطان أن يتصور بصورتي». وقال بعض علماء التعبير من رآه شيخا فهو في غاية سلم، ومن رآه شابا فهو في غاية حرب. ومن رآه مبتسما فهو متمسك بسنته. وقال بعضهم: من رآه على هيئته وحاله كان دليلا على صلاح الرائي، وكمال جاهه وظفره بما عاداه. ومن رآه متغير الحال عابسا كان دليل على سوء حال الرائي.

وقال ابن أبي جمرة:رؤياه في صورة حسنة حسن في دين الرائي، ومع شين أو نقص في بعض بدنه خلل في دين الرائي، لأنه كان (ص) كالمرآة الصقيلة ينطبع فيها ما يقابلها. وهذه الفائدة الكبرى في رؤيته عليه السلام إذ بها يعرف حال الرائي.

وكذلك سائر الأنبياء عليهم السلام. فإن الشيطان لا يتمثل بالله تعالى، ولا بآياته، ولا بالأنبياء، ولا بالملائكة عليهم السلام فمن رأى نبينا محمد(ص) لم يزل خفيف الحال، وان كان مهموما فرج عنه، أو مسجونا خرج من سجنه. فإذا رؤي في مكان به حصار أو غلاء فرج عنهم، ورخصت أسعارهم، وان كانوا مظلومين نصروا، أو خائفين آمنوا، ورؤيته(ص) على ما وردت به السنة من صفاته التي لا يحسن واصف أن يعبر عنها، فبشارة للرائي بحسن العاقبة في دينه ودنياه.

وعلى قدر ذاتك وصفاء مرآتك تتنزل لك رؤيته عليه السلام في المنام، فإن رآه مقبلا عليه

أو معلما له أو مؤتما به بصلاة أو طريق، أو أطعمه شيئا حسنا، أو كساه ملبوسا لا ئقا، أو وعده أو دعا له بالخير. فإن كان عالما عمل بما علم، وان كان عاصيا تاب وأناب إلى الله تعالى،وان كان كافرا اهتدى، وربما بلغ قصده من علم أو قراءة أو عمارة باطن مع أميته، وان كان الرائي خائفا آمن من ذي السلطان ورزق شفيعا مقبولا، لأنه صاحب الشفاعة. ورؤيته (ص) تدل على الصبر على الأذى. وان رآه يتيم بلغ مبلغا عظيما، وكذلك إن كان غريبا. وإن كان الرائي ممن يعالج الأبدان انتفع الناس بطبه. وربما دلت رؤيته على نصر المؤمنين ودمار الكافرين خصوصا أن كان معه أصحابه. وان رآه مديون قضى الله دينه، وان رآه مريض شفاه الله تعالى. وان رآه من لم يحج حج البيت الحرام. وان رآه محارب نصره الله تعالى. وان رآه ممتحن كفاه الله تعالى. وان رؤي في أرض أجدبت أخصبت إذا كان على هيئته. وان رآه شاحب اللون مهزولا أو ناقصا بعض الجوارح، فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وظهور البدعة. وكذلك إن رأى عليه كسوة رثة. وان رأى انه شرب دمه عليه السلام حبا فيه خفية. فإنه يستشهد في الجهاد. وان رأى انه شربه علانية دل ذلك على نفاقه، ودخل في ذم أهل بيته وأعان على قتلهم: وان رآه راكبا فإنه يزور قبره راكبا، وان رآه راجلا توجه لزيارته راجلا، وان رآه قائما استقام أمره وأمر إمام زمانه. وان رآه قد مات يموت من نسله رجل شريف، وان رأى جنازته فإنه تحدث في تلك البقعة مصيبة فظيعة،. وان رأى انه شيع جنازته حتى قبره، فإنه يميل إلى البدعة. وان رأى انه قد زار قبره أصاب مالا عظيما. وان رأى انه ابن النبي (ص) وليس هو من نسله دلت رؤياه على خلوص ايمانه ويقينه.

ورؤيا الرجل الواحد رسول الله (ص) في منامه لا يختص ببركته بل يعم جماعة المسلمين. وان رأى النبي (ص) قد اعطاه شيئا من متاع الدنيا أو من طعام أو شراب، فهو خير يناله بقدر ما اعطاه. وان كان ما اعطاه رديء الجوهر مثل البطيخ ونحوه. فإنه ينجو من أمر عظيم إلا انه يقع به أذى وتعب. وان رأى أن عضوا من اعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا أحرزه، فإنه على بدعة من شرائعه. ومن رأى انه تحول في صورته عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه، أو دفع له خاتمه أو سيفه، فإن كان طالبا للملك ناله، وان كان في ذل وهوان اعزه الله، وان كان طالب علم نال من ذلك مراده، وان كان فقيرا استغنى، أو أعزبا تزوج، ومن رأى لحيته الكريمة سوداء ليس فيها بياض، فإنه ينال سرورا وخصبا عظيما. ومن رآه في صورة كهل فإنه يدل على قوة حاله ونصره على اعدائه. وان رأه عليه السلام أعظم مما يكون فإن الامام تعظم رياسته وسلطانه. وان رأى عنقه غليظا فإن الامام حافظ الامانة للمسلمين. وإن رأى أصابعه اليمنى مضمومة فإن صاحب الرؤيا لايؤدى الزكاة ويمنع السائل. وإن رآه في مسجده عليه السلام نال قوة وعزاً. ومن رأى قبره علية السلام فإنه يستغني وينال مالا، وإن كان تاجراً ربح في تجارته،وإن كان مسجوناً خلص.وإن رأى أنه يمشي وراء النبي فإنه متبع السنة. ومن رأى

النبي ينظر فى أمره فإنه يأمره بأداء حقوق امرأته.ومن رأى أنه يأكل مع النبي فإنه يأمره بأداء زكاة ماله. ومن رآه عليه الصلاة والسلام يأكل وحده فإن صاحب الرؤيا يمنع السائل،ولا يتصدق فيأمره بالصدقة. وإن رأى النبي بلا نعل فإنه تارك الصلاة مع الجماعة، فيأمره بالصلاة مع الجماعة. ومن رآه لابساً خفّيه فإنه يأمره بالجهاد فى سبيل الله تعالى. ومن رآه صافحه فإنه متبع سنته. ومن رأى النبي (ص) فى صورة شاب طويل، فإنه يكون فى الناس فتنة وقتل. وإن رآه وهو آدم اللون فإنه يحدث نفسة بالتوبة. وإن رآه أبيض اللون فإنه يتوب إلى الله تعالى، ويحسن عمله، ومن رآه يعاتبه أو يجادله أو يرفع علية صوته. فإن ذلك بدع قد احدثها فى الدين. ومن رأى أنه يقبله فلينظر ماذا يروي عنه فليتثبت فى ذلك. ومن رأى أنه مات فى موضع من المواضع فإنه تموت السنة فى ذلك الموضع.

● **محمل**: تدل رؤية على امرأة من البادية. ومحمل الحاج يدل على الأفراح والحج والبشائر فى البلد الذى يطاف به فيه.

● **محيي الموتى**: هو رجل يخلص الناس من يد السلطان، وقيل هو دباغ الجلود.

● **مخ**: مال مدفون ودخائر موروثة، وإن رأى في عظمه مخا دل على مال يكنزه، وإن كان مريضاً نهضت قوته وعوفي من علته، والمخ من كل حيوان مال مكنوز. ويؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: مال مخفي، وعقل راجح، وصبر مشكور.

● **مخاصمة**: [انظر: صراع]

● **مخاط**: هو ولد.فمن رأى أنه امتخط بيده على الأرض، فإن امرأته تلد بنتاً وتبقى. وإن امتخط بيده على امرأته، فإنها تلد ابناً، وإن كان لها ولد فطمته.وإن رأى أنه عطس أو امتخط فخرج من أنفه سنور فهو ولد لص، وان كانت حمامة فهي ابنة مجنونة. وان رأى انه خرج من انفه فشربه أكل مال نفسه، أو مال ولده. وان رأى رجلا امتخط عليه، فإنه يباشر امرأة على قدر الممتخط. ومن رأى انه يمتخط فإنه يولد له ولد من امرأة قدرها في النساء بقدر الموضع الذي امتخط فيه من المواضع. فإن امتخط من الجانب الأيمن فالمولود ذكر، وان امتخط من الجانب الشمال فالمولو د أنثى.وان لم تكن له حامل ولا له أهل ولا يريد النكاح، فإنه يؤدي زكاة ماله، أو يتصدق على النساء، أو تنفذ وصيته. والمخاط ما يخرج من الأنف كالماء، فإنه انذار بمرض أو نزلة. وان كان مخاطا فهو دال على المال. وان استدعاه كان إذنه يصرفه حيث شاء. وان أكله احتاج إلى الدين أو إلى الشبهات.

● **مِخَدة:** هي زواج ومال محفوظ وصاحبة سر وراحة من التعب، وقيل: المخاد أولاد.

● **مِخْدَع:** يدل على الخداع منه لغيره، أو يخدع بالكلام مخافة سطوته. وربما دل المخدع على بطنه. وما ينطوي عليه من حسن السريرة وقبحها. فإن رأى في بيته مخدعا لا يعهده تجددت له آمال ونية فيما بينه وبين الله تعالى. فإن كان المخدع حسنا، كان دليلا على حسن سريرته، وان كان غير مناسب دل على الأماني الباطلة وسوء السريرة.

● **مِخْلَبُ الطَيْر:** نصرة للمخاصم، كما انه للطير عدة وجنة ووقاية.

● **مُخلل الفاكِهَة وغيْرَهَا:** رؤيته تدل على الردة عن الدين، أو التخلق بأخلاق المفسدين، أو التبذير في المال، أو نقض العهد. والمخردل كلام حقير غير مقبول.

● **مخنث:** من رأى كأنه مخنث أصابه هول وحزن.

● **مِخْنَقة:** هي زينة المرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل جوهري. وان كانت مفصلة من جوهر أو من اللؤلؤ والزبرجد فانها تتزوج بزوج رفيع، وتلد منه بنين وتجد مناها منه. وان كانت من صفر، فإنه رجل أعجمي، وان كانت من خرز فهو رجل دنيء. والمخنقة للرجال خناق.

● **مخيض:** كل شيء فيه بياض من المأكولات فهو سرور وبهاء إلا المخيض فهو مكروه لزوال الدسم عنه.

● **مدّ:** هو طهارة، وكذلك الصاع، لأن النبي(ص) كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع.

● **مِدَاد:** كرامة في مدد ورفعة، فإن تلطخ به ثوبه فإن صاحب الثوب يقع فيه اللاطخ. ثم يغلب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه. وربما يصير المتلطخ به ثوبه أبرصا. وربما تلطخ ثوبه كما رأى. والمداد سؤدد والكتابة قوة.

● **مدَادِي:** تدل رؤيته على العلم والتبيان وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وضيق الصدر.

● **مُداهنة ومُداراة:** دليل على الإيثار، والبر والصدقة، قال(ص): «مداراة المؤمن عن عرضه صدقة».

● **مدبغة:** حكمها حكم المسلخ لما فيها من المياه والأنتان من الجلود المسلوخة. وربما دلت المدبغة على دار العلم والرباط وما اشبه ذلك من الأمكنة التي تتهذب فيها النفوس، وتتوطن على الخير والصلاح. وربما دلت المدبغة على المرأة الكثيرة الكد الصبورة على الإيذاء. وربما دلت على المرأة الشديدة البؤس السيئة الأخلاق،أو الذميمة التي تتوقى النجاسات. وربما دلت المدبغة على المال.

● **مدْراةُ المركب:** تدل على العلم والمستند الصحيح.

● **مَدْرَسَة:** تدل على مدرسيها وفقهائها، أو المذهب الذي يلقى فيها أو بانيها. وربما دلت على طلاق الأزواج ومراجعتهن. وتدل على البر وإقامة الحدود، والبيع والشراء، وإثارة الفتن.

● **مَدْقُوقُ اللَّحْم:** يدل على ما يعقب الدق والضرب. وربما دل للأعزب على الزوجة، والولد للحامل، لأنه يهرس ويمتزج بغيره وهو يصير لا شيء: ثم يصير شيئا معدودا بهيا شهيا. وربما دل على اختلاط المال مع الشركاء، ونتائج الفائد بينهما.

● **مدينة النبي(ص):** من رآها ونزل فيها فهو حصول خير في الدنيا. وان رأى أنه وقف بباب الحرم، أو بباب الحجرة، فإن ذلك توبة ومغفرة، وقيل رؤية المدينة المنورة تؤول على سبعة أوجه: أمن ومغفرة. ورحمة ونجاة، وفرج من هم وطيب عيش.

● **مدينة من المدائن:** من رآى أنه دخل مدينة من المدائن يأمن مما يخاف. وكان ابن سيرين يحب الدخول إلى المدن، ولايحب الخروج منها لقوله تعالى: ﴿فخرج منها خائفا يترقب﴾ [القصص/٢١]. وقيل: المدينة تعبر برجل عالم لقوله عليه السلام «أنا مدينة العلم وعلي بابها». ومن دخل مدينة ووجدها خرابا، فإن العلماء قد فقدوا منها. وقيل: خراب المدينة موت ملكها أو ظلمه فيها، ومن رأى مدينة تعمر فإن العلماء يكثرون فيها. وابنائهم يلزمون طريق آبائهم. فمن رأى انه في بلاد النوبة رزق نعمة ضخمة. ومن رأى انه في بلاد الحبشة، فإن هيبته تنقص. وان رأى انه في بلاد مصر وعين شمس والفيوم، فإن الله يطيب عيشه. ويكون طويل العمر ومن رأى انه في بلاد القدس وجبل طور سيناء فانها سنة مقبلة عليه.وان رأى انه في بلاد المشرق نال خيرا عظيما.

وكل بلد يكون فيه الحر والبرد الشديد، فإن ذلك يكون بلاء ينزل بأهله. وان رأى انه في جبل الخليل والأردن وبحيرة طبريا، فإنه ينال سفرا أو ذلا. وان رأى انه بدمشق فإن الله تعالى يرزقه خيرا كثيرا ونعمة. وان رأى انه في بلاد الساحل، فإنه يرزق القبول من الناس. وإن رأى انه في بر وقفر سماوي، فإنه يصاب في ماله. وان رأى انه في خراب لا أنيس له ولا ناس فيه،

فإنه يبتلى بقوم لا طاقة له بهم. وان رأى أنه بين ديورة نال رزقا بكد. وان رأى انه في ارض مملحة، أو في أرض كبريتية، فإنه يمرض. وان رأى انه في بلاد عامرة كثيرة الناس، فإنه يرزق نعمة من حيث لا يحتسب. ومن دخل في المنام إلى مدينة، فإنه يدل على صلح بينه وبين الناس يدعونه إلى الحق. فإن دخل قصرا فيها فإن كان سلطانا فسيغلب. وان رأى انه دخل مدينة عتيقة قد خربت قديما، وانهدمت دورها فجاء قوم فحفروا اساس دورها، وبنوها احكم مما كانت قديما، فإنه يظهر أو يولد هناك عالم أو امام يحدث ورعا ونسكا. وان رأى مدينة مخصبة حسنة الزرع فذلك حسن حال اهلها. والبلد يمين لقوله تعالى: ﴿لا أقسم بهذا البلد﴾ [البلد/١]. والبلد أمن من الخوف. والمصر يدل على الأمن من الخوف، والاجتماع بالاحبة. ورؤيا المؤمنين من اهل مصر تدل على بلوغ الامل والبشارة. وبدر تدل رؤيته على النصر على الاعداء لقوله تعالى: ﴿لقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة﴾ [آل عمران/١٢٣]. وان رؤي الميت في المنام في مدينة ربما كان في الجنة مشاركا لأهل النعيم، كما انه لو رؤي في ضيعة دل على انه في النار لتعب اهلها وشقائهم، وعدم رفاهتهم وغفلتهم. وربما دلت المدينة على اللهو والاهتمام بأمر الدنيا. وان كان للمدينة اسم صالح مثل صنعاء دلت على الاصطناع أو مدينة الطيب. فإن ذلك يدل على الاخبار الطيبة، أو ظفار من الظفر بالعدو. وسر من رأى من السرور. وبلاد اصبهان في المنام دالة على الشر والانكاد من جهة اليهود. وربما دل الحجاز في المنام على الايمان. ومن خرج في المنام من باغية إلى مدينة مصر. فإنه يخلص من بغي ويبلغ سؤله، ويأمن من خوفه. وعلى نحو هذا ما تأخذه من سائر القرى والمدن المعروفة. وابواب المدينة المعروفة هم ولاتها وحكامها. ودورها اهلها من الرؤساء. ومن رأى انه في مدينة مجهولة لايعرفها فإن ذلك علامة للصالحين. وربما نال ما سأله.

● **مذبة**: تدل على الرجل الذاب والمحب.

● **مَذَلَّة**: ظهورها على العلماء والمجاهدين دليل على الوهن في الدين. وشدة باس الكافرين.

● **مُذهَّب**: تدل رؤيته على المزخرف للبيوت والمحسّن للكلام، والصادق فيما يقول ويفعل فاذا ذهّب كتاب بدعة دل على بدعته وضلالته، وتضييع ماله في اللهو اللعب والفساد. وربما دل على العمل في الكنائس وأماكن الفسق.

● **مذي**: مثل المني يعبر بالمال والراحة، أو تفريط في المال أو افشاء سر، أو موت الولد، أو تعطيل الزوجة. والمذي مال ترجى زيادته مع يسر، أو مال ليس بباق.

● **مُر**: هو خير يصير إلى صاحبه.

● **مِرْآة**: خيال وغرور. وقيل امرأة. وان رأى انه نظر في مرآة فرأى وجهه أسود اللحية وهو على غير ذلك، فإنه يكرم عند الناس ويحسن جاهه فيهم في أمر دنياه دون دينه، وان نظر فيها أو في ماء أو في شيء فتخيلت له صورته فيه ولد له ابن يشبهه في اللون والحرفة. ومن نظر في مرآته فإنه يتزوج امرأة، وان كانت له امرأة غائبة قدمت عليه، وان كان سلطانا عزل، ومرآة الذهب قوة في الدين، واستغناء بعد الفقر، وتولية بعد العزل. والمريض اذا نظر في مرآة دل على موته. والمرآة دالة على السفر والحمل من نسبة المنظور في المرآة. فإن كان المنظور في المرآة امرأة ربما أتت بانثى، وان كان المنظور رجلا ربما رزق ولدا ذكرا. فإن نظر الرجل نفسه في المرآة شكلا غير شكله أصيب في ماله أو عقله، وان وجد نفسه امرأة رزق بنتا أو تزوج. ومن رأى صورة المرأة زار صديقه. واذا رأت المرأة نفسها في المرآة فإن كانت حاملا، فإن حملها جارية تشبهها. وان كانت غير حامل تزوج عليها زوجها وكانت ضرتها. وان رأى مسجون وجهه في المرآة خلص من سجنه. ومن رأى أنه صار مرآة ولم ينظر فيها.فانه ينال مايكرهه في جاهه في الناس. وتؤول عند الإمام الصادق(ع) بامرأة وولد، جاه ونفاذ حكم، صديق وشريك، وأمر ظاهر.

● **مَرْأَة**: اذا كانت جميلة تدل على السنة المقبلة بالخير والراحة. وربما دلت المرأة على المطمر والمخزن والصندوق، وكل ما يودع الإنسان فيه متاعه. وربما دلت على الأرض المقبرة، لأن الإنسان يعود اليها كما خرج منها. وأفضل النساء قي التأويل العربيات الآدم. والمجهولات منهن خير من المعروفات. وان رأت المرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوة لها على اية حالة. واذا رأت عجوزا ذهب جدها وسعيها. والمرأة العجوز هي الدنيا. ومن رأى امرأة حسنة وهو يكلمها ويضاحكها، أو دخلت عليه في بيته فهي سنة مخصبة، وان كان فقيرا استفاد مالا، وان كان معها دف فهو خبر مشهور ظاهر. والمرأة المجهولة خير من المعروفة. ومن رأى امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله تعالى، فهو امر صالح في الدين.

ومن رأى امرأة سوداء حرة فلا خير فيها، الا اذا كانت مملوكة. ومن رأى نسوة ذات عدد وأسلحة أقبلن على الدواب، فانها عمال يقدمون تلك البلدة. وان رأى امرأة تباع فإنه زوال سلطان عنه وتفرق أمره، ثم يؤول حاله إلى ظهور وصلاح. ومن رأى امرأته رجلا فهو جد لتلك المرأة. وغنى لأهل بيتها ودنيا واسعة. ومن رأى امرأته أهديت إليه مرة أخرى فارقها ان كانت بينهما خصومة. وان رأى ان امرأته تحمله اصابه عيب. وقيل: أصابه غنى. ومن رأى امرأة ليست ممن يراها في اليقظة ذهب له من ماله شيء ثم يجده. ومن رأى انه قتلها ذهبت طائفة من ماله.

● **مَرارة**: من رأى انه قطع مرارة انسان بأسنانه فمات منه، فإن القاطع يحقد عليه حقدا عظيما. فإن خرج دمه وشربه القاطع فإنه يستحل ماله بجهله وشره. والمرارة تدل على الغضب واللذة وعلى الضحك، وعلى الآلات المستعملة. ومرارة الإنسان صاحب سره.

● **مراسلة بين الفِئَتين**: في الحرب تدل على قرب الأجل، وإخماد الفتنة، واتباع الحق، وموت المريض، ونصرة المظلوم. وان صار الإنسان في المنام رسولا دل على رفع قدره.

● **مراسيم**: وهي الصكوك، عن الإمام الصادق(ع) تدل على أوجه: ولاية وقوة، منفعة وحكمة، رياسة على الناس.

● **مَرَاق**: هو ما يلي السرة من أعلاه وأسفله تدل على قوة البدن والمِلك، فمتى كان في شيء من ذلك وجع، فإن ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره.

● **مرافق الدار**: [انظر: مطبخ].

● **مَرْج**: رزق بغير تعب، أو زوجة قليلة المؤنة أو علم لدنيء، أو صدقة جارية. والمرج المعروف بأنواع الكلأ والأزهار هو الدنيا وزينتها وامواها وزخرفها. وربما دل المرج على تكتسب فيه الدنيا، وتنال منه كبيت المال والسوق. وان انتقل من مرج إلى مرج سافر في طلب الدنيا، وانتقل من سوق إلى آخر، ومن صناعة إلى غيرها.

● **مرْجان**: مال كثير وجارية حسناء بيضاء مشربة بحمرة مستورة. والقلادة من المرجان. ومن الخرز ما نهى الله عنه. لقوله تعالى ﴿لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدي ولا القلائد﴾ [المائدة/٢]

● **مرْجَل**: هو قيم بيت من نسل النصارى، واذا كان من النحاس فهو من نسل اليهود أقواهم وأغناهم، ويكون غناه على قدر ذلك الطبيخ الذي هو فيه ونوعه. والمرجل متول تتم على يديه الأمور الصعاب، كالواسطة بين الملك ورعيته، أو صاحب الشرطة.

● **مَرْجوُحَة**: من رأى انه في مرجوحة فهو في ضلالة من دينه لايدري ما يصنع.

● **مُرَخِّم**: تدل رؤيته على ناسج الحصير الأحمر والأبيض. والناسج للحرير، أو صانع البسط. وتدل رؤيته على العز والرفعة والألفة والمحبة.

● **مَرْزِنْجُوش**: وهو نوع من العشب من رأى انه يشمه فإنه يصح جسمه تلك السنة. وان

غرسه فإنه يولد له ولد كيس صحيح الجسم. وربما دل على أمر لايدوم. وإن رأت امرأة انها تشم مرزنجوشا، فإنها تلد ولدا ذكرا مؤمنا. ويدل على التزويج بامرأة.

● **مَرَض**: هو نفاق لقوله تعالى: ﴿في قلوبهم مرض﴾ [البقرة/١٠]. من رأى أنه مريض نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام.ومن رأى من المحاربين انه مريض، فإنه يجرح، وان رأى ان زوجته مريضة نقص دينها وصح جسمها، والمريض اذا تمرغ بالدسم، أو رأى انه راكب خنزيرا أو بعيرا أو ثورا خشي عليه الموت. والمرض الحار هم من سلطان. والمرض إنفاق مال. والمرض توبة ودعاء وتضرع. والمرض عشق والعشق أيضا مرض. وقيل: من رأى انه مريض رزق صحة. ومن رأى ان ابنيه قد مرضا رمدت عيناه. ومن رأى انه مريض وكان له مع آخر خصومة، فإن خصمه يغلبه. ومن رأى ان أباه مرض عرض له وجع في رأسه، لأن الرأس بدل الأب. ومن رأى انه مريض، فإنه كثير الأباطيل والفساد. وقيل: من رأى انه مريض قد طال مرضه، وتساقطت ذنوبه، فإنه يموت ويلقى الله تعالى على خير حالة، وقيل: المرض هم يصيبه على قدر مرضه. وقيل: انه يخاف أمرا ويرجو شيئا في تلك السنة. ومرض الملك دليل على ضعف همته، أو يظفر به عدوه. ومرض المرأة بعدها عن زوجها، كما ان مرض الرجل عزله عن زوجته. وربما دل ذلك على النفع للأطباء وأرباب الأكفان. ومن شكي له في المنام مرض دل على هم يدخل عليه من الشاكي، إلا ان يكون الشاكي عدوا في اليقظة، فإنه يدخل على المشكو راحة وفرح وسرور.

● **مرق**: [انظر: قِدر].

● **مُرَقِّع للقماش العتيق**: تدل رؤيته على المداهنة وترقيع الحال، وربما دلت رؤيته على الفقر الدائم.

● **مَرْكَبُ البحر**: ومراكب الصيد في المنام دالة على الرزق والفائدة. فمن ركب في المنام مركبا غريبا أو ملكه، أو تحكم عليه تزوج امرأة من تلك الأرض التي نسب المركب إليها، أو ينتصر على عدوه، أو يسافر إلى جهته، أو يملك بضاعة منها. والمراكب عند الإمام الصادق تؤول على أوجه: ولد وأب، امرأة، وركوب فرح، وعيش، وغنى [انظر: سفينة].

● **مِرْوَحَة**: تدل على الراحة والفرج من الشدائد، والغنى بعد الفقر، خصوصا إذا كانت المروحة يمانية. وربما دلت على المال من السفر. والمروحة رجل يستريح الناس اليه.

● **مَرِيء**: يدل على العافية والسقم.

● **مريخ**: تدل رؤيته على الشرور والأنكاد، والمخاوف وسفك الدماء. فإن رآه وهو هابط أو منحوس أو محترق كان دليلاً على الحريق والسيف والجور. وطلاق النساء وهدم المنازل.

● **مريم عليها السلام**: من رآها نال جاهاً ورتبة لدى الناس، وظفر بحوائجه، ومن سجد لها كلم ملكاً أو جلس معه، وإن رأتها الحامل ولدت ابناً حكيماً، وان افتري عليها برأها الله تعالى.

● **مزاح**: فعل المزاح هو بطر وهو مكروه في الدين.

● **مزبَلَة**: هي الدنيا والزبل المال. فمن رأى نفسه على مزبلة، أو انه اشتراها أو ورثها، أو إن داره عادت مزبلة غير مسكونة، فإن كان مريضا أو خائفا من الهلاك بسبب من الأسباب نجا أو قام إلى الدنيا. وان رأى ذلك، فإنه يستغني بعد فقره. وربما ورث ميراثا، وان كان اغزبا تزوج، وان لم يكن ذلك فالمزبلة دكانه وحانوته، وإذا لاق به القضاء تولاه. وربما كانت المزبلة للملك بيت ماله. وللقاضي دار أمينه. ومن تعرى فوق المزبلة فإن كان واليا عزل. وان كان مريضا مات.

● **مزدلفة**: إن رأى نفسه فيها نال ثناء حسنا بسبب سعيه في الطاعة، وربما يقضي ما عليه من الدين أو الوعد.

● **مِزْرَاق**: سلطان وقوة إذا كان معه أسلحة أو قبة حديد.، وإلا فإنه ولد قوي ذو بأس أو تجارة رابحة وكسب نافع، وإذا رآه فقير استغنى، أو غني ازداد غنى،أو سلطان قوي سلطانه وظفر بأعدائه، وكمل أمره على قدر كمال سلاحه، وهكذا الحراب والخناجر إذا كانت مع المزراق، وتقدم الكلام في الرمح.

● **مزرعة**: تدل على المرأة، لأنها تحرث وتبذر وتسقى وتحمل وتلد وترضع إلى حين الحصاد [انظر: زرع]

● **مِزْمَار**: تدل رؤيته على اللهو واللعب. وإثارة الفتن. وربما دل على الأفراح والمسرات.ومن رأى أن معه مزمارا: فإن كان من أهل القراءة نال حظا فيها. والمزمار نائحة.ومن رأى انه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار، فإنه يتعلم القرآن ومعانيه، ويحسن قراءته. وان رأى أن بيده مزمارا من ذهب يزمر به، فهو انتشار حكمته إن كان حكيما، وهو للمريض موته وللغماز نميمة، وللطالب الولد ولد.

● مسألة العلماء أو الحُكّام: على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها إلى أولئك ومسألة الغني للفقير نار تحرقه.

● مُسَابَقة: بالقدم تدل على الحركات وسرعتها في اللعب، والبطالة، أو السفر لغير فائدة. وان كان الرائي مريضا مات. أو فقيرا استغنى، أو غائبا قدم من سفره.

● مَسَّاحُ الأَرْض: هو رجل يتفقد أحوال الناس، ويحب الوقوف عليها، فإن رأى انه مسح أرضا مزروعة، فإنه يتفقد أحوال أهل الصلاح، وان مسح كرما، فإنه يتفقد أمر امرأة. وان مسح شجرا فإنه يتفقد أحوال رجال فيهم دين. وإن مسح شارعا فإنه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسحه وان كان في طريق الحج، فإنه يحج. وان مسح مفازة، فإنه يحج.وان مسح أرضا مخضرة لم يعرف صاحبها فإنه يصير ذا نسك. وان مسح دار إنسان تفقد حال ذلك الإنسان.

● مُسَاقَاة: إحسان يشمل القريب والبعيد والجليل والحقير.

● مَسَالِخِي: هو رجل ذو مال.

● مساميري: رجل يؤلف بين الناس بالمودة. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: أخ، وولد، وصديق، وزواج.

● مستراح: من جعل فيه فإنه يمكر به، ومن أغلق عليه الباب مات، [انظر: كنيف].

● مستقر الإنسان: وسكنه من رأى أنه أخرج منه فإن ذلك يدل على النجاة من الهموم، ومن رأى جيرانه أخرجوه من مسكنه وكان له عدو، فإنها بشارة له بالنجاة من كل شر ويفرج عنه همه، لقوله تعالى: ﴿أخرجوا آل لوط من قريتكم إنهم أناس يتطهرون، فأنجيناه وأهله﴾ [النمل / ٥٦ - ٥٧].

● مُسْتَقْطر من المياه: يدل على الأولاد من حسان الوجوه، أو الأشراف. وربما دل على العلم والحكم. وما كان من المشموم كماء الورد وماء النسرين وماء الزهر فسرور وأفراح، وثناء جميل،ومال طائل على قدر قلته وكثرته. وربما دلت المستقطرات على الودائع المستخرجة، أو المسروق بالاحتيال، والمستقطرات للشرب كماء الخلاف، ولسان الثور، واللينوفر. فهذه وأشباهها أدوية شافية، وفوائد وأرزاق، وأفراح على قدر كثرتها وقلتها في المنام.

● **مَسْجِد:** هو رجل عالم. والأبواب فيه رجال علم وحفاظ المسجد. وان رأى انه يبني مسجدا، فإن ذلك يدل على خير وسنة، وصلة الأرحام، وتوليه القضاء إن كان أهلا لذلك. ومن رأى أن مسجدا من المساجد عامرا محكما جامعا، فإنه رجل عالم أو مذكر يجمع الناس عنده، ويؤلف بينهم في صلاح وخير. والمسجد العالي الذي يصعد اليه بدرج رجل ضنين بما عنده، وان كان سافلا دل على تسهيل الأمور وقضاء الحوائج ممن دل عليه. وان انتقل مسجد الحاضرة إلى البادية دل على تعطيل أوقاته، وانقطاع جماعته، أو تغير أحوال وقفه، وحكم الجامع كذلك. وبالعكس إذا صار مسجد البادية في الحاضرة. ومن بنى مسجدا أو مكانا قربة لله تعالى فإن كان عالما صنف كتابا فانتفع الناس بعلمه أو بفتاوى به. ومن رأى انه يسقف مسجدا، فإنه يعول أيتاما ضعافا. وان زاد المسجد فإنه يزود في دينه خير من عمل صالح، أو توبة، أو حسن خلق. أو إنصاف من نفسه.

ومن رأى انه في مسجد جديد لايعرفه، فإنه يحج تلك السنة أو يتفقه في الدين. وان انتقل الحانوت مسجدا، أو المسجد حانوتا دل على الكسب الحلال. وربما دل انه بخلط الحلال بالحرام. والمساجد المهجورة تدل على إهمال العلماء، وإبطال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وتدل على الزهاد. وتدل رؤية كل مسجد على جهته والتوجه إليها، كالمسجد الأقصى، والمسجد الحرام، ومسجد دمشق، ومن رأى انه دخل من باب المسجد فخر ساجدا، فإنه يرزق توبة. قال تعالى: ﴿وادخلوا الباب سجدا نغفر لكم خطيئاتكم﴾ [الاعراف/ ١٦١]. ومن رأى انه وصل إلى المسجد فوجده مغلقا ففتح له، فإنه يعين رجلا في دين عليه، ويخلصه منه، ويحسن ثناؤه عند الناس. ومن رأى انه دخل المسجد وهو راكب، فإنه يقطع قرابته ويمنعهم رفده. ومن رأى انه يموت في المسجد، فإنه يموت على توبة مقبولة. وان رأى أن حصير المسجد قد تخرقت، وتخلقت فإن أهله قد فسدوا بعد الصلاح. وبناء المسجد يدل على الغلبة على الأعداء لقوله تعالى: ﴿قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجدا﴾ [الكهف/ ٢١]. ودخول المسجد الحرام المكي دليل للخاطب على دخوله لبيته بعروس جميلة، ويدل على الأمن من الخوف، وصدق الوعد.

● **مسح:** هو والزنار يدلان على الولد ان كانا فوق ثياب جدد، وانقطاعهما موت الولد، وتحت الثياب يدلان على النفاق في الدين، وان كانا مع ثياب رديئة دلا على فساد الدين.

● **مَسْحَاة:** هي خادم ومنفعة، لأنها تجرف التراب والزبل. وكل ذلك أموال ولا يحتاج إليها إلا من كان ذلك عنده،وهي للأعزب ولمن يؤمل الزواج نكاح ولمن يقدر عليه رزقه إقبال. ولمن له في الأرض طعام تدل على تحصيله، فكيف إن جرف بها ترابا أو زبلا أو تبنا فذلك اعجب في الكثرة. وقد يدل الجرف فيها على الإقبال في الطعام، لأنها لا تبالي ما جرفت،

وليست تبقي باقية. وقيل: هي ولد إذا لم يعمل بها، وان عمل بها فهي خادم. والمسحاة ينال صاحبها دنيا حسنة، والمسحاة امرأة صبورة على الكد والتعب. وربما دلت على الرزق والفائدة، والنشاط من الأمراض.

● **مُسْدِي:** يدل على رجل لا يقر له قرار وعيشه في سعيه، كالمنادى والمكارى. وقد يدل على السعي بين الاثنين، وعلى ذي الوجهين ويدل على صلاحه من فساده بمكانه وصفته فإن كان في مسجد وكان ما يسديه كتانا أو قطنا أو صوفا فهو جيد، وان كان ذهبا أو حريرا فهو رديء.

● **مَسْرجة:** تدل رؤيتها على المعيشة لأربابها، وان كانت مما يطاف بها في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائف بنفسه، والقائم بمصالح أهله. والمسرجة إذا كانت من صفر فهي خير ثابت، وان كانت من فخار فهي اقل من ذلك. والمسرجة مثل حياة بني آدم وطباعهم في الرؤيا.فالروح مثل السراج في المسرجة والمسرجة الجسد، والدم الدهن والفتيلة الرطوبة فإذا فنيت الفتيلة والدهن من الجسد هلك بقضاء الله تعالى وقدره. وان كانا كدرين كدر عيشه. وان رأى إن دهن سراجه كدر، فإن دمه كدر. وإذا رأى فتيلته كدرة فإن طويته كدرة. وإذا رأى إن مسرجته كدرة، فإن نفسه كدرة. وان رآها كلها صافية فإن جسده ودمه وطويته صافيات. وان رأى إن مسرجته مكسورة لا يثبت الدهن فيها، فإن في جسده علة لا تقبل الصلاح.

● **مسرحة:** تدل على ما يدل المشط عليه. والمسرحة للعزباء زوج، وللأعزب امرأة شريفة صبورة على الكد.

● **مِسْك:** يدل على صدقة السر، والحمل بالأولاد. وربما دل في الميت على انه في الجنة. وربما دل المسك على التجارة الرابحة لأربابها. وربما دل على الأملاك الجليلة التي يحصل منها الربح والبستان الذي يجني منه الثمر، أو العلم النفيس من العلماء. وان جعل المسك على النار مثل العنبر والعود ابتدع في دينه. أو ذهب ماله أو جاهه في الفساد، ووضع الشيء في غير محله. أو خدم السلطان بماله. والمسك حبيب أو بنت أو ولد. وقيل: امرأة. ومن حمله من اللصوص فإن يُمْسَكْ، لان الرائحة الذكية تنم على حاملها، وتظهر المكتوم. والمسك يدل على المال، لأنه أكثر يمنا من الذهب، ويدل على طيب العيش، وخبر طيب لمن يشمه أو ملكه. ويدل على براءة المتهم. والمسك وكل سواد من الطيب، كالقرنفل وجوزة الطيب سؤدد وسرور، وسحقه ثناء حسن، وإذا لم يكن سحقه دل على إحسانه إلى غير شاكر.

● **مُسكر من اللَّبن أو الحَشيش أو الأفاويه والعقاقير**: تدل على الشبهات في الأموال والأولاد والأزواج. ويدل شرب المسكر على الضرب في اليقظة، والمزري من المسكرات يدل على فساد في الدين، أو الزوجة،، أو الردة عن الإسلام، أو نقض التوبة، وربما دل على الرخص في البر أو التمر أو العنب أو الذرة. والذي يتخذ مسكرا من لبن مال حرام وخصوصا إن غيب عن الحس أو أزال العقل، أو كان الاجتماع عليه كالاجتماع على الخمر، فإن الحكم يكون فيه كالحكم على الخمر.

● **مِسَلَّة**: تدل على المرأة لإدخال الخيط فيها. فمن رأى إن بيده مسلة، فإن كانت امرأته حبلى ولدت له ابنة، فإن لم يكن هناك حمل فإن في ذلك سفرا له.

● **مَسْلَخ**: لاخير في رؤيته، لذهاب الأرواح فيه، وسلخ الجلود عن الأبدان وسفك الدم والرائحة الرديئة، وربما دلت رؤيته على قضاء الحوائج والأفراح والمسرات، لأنه عون على ذلك. وان كان الناس يخشون عدوا انتصروا عليه. والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن. فمن دخل مسلخا فليحذر من السجن، أو الحضور بين يدي الشرطة. والمسلخ امرأة قوادة لما فيه من الدماء، والارواث والرائحة القبيحة.

● **مسلم**: من رأى مسلما كأنه يقول أسلمت، استقامت أموره واستحكم إخلاصه، ومن رأى كأنه أسلم ثانية سلم من الآفات [انظر: اسلام].

● **مسْلوق من الطَّير أو البيض وشبه ذلك**: أرزاق عاجلة، وبضائع رابحة،. والمسلوق من الخضراوات يدل على قضاء الدين وتعجل المؤجل، والأفراح والمسرات، أو هموم وأحزان وفاقة.

● **مِسْمَار**: أمير أو خليفة. والمسامير تدل رؤيتها على الجنود والأعوان، وعلى الدراهم المعدودة. والمسمار يتوصل به الناس إلى أمورهم، ويدل على زواج. فمن رأى انه اثبت مسمارا في دفة أو في شيء مما يدل على النساء، فإنه يتزوج. والمسامير قوة ومنفعة وبلع المسامير تجرع الغيظ. والمسامير ناس يصحبون قوما مفسدين.

● **مِسَن**: تدل رؤيته على الهداية إلى الرشد. وربما دل على العالِم الذي يهتدي به. أو الكير الذي يخرج خبث الحديد، وكذلك المحك. وقيل: المسن امرأة. وقيل: رجل يفرق بين الزوجين أو بين الأحبة. والمسن يدل على حركة وطيب النفس، وعلى أن من رآه تكثر حدته وحركته. وقيل: يدل على المساحقة إذا سنوا عليه شيئا

● **مسند:** أو مساند، هم العلماء.

● **مُشاتمة:** من رأى انه شتم رجلا بما لايحل فإن المشتوم يظفر بالشاتم. وان رأى انه بغى عليه أحد من الناس أو قذفه، فإنه يظفر بالباغي ما لم يكن لبغيه اثر ظاهر لقوله تعالى: ﴿ثم بغى عليه لينصرنه الله﴾ [الحج/٦٠].

● **مَشّـاط:** هو رجل يجلي عن الناس همومهم. والماشطة امرأة مستورة. فمن قرب منها زاد نيلا وجاها عند الناس. والماشطة إن دخلت على الأعزب في المنام تزوج. فإن كانت الماشطة في حالة حسنة كانت عاقبة الأعزب إلى خير، والماشطة امرأة صاحبة مال. وتدل الماشطة على العطار والحمام والمشط. فمن فقد ماشطة فقد عطارا أو مشطا، أو ترك حماما والماشطة أم الإنسان.

● **مَشَاعِلي:** تدل رؤيته على هادي تهتدي الناس به، ويدل على الخير والصلاح والعلم. وعلى من ترجع الناس اليه في قوله وعمله مع خمول ذكره ونقص حظه.

● **مشاورة:** إذا شاور فاسق عفيفاً فقد دنا الى التوبة، واذا شاور العفيف فاسقاً فقد دنا الى بدعة، وان شاور عفيفا يريد إصلاحاً.

● **مُشَبِّب:** تدل رؤيته على اللهو وضيق الصدر والبكاء والنوح. وربما دلت رؤيته على أصابعه.

● **مشتري:** هو مضطر، فمن رأى أنه يشتري شيئاً ويبيع شيئاً فهو مضطر لأن الإنسان لايفعل ذلك إلا إذا كان محتاجاً.

● **المُشْتَرِي:** (الكوكب) هو صاحب بيت مال الملك. ورؤية المشتري مع القمر تدل على البيع والشراء. والرزق وعلو الشأن. وان كان مع القمر وهو منحوس أو هابط أو محترق فإنه يدل على الشعر المطرب، والصلاة والصوم، والعبادة والحج.

● **مشد:** تدل رؤيته على تشديد الأمور وصعوبتها إلا إن يكون الرائي في أمر يحتاج فيه إلى معاضد. فإن يدل على بلوغ أمله وقضاء حاجته.

● **مشْط:** رجل نفاع مسلي على الهموم. والتسريح بالمشط زكاة مال. ويفسر المشط برجل عدل. والمشط سرور ساعة، ويدل على من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب والواعظ.

والمشط ماشطة وأم الإنسان، وتسريح المرأة المجهولة رياح تسرح الزرع. فإن كان المشط من حديد فهو رجل ذو منفعة. ويدل على العمر الطويل، والمال الجزيل، والنصر على الأعداء. وكذلك مشط الحائط، ومشط الكتاب دال على الأمر والنهي ذي الشوكة الفاصل بين الحق والباطل. ويدل لصاحبه على الرزق ودر المعيشة، ويدل على الفرح والسرور وان مشط به رأسه أو لحيته زال همه سريعا، وقيل: يدل على العلم.

● **مِشْعَب**: الأواني المكسورة تدل رؤيته على صلاح الحال. وسلامة المرضى وجبر الكسير.

● **مُشَعبِذ**: تدل رؤيته على ذي اللهو واللعب، والسخرية والكذب.

● **مشعرالحرام**: يدل على حفظ الوصايا، وامتثال الأوامر، وان كان مستشعرا خوفا حصل له الأمن ورزق الهداية.

● **مِشْمِش**: دنانير إذا كان في أوانه. وفي غير أوانه مرض. والأخضر يدل على الدراهم، وشجر المشمش رجل مسقام لا ينتفع به. وقيل: انه طلق الوجه شحيح مع أهله شجاع في نفس. وإذا كانت موقرة بحملها فهو رجل صاحب مال. وان رأى حملها اخضر دل على الدراهم، وان كان أصفر دل على الدنانير، وان أكله تصدق بدنانير. وقيل: من كسر غصن شجرة غير مثمرة، فإنه يخاصم قرابته، أو صديقا، وقيل: شجرة المشمش رجل منافق. وقيل: هي امرأة موسرة في يدها ميراث. من جنى منها شيئا في منامه تزوج بها.

وكل شجرة تجنى في وقتها فهي لذاذة ما خلا التوت، وفي غير وقتها تعب باطل. ومن كسر غصنا مثمرا من شجرة، فإن يحجز مال من رجل أو ينكره، أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد ما ليس له. فمن رأى من الملوك انه اجتنى من شجرة التفاح مشمشا، فإنه يرسم في رعيته رسوما جائرة. وما كان من الفواكه والثمار اصفر فهو مرض، وما كان حامضا فهو هم وحزن. والأخضر منه ليس بمرض. والمشمش يدل على الخوف. وربما دل على عود الأشياء لما كانت عليه. وربما دل على الرزق الهنيء.

● **مَشْهَد**: يدل على مشاهدة الخير أو الشر، لقوله تعالى: ﴿ويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم﴾ [مريم/٣٧]. وتدل رؤيته على الموسم والجماعات. وربما دل على المعدن والكنز، وتدل رؤيته على أنواع الرزق لما يساق اليه من النذور المختلفة.

● **مَشي**: من رأى انه يمشي مستويا، فإنه يطلب شرائع الإسلام ويرزق خيرا. وان مشي في

الأسواق، فإن في يده وصية. وان صلح للسلطان تقلد ولاية. وان مشى حافيا، فإنه ذهاب غم وحسن دين. والقصد في المشي تواضع لله تعالى. والمشي يدل على طلب الرزق لقوله تعالى: ﴿فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه﴾ [الملك/١٥]. والمشي هرولة نصرة على العدو. والمشي إلى الوراء يدل على الرجوع عن أمر قد شرع فيه. وان لم يكن قد شرع وقف عنه. وان رأى أنه يمشي على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله، أو نصف عمره. وان رأى إن له أرجل كثيرة يمشي بها فإنه يعمى، ويحتاج إلى من يمشي به ويهديه للطريق إن كان نظره ضعيفا. وان رأى الجماد يمشي كالجبل أو الحديد دل ذلك على الشدة، ونزول البلاء. وربما دل ذلك على الحزم في الأمور الدينية أو الدنيوية، والإعانة من الله تعالى على ذلك، خصوصا إن مشي مستقيما، ومشي الآدمي كمشي الحيوان دال على التخلق بأخلاق الجهال، إلا إن يكون الحيوان مأكولا، فإنه يمشي في الناس بالخير. وإلا فهو يمشي في الناس بالنفاق والسعي فيما لا يدركه. وان رأى انه يتبختر في مشيته دل على قبح وفساد حاله. والمشي يدل على السفر.

● **مص**: أخذ مال، فإن مص ثدييه أخذ من امرأته مالاً ومن رأى أنه يمص ذكر رجل فإنه ينال فرجاً وغنى قليلاً وذكرا خاملاً. وكذلك فرج المرأة إذا عالجه بغير الذكر، فهو فرج له فيه نقص وضعف.

● **مُصاحبة**: إذا رأى المريض انه يصاحب غيره، فهو دليل برئه. وان رأى انه يصاحب أهل بيته، فهو دليل رديء، وان صاحب غريبا فهو أمر يضره.

● **مُصَارعة**: تدل على مخاصمة. وان اختلف الجنسان فالمصارع أحسن حالا من المصروع، كالإنسان والسبع. وان كانت المصارعة بين رجلين فالمصارع مغلوب [انظر: صراع].

● **مُصَافَحة**: تدل على الفائدة والمبايعة، والالتزام بالخير. وان كان أحد غارماً في بستانه بسبب إجاحة دل على فائدة منه، وإصلاح شأنه، واينا ع ثمره.

● **مُصَالَحَة**: تدل على خصومة. فمن رأى انه صالح خصمه خاصمه. وان رأى انه يدعو رجلا معروفا أو مجهولا إلى الصلح من غير قضاء دين، فإنه يدعو إلى الهدى.

● **مُصْحَف**: يعبر بالملك أو القاضي من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم في أمور الدين. فمن رأى المصحف قد عدم أو احترق، أو غسل، فإن كان ملكا أو قاضيا يموت. ومن رأى سلطانا يكتب مصحفا فإنه يظهر العدل، وينصر الشرع. وإذا رأى القاضي انه يكتب

مصحفا فإنه يكون بخيلا بالعلم والجاه، والعالم إذا رأى انه يكتب مصحفا فإنه يكسب في تجارته. وإذا رأى ملك أو رؤى له انه يبلع مصحفا فإنه يموت. وإذا بلع القاضي مصحفا فهو يقبل الرشوة. وإذا رأى الملك انه محا مصحفا فإنه يخرج من بلده. وان محاه القاضي فإنه يموت. وان محا المصحف بلسانه فإنه يرتكب ذنبا عظيما. وان محاه شاهد فإنه يرجع عن الشهادة.

ومن حمل مصحفا أو اشتراه فإنه يعمل بأحكامه. ومن رأى انه يقرأ مصحفا على النبي(ص)، فإنه يحفظه. وربما دلت رؤية المصحف على الاخبار الغريبة، والوقوف على عجائب الأمور، وورود الاخبار السارة، وطول العمر لمن تصفحه كله. وربما دل المصحف على الرياض والمروج والجنان، وأماكن العبادة، وعلى اليمين الصادقة البارة حلف بها أو تحلف له. وتدل رؤيته على البشارة كما دلت رؤيته على الانذار، ومن كان أهلا للولاية تولى إذا رأى معه كتابا من كتب الله تعالى. ومن رأى أن بيده مصحفا أو كتابا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة، فانه يتحلى بغير ما هو فيه. ومن رأى انه يأكل أوراق المصحف، فإنه يكتب المصاحف بأجرة. ومن رأى انه يقبل المصحف فإنه لا يقوم بمقامه وما وجب عليه. وان رأى انه باع مصحفا فإنه يجتنب الفواحش. وان نظر في المصحف ورأى سطوره معوجة، فإنه لا يقوم بما معه وما وجب عليه. وان رأى انه سرق المصحف وخبأه فإنه يسرق الصلوات. ومن رأى انه ينظر في المصحف ويكتب في الكساء فإنه يفسر القرآن برأيه. ومن رأى في حجرة مصحفا فجاء فرخ من الدجاج فالتقط كل الكتابة التي فيه، فإنه يولد له مولود يقرأ القرآن. والمصحف ميراث وامانة ورزق حلال وقوة. ومن رأى انه اشترى مصحفا استفاد خيرا وسعة، وبان علمه في الناس، واحراق المصحف فساد الدين. وان رأى أن المصحف أُخذ منه فإنه ينتزع منه علمه وينقطع عمله في الدنيا. ومن رأى انه ينشر اوراق المصحف، فإنه يطلب حكمة ويلتمسها أو يرث ميراثا. وان رأى انه يتقلد مصحفا فإنه يلي ولاية أو يقلد امانة أو يكون من حملة القرآن. ومن رأى انه يريد إن ياكل اوراق المصحف، فإنه يكثر تلاوة القرآن، ومن رأى انه يريد إن ياكلها ولا يقدر، فإنه يعالج حفظ القرآن ولايطيق حفظه. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: علم وحكمة، ميراث، أمانة ورزق حلال، حكم وقوة.

● **مَصْفَاة**: تدل على خادم جليل.

● **مصقلة**: ما يصقل به السيف وغيره، هي عند الامام الصادق(ع) تول على أوجه: امرأة، خادم، جارية، مال، أدب، ولد، وكل زين أو شين فيها يرجع لما تدل عليه.

● **مصل**: هو دين غالب لحموضته، وقيل هو مال نام يناله بعد كد.

● **مُصلّى العيد والأموات**: مصلى العيد تدل رؤيته على الأفراح والمسرات، وزوال الهموم والرخاء، وعافية المرضى، والخروج من السجن. ويدل على الجمعة وإتيانها، والزينة والطهارة. وربما دل تجديد المصلى على توبة الفاسق، وإسلام الكافر، ونزول الغيث، والانتصار على الأعداء والوفاء بالنذر، وتزويج العزاب. وربما دل على التولية والعزل لأرباب المناصب، وعلى الخلاص من السجن، والتنظيف والراحة من التعب، وعلى قضاء الدين، لان الميت قد استكمل اجله ورزقه وان كان مديونا طولب بما عليه من الدين.

● **مُصَوِّر**: تد رؤيته على العلم والهندسة، والحكمة ونظم الشعر والتغزل. وربما دلت رؤيته على الكذب وتلفيق الكلام، والدخول في الأمور الخطرة. وربما دلت رؤيته على الفسق وشرب الخمر، ويدل على الكذاب والمغني والشاعر، وعلى أمثالهم مما يأخذ أموال الناس بالباطل. وربما دل على الباغي، وربما دل على من يعيش باللغط والكلام. والمصور صاحب أباطيل وهو يزين للناس الأمور.

● **مضاجعة**: في الفراش الواحد والمخالطة تجري مجرى النكاح والقبلة. [انظر: مجامعة].

● **مُضحِك للناس**: تدل رؤيته على خديعة ومكر ويخدع به الناس، أو إنسان يسخر منه.

● **مَضْغ**: لغير علك مرض، وعدم قبول للقوت. ومن رأى انه يمضغ العلك، فإنه يصيب مالا فيه كلام، ويزداد حتى يصير منازعة وشكاية. ويكون أصله طمعا.

● **مضمد الجراحات**: [انظر: راتق الجراحات].

● **مضيرة**: كل شيء فيه بياض من المأكولات فأكله سرور، والمضيرة قليلة الضرر.

● **مطبخ**: ان كان واسعا ونظيفاً فإن امرأته حسنة المعاشرة. ونظافته صلاحها، وسعته طاعتها. وإن كان ضيقاً ومملوء عذرة وأوساخا ولايجد مكاناً يقعد فيه فانها ناشز، وان كانت رائحته منتنة فهي سليطة اللسان.

● **مَطْبُوخ باللَّحْم**: غنى للفقير. والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة. وان طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره. أو غنى من بعد فقره. وإن طبخ له غيره ربما مكر به وخشي عليه الخديعة. وربما رزق عونا على مقصده. ومطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالأرز وغيره أفراح ومسرات. وعقود وعلوم وأرزاق طائلة. وما يعمل مع اللبن من الخضراوات كالبقلة

الحمقاء والقرع وما أشبه ذلك فأخلاط في النسب أو بدعة مستحسنة.

● **مَطَر**: إذا لم يحصل منه ضرر فانه خير ورزق ورحمة. وربما دل المطر على حياة ما يخشى عليه من آدمي أو أرض. وربما دل المطر على إنجاز ما يوعد به الإنسان، وان كان المطر مخصوصا بمكان معلوم دل على حزن أهله، أو على هم يعرض للرائي بسبب فقد من يعز عليه. وان كان المطر عاما مؤذيا مثل أن تمطر السماء دما أو حجارة، فانه يدل على الذنوب والمعاصي. وان كان الرائي مسافرا ربما تعطل عليه سفره. ومن رأى مطرا يسيح من كل جانب، ويقطع الأشجار ويكبها، فإنه فتنة وهلاك يقع في ذلك الموضع من قبل السلطان. وقد يكون المطر في دار خاصة أمراضا وأوجاعا وبلايا وجدري يقع فيها.

وإذا أمطرت الأرض دما فهو عذاب، وكذلك مطر الحجارة. وإن كان المطر غالباً أو ترابا، فهو ظلم من السلطان. والفلاح إذا رأى المطر فهو بشارة وخصب يناله. وقيل: إذا كان المطر تراباً بلا غبار فهو خصب، وإن كان المطر عسلا، أو ما يستحب نوعه من الثمار فهو دليل خير لجميع الناس، وكذلك إذا كان سمنا أو زيتاً وما أشبه ذلك. والمطر يدلّ على رحمةّ الله ودينه وفرجه، وعونه وعلى القرآن، والعلم والحكمة؛ لأن الماء حياة الخلق من صلاح الأرض، ومع فقده هلاك الناس والأنعام، وفساد الأمر في البر والبحر فكيف إذا كان ماؤه لبناً أو سمناً أو عسلاً. وربما دلّ على الجوائح النازلة من السماء كالجراد والبرد و الريح، سيما إن كان فيه نار وكان ماؤه حاراً. وربما دل على الفتن والدماء التي تسفك سيما إن كان ماؤه الدم. وربما دل على العلل والأسقام إذا كان في غير وقته. ومن رأى نفسه في المطر تحت سقف أو جدار، فإنه ضرر يدخل عليه بالكلام والأذى، ويضرب على قدر ما أصابه من المطر. وان كان في أوانه فذلك تعطيل عن سفره أو عن عمله. أو يحبس في السجن على قدره. وان اغتسل في المطر من جنابة أو تطهر به للصلاة، أو غسل بمائه وجهه، أو غسل به نجاسة كانت في جسمه أو توبة، فإن كان كافرا أسلم، وان كان بدعيا أو مذنبا تاب، وان كان فقيرا أغناه الله، وان كانت له حاجة عند السلطان أو غيره قضيت. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: رحمة وبركة، استغاثة، مرض وبلاء، حرب وسفك دم، فتنة وقحط، ايمان وكفر أو كذب.

● **مطران**: من رأى أنه مطران يُخضع له فإنه رجل صاحب سلطان يدعو الناس الى بدعة فيجيبونه بقدر ما خضعوا له، فإن دُعي مطراناً وهو كاره فإنه يقلّد بدعة أو كذباً، ويرمى به وهو بريء منه.

● **مُطَرِّز**: هو عالم مكار له كلام مزين مزخرف. والمطرز يدل على الكاتب والأديب الناظم للأشعار، أو المنشد المطرب.

● **مطرف**: من الألبسة، يدل على امرأة.

● **مِطْرَقَة**: هي صاحب الشرط. وقيل: من رأى انه اخذ مطرقة صار اليه فضل كثير. والمطرقة دالة على العون، والرزق لأربابها. وربما دلت على الشر واللغط في الكلام.

● **مَطْمُورَة**: وهي المخزن تحت الأرض، تدل رؤيتها على الأم الكافلة المربية، لأن ثبوت الطفل في بطن أمه يكون بمنزلة الطعام في المطمورة يقتاب منه صاحبه شيئا بعد شيء حتى يستغني عنه بغيره. فمن رأى مطمورة انهدمت أو ارتدمت، فإن كانت أمه مريضة ماتت. أو كانت عنده حامل خلصت وردم قبرها، لان قبر الحامل مفتوح إلا أن يأتي في الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها. وان لم يكن شيء من ذلك فإن كان عنده طعام فيها في اليقظة باعه، و كان ما ردمت به من التراب والازبال ثمنه. ومن رأى طعامه بعينه عاد زبلا أو ترابا رخص سعره، وذهب فيه ماله. وان رآها مملوءة بالطعام حملت زوجته أو استغنى إن كان فقيراً. ومن رأى نارا وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم، أو حادث من السلطان أو جراد. ومن رأى طعامها تمرا أو سكرا، فإن السعر فيها يحلو والجنس الذي فيها يغلو على قدر تلك الحلاوة. ومن سقط في مطمورة أو حفيرة مجهولة، فإن كان مريضا مات، وان كان في سفينة غرق، وان كان مسافرا قطع عليه الطريق، وان كان مخاصما سجن، وإلا دخل حماما مكروها أو دخل دار زانية.

● **مظلوم**: من رأى نفسه مظلوماً فهو خير من أن يرى نفسه ظالماً.

● **معازف**: المعازف والقيان كلها في الأعراس مصيبة لتلك الدار.

● **مُعَانقة**: تدل على طول الحياة. وان عانق ميتا طال عمره. وان عانقه الميت ولم يفلته قهرا فإن الحي يموت. ومن عانق إنسانا يعرفه، فإنه يخالطه. ومن عانق عدوه صالحه وقطع عداوته. وقيل: المعانقة كلام حسن وجوابه مثله. والمعانقة مودة وسفر ونكاح. وقدوم غائب من سفر، وهم يذهب. ومن رأى انه يعانق امرأة فإنه معانق للدنيا يائس من الآخرة. ومعانقة الرجل دليل على المعاضدة والمساعدة. ومعانقة الجذع دليل على انهماكه على النفاق. والمعانقة محبة ومخالطة. فإن رأى انه عانق إنسانا ووضع رأسه في حجره، فإنه يدفع إليه رأس ماله ويبقى عنده.

● **مُعَاوَضَة**: من اعتاض عن شيء هو بيده بما هو خير منه، فإنها إجاحة تنزل به وربما وجد عنها عوضا بما هو خير منها في الدنيا والآخرة.

● **مُعَبِر المنامات:** رؤيته تدل لذوي الأحزان على أفراحهم، ولذوي الأفراح عن حزنهم. فمن يرجو أمرا مستورا يتم له مراده. ومن كان ينظر خبرا عن غائب جاءه منه رسول. وربما دلت رؤيته على العلم بالرموز، وفك المشكلات، وإظهار المخبئات. وعلى العالم بالأمور الشرعية. وربما دل على الناصح لصاحبه المشفق عليه. وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه. وان كان يريد الكتابة نالها، وان كان قصده علم الطب علمه. وإلا صار صيرفيا أو قسارا أو غسالا أو جزارا أو قارئا. وربما دل المعبر على أمر الكشف للحاكم، لأنه يبحث عن العورات. ومن قص منامه في المنام على معبر فما عبر له فهو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة، وان لم يعقل سؤاله، ولا فهم عبارته، فلعله يحتاج إلى بعض من يدل على المعبر عليه في صناعته فيقف اليه في حاجته. وقال بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس. ويقال يدل على الحاكم والفقيه والطبيب والقارئ.

● **مَعْجُون:** يدل على الشفاء من الأمراض، وعلى كثرة النسل وحكم الأدهان كذلك.

● **مَعِدَة:** هي عمر ورزق ومعيشة، فإن رأى إن معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة، وإلا فضد ذلك. وتفريغ المعدة وصفاؤها من الاكدار دليل على الخير والراحة، والشفاء من الأمراض. قال الإمام الصادق(ع): المعدة تؤول على ستة أوجه مثل الأمعاء، مال حرام، شفاعة، كلام كره، أولاد، معيشة، عمل.

● **معدن:** تدل المعادن على الكنوز وعلى المال المحبوس وعلى العلم المكنوز وعلى الكسب المخزون لأنها ودائع الله في أرضه، فمن وجد منها شيئاً إن كان حراثاً بشر بكثرة الغلال، وإن كان طالباً للعلوم بشر بالحصول على مناه منها، وإن كان سلطاناً انتصر وزاد ملكه، ومعادن الأرض أموال صامتة مرقوبة قارة كالعين المدفونة.

● **معز:** [انظر: عنز].

● **مِعْصَرَة:** إذا كانت معصرة قصب السكر دلت على الدنيا وإقبالها لما فيها من الأرزاق المختلفة الألوان والطعوم، وربما دلت على الدفن والأموال، وصب الفوائد، أو العذاب، أو انتشار المسجونين إلى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق. وتدل على الحمام لما فيه من الوقد والوهج والمياه والدوران. وتدل على المدرسة. ومعصرة الزيت تدل على الهدى للضال والعلم للطالب. وإذا بنيت المعاصر في المدينة فهي دليل على الخصب في ذلك البلد، وعدمها دليل على قحط يحل بهم وموت مرضعة. وكل ما يعصر فهو فرج المسجون، ودليل الوطء ومال لمن حواه.

● **مِعْصَمْ المَرأَة**: دليل على زوجها أو ما تجعله فيه من سوار وغيره.

● **مَعْصية**: هي لمن ينكرها حلول عقاب ينزل به.

● **مِعْضَد**: إذا رآه في عضده من فضة: فإنه يزوج ابنه بنت أخيه. وان كان المعضد من خرز، فإنه ينال هموما متتابعة من قبل أخ أو أخت. وكل شيء تلبسه المرأة من الحلي فهو زوجها. ومن رأى على نفسه حليا، فإنه رجل صاحب معاش، وان كان مع حلل، فإنه يصيب شهادة.

● **مِعْلاق**: مال مجموع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ.

● **مِعْلَف**: عزة وقوة لمن رآه في داره. وقيل: انه امرأة. ومن رأى على معلفه دابتين فإن امرأته تصاحب محبوبين.

● **مُعَلِّم**: سلطان ذو صنائع معروف في سلطانه عند من يتعلم منه ما لم يأخذ عليه أجرا. ومعلم الصبيان يدل على الأمير أو حاكم أو فقيه وعلى كل من له صولة لسان وأمر ونهي. وهو رئيس قوم جهال.

● **مَعْمل الفراريج**: تدل رؤيته أو ملكه للأعزب على الزواج. وللمزوج على النسل، وتدل رؤيته على المكتب الذي يجمع الصبيان، أو المكان الذي يجتمع فيه النساء والرجال للتفرج والتنزه. ويدل على الخروج من السجن أو الدخول اليه. وربما شاهدوا موسما عظيما، أو شيئا في بلدة، وخروج الناس من بيوتهم مستصرخين. وربما دلت رؤيته على إخراج الضائع.

● **مَعْهَد**: من تعهد معهده الذي كان يألفه دل على الهم والنكد الذي يوجب ذكر ما سلف من اللذات أو الذلة. وربما دلت على رؤية المُعاهد بضم الميم. وربما دل ذلك على ألم عاهد، كما إن لفظ المنازل ألم نازل، والقفر فقر. وربما دلت رؤية المعاهد على رؤيتها في اليقظة.

● **مِعْوَل**: تدل رؤيته على الشدة وقوة الجنان، والإقدام على الأمور الصالحة. والمعول رجل يجذب الأموال إلى نفسه.

● **مَعِي**: إذا خرجت من البطن وظهرت دلت على بنات الزوجات، أو مرض أهل بيته. فإن

انشق شيء منها دل على الموت، أو انبتات الزوجات. والمعي مال فمن أكلها أكل مال نفسه. وان رأى إن أمعائه أو شيئا مما في جوفه بدا، فإنه يظهر ماله المدخور عنده أو يظهر من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه. وقيل: إن خروج ما في البطن يدل على هتك الستر أو أن ابنته تخطب. والمعي أموال باطنة. ومن رأى أنه يأكل معي غيره، فإنه إن كان وكيلا على مال يتيم أو مال رجل، فإنه يأكل منه. ومن رأى انه يأكل أمعاء كثيرة، فإنها كنوز تفتح له ويصيبها

● **مَغازِلي**: هو رجل يفشي أسرار الناس.

● **مُغتسل**: من رأى نفسه عليه، ارتفع أمره.

● **مُغَرْبِل**: يدل على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه.

● **مِغْرَفَة**: هي امرأة قهرمانية تجري على يديها نفقة الأموال.

● **مِغْزَل**: إذا رأت المرأة إنها أصابت مغزلا ولدت جارية، أو أصابت أختا، وان رأت انه انقطع سلك مغزلها، وكان لها مسافر أقام ذلك المسافر عنها. وان رأى انه يفتل بالمغزل السلك، فإنه يستعين برجل غريب.والمغزل تدل رؤية على الرسول والجاني للمال،أو الدابة الساعية في قضاء الحوائج. وهو عند الإمام الصادق(ع): رجل مسافر، أو امرأة، أو خادم.

● **مِغْفَر**: ومن رأى أن على رأسه مغفرا أو بيضة من حديد،فإنه يأمن نقصان ماله وينال عزاً وشرفاً.

● **مغلاق**: هو أجير سوء والغلق فتح يكون فيه مكر ومن رأى بابه مغلقاً بالمغلاق، فإنه محكم في حكم دنياه، وإن لم يكن له مغلاق،فليس له ضبط في أمر دنياه. وان رأى انه يريد إغلاق باب داره ولا ينغلق، فإنه يمتنع من أمر يعجز عنه. ومن رأى أحدا يفتح بابا مغلقا فإنه، يفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل أو المرأة. وربما دلت رؤيته على السحر وكتم الأسرار والقعود عن السفر. ومن أراد إغلاق باب داره فامتنع عنه ربما عجز عن أمر. ويدل المغلاق على الولد والزوجة المقعدة. ومن رأى عنده متراسا دل على غناه إن كان فقيرا. أو عزته إن كان ذليلا. وربما دل على الولد من الزنا أو اللقيط.

● **مُغنّي**: تدل رؤيته على الأفراح. وربما دلت على الأسفار والتنقل من مكان إلى مكان. وبما دل على الواعظ [انظر: غناء].

● **مُفَارَقَة**: للجوارح آو المعاهد تدل على تغير الأسباب والأزواج والدواب.

● **مَفَازَة**: هي فوز من شدة إلى رخاء، أو من ضيق إلى سعة، ورجوع من ذنب إلى توبة ومن خسران إلى ربح، ومن مرض إلى صحة. فمن رأى انه في مفازة آو خربة فإنه يموت، والمشي في المفازة خوض لا منفعة فيه. ومن رأى انه في بر فإنه ينال فسحة وكرامة وروحا، من بر ونسك قد عمل به بقدر سعة البر. والصحراء فرح وسرور بقدر سعتها وزرعها وخضرتها.

● **مِفْتَاح**: رزق أو عون أو فتح باب علم أو قرآن يتلقاه من غيب الله تعالى، خصوصا إن كان معه مفاتيح فينال رزقا وعلما وعونا على أسبابه وأعدائه. وربما دلت المفاتيح على الأولاد أو الجواسيس أو الرسل أو الأزواج للزوجات أو المال. وربما دلت المفاتيح على إدراك ما يرجوه من غيب الله تعالى. ورؤية المفاتيح لذوي المناصب بلاد وللملوك فلاح. والمفتاح نصرة على العدو لقوله تعالى: ﴿نصر من الله وفتح قريب﴾ [الصف/١٣].ومن رأى بيده مفتاح خشب، فإنه لا يودع مالا لأحد، وان أودعه جحده المودع، لأن الخشب نفاق. ومن رأى بيده مفتاحا بلا أسنان فإنه يظلم اليتيم. ومن رأى بيده مفتاح الجنة نال نسكا وعلما، أو وجد كنزا آو مالا حلالا وميراثا. وان رأت امرأة إنها القي إليها مفاتيح، فإنها تنكح رجلا. وان رأى انه عسر عليه فتح الباب لم يصل إلى ما يطلبه حتى يفتحه. ومفتاح المدينة مالكها أو وليها. وربما دل المفتاح للعالم على ما يفتح عليه من العلم. والمفتاح دعوة مستجابة. ومن رأى بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا وخيرا كثيرا ومن فتح بابا بغير مفتاح ظفر بحاجته بدعاء أو بإحسان. وهو عند الإمام الصادق(ع) يدل على: فتح الأمور الصعاب، وفرج من الغم، وشفاء من المرض، وحصول المراد، وقوة في الدين وقضاء حاجة، أو اجابة دعوة، وعلم ومعرفة.

● **مُقَارَعَة**: تدل على الأنكاد والتقريع. والمقارعة مبالغة. فمن رأى انه قارع إنسانا أو أصابته القرعة ظفر بغريمه، وان أصابت غريمه نال صاحب الرؤيا حبسا لايتخلص منه.

● **مقام ابراهيم عليه السلام**: عند الكعبة. من رأى انه حضر فيه وصلى نحوه فإنه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالى: ﴿فيه آيات بينات مقام إبراهيم﴾ [آل عمران/٩٧]. ومن دخل مقام إبراهيم عليه السلام، فإن كان خائفا أمن. وربما دل دخول المقام على تولية المنصب الجديد. أو التصدي لإفادة العلم، أو يرث وراثة من أبيه وأمه.

● **مَقْثَأة**: وهي مزرعة الخيار، تدل على الفوائد والأرزاق المتتابعة. وربما دلت المقثأة على المرأة ذات النسل. ومن ملك مقثأة أو تحكم فيها، فإن كان أهلا للملك ملك وقهر أعدائه. وان كان فقيرا استغنى، وان كان اعزبا تزوج، وان كان طالبا للعلم حوى منه فنونا شتى، وان كان

عاصيا تاب إلى الله تعالى وجنى ثمرة توبته خيرا. وان تحول الثمر في المقثأة ذهبا أو فضة دل عِلى الفائدة وربما دل على كساده.

● **مِقْدَاف**: تدل رؤيته على السلامة من الأخطار، والرفيق المساعد للأمور الصعاب.

● **مقدمة**: خادمة.

● **مِقْرَعَة**: تدل على الملامة والتقريع، وان قيل عنها مخصرة كانت دالة على الإرغام، وعلى العلو والرفعة والمال، والمعين على الخير والشر.

● **مُقْرِئ**: تدل رؤيته على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

● **مِقص ومقراض**: تدل على تقريض الأعراض، لأنه من أسماء المقراض، وربما دل على ولي الأمر الفاصل بين الحق والباطل. والمقص يدل على زيادة الخدم والأولاد. وان رأى بيده مقراضا وله ولد صار له آخر، وكذلك الأخ والأخت والدابة، فإن كان له واحد استفاد الآخر إلا إن يكون اعزبا، فإنه يتزوج. وان رأى مقراضا نزل عليه من السماء فقد نفذ عمره وانقضى. ومن قص بالمقراض لحى الناس أو ثيابهم، فإنه يغتابهم أو يخونهم. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: رجل قسام، أو صديق موافق.

● **مِقْعَد**: إذا كان في السوق، رأس مال قليل، أو عمل يسير، أو زوجة قنوعة صالحة، أو فائدة يسيرة، والمقعد في الدار يدل على الفرح والسرور. أو على الزوجة آو على الولد. وحسن المقعد للميت دليل على انه في الجنة. والمقعد عقد شركة، ويدل على الأمن من الخوف، والسلامة من الشدائد، لأنه يمنع من الأمطار والثلوج وغيرها.

● **مُقعد**: [انظر: عرج].

● **مِقْلاة**: امرأة لا يعيش لها ولد فدمعها أبدا جار لحزنها.

● **مِقْلاَع**: إذا دخل على مريض دل على خلعه من مكانه. وربما دل على عزل التولي، والإقلاع عن المحذورات. أو هو رسول. وان رأى انه رمى إنسانا بحجر في مقلاع، فإن الرامي يدعو على المرمي في أمر حق في قسوة قلب. وان رأى أن النساء رمينه، فإن السحرة يكيدونه. والمقلاع كلام حق بقساوة. ومن رأى بيده مقلاعا بغير رمي، فإنه عزم على كلام يتكلم به في أمر حق وفيه قساوة. وقيل: المقلاع إذا لم يرمى به، فإنه يدل على توبة، واقلاع عن المعاصي.

● **مقلة البقل:** [انظر: باقة بقل].

● **مَقْلُو:** من اللحم أو البيض أو الجبن أو السمك أو ما شابه ذلك، فإنه يدل على البعد والقلا، أو إدراك المؤمل، وبلوغ القصد، وتقريب البعيد، وقضاء الحوائج. وكل شيء له أوان مخصوص فرؤيته في وقته دليل نجاز الوعد، وقضاء الحوائج، وقضاء الدين، وقدوم الغائب، وخلاص المسجون. والمقلو من الحلوى شركة مفيدة.

● **مقنعة:** تؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: للرجل امرأة، وللمرأة زوج، خادم، أو منفعة من جهة النساء.

● **مِقْوَد:** يدل على الانقياد إلى الخير أو الشر. فمن رأى أن معه مقودا انقادت إليه الأمور الصعاب.

● **مِقياس الماء:** تدل رؤيته على نزول الغيث والرحمة من الله تعالى، والرخاء بعد الشدة وان رأى أن الماء قد بلغ إلى حده، وان عمارته محدودة، أو أن عليه خلوفا تدل على البشارة والافراح والخصب. وان رآه خرابا آو عليه سوادا أو رائحته رديئة دل على القحط والشدائد. وما رؤي فيه من خير أو شر عاد إلى ما ذكرناه. وربما دل مقياس الماء على أهلة أشهر الحج والأعياد. وربما دل على الفرح والسرور.

● **مُكاتبة:** من كاتب شخصا فإنه يدل على طول أعمارهما، لأن المكاتبة ضم أجل إلى أجل. وتدل على راحة تصل إلى كل منهما من صاحبه.

● **مكَاري:** تدل رؤيته على الشفاء من الأسقام، واكتساب الذنوب، وحمل الأثقال. وربما دلت على احتمال الأذى، وإيجاد الراحة والمكاري هو والي الأمور ومقدم الجيش والمتكلم لأمور الناس كصاحب الشرط والسعاة.

● **مكبَّة:** تدل على كتم الأسرار.

● **مَكة:** تعبر بالامام، فما حدث من نقص فيها وزيادة فانسبه إلى الامام، أو إلى دين الرائي. ومن رأى مكة منزلا له نال عزا من السلطان، ويلجأ الناس اليه لعلم يعلمهم، أو جاه من السلطان، أو عنده بنت ذات جمال تخطب منه. ومن جعل مكة وراء ظهره فارق رئيسه أو سلطانه. ومن رأى مكة هدمت، فإنه قليل الصلاة.

وربما دلت مكة لداخلها أو مالكها على عروس جميلة قد كثر الخاطبون لها. ودخول مكة

للعاصي توبة، وللكافر اسلام، وللأعزب زوجة، وان كان الرائي مخاصما دل على قهره في مخاصمته، وربما دل دخول مكة على الأمن من الخوف. ومن رأى انه مجاور لمكة فإنه يرد إلى أرذل العمر، وان رأى أنه بمكة مع الأموات فإنه يموت شهيدا. ومن توجه اليها بسبب التجارة لا غير فإنه يكون حريصا على الدنيا. ومن رأى أنه في طريق مكة، فإنه يحج ومن رآها مخصبة فهو خير، ومن رآها مجدبة فضد ذلك.

● **مَكْتب:** يدل على الهوان والصغار. والتقتير وضيق العيش، والخوف والجزع. وربما دل على المنصب الجليل.

● **مِكْحَلَة:** هي امرأة تسعى في أمور الناس بالمصلحة والاصلاح في دينهم وأموالهم، لأن العين قوام الدين. والمكحلة جعلت لإصلاحها. ومن أولج مرودا في مكحله ليكحل عينه، فإنه ان كان أعزبا تزوج، وان كان فقيرا استفاد مالا، وان كان جاهلا تعلم الا ان يكون كحله رمادا أو زبدا أو رغوة أو عذرة أو نحوه، فإنه يطلب حراما من كسب أو بدعة. وربما دلت المكحلة على حفظ الأسرار والمال الضائع.

● **مِكْنَسَة:** من رأى انه كنس داره بالمكنسة، فإن كان غنيا خشي عليه الفقر، وقيل كنس البيت يدل على موت مريض فيه، أو انتقال منه إلى غيره. أو تفرق أمواله عنه. وان كنس أرضا وجمع زبالتها أو نبتها، فإنه يستفيد مالا من البادية ان كانت له، والا كان جابيا أو عشارا أو فقيرا سائلا طوافا. وربما دلت رؤية المكنسة على زوال الهم والنكد وقضاء الدين.

● **مِكْيَال:** هو سلطان أو حاكم. فمن رأى انه أعطي مكيالا فإنه ينال حكما. وكذلك إن رأى نفسه مكيالا أو ميزانا. ومن رأى الناس ينقصون المكيال، فإن القاضي يميل عن الحق.

● **مَلَّاح السَفِينة:** هو رجل سجان وقيل: سائس الملك أو وزيره. أو قائد عسكره، وهو المتوسط بينه وبين رعيته. وربما دل على الجمال والبغال والحمار، والسائس والمكاري.

● **مُلاقاة الملائكة او الكَتَبة الكرام:** تدل على الوقوع في الشدائد والخلوص منها.

● **مُلايَنَة:** من أجلاء القدر للسفلة من الناس نقص في حقهم، وزوال منصب وفقر و سؤال.

● **مِلْح:** مال بلا تعب. واذا رأيته بين المتخاصمين فإنهم يصطلحون، ومن رأى ان ملح الناس فسد، فإن الطاعون يحل بذلك المكان. أو جور أو قحط. والملح شغل ومرض. والملح

الأبيض زهد في الدنيا وخير ونعمة. ومن أكل الخبز بالملح فقد اقتنع من الدنيا بشيء يسير، والمملحة جارية مليحة. ومن وجد ملحا وقع في شدة ومرض. والملح هو الذي به صلاح كل شيء كالعلم بالسنة، والقرآن، وإعراب الكلام، والاسلام والزوجة، والمال والولد والرزق الحلال، والشيء المالح دال على الأدوية الشافية من العقاقير. وربما دلت رؤيته على الألفة والمحبة، والاجتماع على المكاره، واكل الشبهات. ومملوح السمك أخبار سارة ومملوح الزيتون نقض عهد. والملح الأبيض عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: حياء، فعل خير، مال. والملح المر يدل على: دراهم مردودة، وكلام سيء وحزن، وغم وعدم حركة.

● **مِلْحَفَة:** هي امرأة صاحب الرؤيا. أو قيمة بيته. فمن رأى انه نام في ملحفة، فإنه ينال امرأة حسنة الدين. ومن لبس ملحفة حمراء لقي قتالا بسبب امرأته، وكذلك السراويل والفرش والنعل. ومن رأى شيئا منها قد نزع أو احترق أو اخذ منه، فإنه يفارق زوجته بطلاق أو موت.

● **ملحم:** امرأة أو ملحمة قتال أو مرض.

● **مِلْحِي:** وهو بياع الملح، رجل ذو مال من الدراهم، والملحي رجل يصلح بين الناس.

● **ملق:** [انظر: تملّق]

● **مِلْقَط:** تدل رؤيته على الخادم الصبور على الكد والكلام، وهو للبطال خدمة.

● **مَلَك من الملائكة عليهم السلام:** من رآه يكلمه أو يعطيه شيئا، فإن أهله ان كانوا في حروب نصروا، أو كانوا في كرب فرج عنهم. وربما دل نزولها على عسكر يبعثه السلطان إلى تلك الأرض. أو على وباء أو طاعون اذا كثر طلوعها أو نزولها في الدور أو على السقوف، وربما دل نزول أشراف الملائكة على الأمراء، أو على القواد والعمال. وان رأى انه يطير مع الملائكة أو هو معهم في السماء، فإنه ينال الشهادة ويفوز برضوان الله تعالى وكرامته. ومن رأى الملائكة في مكان وهو يخافهم وقع هناك حرب وفتنة وخصومة وعداوة. ومن رأى الملائكة هبطت من السماء إلى الارض كان ذلك وهنا للمبطلين، ونصرة للمحقين. ومن رأى انه تحول ملكا فإنه ينال شرفا وعزا. وان رأى انه يصارع ملكا فإنه يزول عن مكانه. وان رأى الملائكة دخلوا داره دخل عليه لص.

وان رأى ملكا أخذ منه سلاحا فإنه دليل على ذهاب ماله وقوته، وربما فارق امرأته. وان رأى ملائكة معهم اطباق فاكهة، فإنه يخرج من الدنيا شهيدا وان رآهم وهم يلعنونه، فإنه

رقيق في الدين. والملائكة المتضادون مثل ملائكة السماء وملائكة الجحيم، اذا رآهم الإنسان جميعا دل ذلك على العداوة. وان رأى انه يواقع ملكا أو يواقعه ملك، فإن كان مريضا دل على موته. وان رأى الملك صبيا دل على زمان مستقبل. وإن رآه شابا دل على الزمان الحاضر، وان رآه شيخا دل على الزمان الماضي. وان رأى انه صار ملكا فإنه يصير كاهنا أوعرافا أو غمازا همازا. وان كان مريضا دل على موته. وان رأى انه يجامع الملائكة فإن وجد لذة نال مالا من أشراف الناس، وان لم يجد لذة دل على موته. وان رأى الملائكة تستغفر له صلح دينه وحاله، وكثر ماله.

وربما دلت رؤيا الملائكة على الشهود. وربما دلت رؤيتهم على الأمناء، وأصحاب الشرط، ورسل أولي الأمر. وملائكة العذاب اذا رآهم دخلوا على الميت ولم يخف منهم دل على الأمن من حيث يخاف، فإن سلموا عليه ولقنوه حجته أو وعدوه بخير فبشارة له ببلوغ أمله وأمنه، وعزه وغناه، وفرحه وطيبة قلبه، وان رآهم مفزعين له غضابا بالمقامع أو أعجزوه فربما ارتد عن دينه، أو عاد إلى معصية. أو سخط والديه أو ترك ما اوجبه الله عليه. وتدل رؤيتهم على رسل الملك أو نائبه أو الحاكم فإن اخبر الميت انهم لم يدخلوا عليه دل ذلك على حسن سيرته، وقبول طاعته، وحسن عاقبته، وان كان عليه دين برئت ذمته منه. وربما دلت على عافية المريض. وربما دلت رؤيتهم على التراجمة والعارفين بلغة الناس، فانهم يسألون كل احد على حسبه بلغته. والملك الذي يأتي الميت في قبره تدل رؤيته لمن كان فقيرا على انه يستغني، وان كان بطالا على انه يخدم. أو انه يستشهد ويضيع رسم شهادته.

● **مُمَاطَلة**: بما لايقدر عليه من الحقوق. فإن كانت امرأة عجلت لنفسها الفرقة، والقعود عن الزواج، أو تؤثر العزل.

● **ممخض**: رجل مخلص، أو مفتن مفرق بين الحلال والحرام، فإن رأى كأنه ثقب الممخض فإنه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها.

● **ممرضة**: خادمة تسلّي الهموم.

● **مِمْطَر**: هو للتاجر اسم وثناء حسن وان كان من برد، فإنه دين ودنيا. وان كان من قطن فهو دون ذلك، وان كان من ديباج أو من قز أو من ابريسم فهو دنيا بلا دين، وان كان من كتان فهو دون القطن وان لبسه وحده، فإنه يفتقر ويكون رجلا يعيش في الناس بالتجمل والثناء الحسن والذكر الجميل.

● **مملحة**: [انظر: ملح].

● **مَن**: رزق حلال. وربما دل على المنة من المعطي. فمن رأى انه يأكله أصاب رزقا من غير تعب. وربما كان منة لمن رأها على اطلاق مال أو نجاة من ضرب العنق.

● **مَنَاخ الإبل**: بدل على مجمع الرؤساء، كالرباط والمسجد والخان الذي تأوي إليه التجار أو المترددون. فما رؤي فيه من سعة أو ضيق أو عدم أو جدة عاد تأويله على ما ذكرناه.

● **مُنَادَاة**: من رأى انه ينادى عليه، فإنه يصاحب الأذلين. ومن رأى انه نودي من شاطئ الوادي نال ولاية عظيمة. ومن رأى انه نودي من مكان بعيد عصى الله تعالى.

● **مُنَادِي**: يدل على السفر لمن سمعه قال تعالى: ﴿أولئك ينادون من مكان بعيد﴾ [فصلت/٤٤]. والمنادي تدل رؤيته على اذاعة الخبر، إلا ان ينادي على ما لايحل كالنداء على الخنزير، والنداء على الحرام.

● **مَنَارة**: رجل يؤلف بين الناس، ويدعوهم إلى صلاح دين وهدى. فإن رأى أنها انهدمت فإنه موت ذلك الرجل وخمول ذكره، أو تفرق جماعة أهل ذلك الموضع، واختلاف احوالهم. ومنارة المسجد رجل يدعو إلى دين الله والهدى. وان رأى انه سقط من منارة في بئر فإنه يتزوج امرأة سليطة، وله امرأة جميلة حسنة الدين، أو تذهب دولته. وان رأى انه صعد منارة عظيمة من خشب واذن فيها، فإنه يصيب ولاية وقوة ورفعة في نفاق، وان رأى انه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويهلل، فإنه ينال صيتا ورفعة في الدنيا وتسبيحه غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه. والمنارة وزير وربما دلت المنارة على مؤذنيها.

● **مَنَارةُ السِراج**: هي خادمة المسجد فمهما يرى فيها من نقص أو زيادة، فانسبه إلى الخادم. وقد تكون المنارة امرأة.

● **مُنَازَعَة**: من رأى انه ينازع انسانا، يصيبه حزن شديد.

● **مَنَازِلُ الكَوَاكِب**: رؤيا الشرطين في المنام شرطة الحاكم أو اشتراط، والبطين بطنة، والثريا ثرى أو ثروة، والدبران ادبار، والهقعة عقوق، والهنعة هناء وعنة، والذراع اليماني يمن؛ والشامي شؤم، والنثرة انتثار وتفرق، والطرفاء طرف، والجبهة مجابهة، والزبرة من الزبر، والصرفة انصراف، والعواء صراخ، والسماك حرام، والأعزل عزل. وباقي الكواكب يشتق منها تأويلها على غرار ما ذكرناه.

● **المناضلة**: إن كانت في سبيل الله وكان هو المرمي والمصاب بالسهم فإنه ينال حاجته من

القرب الى الله، وان كانت للدنيا فإنه ينال شرفها.

● **مُنَاطَحَة**: بالكباش تدل على التجهيز للحرب. وربما دلت على شهود موسم بدعة وضلالة. والمناطحة بالأدمغة اذا نطح احد صاحبه بدماغه، فإنه يدل على الآفات والنوازل تنزل بكل واحد منهما، أو يقع بينهما شر. فإن سال من أدمغتهما دم كان عاقبة أمرهما مع الشر إلى مغرم. وربما دل فعل ذلك على التفاخر بالنسب.

● **منافق**: من رآه تكدر عليه يومه.

● **مُناقَرَة الديوك**: هي تحريش بين الخلطاء والعلماء والمؤذنين.

● **مِنْبَر**: سلطان العرب، وجماعة الاسلام، والمقام الكريم الذي ذكره الله تعالى في كتابه. فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم كلام البر، فإنه يصيب سلطانا شريفا كريما. ان كان للمنبر أهلا، وان لم يكن فهو شهرة بخير. وان رأى وال أو سلطان أنه صرع، أو نزل عنوة عن المنبر أو انكسر منه، فإنه زوال ما هو فيه من سلطان بموت أو حياة، فإن لم يكن ذا سلطان رجع ذلك إلى من هو ذو سلطان من قومه أو سميه أو نظيره من الناس. وربما كان المنبر لمن رقاه زوجة يخطبها. والا فإنه يشتهر بفضيحة. والسلطان اذا رقي في منبر دام ملكه وقهر اعدائه. ومن خطب على منبر وهو مكتوف اليدين. فذلك دليل على كونه فاسقا. هو عند الإمام الصادق(ع): سلطان، وقاضي، وإمام، خطيب ومرتبة، وإذا صعد أهل الذمة على المنبر دل ذلك على ولاية حاكم فاسد الدين في ذلك المكان. وحكي أن رجلاً أتى الإمام جعفر الصادق(ع) فقال رأيت كأني على منبر أخطب، فقال: ما صنعتك؟ قال: حمامي، فقال: يُسعى بك الى السلطان فتصلب فكان كما عبّر.

● **مَنْثُور**: بألوانه، ولد يموت طفلا، أو فرح لا يدوم، أو ولاية تزول، أو تجارة تنقل، أو امرأة تفارق، والمنثور علوم وحكم وكلام انيق من منثور بديع. وربما دل على الملبوس الفاخر، أو معاشرة النصارى أو ملك شيء من آثارهم.

● **مِنْجَلُ الحَصَّادين**: يدل على الرزق والخبر الصادق. وربما دل على حصاد العمر.

● **مُنَجِّم**: يدل على معاشرة أرباب الصدور، وربما دلت رؤيته على الاطلاع، وكشف الاسرار والفضول في الكلام ونقل الاحاديث الصحيحة والسقيمة. وربما دلت رؤيته على الهموم والانكاد. ومن كان في شيء من ذلك دل على تفريج ما به. وربما دلت رؤيته على

الزواج للأعزب، والفرقة بين الزوجين، وموت المرضى والسفر للقاطن. وعلى خلاص الحامل. وتدل رؤيته على البشارة والانذار. وربما دلت رؤيته على اتباع السنة والعلم والعمل. فإنه يحكم بالغالب بما حكمت به الأنبياء عليهم السلام.

● **مَنْجَنِيق**: هو قذف بكلام عظيم وبهتان. والمنجنيق مكر وخديعة، ونصر المظلومين ودمار الكافرين، وان رأى ان سلطانا رمى انسانا بحجر، فإنه ينفذ اليه رسولا فيه قسوة. ورؤية الرمي بالمنجنيق غدر ومكيدة. وربما دل على قذف العلماء، والإرغام لهم على قذف المحصنات والطعن في الدين. وربما دلت رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى فيه منصوبا للرمي.

● **مِنْخَل الدَقيق**: تدل رؤيته على الهدى بعد الضلال، والتوبة بعد المعصية. وربما دل على الحاكم الفارق بين الحق والباطل. وربما دل على الرجل أو المرأة التي لا تحمل شرا. والمنخل يدل على مضرة وتشتيت، لأنه يقسم الأشياء ولا يجمعها. وقيل هو رجل يفرق بين الأحبة والأهل، وقيل هو ماشطة لأنه ينقي القشور. يؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: رجل مصلح، امرأة فضولية، خادم رديء، منفعة قليلة.

● **مِنْدَفَة القطن**: امرأة مشنعة. ومندفة الرجل شخص منافق مشنع.

● **مِنْدِيل**: يدل على الزوجة أو الولد، خصوصا ان كان مطرزا فإنه يدل على ذي المعاني اللطيفة، والفضل الكثير، لأنه يتوقى به من الحر والبرد ويتعمم به. ويشد به الوسط، أو يحمل فيه ويربط عليه ثم يصلي عليه. وهو امان وامارة للأخذ والعطاء، ويحمل على الكف وينفض الغبار عن الوجه والثياب، والمنديل خادم وما يرى فيه من حدث، أو جدة أو جمال أو صفاقة، فتأويل ذلك في الخادم. وقيل من رأى انه يعقد منديلا من مناديل الصباغين، فإنه يتزوج امرأة زانية. وهو عند الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: منفعة، بنت، عطية قليلة.

● **منزل**: من رأى أن منزله تحول إلى بيعة النصارى أو كنيست اليهود فإنه يرى مذاهبهم في العقائد ويعتنقها.

● **مِنْشَار**: هو رجل يأخذ ويعطي ويسامح. والمنشار يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين خصمين. وربما دل على النكاح من أهل الكتاب لدخوله في الخشب. وربما دل المنشار على القسام. والمفرق بين الزوجين، ويدل على الميزان، وربما دل على المكاري والمسدي والداخل بين أهل النفاق. والجاسوس على أهل الشر المخبر بشرهم. وربما دل على الناكح، أو على الشر

من اسمه. والمنشار عون وقوة ورزق. ومنشار العود رجل رئيس عالم. ومنشار الأبنوس رجل يذل الرجال الزنوج، ومنشار الرخام يدل على قصور الحجة. والمنشار الذي للخشب الخشن يدل على العامي من الناس، كالطحان، والمغربل وما أشبه. ويؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: ولد أو أخت، أخ أو شريك، ومن رأى أنه يقطع شيئاً بالمنشار فإنه يظفر بمراده، وقطع الخشب ظفر بالأعداء.

● **مِنْطَقَة**: وهي ما تشد به المرأة وسطها هي أب أو أم أو عم. ومن شد في وسطه منطقة، فإنه على النصف من عمره. والمناطق الكثيرة طول عمر لمن لبسها. والمنطقة ولد أو رئيس ضخم كبير يستظهر به. وان رأى ان ملكا اعطاه منطقة، نال الرائي ملكا مثله. ومن رأى ان عليه منطقة بلا حلي فإنه يستند إلى رجل شريف قوي وان كانت المنطقة محلات بالذهب فإن الحلي للوالي قواده. ومن يتزين بهم وينفذ أمره فيما يفعله في ولايته من خير وشر. إلا ان فيه جورا ونفاقا. والمنطقة خدمة للبطال، أو أمرأة أو كثرة عيال خاصة ان كان فيها تعاليق.

● **مِنْظَرة**: رجل منظور اليه. ومن نظرها على بعد وله عدو نصر عليه، ونال ما تمنى، وعلا أمره في سرور، وان رآها تاجَر يصيب ربحا ودولة، ويعلو فيها على نظرائه حيث كان. وبناء المنظرة يجري مجرى بناء الدور.

● **مِنْفَاخْ**: وزير لأن النار سلطان.

● **مِنْقَار**: يدل على قضاء الحاجة والعون على المقصود. وربما دل على السفر كرها. والمنقار رجل لا يلتئم له أمر لشدة طمعه. والمنقار وكيل صاحبه، وربما دلّ على دابته أو ذكره أو فمه.

● **منقار الطائر**: هو عز وجاه عريض لمن ملكه.،

● **مِنْقَلة**: رجل ينال الأموال بكد وتعب. والمنقلة لا خير فيها، ولا فيما تدل عليه خصوصا ان دخلت على المريض فإنها دالة على موته وانتقاله.

● **مَنْقُوع**: من شربه للدواء فإنه يدل على استعمال الرقي، والاقتداء بالعلم أو سلوك المنهج القويم. وربما دل ذلك على تلاوة القرآن الكريم لقوله عليه السلام: «والقرآن هو الدواء».

● **منكام**: وهو ساعة من زجاج فيها رمل، ولدان أو أخوان وشريكان، فما حدث فيهما من خير أو شر فتأويله فيما دلّ عليه، وقد يدل المنكام على الزينة والجمال لصاحبه.

● **مَنْكِب**: هو صديق الرجل أو شريكه أو أجيره، أو من يقوم مقامه أو رايته وزينته وجماله، فما رأى به من حال أو حدث أو جمال فإنه يؤول بهؤلاء، والمنكب دال على الرزق والخير، والسعي للمريض، ويدل على السفر قال تعالى: ﴿فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه﴾ [الملك/١٥]. ووجع المنكب إسائة للرجل في كدّه.

● **مِنَى**: من رأى نفسه فيها أمن من حيث يخاف. وبلغ مناه من كل ما يرجوه من أمر الدنيا والآخرة.

● **مني**: مال باق زائد فمن سال منه مني ظهر له مال. وإن لطخ امرأته بالمني أعطاها حلياً وكسوة، ومن رأى عنده مني غيره صار إليه مال غيره. والجرة المملوءة من المني كنز يصيبه. وإن تلطخ بمني امرأة انتفع منها، وخروج ماء أصفر من فرج المرأة دليل على أنها تلد ولداً مسقاما وإن كان الماء أحمر ولدت ولدا قصير العمر، وإن كان أسود ولدت ولد يسود أهل بيته، وإن خرج من فرجها نار فهو ولد يكون ذا سلطان وجور. وقيل من خرج منه المني نال ما تمنى، ويدل على الراحة أو التفريط في المال. وان تلطخ الناكح بمني المنكوح ظفر بمراده.

● **مهَاة**: هي بقرة الوحش أو الثور الوحشي. يدل على رجل رئيس كثير العبادة معتزل على غير السنة صاحب بدعة. ومن وجد عين المهاة نال امرأة سنية جميلة، وهي قصيرة العمر. ومن تحول رأسه رأس مهاة، نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرباء.

● **مهانَة**: هي من أرباب النشاط ضعف، وفشل عن ملاقاة الخصوم، وتدل المهانة لأرباب الكد على الراحة.

● **مَهْد**: ان رأى انه اشترى مهدا أو هو في مهد نال خيرا وبركةً. وجرت على يده خيرات لقوله تعالى: ﴿ومن عمل صالحا فلأنفسهم يمهدون﴾ [الروم/٤٤]. وقيل انه راحة وابن امرأة مشفقة وصبية صغيرة. والمهد للرجال حزن أو حبس أو دار ضيقة لمن نام فيها. والمهد للأعزب زوجة وللمرأة ولد، وربما دلّت رؤيته على الهم والنكد، وضيق الصدر والبكاء. وربما دل على موقع الغناء والرقص واللهو. وربما دل على الخصام والجدال وربما دل المهد على النعش.

● **مُهر ومهرة**: إبن له، ومن ركبه بلا سرة ولا لجام، ربما نكحه ويركبه هم وخوف. والمهرة ابنة.

● **مَهر**: [انظر: صداق].

● مِهْرَاس: هو رجل يعمل ويتعب ويصلح أموالا لا يقدر على إصلاحها. والمهراس تدل رؤيته على الخصام والشدة، والعسف في الطلب. وربما دلت رؤيته على قضاء الحوائج وتيسير الأمور.

● مُهَضَّم من الجَوارِش وغيرها: اذا كان طيب النكهة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم. والأنكاد والأمراض.

● مهندس: تدل رؤيته على خراب العامر، وعمارة الخراب والفتنة والشرور. وان صار في المنام مهندسا طال عمره لطول أمله. ونال عزا ونهيا وأمرا. وربما صار حاكما أو عاقدا للأنكحة، وربما صار شاعرا يصنع الأبيات ويبنيها ويزخرفها ويقسمها. وتدل رؤية المهندس على الغنى بعد الفقر، والصحة بعد السقم.

● مَوَازِيني: تدل رؤيته على العدل والصدق في القول. وتدل رؤيته على العلم والموضوعات المفيدة.

● مُوَافَقة: على مراضي الله تعالى، دليل على الحب للأخوان الصالحين، والهجر لاخوان السوء.

● مَوْت: هو نقص في الدين وفساد فيه، وعلو شرف في الدنيا اذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على اعناق الرجال على سرير أو نعش مالم يدفن في التراب، فاذا دفن لم يرج منه صلاح، بل تستحوذ عليه دنياه، ويكون اتباعه في سلطانه بقدر ما تبعه في جنازته، وعلى كل حال يقهر الرجال ويركب اعناقهم. ومن رأى انه مات ولم يكن هناك هيئة الاموات من بكاء وصراخ، أو غسل أو كفن، أو حمل سرير أو نعش، دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشبة فيها. وقيل: بل ذلك رقة في دينه وعمى في بصيرته، ويطول مع ذلك عمره. وان رأى شيئا من هيئة الاموات كالغسل والكفن فذلك زيادة في نقص دينه ومهما كان من بكاء أو نوح فذلك رفعة لشأنه في الدنيا. واذا خرج اهل القبور من قبورهم وأكلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم شيئا فإن سعر الطعام يغلو، وان شربوا المياه العذبة من الآبار حصل بعد ذلك وباء عظيم. ومن رأى ميتا معروفا انه قد مات وعليه بكاء وصراخ فإن شخصا من عقبه، أو من أهله يموت. وان لم يكن عليه بكاء وصراخ ونواح، فإن أحداً من اهله يتزوج، ويكون له فرح وسرور وعرس. وما أخبر الميت عن نفسه أو غيره في المنام فهو حق وصدق، لأنه صار في دار الحق، وخرج من دار الباطل فلا يقول الا حقا لشغله عن الباطل. وان اخبره الميت بشيء لم يكن فذلك أضغاث احلام.

ومن رأى ميتا في هيئة حسنة، أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو ضاحك السن مستبشر، فهو كما رأى. وان رآه اشعث اغبر عليه ثياب بالية أو باكيا مقطب الوجه دل على سوء حاله وكذلك اذا رآه مريضا، فإنه يكون مرتهنا بالذنوب. ومن صلى على الموتى، فإنه يكثر من الترحم عليهم والزيارة لقبورهم. وربما يشبع المسافرين، ويصل الفقراء. وقيل: من رأى انه يصلي على ميت، فإنه يعظ رجلا لا قلب له، أو من قلت في الدنيا حيلته. ومن رأى زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع. ومن وجد ميتا أصاب مالا. ومن رأى انه يمشي في اثر ميت، فإنه يقتدي بسيرته ويقتفي أثره من دنيا أو دين. ومن رأى ان الإمام مات خربت البلد كما انه من رأى البلد خربت مات الإمام. ومن رأى انه لا يموت فقد قرب أجله. والموت نداء من ذنب عظيم.

وقيل: من رأى انه مات في نومه من غير مرض ولا هيئة من يموت فإنه تطول حياته. ومن رأى انه في غمرة الموت من نزع أو سياق، فإنه يكون ظالما لنفسه أو لغيره. ومن رأى انه مات وهو عريان على الأرض، فإنه يفتقر وان كان على بساط فإنه تبسط له الدنيا. ومن رأى انه بين قوم أموات، فإنه بين قوم منافقين ومن رأى انه يصاحب ميتا فإنه يسافر سفرا بعيدا ويصيب في سفره خيرا وبرا. وان واكل الميت طال عمره. ومن عاين نفسه ميتا سر واغتبط. ومن رأى انه على المغتسل ارتفع أمره، وينجو من ذنوب وهموم وديون. وان رأى ميتا يطالب انسانا بغسل ثيابه، فإن ذلك فقره إلى دعاء من رآه أو صديقه، أو قضاء دين أو رضاه، أو نفاذ وصية، أو استحلال من مظلمة، أو شيء مما هو مسؤول عنه. فإن غسله انسان فإن افتكاكه يجري على يديه. ومن رأى انه ينقل الاموات إلى المقابر، فإنه امر حق، ومن نقلهم إلى الأسواق ادرك حاجته ونفقت تجارته. ومن رأى ميتا انه حي. فإنه يحيا له امر ميت. وان كان في عسر فإنه يأتيه اليسر من حيث لا يشعر.

وان رأى أمواتاً معروفين قاموا في موضع من ارض أو بلدة أو محلة، فإنه يحيى له أو لعقب هؤلاء الأموات أمر، وان كانوا مكتسين اثوابا جديدة، وكانوا فرحين فإنه يحيى لهم ولعقبهم امور فيها سرور. وان كانت ثيابهم وسخة فبالعكس. ومن رأى حيا اعطى الميت شيئا مما يؤكل أو يشرب فهو ضرر يصيبه في ماله، وان اعطاه كسوة فهو شدة تصيبه في مال أو مرض في نفسه ويسلم وان اعطى الميت كسوته التي كان لابسها، فإنه يموت ويلحق به. وان اعطى الميت ذلك عارية ليحفظها له أو يغسله أو يفعل بها شيئا من غير أن تخرج عن ملك الحي، فإنه لا يضره بشيء من ذلك في نفسه وماله. ومن رأى ميتا اعطاه ثوبا أو قميصا أو طيلسانا. فإنه ينال ما كان فيه الميت ايام حياته. وان رأى الميت اعطاه طعاما فإنه يصيب رزقا شريفا من موضع لم يكن يرجوه. وان اعطاه عسلا نال غنيمة لم يكن يرجوها.. وكل ما يعطيه الميت من محبوب فهو خير من حيث لا يرجوه. ومن رأى الميت اخذه بيده، فإنه يقع بيده مال من

جهة ميؤوس منها. والكلام مع الاموات طول عمر، والاخذ من الميت رزق. ومن رأى انه يكلم ميتا فإنه يكون بينه وبين الناس جحود، ويعود إلى الصلح. ومن رأى انه يقبل ميتا معروفا فإنه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال. وان رأى انه يقبل ميتا مجهولا اصاب مالا من حيث لا يرجوه. وان قبله ميت فإنه ينال من الميت أو من عقبه خيرا. وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه. وقيل: من رأى انه يقبل ميتا وكان صاحب الرؤيا مريضا، فإنه يدل على موته. وان كان صحيح البدن دل على ان كلامه باطل.

إن رأى ميتا يعمل شيئا محمودا فإنه يأمر بفعل ذلك الشيء. وان كان مكروها فإنه يامر بتركه. ومن رأى حيا بين الموتى، فإنه يسافر سفرا بعيدا أو يفسد دينه. وان رأى انه مع الموتى وهو حي. فإنه يخالط قوما في دينهم فساد. ومن رأى حيا يتبع الميت ويقفو اثره في دخوله وخروجه فإن الحي يقتدي بالميت. وان رأى ميتا فاخبر بانه لا يموت ابدا فإنه في مقام الشهداء ومنعم في الآخرة. وان أخبر ميت حيا انه لاحق به إلى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا، أو الشهر عاما، والعام عشرة أعوام، ومن رأى انه امه تموت، فإنه تذهب دنياه، ويفسد حاله، وإن كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله وانتهى عن فرضه. ومن رأى ان أخاه قد مات وكان مريضاً فهو موته. وإلا فأحد ممن يؤاخيه أو يستعين به. وان لم يكن له اخ ورأى موت اخ أو شقيق، فإنه يموت أو يذهب ماله، وان كان فقيرا اصيب باحدى عينيه أو باحدى يديه. ومن رأى ان زوجته تموت، فإنه تكسد صناعته التي فيها معيشته. ومن رأى ان عالما من الاموات أو صالحا أو فقيها صار في موضع فإنه فرج لهم. والأخذ من الميت زيادة ورزق اذا دل على الخير. ومن رأى انه ينكح ميتا في قبره، فإنه يزني. وان نكحه وامنى فإنه يخالط رجلا شريرا. وان نكح ميتا معروفا رجلا كان أم امرأة فإنه يظفر بحاجة كانت له ميتة، وان رأى انه ينكح ذا رحم من الموتى فإن الناكح يصل المنكوح بخير أو دعاء. وان تزوج امرأة ميتة ولم يمسها وتحول إلى دارها فإن الحي يموت، وكذلك المرأة اذا رأت أنها تزوجت ميتا وانتقلت إلى داره. ومن رأى ميتا يضرب حيا أو يعرض عنه فإن الحي قد احدث فسادا في دينه. وان رأى ابنته ماتت يئس من الفرج، وقد يدل الموت على الزواج، أو فراق الزوجة والأهل، والموت دليل خير لمن كان خائفا أو حزينا. وتزوج الميت في المنام للمرأة العزباء زوج. وللزوجة طلاق. وربما دل زواجه على حسن حاله عند الله.

● **موج الماء:** شدّة وعذاب لقوله تعالى: ﴿وإذا غشيهم موج كالظل دعوا الله مخلصين له الدين﴾ [لقمان/٣٢]. وقوله تعالى: ﴿وحال بينهما الموج فكانوا من المغرقين﴾ [هود/٤٣].

● **موز:** يدل على المال المخزون. والولد في المشيمة، أو الإنسان في قبره أو سجنه. أو الكتاب المنطوي على الأخبار السالفة، أو العلم، لأنه من فاكهة الجنة قال تعالى: ﴿وطلح

منضود﴾ [الواقعة/٩]. ويدل على اللباس والألفة والمحبة. والموز رجل كريم موحد حسن الخلق، فإن نبت في دار ولد لصاحبها ابن.

● **مَوْسِم**: من رأى انه خرج إلى الموسم. فإنه يخرج من هم وغم. ومن رأى انه يصلي بموسم منى ويخطب وهو ليس اهلا لذلك، ولا في عشيرته من يصلح لذلك من أب أو اخ أو غيرهما، فإنه تأويل رؤياه لسميه ونظيره من الناس، فإن لم يكن من ذلك شيء فإنه يصاب ببعض بلايا ويشتهر بالخير، فإن خطب وأحسن الخطبة وتم كلامه فيها، والناس ينظرون اليه وهم سكوت، وتمت صلاته بعدها على منهاج الدين. فإنه يلي ولاية، فإن لم يتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولايته، وعزل عنها.

● **موسى عليه السلام**: .رؤيته تدل على قوة أصحاب الحق، وقهر أصحاب الباطل، وان كان هناك ملك جبار أو رئيس زنديق اهلكه الله وينجو من شره. وربما تنكد من قومه أو من احد من اهله بسبب وصية أو امر بمعروف. وربما دلت رؤيته على حسن السفارة والوساطة الحسنة. وتدل رؤيته على السفر في البحر وتكون عاقبته إلى سلامة وربح. وربما كان في كلامه نقص أو عيب في رأسه. ومن رأى موسى عليه السلام من ارباب التجرد دل ذلك على زيادة باطنه في النور والترقيات، ورفع الدرجات. وان رأت المرأة موسى عليه السلام خشي على ولدها من ضياع أو محنة وتكون عاقبتها فيه إلى خير. وكذلك الحكم فيمن رأى موسى عليه السلام من الصبيان. ومن رأى عصى موسى بيده، فإنه ينال منزلة عظيمة، ونصرة على اعدائه، وان كان مسحورا أو معقودا بطل ذلك عنه. وربما دل ظهور عصى موسى على نصر المؤمنين، ودمار الكافرين والطغاة.

● **مُوسى الحديد**: هو ولد ذكر، لأنه يختن به الولد، واذا قطع به فهو انصرام امر هو بصدده. واذا شرح به لحما أو جرح حيوانا فذلك لسانه الخبيث الذي يتسلط به على الناس بالأذى. والموسى تدل رؤيته على الحقد والعداوة واللسان المؤلم.

● **مؤمن**: رؤيته تدل على الفرج وقضاء الحوائج.

● **مَيدَان الفُرْسَان**: يدل على النشاط والانتصار على الاعداء، والتحذيق للصبيان، أو الصناعة لمن يراه منهم فيه.

● **مِيزَاب**: رجل صاحب معروف في بعض الاحيان ومن رأى ميازيب تجري في غير مطر، فانها تدل على فتن. وربما دل الميزاب على الفرج لانفراج اهله به عند تصريفه الماء. وربما دل

الميزاب على الرسول أو الامين الذي لا يخون من ائتمنه، بل يوصل لكل احد حقه. وان سال منهم دم دل على عدو يسفك دماء اهل ذلك البلد.

● **مِيزَان**: يدل على المكيال وكلاهما يدلان على الإيمان والعدل في القوة والعمل. وربما دل على الزوجة لما يوعى فيه، ويدل على قضاء الدين، ووفاء النذر. وميزان العمل دال على المهندس والبناء. وميزان الطاحون تدل رؤيته على الرجل الجليل في نفسه الحقير في همته وكسبه. وعبارته وحركته. وميزان العظم ولد زمن أو ابكم وميزان المسك انذار من الغفلة، وحرص على محاسبة النفس على النذور. والميزان يعبر بالقاضي فإن كان قائما جديدا كان القاضي في تلك البلدة فقيها قويا. وان رأى أنه يزن فلوسا فإنه يسمع شهادة الزور، ويقضي بها. والميزان قاضي والكفتان مثقوبتان دليل على ارتشاء القاضي.

ومن رأى أن بيده ميزانا، فإنه على السنة. ومن رأى ان الله تعالى يحاسبه وقد وضعت اعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته، فإنه يحاسب نفسه في أمر الدنيا، وله عند الله اجر وثواب عظيم. وميزان القيامة يدل على ظهور الأسرار، وقيام الحجة والفرح والسرور، والنصر على الاعداء، والعدل والانصاف. وان كان الرائي محاكما وثقلت موازينه افلح. وان خفت موازينه خسر. والميزان مطلقا دال على كل من يقتدى به كالعالم والسلطان والقرآن. وهو عند الإمام الصادق(ع): قاضي وعالم، فقيه ومهندس، وحكم قيم، أو حكم معوج.

● **ميسم**: يدل على ثلب الناس ووضع الألقاب لهم، وقيل إنه يدل على برء المريض.

● **مِيكائيل**: رؤيته تدل على نيل المنى في الدارين لمن كان تقيا. وان لم يكن تقيا فليحذر. وإن رآه في بلدة أو قرية مطر اهلها مطرا عاما. ورخصت الاسعار فيها وان كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئا فإنه ينال نعمة وسرورا ويدخل الجنة، لأنه ملك الرحمة. ورؤية ميكائيل دالة على الخصب والرزق، وادرار البركات، ونمو الزرع وكثرة الامطار. ورؤيته لمن يتضرر بالأمطار هموم وأنكاد، ولأرباب الفلاحة أرزاق وأرباح. ومن تحول في صورة ميكائيل نال خصبا ومالا وحسنت سيرته ويدل على الملك والوالد المشفق وتدل رؤيته على حمل المرأة العقيم وتيسير العسير.

● **مِيل**: ولد أو رسول. وربما دل الميل على سفر. وقيل: الميل رجل يقوم بأمور الناس محتسبا.

حرف النون

● **نار:** بشارة وانذار وحرب وعذاب، وسلطان وحبس، وخسارة وذنوب وبركة. فمن رأى نارا ولها شرر ولهب تحرق الأشجار، ولها صوت وجلبة فإنها فتنة، يهلك فيها عالم من الناس بقد ما أحرقت. وإن أرى نارا في قلبه فذلك حب غالب، ومن رأى من الولاة أنه يوقد نارا وهي تطفأ، فإنه يعزل وتخمد ناره. ومن رأى شعلة نار على بابه من غير دخان، فإنها تدل على الحج، والنار في الاصابع تدل على ظلم الكتبة. والنار في الفم غم، ودخول المطيع إلى نار الآخرة هم في دنياه. ومن رأى نارا وقعت في بلدة أو في محلة أو في دار ولها لهب ولسان وهي تأكل كل ما أتت عليه، ولها صوت هائل، فإنها حرب أو طاعون، أو برسام أو جدري، أو موت يقع هناك. وان لم يكن لها لهب ولا لسان ولا صوت فهي أمراض وأحداث تقع هناك. وإن رأى أنها نزلت من السماء فهي اشد عليهم، وان لم يرها أكلت شيئا فهي منازعة شديدة، تكون باللسان من غير ضرر. وإن رأى انها صعدت من موضع إلى السماء، فإن أهل ذلك الموضع حاربوا الله تعالى بالمعاصي. وافتروا بهتانا عظيما.

ومن رأى أنه أجج نارا ليصطلي عليها هو أو غيره، فإنه يهيج أمرا ينتفع به ويسد به فقره، وان شوى عليها لحما، فإنه يثير أمرا فيه غيبة للناس، أو ينالهم بلسانه. وان اكل من ذلك الشواء. فإنه ينال رزقا قليلا مع الحزن، وان كان يطبخ في النار قدرا فيها طعام، فإنه يبرأ من أمر يصيب به منفعة من قيم بيت. ومن رأى نارا احرقت بعض ثيابه أو بعض أعضائه، أصابته مصيبة فيما ينسب إليه ذلك الثوب أو العضو.. ومن رأى أنه اقتبس نارا فإنه يصيب مالا حراما من سلطان. ومن أصابه وهج نار فإنه يقع في ألسنة الناس ويغتابونه. والنار النافعة المضيئة أمن للخائف، وقرب من السلطان. ومن رأى أنه أوقد نارا على باب السلطان، فإنه ينال ملكا عظيما وقوة. ومن رأى أن نارا أخرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة. ومن رأى ان شعاع ناره أضاء من المشرق إلى المغرب فإنه علم يذكر به. ومن رأى أن النار وقعت في بيته أصاب خصبا. ومن رأى نارا سطعت من رأسه أو خرجت من بيته ولها نور وشعاع، وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما يسود به. ويكون له نبأ أعظم أو يرى من امرأته سرورا. ومن رأى انه يشعل نارا في رأس جبل، فإنه يتقرب إلى الله تعالى، أو تقضي جميع حوائجه، وان كان غائبا

رجع إلى وطنه سالما. ومن اشتعلت في بيته أو دارِه نار خرب بيته. ومن رأى في تنوره نارا موقدة وكان متزوجا حملت امرأته. ومن رأى أن عنده نارا في تنور أو كانون ونحو ذلك من الأماكن التي توقد فيها، فانها غنى ومنفعة ينالها. سيما اذا كانت معيشته من أجل النار، وكان ذلك في الشتاء. وهي عند الإمام الصادق(ع) تؤول على أوجه كثيرة: فتن وفساد، خصومات، غضب سلطان، عقوبة، علم وحكمة، وطريق الهدى، مصيبة وفزع، أمراض مختلفة، مال حرام، رزق ومنفعة.

وإن رأى نارا خمدت، أو صارت رمادا، أو أطفأها ماء أو مطر، فإنه يفتقر أو يتعطل عن عمله أو صناعته. وان رأى النار تتكلم في جرة أو قربة أو وعاء من سائر الاوعية الدالة على الذكور والاناث أصاب المنسوب إلى ذلك الوعاء صرع من الجن. ومداخلة حتى ينطق على لسانه.

والنار اذا كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر، وان انتفع الناس بها دلت على السلطان العادل. ومن حمل جمرا فتبدد منه، فإنه لا ينهض بمصلحة غيره. وأكل النار يدل على الأكل والشرب في الاواني المحرمة كالذهب والفضة. وربما دل ذلك على الفقر والسؤال. وتدل النار على الجن والقحط والجراد، واذا انطفات في منزل ربما مات أحدهم، وأكلها أكل لأموال اليتامى، والنار المحرقة نكبة من سلطان ومن رأى جهنم فليحذر السلطان.

● **نَارِنج**: شر كله أو فتنة. ومن رأى جماعة يتراجمون بالنارنج، فانهم يقتتلون، وإنما أخذ ذلك من لونه واسمه وحموضته. والنارنج تدل رؤيته على حلول ما يوجب الهرب. وربما دلت رؤيته على المحبة والهيام. وكثرة النارنج في البيت تدل على اشتعال النار فيه. ويدل للأعزب على الزوجة. يقول الامام الصادق (ع)تدل رؤيته على صديق، أو ولد، أو منازعة أو منفعة من رجل غريب، وربما دل الرمي بالأترجة على المصاهرة. ويؤول عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: صديق وولد، منازعة ومنفعة من رجل غريب.

● **نَاسِج**: تدل رؤيته على التعب والنصب بسبب نقل الكلام. وربما دلت رؤيته على البذر للزرع، والتبذير للمحصول، والنكاح والنسل.

● **ناطقي**: رجل شرير ينم بين الناس. ويوقع بينهم الشحناء والجدال ليتخذ لنفسه سوقا ومنفعة.

● **ناطور**: هو رجل من الولاة ذو مال. فإن نظر إلى شجرة جوز فإنه يلي على قوم من الأعاجم. وإن نظر إلى زجاج ولي على أمور انساء.

● **نَاعُورَة:** هي خادم يحفظ أموال الناس في السر. والنواعير والدواليب تفسر على دوران التجارة، وانتقال الأحوال.

● **نَاقَة:** امرأة فإن كانت من البخت فهي أعجمية، وان كانت غيرها فهي امرأة عربية. ومن حلب الناقة تزوج امرأة صالحة. وان كان متزوجا رزق ولدا ذكرا. ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة، ولحم النوق يدل على وفاء النذر، أو على مصيبة، أو على مرض أو رزق. وركوب الناقة نكاح امرأة، وان ركبها مقلوبا أتى امرأة في دبرها. ومن ماتت ناقته ماتت امرأته، ويبطل سفره، وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام لكثرة صياحها. ومن رأى ناقة دخلت مدينة فانها فتنة لقوله تعالى: ﴿ إنا مرسلوا الناقة فتنة لهم﴾ [القمر/٢٧]. ومن عقر الناقة ندم على أمر فعله و نال مصيبة. وربما دلت الناقة على العام المقبل، فإن كان معها فصيلها دلت على ظهور آية وفتنة عامة. وان ذبحت دلت على الهموم والأنكاد والفناء، أو سيف يعم أكثر الناس. ومن اشترى ناقة وكان فقيرا ربما اشترى مصباحا وربما نال منزلة وحظا فيما يساق اليه. والناقة في المنام شجرة أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد، والناقة الراحلة والهودج والقبة والمحفة، فكل ذلك نساء. ومن رأى ناقة تدر لبنا في الجامع أو في سماط أو في الرحبة فإنها سنة مخصبة .

● **ناقد:** رجل يختار من كل شيء أجوده كالحاكم العدل، والفقيه الورع والعابر الحادق.

● **نَاقُوس:** هو سمسار أو زوجة ذات أولاد أو مؤذن. وربما دل على الشهرة والفضيحة. ومن رأى أنه يضرب بالناقوس، فإنه يفش بين الناس خبرا باطلا. والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير، والناقوس رجل كذاب منافق. فمن رأي أنه يضرب بالناقوس في بيعة فإنه يحلف على بيعه وشرائه وتجارته. لأن البيعة البيع. وضرب الناقوس يمين كاذبة.

● **ناموس:** من رآه نال مالاً وذلك لخروج الدم.

● **نااووس:** وهو قبر المسيحي، إذا كان فيه ميت فهو بيت مال حرام، وإن كان خالياً من الميت فهو بيت سوء، أو رجل سوء يأوي إليه قوم سوء.

● **نباح:** من رأى كلباً نبح عليه ندم على ظلم ارتكبه، [انظر: كلب].

● **نباش:** تدلّ رؤيته على نبش ما اندرس من الكلام أو علم، أو كشف الأسرار، وقطع الطريق، واكتساب الحرام. والنباش يدلّ على الباحث عن المستورات، والأمور المخفيات من

العلوم والكنوز وقد يدلّ على مداخلة بيوت أهل الكفر والبدع. ومن رأى أنه ينبش القبور ولايخرج الموتى يفرج عنه كربه و تأتيه البشارات. ومن رأى انه يحدث الميت في حوائجه قضيت له حوائجه، ونال مأموله. وربما دل النباش على القواد. كما ان القواد يدل على النباش. وقد يكون من أبناء الدنيا يطلب غرور الدنيا ونضارتهما. ومن نبش قبر الرسول(ص) ووجده حيا أو استخرج من قبره أمرا حسناً فذلك يدل على إحياء سنته (ص) وإن وجد رمة بالية فإنه يخرج من علمه إلى بدعة، وإن نبش قبر كافر أو صاحب بدعة أو ملة طلب مذهبه أو عالج مالا حراماً بمكر.

● **نبال:** وهو الذي يصنع النبل، تدل رؤيته على على المكائد والاحتيال، والدسائس بسبب المال والروح. وهو رجل زاهد عابد.

● **نبت الحشيش على البطن:** يدل على الموت. ومن رأى أن الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم يغط جسمه ولم يضره، فإنه ينال خصبا في ذلك العام. وان غطى سمعه وبصره كان دليلا على نقص في دينه، وكذلك الريش اذا نبت على جسده، فإنه ينال مالا أو لباسا من الصوف. وربما حصل له سفر. ونبات الحشيش على الجسم استفادة غنى. وان نبت فيما يضر به نباته فيه مكروه. إلا أن يكون مريضا فيدل على موته.

● **نبش:** يدل على نفاذ الأمور والأحكام لأربابها. الا ان ينبش ما يؤكل أو مافيه نفع، فإنه يسيء التدبير فيما يعلّمه الله تعالى أو يرزقه من المال. ومن رأى انه نبش عن قبر ميت معروف، فإنه يطلب طريقة ذلك الميت في دنياه، وان نبش قبر عالم فهو نبش عن مذهبه واحياء لعلمه وسنته وكذلك نبش قبر الرسول(ص). الا ان يفضي إلى رمة بالية أو خرق ممزقة أو نحوه فإن ذلك خروج إلى بدعة. ونبش قبر كافر أو ذي بدعة، أو أحدا من اهل الذمة اتباع مذهب اهل الضلالة، أو يعالج مالا حراما بالمكر والخديعة. وان أفضى النبش إلى جيفة ميتة، أو حمأة، أو عذرة كثيرة كان ذالك اقوى في الدليل وادل على الفساد.

● **نبق:** هو رزق من قبل العراق. وقيل: عين الدراهم والدنانير الحلال. والنبق محمود باجماع المعبرين لشرف شجرته، ورطبه أقوى من يابسه، ولا تضر صفرته. وهو لأصحاب الدين زيادة في الدين وهو صلاح. وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه. ولمن يصلح للوكالة أو أن يوصى اليه تقلد ذلك. والنبق بقاء لما هو فيه في اليقظة. فإن كان الرائي في شدة ورأى النبق في غير زمانه دل على مكثه فيه إلى زمانه، وكذلك إن كان في خير.

● **نبي من الأنبياء عليهم السلام:** تدل رؤيته على الولد لإشفاقه عليه من نار الدنيا

والآخرة. ويدل على الأستاذ لتأديبه ولما يعلمه من كتاب الله تعالى. وتدل رؤيتهم على الإنذار والبشارة. فإن ائتم بهم أو أعطوه شيئا جيدا كان ذلك دليلا على اتباعه طرقهم. وبالعكس، وتدل رؤيتهم على الملوك.وعلى الخطباء والأئمة المحتسبين، أو المؤدبين، لأنهم الداعون إلى الله تعالى.وكل نبي يراه الإنسان في صفة حسنة كان دليلا على حسن متابعة قومه له، أو تجديد امر صالح يظهر من جهتهم. فإن رؤي النبي في صفة حسنة كان ما يظهر من جهة أمته خيرا. وان كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من أمته تعديا ومخالفة لما كان يأمرهم به، أو يزجرهم عنه.

ومن ادعى النبوة في المنام ظهر منه نبأ على قدره، فإن كان أهلا للملك ملك أو القضاء أو التدريس حصل له، خصوصا إن أمر بالمعروف اونهى عن المنكر وإلا نزلت به آفة من ولي أمر بسبب باطل يدعيه، أو بدعة يحدثها. وان رأى انه نبي فإنه يموت شهيدا، أو يقتر في زرقه، ويرزق الصبر والاحتساب على المصائب ويصير بعده إلى الظفر والكفاية. وان رأى انه يعمل بعض اعمال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على صحة دينه وحسن يقينه. وان رأى انه صار نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام، فإنه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر، وتصيبه شدائد الدنيا وهمومها بقدر حالة ذلك النبي بين الأنبياء عليهم السلام، ثم ينجو بلطف الله تعالى وكرمه ولا يخذل. وان رأى نبيا من الأنبياء وهو مفلس أو طالب حاجة يسر الله تعالى أمره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبي(ص). ورؤية الأنبياء عليهم السلام على ضد بين اما ان يرى نبيا على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بمن عاداه، أو يراه متغير الحال عبس الوجه، فذلك يدل على سوء حال الرائي وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه. ومن قتل نبيا خان أمانة أو نقض عهدا. وإن رأى نبيا يصربه نال مناه في أمر آخرته، ومن كلم الأنبياء أو كلموه نال خيرا.

● **نَبِيذُ التمر والزبيب غير المسكر:** يدل على الهم والنكد. وربما دل على ضنك العيش والفاقة ونبيذ الثمر صرفه مال فمن رأى انه يشرب نبيذ الثمر، فإنه يغنم مالا. ومن رأى انه يشرب نبيذا وكان يصلح للسلطنة يصل إليها، وان لم يصلح اقتضى نسبه اليه. والنبيذ مال حلال فيه كد ونصب. ومن رأى انه شرب نبيذا أو غيره مما يسكر، فإنه مال يكون بتعب، وكلام وعلاج. وشرب النبيذ للوالي عزل.

● **نتف الشعر:** [انظر: صدغ].

● **نتف اللحية:** للغني اسرافه في ماله، وللفقير يدل على غمين يجتمعان عليه [انظر: لحية].

● **نثْر الجواهر واليواقيت:** ان لم يلتقطها احد دل على كساد العلم، وعدم الربح، وان التقطها من هو اهل لذلك دل على وضعه الأشياء في محلها ونفع الناس به.

● **نجَّاب:** يعبر بالمرأة القابلة، وكذلك القابلة تعبر بالنجاب وهو الذي يخبر بفتح الحصون وما فيها.

● **نَجَاةٍ من شِدَّة:** تدل على نتائج الاعمال الصالحة، كصيام أو صدقة.

● **نَجَّاد:** تدل رؤيته على المطرب. وربما دلت رؤيته على الإنجاد للمستنجد والراحة بعد التعب. والنجاد مؤدب الرجال وهاديهم إلى الصواب. والنجاد رجل يعامل قوما منافقين، ويأخذ منهم أموالا بالمكر.

● **نَجَّار:** رجل يؤدب الناس، لأن النجار يصلح الخشب ويقومها وينحتها، وكذلك يقهر المؤدب رجالا في دينهم فساد، فهو يزينهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والأدب مثل المؤدب للصبيان. وتدل رؤيته على ردع المنافقين، والزامهم بما يجب. ونجار المراكب سفر. ونجار السواقي فوائد وأرباح من العقارات، ونجار الطواحين شرور وخصومات. ونجار الأقفال والأبواب أزواج وأولاد. ونجار المحاريث حرث وزراعة.

● **نَجَاسَة:** من رأى أن به نجاسة، وكان عنده وديعة أو أمانة أو شهادة، أو عليه دين أو غير ذلك مما إذا لم يردها كان آثما. فإن غسل تلك النجاسة، فإنه يخرج من ذلك، وان لم يتوضأ ولكنه استنجى، فإنه يخرج من اثم أو يبقى الدين عليه، ويسعى في قضاء حاجته وأداء دينه وأمانته. أو رد وديعته، ويكون الدين والأمانة عنده باقيين من غير إثم.

● **نَجْم:** سبق ذكره في حرف الكاف في الكواكب.

● **نحات الخَشَب:** يدل على من يعامل رجالا منافقين، ويأخذ منهم أموالا بالخديعة.

● **نُحَاس:** إصابة مال من قبل اليهود والنصارى. ومن رأى ان في يده شيئا منه فليحذر أناسا يعادونه. ومن رأى نحاسا فإنه يرمى بكذب وبهتان ويشتم. [انظر حرف الصاد: صفر].

● **نحّاس:** وهو صانع النحاس أو الصفر، من رآه فهو صاحب العشور.

● **نَحَّال:** تدل رؤيته على المحاربة واقتطاع الأموال، والحصار والتعب ولبس السلاح.

● **نَحْل**: يدل على خصب وغنى لمن اقتناه مع خطر. ومن رأى كوارة النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا. وان اخذ العسل ولم يترك للنحل شيئا، فإنه يجور على قوم، وان ترك لها شيئا، فإنه يعدل إن كان واليا أو طالب حق. ومن رأى النحل يقع على رأسه نال رياسة. وان رأى ذلك ملك نال ملكاً، وكذلك اذا حل بيده النحل، وهو للفلاحين دليل خير وخصب، وللجندي وغيره دليل خصومة. ويدل على العسكر والجند، ومن قتل النحل قهر عدوا. وان رأى ان النحل اجتمع عليه ولدغه، فانهم يتعاونون عليه ويصيبه منهم أذى. والنحل يدل على الضرب وعلى المرض. ورؤية النحل تدل على نيل رياسة. وإصابة منفعة ويدل على أهل البادية وعلى جيش الاسلام. كما يدل الجراد على جيش الكفر أو الخوارج، وكذلك الزنابير. وربما دل النحل على ارباب الكشف والاطلاع.

● **نحو**: يدل على حسن العمل وسببه على قدر ما يتوجه اليه في المنام.

● **نَحْوي**: تدل رؤيته على زخرفة الكلام وتحسينه، وربما دلت رؤية النحوي على الشر والضرب. والتقول والافتعال. ومن صار في المنام نحويا فإن كان ممن يزيف الكلام التزم الصدق وعرف به، وان كان كافرا أسلم، أو عاصيا تاب إلى الله تعالى، واذا كان تأتاء أو فأفاء أو ألثغا أو أخرسا. ورأى في المنام انه صار نحويا أو مستقيم الكلام دل على غناه بعد فقره وعلى سلامته من مرضه، وعلى الخلاص من شدته.

● **نِحْي**: هو زق السمن والعسل. رجل معه علم كثير يعلمه الناس ولا يعمل به. وقيل رجل عالم زاهد

● **نخاس**: الدواب أي سمسارها يدل على رجل يؤثر أشراف الناس على دنياه. ويدل على والي الأمور. وربما دل نخاس الدواب على الصياد.

● **نخَّال**: وهو بائع النخالة، تدل رؤيته على الأمين على أموال الصدقات، وأوساخ الناس.

● **نَخَّالُ الدَقِيق**: تدل رؤيته على الحاكم. والفارق بين الحق والباطل.

● **نخالة**: شدة في المعيشة، وأكلها فقر.

● **نَخْل**: رجل عالم أو ولد. وقطعه موته. ويعبر برجل من العرب، ومن ملك نخلا فإنه يتولى على رجال على قدر ذلك. وان كان تاجرا ازدادت تجارته. وان كان من أهل الأسواق

نال مكاسب. والنخلة اليابسة رجل منافق. والنخلة عمة الإنسان، والنخيل نساء من العرب. ومن رأى نواة صارت نخلة، فإن صبيا يصير عالما، أو رجلا ضعيفا يصير رفيعا. وقيل: النخل يدل على طول العمر والأولاد. والنخلة زوجة أو دار، أو أرض أو ملك، أو سنة أو كسوة، أو مال أو ولد أو عالم أو والد. وإن رأى أنه صرم نخلة فإن الامر الذي هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر، أو امر مكروه ينصرم.

● **ند:** وهو نبات يتبخر بعوده، يقول الإمام الصادق(ع): يؤول بالبقاء والخير، والثناء الحسن، والفعل الجميل، والنقاء والبركة والأشغال المحمودة.

● **نداء:** يدل على البشارة، وكذلك لفظ الوابل والطل.

● **نِدَاء:** هو معصية لمن سمعه، قال تعالى: ﴿أولئك ينادون من مكان بعيد﴾ [فصلت/ ٤٤]. وإن رأى أنه نودي عليه، فإنه يصحب الأرذلين. ومن نودي من شاطيء الوادي، فإنه ينال ولاية عظيمة.

● **نَدَّاف:** هو رجل صاحب خصومات وتجري بيده الأموال. فمن رأى أنه يندف فإنه يدخل في خصومة، فإن لم يحسن الندف غلب عليه خصمه وذهبت أيامه.

● **ندامة:** عجلة في أمر.

● **نَدَى:** يدل على بشارة. وكذلك لفظ الوابل والطل.

● **نذر:** يدل على الصوم، وكذلك الصوم.

● **نَرْجِس:** امرأة. فمن رأى على رأسه إكليلا من النرجس تزوج بامرأة لاتدوم صحبتها. والنرجس النابت في البساتين ولد باق. وان رآه مقطوعا مات الولد. وقيل: النرجس مال ذهب وفضة. وصفرته دنانير، وبياضه دراهم. والمرأة إذا رأت على رأسها إكليلا من النرجس تزوجت بزوج لا يدوم، وان كان لها زوج يطلقها أو يموت عنها. والنرجس تدل رؤيته على العمر الطويل. والانحناء وشيب الرأس. ويدل عند الإمام الصادق(ع) على صديق، ومن رأى أنه يشمّه انتشر خيره واحسانه، وكثرته تدل على الزيادة في العيال.

● **نَرْد:** هو سمو ورفعة وعز وجاه، لأنه من ملاعب ذوي الأقدار. وربما دل على ما يرتكبه في اليقظة من استهزاء أو مخالفة. وقد يدل على عشرة الفساق. ومن لعب بالنرد، فإنه

يخوض في معصية لايدري أيفتضح فيها أم لا. وان لعب به وقدم أو أخر. فإنه يظهر هناك قتلى في غلبة وجور. والغالب هو الظافر. ومن رأى انه يلعب بالنرد فإنه يدل على خصومة وشر يكون له مع غيره يطلب فيه الغلبة بسبب الرزق. والنرد أمر باطل [انظر: شطرنج].

● **نَزْعُ الموت:** منازعة في الدين. أو شك في القرآن. وربما دل النزع على تجهيز المسافر، وزواج الأعزب، والنقلة من دار إلى دار، ومن حرفة إلى غيرها. وربما دل على قضاء الدين، واستيفاء الحقوق، وطلاق الأزواج ومن رأى أنه في غمرة الموت من نزع أو سياق، فإنه يكون ظالما لنفسه أو لغيره قال تعالى: ﴿ ولو ترى إذ الظالمون في غمرات الموت﴾ [الانعام/٩٣].

● **نُزُول:** من العلو إلى الأسفل مفارقة الإنسان ما كان عليه من مذهب، أو زوجة أو دين أو اعتقاد. ومن رأى أنه نزل من تل أو مركوب أو مكان مرتفع عسر عليه الأمر الذي هو طالبه على مقداره.

● **نزول عيسى عليه السلام:** دليل على العدل ينتشر في المكان الذي نزل فيه، فإن قتل الدجال هلك كافر أو مبتدع. وقيل: يقدم إلى المكان إمام عدل.

● **نِسَاء:** رؤيتهن تدل على زينة الدنيا. فمن رآهن أقبلن عليه أقبلت عليه الدنيا. وإن أدبرن عنه افتقر. ومن رأى انه قعد مع النساء راضيا مطمئنا، فإنه يكسل لقوله تعالى: ﴿ رضوا بان يكونوا مع الخوالف﴾ [التوبة/٨٧].

● **نَسَّاج:** رجل كثير الأسفار، وكثير الكد في عمله يسعى في الطلب ويحث على العمل. وربما دل على الذي يبني الحيطان أو على الناسج والحراث. وقد يدل منسجه على مافي الإنسان من مرض وهم، أو سفر أو خصومة، أو امرأة كتابية. فمن قطع منسجه فرغ من همه وسفره وما يعالجه، وإلا بقي منه قدر ما بقي من تمامه في النول. والمرأة الناسجة دالة على ما دل النساج عليه، فإن رآها رجل أعزب تزوج امرأة. وان رأتها امرأة عزباء تزوجت رجلا من غير نسبتها.

● **نَسْج:** يدل على طي العمر أو انقراض أكثر أيامه. وربما دل على توسط الحال، أو قبض الدنيا وبسطها. وان رأى انه ينسج ثوبا، فإنه يسافر سفرا. وان رأى انه يسدي، فإنه عزم على سفر. وان رأى انه نسجه ثم قطعه، فإن الأمر الذي طلبه قدبلغ وانقطع. فإن كان في حبس فرج عنه، وان كان في خصومة صالح. وان رأى ثوبا مطويا فإنه يسافر. وان نشر ثوبا فإنه يقدم له غائب. ويدل الناسج كذلك على الوطء.

● نِسْر: إن رأى نسرا نازعه فإن سلطانا يغضب عليه، ويوكل به رجلا ظالما. ومن رأى أنه ملك نسرا مطاوعا أصاب ملكا عظيما، وشرفا وعزا. ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد عظيم. وان رأى ذلك نهارا فإنه يمرض، وان خدشه طال مرضه وان رأى نسرا حمله وطار به فإن طار به عرضا. فإنه يسافر سفرا في سلطان ورفعة. وان طار به صاعدا نحو السماء مات في سفره، ويدل على طول العمر. ويدل على المال الجزيل والحرب. وربما دلت رؤيته على البدعة والضلالة عن الهدى لقوله تعالى: ﴿ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد اضلوا كثيرا﴾[نوح/٢٣]. ومن رأى انه هوى به نسر من السماء إلى الأرض فإنه لا يتم له أمره، ويزول عنه سلطانه وملكه. ويدل النسر على الانبياء واذا ذبح مات ملك، واذا رأته الحامل فإنها ترى الداية والمرضعة. ومن أصاب من ريشه أوعظامه نال مالا من ملك. يقول الإمام الصادق تؤول رؤيته على أوجه: شرف، نفاذ أمر، رياسة، ذكر حسن، مرتبة، وأمر ونهي.

● نَسْناس: رجل قليل العقل مهلك نفسه بفعله، ويسقط من أعين الناس. وتدل رؤيته على التحبب إلى الناس بطيب الأخلاق، والتملق إليهم لما يجر من النفع. ويدل على الذهول والنسيان.

● نُشَاب: هو رجل رباه غير أبيه، ومن رأى بيده نشابا أتاه خبر سار. والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله تعالى، فإن أصاب نفذ أمره وان أخطأ لم ينفذ. والنشابة القوية كتاب فيه كلام حق، وان كانت من قصب فإن ذلك بكلام باطل. وان كانت النشابة سهما، فإنه رجل كثير الكلام لسن. ومن رأى نشابة من نصل فإنه يريد رسالة إلى امرأة ولا يصيب رسولا. والرمي بالنشاب نميمة وغمز.

● نَشَابي: جاسوس يأمر الناس بالنميمة وتدل رؤيته على السفر والهم والنكد والخراب، وقسمة الأموال على الفريضة الشرعية، لان النشاب يقال فيها سهام.

● نَشَّارُ الخَشَب: يعبر بالطحان. والنشارة كالدقيق.

● نشر الثوب: قدوم المسافر وطويه سفره.

● نُشُور النّاس من قبورهِم يوم القيامة: يدل على انتشار الناس في السوق لطلب الفوائد، فقوم يربحون وقوم يخسرون.

● نِصَابُ السيف أو السكين: يدل على ما تجب فيه الزكاة من إبل أو بقر أو غنم أو

ذهب أو فضة.

● **نصراني**: هو نصر. والشيخ النصراني عدو يؤمن شره. ومن رأى أنه نصراني فإنه في بدعة يشابه فيها رأي النصارى، والنصراني رجل له مودة للآية الواردة، والتنصر نصرة لمن له حكومة. والنصرانية تدل على رزق اوحريق نار. والنصارى تدل على الخنازير لمن راهم. وهم أعداء في صورة أصدقاء. ومن رأى انه نصراني وله محاكمة، فإنه ينصر بالباطل.

● **نَصل**: كلام أو فوائد وارباح من الاسفار. والنصل من الرصاص رسالة في وهن وضعف. ومن صفر متاع الدنيا. ومن ذهب رسالة عن كراهية.

● **نَصِيحَة**: من العدو غش وغرور لقوله تعالى: ﴿وقاسمهما إني لكما لمن الناصحين، فدلاهما بغرور﴾[الأعراف/٢١-٢٢].

● **نَطَّ من مَكَانٍ إلى مَكَان**: من خيفة أو سرعة حركة. دليل على الكلام المعلق المزعج، والنط من علو إلى اسفل مفارقة جيدة، والميل إلى حالة رديئة. والنط بسرعة علو درجة الإنسان ان كان صاعدا، وسرعة انحطاط قدره إن كان نازلا.

● **نطع**: وهو البساط. خادم يخدم امرأة يعرف سرها ويستره عن الناس، وهو ذو شرف. والنطع دال على الزوجة أو السرية. وربما دل على من يفشي اليه سره كالوالد والوالدة. والنطع دال على الرجل، لأنه يعلو على الفراش ويقيه الأدناس. وقد يدل على ماله الذي تتمتع فيه المرأة وولدها.

● **نطفة**: من رآها على ثوبه أو يده نال مالا من ولده [انظر: مني].

● **نظر الى الفرج**: من رأى أنه ينظر الى فرج امرأة أو غيرها من النساء نظر شهوة ومسها، فإنه يتجر تجارة مكروهة، وان رأى أنه نظر الى امرأة عريانة من غير علمها فانه يقع في خطأ وزلل.

● **نظم**: يدل على العلم أو جمع المال من وجهه، والألفة والمحبة وتقوى الله تعالى.

● **نُعَاب**: هو فرخ الغراب يدل على الفاقة والاحتياج، والبعد عن الأهل والأقارب. ومن كان في شيء من ذلك دل النعاب على غناه وسد فاقته، وجمع شمله بأهله وأقاربه.

● **نُعَاس**: أمن من الخوف ويدل على التوبة للعاصي، والهداية للكافر، ويدل على الغنى

بعد الفقر. وإن كان الناس في جهد من غلاء، أو عدو رفع الله ذلك عنهم ونصرهم على العدو.

● **نعال:** من رأى أنه أصبح نعالاً، فربما اعتدى على الناس وعذبهم من أجل المال.

● **نَعَامة:** هي امرأة بدوية عربية. والظليم رجل عربي بدوي. وقيل: النعامة نعمة. والنعامة تدل على الأصم، لأنها لا تسمع. وقيل: انها تدل على النعي من اسمها. وان رأى في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته. وان رأى انه يحمل نعامة، فإنه يحمل خطيئة. ومن أصاب من بيض النعامة، فإنه يصيب امرأة. ومن أصاب من ريشها أصاب مالا من رجل بدوي.

● **نَعْجَة:** هي امرأة شريفة غنية كريمة اذا كانت سمينة. ومن أكل لحم نعجة ورث امرأة. وصوفها ولبنها مال. ومن رأى نعجة دخلت منزله نال خصبا في تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال يرتجى. ومن صارت نعجته كبشا، فإن زوجته لا تحمل أبدا. وان رأى في داره نعجة فإنها سنة مخصبة تاتي عليه. وان كانت حاملا فإنه يرجو فيها جمع مال. وان رأى النعجة واثبة فقاتلته، فإن امرأته تمكر به. ومن جامع نعجة، فإنه ينال سنة مخصبة في مكروه. وولادة النعجة نيل الخصب والرخاء. والنعجة السوداء امرأة عربية، والبيضاء امرأة أعجمية. وربما دلت النعاج على الهموم والانكاد وفقد الازواج وزوال المنصب.

● **نعش:** من حمل عليه ارتفع أمره وكثر ماله وأتباعه وانتعشت أموره الدنيوية [انظر: موت].

● **نَعْل:** هو زوجة وخادم ودابة وصديق، وشريك وسفر. فمن رأى انه اشترى نعلا ولم يمش فيه، فإنه يتزوج امرأة، وان مشى فيه فإنه يسافر سفرا في بر. وان رأى أن نعله وقع في ماء وضاع فإن زوجته تموت، فإن وجده أو اخرجه من الماء، فانها تفيق من مرضها بعد ان تشرف على الهلاك. ومن رأى انه خلع نعله، فإنه يلي ولاية لقوله تعالى: ﴿اخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى﴾ [طه/١٢]. ومن رأى نعليه فقدا ربما سرق حماره أو دابته، ومن وقع نعله ذم حال زوجته، والنعل المشركة بنت. وانه كان النعل من الفضة، فامرأة حرة جميلة. وان كان من الرصاص فامرأة ذات وهن وضعف. وان كان من النار فامرأة سليطة. أو من خشب فامرأة ذات تخليط. وان كان من جلود البقر أو من جلود الخيل فهي من العرب. وان كان من جلود السباع، فامرأة من ظلمة السلاطين. ومن رأى انه يمشي في نعلين فانخلعت احداهما عن رجله فارق أخاه أو شريكه. والنعل الكتانية امرأة مستورة قارئة لكتاب الله تعالى. وقيل: النعل يدل على الأخ. ومن دفع نعله إلى الخراز فإنه يقود على امرأته.

● **نَعْنَاع:** يدل على النعي من اسمه، وسائر البقول هم، لأنها لا دسم فيها ولا طلاوة.

● **نعي:** من جاءه نعي غائب جاءه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه.

● **نَفَّاع:** تدل رؤيته على الزوجة للأعزب، والفراغ من الأعمال.

● **نفث:** وهو نفخ بعض بزاق من الفم، يدل على السحر قال تعالى: ﴿ومن شر النفاثات في العقد﴾ [الفلق/٤].

● **نفث:** وهو المداد الأسود. كرامة ورفعة مع جاه وسرور. فإن تلطخ به قميصه أو لطخه به غيره، فإن اللاطخ يقع فيه ويتغلب عليه بالوقيعة. وينال الملطوخ من ذلك رفعة وثناء حسنا. وربما دل على برص يصيبه.

● **نفخ في النَار:** فتنة. والنفخ في الأرض كشف سر، وإيداعه لمن لا يكتمه. والنفخ لأجل الطبيخ يدل على تهييج أمر لمنفعة، واذا كان لغير طبيخ ولم يدل على الولد، فإنه يدل على الهم.

● **نفخ في الصور:** نجاة الصلحاء، وسماع النفخ في الصور حق دال على الاخبار المرجفة، فإن سمع ذلك وحده ربما كانت الأخبار له خاصة. وان سمع الناس ذلك كانت أخبار تقلق الناس لسماعها، وان سمع النفخة الثانية دل على ادرار المعاش، ووجود المخبآت، أو اظهار الأسرار، وشفاء المرضى، أو خلاص المسجونين، أو الاجتماع بالمسافرين.

● **نفط:** امرأة زانية لاخير فيها وقيل: انه مال حرام. ومن رأى أنه أكل النفط فإنه يصيبه مال من قبل السلطان. ومن رأى انه صب عليه، فإنه يصيبه نائبة من سلطان. والنفط شرور وأنكاد وحروب.

● **نَفَقة:** على ذوي الأرحام، أو التوسع على ذوي القربى دليل على السعة في المال، وصون العيان، والخلف فيما فرط من مال أو ولد لقوله تعالى: ﴿وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين﴾ [سبأ/٣٩]. وان رأى انه ينفق ماله كرهاً عنه فقد دنا أجله. وربما دلت النفقة وتوسعتها على النفاق.

● **نَفي مِنَ الأرض:** من رأى انه نفي من الأرض، فإنه يسجن. والنفي دليل على إثبات حجة النافي. وربما دل النفي على قطع اليد.

● **نِقَاب**: بنت طويلة العمر. وربما دل على التفقه في الدين.

● **نَقَّاد**: تدل رؤيته على الهداية، واعتزال الأشرار. والنقاد رجل مختار يتجنب كل رديء ويختار كل جيد. فإن كان صاحب دين وعلم. فإنه يختار لنفسه اجود العلم وأشرفه في الدين. وان كان صاحب دنيا. فإنه يختار لنفسه أشرف الدنيا وأهنأها. وان كان ذا سلطان فإنه يختار أشرف السلطنة وأرفعها.

● **نَقَّاش**: تدل رؤيته على العلم والسنة الصالحة. وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة والحيلة. ونقاش الحجارة مكايدة لارباب الجهل. ونقاش النحاس خصومات وأمراض بالرأس. ونقاش الفضة والذهب حكمة جلية، ووضع الشيء في محله. والنقاش صاحب الدنيا وغرورها. والنقاش يزين النساء.

● **نقَّاض**: لا خير فيه ولا في اسمه، فإنه ينقض الوضوء والأمور والعهد والشرط، إلا أن يرى أنه نقض شيئا فاسدا فغيره إلى صلاحه، فإن يصلح أمرا من الأمور الفاسدة.

● **نقاط**: رجل كياد.

● **نقب**: هو مكر، فإن نقب في صخرة فتش عن حال رجل من الولاة. وربما دل النقب على تتبع الأثر. ومن رأى انه نقب في مدينة. فإنه يفتش عن دين رجل وال قاسي القلب. ومن رأى انه نقب في بيت وبلغ داخله، فإنه يصل إلى امرأة ويطلبها أو يمكر بها.

● **نقش**: فرح وشرف، أو مرض إذا تلطخ به ثوبه. وربما رمي بعيب لكن تظهر براءته.

● **نُقْصَان**: اذا كان في الجوارح فهو دال على النقصان في المال والنعمة.

● **نَقل الاشياء عن محلِهَا إلى ما هو أنفس منها**: يدل ذلك على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وإن نقلها إلى ما هو دونها كان دليلا على النهي عن المعروف، والأمر بالمنكر. أو تبديل الطيب بالخبيث. ومن نقل ميتا الى المقابر عمل بالحق، وإذا نقله الى السوق نال حاجته وربحت تجارته.

● **نَقِيب**: رؤيته تدل على البشارة والنصرة على الأعداء لقوله تعالى: ﴿لقد أخذ الله ميثاق بني اسرائيل وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وقال الله اني معكم﴾[المائدة/١٢].

● **نقيق**: من رأى ضفدعاً ينق ربما دخل في عمل بعض الكبراء.

● **نكاح:** يدل على منصب جليل، وكل نكاح يرى فيه المني حتى يجب عليه الغسل في اليقظة فهو باطل، لاتأويل له لأنه احتلام، ومن نكح عدوه فإنه يقهره، ومن نكح أحداً من اخوانه فإنه يصله بير واحسان، وقيل من نكح رجلاً اجتمع معه على جهل، ومن نكح أمه أو اخته أو بعض محارمه في الأشهر الحرم فإنه يطأ أرض الحرم، ومن نكح رجلا لايعرفه فانه يسرف في المال، ومن نكح أباه فانه بار بأبيه، ومن رأى أنه نكح أمه في القبر فإنه يموت، واذا رأيت عدوا من الكفار ينكح مسلمة فهو دليل على غارة تحدث في ذلك المكان، وكذلك اذا نكح المسلم نساء العدو. والنكاح يدل على قضاء الدين والفرج للمهموم، ومن رأى السلطان نكحه نال ولاية، ومن نكح طيراً ظفر بعدو، وان عرف الطير فإنه يصنع جميلاً مع من لايراه، ومن نكح دابة نال خيرا فوق أمله.

ومن أراد نكاح امرأة فعادت رجلاً فإن كان طالب ولاية لاينالها ولايتحقق له مايرجوه، وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه، ومن نكح امرأة عريانة نجا من هم، ومن رأى أن ينكح سبعا فانه يظفر بعدوه، ومن رأى أنه ينكح لبوة فانه ينجو من شدائد كثيرة ويظفر ويعلو أمره، ومن راى أن بهيمة تنكحه أصاب خيراً، وان كان سبعاً فانه يرى مايكره من عدوه، ومن راى أنه نكح صبية فإنه يفتض جارية عذراء، ومن راى أنه نكح نمرا تسلط على امرأة من قوم ظلمة، ومن رأى أنه نكح باحدى فخذيه الأخرى فإنه يتزوج امرأة من اقاربه، ومن رأى أنه ينكح امرأة زانية اصاب دنيا حرام، ومن نكح امرأته فإنه يظفر بما يحاوله من أمور صناعته، ومن رأى أنه ينكح من نساء الجنة فانه ينال من أمور الدين على قدر جمالها، ومن رأى أنه ينكح من جواري الجنة فانه يسمع في الدين خيرا وسروراً ويعمل خيراً في سر، وان كانت الجارية مكشوفة فهو خير مكشوف في الدين، مثل زكاة أو جهاد. وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فذكر له أنه نكح أمه فلما فرغ منها نكح أخته وكأن يمينه قطعت، فكتب ابن سيرين جوابه في رقعة حياء من أن يكلم الرجل لذلك فقال: هذا عاق قاطع للرحم بخيل بالمعروف مسيء الى والدته وأخته. [انظر: مجامعة].

● **نَكش في شيءٍ من بَدَنِه:** يدل على الحرص على الدنيا وانفاقها.

● **نمّام:** فرج دائم ودولة، أو تجارة، ويفسر بامرأة وبولد ذكر. وان كان نابتا، فإنه أجود، وكل الرياحين اذا قطعت من منابتها، فإنها هموم.

● **نمر:** هو سلطان جائر وعدو مجاهر، شديد الشوكة، فمن قتله قهر عدوا ومن أكل لحمه نال مالا وشرفا، ومن ركبه نال سلطانا عظيما. ومن رأى أن النمر ركبه ناله ضرر من سلطان. ومن نكح نمرة تسلط على امرأة فاسقة وهي من قوم ظلمة. ومن رأى نمرا في داره كان رجلا

فاسقا. ومن رأى نمرا أو فهدا في منامه نال منفعة من رجل فاسق. ومن عضه نمر أصابه ضرر بقدر عضه. والنمر يدل على رجل، ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه. وهو ذو مكر وخديعة. ويدل على مرض ووجع العينين. ولبن النمر عداوة تظهر لشاربه. والنمر عدو معاند شديد العداوة، وهو أبلغ من الأسد. فمن رأى انه ينازعه أو يقاتله، فإنه ينازع رجلا كذلك. وقيل: من رأى النمر في منامه، فإنه يستغفر الله تعالى من ذنوبه. ويدل عند الإمام الصادق(ع) على أوجه: عدو قوي، حصول مال من عدو، خوف عظيم من ملك.

● **نمس:** وهي دابة تقتل الثعبان عابدة. تدل على الزنا. لإن النمس يسرق الدجاج، والدجاج يشبه النساء.

● **نمش:** من رأى نمشا على وجهه فهي ذنوبه التي عملها، وارتكبها عند قوم لأجل المال.

● **نَمْل:** قوم ضعفاء أصحاب حرص، ويعبر عن الجند والأهل والحياة الطويلة. فمن رأى النمل دخل قرية، فإن جندا يدخلها. ومن رأى ان النمل على فراشه كثرت اولاده. ومن خرج من داره نقص عدد اهله. ومن رآه يطير من مكان وفيه مريض فإنه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم ويلقون شدة. ويدل على خصب ورزق، لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق. وان رأى المريض أن النمل يدب على جسده فإنه يموت. وان رأى النمل هاربا من بلد أو بيت فإن اللصوص يحملون من ذلك الموضع شيئا، أو يكون هناك عمارة، وكثرة النمل في بلد من غير اضرار باحد تدل على كثرة أهل البلد. ومن رأى انه قتل نملا ارتكب ذنبا بسبب قوم ضعفاء. ومن سمع كلام النمل. وكان أهلا للإمارة نالها. والا ينال خصبا وخيرا. والنمل الكبار للغزاة قتلهم، وللمرضى موتهم، ولمن يريدون السفر تعبهم وخسارتهم. ومن رأى نملة ضخمة قد حملت من منزله حملا وخرجت به، فإنه يسرق ماله من يكرم عليه من ابنه أو اخيه. يقول الامام الصادق(ع) يؤول على أربعة أوجه: أهل البيت، أقارب، فرقة ومال.

● **نَهار:** دخوله على الإنسان فرج من الهموم والأحزان، ويدل على تجديد الملابس السنية والأزواج والأولاد الحسان، وعلى ظهور الحجة، والكشف عن الأعمى، وخلاص المسجونين، وقدوم الغائب. وعن الإمام الصادق(ع) يؤول النهار بالهدى، وأوله أول الأمر الذي يطلبه، ونصفه وآخره يقاس على ذلك [انظر: ليل].

● **نَهْر:** رجل جليل ومن دخل فيه خالط رجلا من أكابر الناس، ولا يحمد الشرب من النهر قال تعالى: ﴿ان الله مبتليكم بنهر﴾[البقرة/٢٤٩].الآية. وإن رأى أنه وثب من نهر إلى الجانب الآخر فإنه ينجو من هم وغم وينصر على عدوه، وان رأى انه يستقي الماء منه أصاب

مالا من رجل على قدر عظم النهر وصغره. وان رأى انه قطع النهر إلى الجانب الآخر فإنه يقطع هما وغما وخوفا، إن كان فيه وحل طين أو موج متواتر، والا قطع ذلك الرجل الذي يعاشره وجاوزه إلى غيره. ومن رأى أنه وثب من النهر إلى شطه، فإنه ينجو من شر السلطان، وينال ظفرا على الأعداء.

وان رأى أن ماء النهر يختطفه، أو شيئا من دوابه أو متاعه ويذهب به، فإنه مضرة وخسران له، ومن رأى انه يجري إلى بيته نهر صافي دل على يسار ومال. وان رأى نهرا يجري من بيته والناس يشربون منه، فإنه ان كان غنيا أو ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون لاهل البلد يكرمهم، وينفق عليهم، وقيل يدل على السفر لمن دخله، والنهر في المنام عمل صالح أو رزق مستمر. والنهر الكدر أو المنتن الرائحة دليل على جهنم. وما يقرب منها من السوء. والنهر فتنة وربما كان العاصي عصيانا ويرى بردا وسلاما، ويزيد زيادة في الرزق. ودجلة جد ومن شرب من هذه الانهار ونحوها ممن له شهرة في مصر دل على الخير والرزق. ونهر اللبن دليل على الفطرة. ونهر العسل دليل على العلم والقرآن . ومن صار نهرا مات. ومن رأى انه يمشي فوق ماء النهر فنيته حسنة ويقينه صحيح. ومن شرب من نهر الكوثر نال علما ويقينا وان كان عاصيا تاب أو انتقل من شر إلى خير.

● **نهيق**: من رأى حمارا ينهق ربما سمع كلاماً شنيعاً من رجل عدو أو سفيه.

● **نَواة**: تدل على النقير والفتيل والقطمير. ومن كان معه نواة، وكان محاكما ظهرت حجته على خصمه لقوله تعالى: ﴿ولا يظلمون فتيلا﴾[النساء/٤٩]. ولقوله: ﴿ولا يظلمون نقيرا﴾[النساء/٢٤]. وتدل النواة على العمر الطويل. وتدل على اثاث الدار وحسن المعتقد لأنه اساس الدين. ويدل النوى على الفراق والبعد من لفظه.

● **نُوَاح**: يدل على الواعظ. وربما كان دليلا على العرس بالمعازف والقينات. ولا يحمد النواح لمخنث على كل حال. والنياحة اثارة فتنة من النائحة وربما دلت على الضلالة عن الهدى، أو ردة عن الدين. وربما دل النواح على المزمار. والمزمار على النواح والنائحة تدل رؤيتها على تقلب الأحوال، وخراب الديار، والاحوال الرديئة لقوله عليه الصلاة والسلام: النياحة من عمل الجاهلية. وإذا ناح جماعة على وال ومزقوا ثيابهم على موته، فلنه يجور عليهم. ورؤية النياحة في مكان يقع فيه شؤم.

● **نُوح عليه السلام**: من رآه فإنه يعيش طويلا، وتصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس، ثم يظفر بهم ويرزق أولاداً من زوجة رديئة، ويكون شكورا. وقيل من رأى نوحا عليه السلام،

فإنه يكون رجلا عالما مجتهدا في طاعة الله تعالى حليما ذا اعداء كثر وينتصر عليهم، وينال ولاية عظيمة ولا يطيعه فيها أصحابه، ثم يظفر بهم باذن الله تعالى. وقيل: رؤيا نوح عليه السلام تدل على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه. وتدل رؤيته على النوح من اسمه. وعلى معاداة الأهل والانتصار عليهم. وعلى القحط وغلو الأسعار.

وربما دلت رؤيته على الاسفار في البحر. وتدل رؤيته على كل من له علم بأنساب، الآدميين والحيوان والطير لحمله ذلك في السفينة باذن الله تعالى. وربما دلت رؤيته على رد المسألة، أو الندم على ما فرط منه في حق أهله. وربما ارتد أحد من أولاده عن دينه أو مذهبه أو سنته، وامتحن لأجل ذلك بمحنة ومات عليها عاصيا. والمرأة اذا رأت نوحا دل على عصيانها لزوجها، وطاعتها لذوي الأرحام من الأهل والعشيرة. وربما دل على النجارة وتسوية السفن، ويدل كذلك على الفرج ونزول الغيث، ونجاة السفينة إذا رؤي فيها.

● **نُور**: هداية. والكافر إذا رأى انه خرج من الظلمة إلى النور هداه الله تعالى إلى الإسلام والإيمان. والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر، وعز بعد ذل، وهداية بعد ضلالة، وتوبة بعد عصيان، وبصر بعد عمى، وبالعكس اذا خرج الإنسان من النور إلى الظلمة، فإنه يدل على الفقر بعد الغنى، والذل بعد العز، والضلالة بعد الهدى، والعمى في البصر. والنور يدل على الأعمال الصالحة. ومن رأى نورا خرج من ذكره رزق ولدا ينتفع بعلمه أو دعائه.

● **نور الخلاف الملكي**: المسمى زهر البان العراقي، هو رجل لا ثبات له عند الشدائد. وقيل: هو رجل خطير ذو خلق صلف ليس له منفعة.

● **نوروز**: سرور وماض يعود اليه، ويخرج من غمه، ويعود اليه مال قد ذهب منه.

● **نورة**: من تنوّر بها وأزالت شعر عانته جاءه الفرج، ولن لم تزل شعر عانته ركبه الدين والحزن.

● **نَوْل**: وهو الة النسج. اذا كان قائما يدل على حركة وسفر. والنول المبطوح يدل على الاحتباس، لأن النساء ينسجن وهن قائمات. والنول نوال ورفد لذوي الحاجة. وربما دل على المنصب الجليل، والمرأة إذا رأت امرأة اخرى اخرجتها من نولها الذي هو آلة النسج، ونسجت عليه، فانها تموت بسرعة.

● **نَوْم**: غفلة. وإن رأى أنه نائم، أو أراد أن ينام فإن ذلك يدل على بطالة. وهو رديء لجميع الناس خلا من كان في خوف، أو يتوقع شدة أو عذابا يقع فيه، فإنه يدل على الراحة لأن النوم

يذهب جميع الهموم والغموم. وان رأى انه نائم في مقبرة، أو على ظهر طريق أو فوق قبر فإن ذلك يدل للمريض على الموت، والصحيح على البطالة. وان رأى انه نائم على ظهره، فإنه يتمكن من الدنيا. ويدل النوم على ذهاب الهم. والنوم على الوجه لا يحمد، ويدل للولاة على عزلهم ولغيرهم على قلة وفقر.

والنوم للمرأة العزباء نكاح. وقيل: النوم ذهاب الإثم، لأن أقلام الملائكة ترفع عن النائم. وقيل: ان النوم سكر يغطي العقل. وقيل: مرض. وان رأى انه نائم وكان خائفا فإنه يامن. وقيل: النوم يدل على الغفلة عن المصالح. والنوم على الظهر تشتيت وذلة وموت. وربما دل على فراغ الاعمال. والنوم على الجنب خبر أو مرض أو موت. وان رأى انه اضطجع بجنب اشجار كثيرة كثر نسله وولده. والنوم على البطن ظفر بالارض والمال والولد.

● **نيابة عن الحاكم**: أو المتولي أو صاحب أمر، تدل على اتباع سنّة الصالحين أو اقتفاء أثر المبتدعين.

● **نَير**: دليل خير لجميع الناس. والخشبة التي تدخل فيه سمة الفدان دليل خير لمن يريد التزويج، ولمن يطلب الولد، ولمن يعمل الاعمال. والنير دال على دولبة الحال. وربما دل على السفر والمشقة.

● **نيل مصر**: النهر المعروف من رأى انه يشرب منه، فإنه ينال ذهبا بقدر ما شرب. ومن رأى نهر النيل نال سلطانا وقوة.

حرف الهاء

● **هابيل**: من رآه فإنه يُحسد ويصيب من عدوه نكاية، وربما قتل بغير جرم، أو يظلمه في نفسه ظالم. ومن رآه فإنه يطيع ربه ويناله شدة وضعف بسبب امرأة أو ذي قرابة ويدخله الله الجنة، فليكن على حذر من اخوانه لئلا يقتلوه.

● **هاتف**: من رأى أنه سمع صوت هاتف بأمر أو نهي، أو انذار أو زجر، أو بشاره فهو ما سمعه بلا تفسير، ولامثل وكذلك جميع الأصوات.

● **هارون عليه السلام**: من رآه فإنه خليفة لرجل يصيبه بسببه خصومة، ويكون له عاقبة الأمر. وقيل: من رأى هارون عليه السلام صار إماماً وان كانت له حاجة قضيت. وإن رأى هارون وموسى عليهما السلام، فإنه يهلك على يديه جبار ظالم. ومن رأى أحدهما أو رآهما وهو قاصد حرباً رزق الظفر.

● **هامة**: وهي طير القبور، تدل على امرأه قوادة أو زانية.

● **هاون ومقبضه**: هما رجل وامرأة لايستغني أحدهما عن صاحبه، يعملان أعمالاً صعبة لايقوم بها غيرهما، والهاون يدل للرجل على العز والرفعة، ويدلّ على الولد القارئ أو المرأة المطربة.

● **هَباء**: كلام باطل لقوله تعالى ﴿فجعلناه هباءً منثوراً﴾ [الفرقان/٢٣].

● **هِبَة**: من رأى أنه وهب لرجل شيئاً يدلّ على الأولاد الذكور، وإن كانت عنده امرأة حامل وضعت له ولداً ذكراً، وإن وهبه مايدلّ على الإناث فإن الحمل أنثى. والهبة صدقةوعطية ونحلة وهدية والكل بمعنى واحد.

● **هُبُوط**: من رأى أنه هبط من جبل فهو حسن، وربما دلّ الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه ﴿وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو﴾[البقرة/٣٦]. والهبوط من السماء بعد صعودها

ذل بعد عز. وقيل: هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة للدين. واذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرج. وقيل: إنه يدلّ على تغير الأمر وتعذر المراد. ومن رأى أنه هبط عن موضع مرتفع أو سطح أو قصر، فإنه يرجع عن حال كان عليه، وإن رأى أنه يهبط من سلم قديم وضع في تجارة ولم يربح بها، وإن انكسر السلم وهو عليه نصر خصمه عليه.

● **هَجاجٌ من العَدو**: دليل سلب لما هو عليه من الأخلاق.

● **هَجّان**: تدلّ رؤيته على المداري والخادم لمن دلّت الهجن عليه. وربما دلّت رؤيته على الأخبار الغريبة، والاطلاع عليها أو على صاحب الاستخدام، والمولع باحضار الجان، وطلب الحوائج منهم.

● **هَجين**: هو شرف وعز؛ لأنه من مراكب السادات. وربما دلّ على المنصب الجليل، وادراك المطلوب. ويدلّ على الولد النجيب؛ لأن النجيب من أسمائه.

● **هَدار**: تدل رؤيته على الهدر في الكلام. وربما دلّ على ذوي العقل والفهم، والفاصل بين الحق والباطل.

● **هَدْمُ الدار**: تدل رؤيته على موت صاحبها، والموت يدلّ على هدم الدار. ومن رأى أنه يهدم داراً أو بنياناً عتيقاً، فإنه يصيبه هم وشر. ومن رأى أن داره تهدمت عليه أو بعضها، فإنه يموت انسان فيها، أو تصيب صاحبها مصيبة كبيرة، أو حادث شنيع. وإن رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فإنه يموت زوجها.

● **هَدْبُ العين**: يدلّ على وقاية الدين. وربما كان صلاح العين ما تقرّ به العين، من مال أو ولد أو علم. والهدب للعين واقي مع الحاجبين للقذى. ومن رأى أنه قعد في ظل هدب عينيه، فإن كان صاحب دين وعلم فإنه يعيش بظل دينه وعلمه، وان كان صاحب دنيا فإنه يأخذ أموال الناس ويتوارى. وان رأى أنه ليس لعينيه هدب، فإنه لايحفظ شرائع الدين. فإن نتفها انسان، فإن عدوه يفضحه في دينه. ومن رأى أن هدب عينيه كثيرة حسنة فإن دينه حصين. ومن رأى أهداب عينيه ابيضت مرض من رأسه أو عينيه، أو ضرسه أو أذنيه.

● **هُدنَة**: وتسمى مهادنة وموادعة ومعاهدة. وهي في التأويل دالّة على الأمن من الخوف، والراحة بعد التعب، وشفاء المريض، والفسح في الأجل، وعلى الفوائد والأرزاق ودر المعايش: والزواج للأعزب، والشروع في الأبنية، والصلاة وأفعال البر.

● **هُدْهُد**: يدلّ على هد العامر من اسمه. وربما دلّت رؤيته على الرسول الصادق القريب من الملوك، أو الجاسوس، أو الرجل العالم الكثير الجدال. وربما دلّ على النجاة من الشدائد والعذاب. وربما دلّ على المعرفة بالله تعالى، وبما شرعه من الدين والصلاة. وإن رآه ظمآن اهتدى إلى الماء. والهدهد رجل عالم يثنى عليه بالقبيح لنتن ريحه، ومن رآه نال عزاً ومالاً، وان أكله فإنه يأتيه خير من قبل الحاكم. وقيل: من أصاب هدهداً أو ملكه، فإنه يتمكن من سلطان، أو من رجل كاتب نبيل، أو ذي بصيرة نافذة في الأمور ليس له دين. وإن ذبح الهدهد أو قهره فإنه يظفر برجل كذلك. ومن رأى أنه أصاب من ريش الهدهد أو لحمه، فإنه يصيب مالاً وخيراً من رجل حاله كحال الهدهد في التأويل المذكور.

● **هَديّة**: فرح لقوله تعالى ﴿بل أنتم بهديتكم تفرحون﴾[النمل/٣٦]، وتدل على المحبّة والمودّة لقوله عليه السلام تهادوا وتحابوا. وتدلّ على الصلح بين المتقاطعين. وقيل: إنها خطبة للزواج. ومن رأى طبقاً أهدي إليه وفيه رطب، فإن ابنته تخطب، وإن لم يكن له بنت فإن المودّة تصير بينه وبين من أهدى إليه ذلك.

● **هَذيل**: هو رجل فقيه حسيب أديب بار لطيف، قليل المال، كثير الأتباع سيد، وصوته علم وفقه.

● **هرّاس**: هو رجل شرير صاحب هذيان. تدلّ رؤيته في أيام التشاء على الفوائد الثابتة الدائمة والأرزاق الحلال. وربما دلّت عل السرقة والضرب وقت الأسحار. وقيل: الهراس جلاد السلطان وعيشه من ذلك.

● **هِرَّة**: خادم حافظ للإنسان، فإن اختطفت منه شيئاً ناله غرم، أو ابتلى بأهل أو بأرلاد لصوص، أو غريم يعامله ويحبس ماله. والهرّة إذا كانت ساكنة فإنها سنة فيها راحة وفرح، وإذا كانت وحشية كثيرة الأذى فإنها نكدة يكون فيها تعب ونصب. ومن باع هرّة أنفق ماله. وقيل: الهرّة تدلّ على امرأة خداعة. وخدش الهرّة وعضها خيانة الخادم. وقيل: عض الهرّة مرض سنة كاملة، وكذا خدشها. وسبق في حرف السين في السنور وفي حرف القاف في القط بقية هذا.

● **هروب**: من رأى شيئاً اقترب منه وهرب منه، ارتاب منه الناس، [انظر: فرار].

● **هَرْوَلة**: من رأى أنه يهرول في مكة أو قرية أو بلدة، فإنه يظفر بعدوه. والهرولة دليل على سرعة خروج الإنسان من الدنيا، أو زوال منصبه. وربما دلّت الهرولة على الحج [انظر: مشي].

● **هَريسة:** همّ أو ضرب من قبل عماله. وإن رأى أنه يصنع هريسة في مكان وفيه مريض خشي عليه الموت. وكذا إذا رأى عسكراً أنهم يأكلون هرائس، أو رؤوساً مشوية فإن الحرب تقع بينهم ويهلك فيه قوم رؤساء.

● **هزُّ الأرض:** بخروج النبات في المروج والحدائق يدلّ على حمل زوجته، واهتزازها للطلق، قال تعالى ﴿فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج﴾ [الحج/٥].

● **هزّاز:** ولد ذكي فصيح أو صبي مكتب. يقول الإمام الصادق(ع) تؤول رؤيته على اوجه: امرأة حسناء طيبة الصوت، ولد قارئ، كلام حسن، عالم.

● **هُزال:** دليل على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر، ثم ان كان المهزول ملكاً دلّ على جدب عامه، وغلو أسعاره في بلده، وضعف جنده. وقيل: الهزال مرض. وقيل: جوع. وربما كان الهزال من عشق وحزن.

● **هزبر:** تدل رؤيته على الجهل والخيلاء، والعجب والعنت، والتيه والدلال.

● **هزيمة:** إذا كانت للموحدين فهي ثبات في الحرب وظفر لقوله تعالى: ﴿وهم من بعد غلبهم سيغلبون﴾ [الروم/٣]، وإن رأى أنه ينهزم ولايخاف، فإنه يموت. ومن رأى جنداً دخلوا بلدة مهزومين، وكانوا مستورين نصروا، وإن كانوا باغين عاقبهم الله تعالى. وإن رأى أنه خاف وانهزم، ولم يلحقه العدو أصابه من عدوه هم شديد ثم يظفر به. وإن رأى أنه اختفى من عدوه فإنه يظفر به. والهزيمة للكفار هي بعينها هزيمة لهم، وللمؤمنين ظفر في الحرب. وإن رأى جنداً عادلين دخلوا بلدة منهزمين رزقوا النصر والظفر، وإن كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة.

● **هش بش:** وهما نوعان من السرور يدلان على حسن حال الإنسان، خصوصاً الميت عند الله تعالى، أو شكره لمن بش في وجهه لما أسداه إليه من الصلة، أو إلى أهله من الخير من بعده، وذلك لمن يرتجي نجاز وعد يحصل له من مراده.

● **هَضْمُ الطعام:** من رأى أن طعامه انهضم حرص على السعي في حرفته. والهضم دليل على الأمن الخوف لقوله تعالى ﴿ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلايخاف ظلماً ولاهضماً﴾ [طه/١١٢]. وهضم الطعام يدل على النشاط في الأمور كلها.

● **هِلال:** إذا طلع في محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه، وولاية يتولاها، أو ربح في تجارته.

ومن رأى أهلّة مجتمعة فإنه يحج لقوله تعالى ﴿يسألونك عن الأهلّة﴾ [البقرة/١٨٩]. ومن رأى الهلال أحمر فإن المرأة تسقط حملها قبل كماله، وإذا وقع الهلال على الأرض فهو ولد يولد. ومن رأى الهلال وحده والناس قد أحدقوا الرؤية، ولم يروه فإن الرائي يموت، وقد يكون شقياً في سنته. وربما دلّ على الحج لمن رآه في أشهر الحج أو أيامه إن كان في الرؤيا ما يدلّ عليه من تلبية وحلق الرأس أو عري ونحو ذلك. ومن رأى الهلال مظلماً أو مخلوقاً من نحاس، أو على صفة حية أو عقرب فلاخير فيه. وإن رأى هلالاً في أول ليلة حملت زوجته أو كانت حاملاً أتت بولد ذكر. والهلال طفل صغير. وربما دلّت رؤية الهلال على توبة العاصي، وإسلام الكافر، والخروج من الشدائد كالحبس أو شفاء المريض. ورؤية الهلال في مبدئه خير من نقصه. ومن رأى هلالاً قد طلع ثم غاب، فإن الأمر الذي هو طالبه لايتم له.

● **هَم**: دليل على كفارة الذنوب لقوله عليه السلام: «مايصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهم يهمّه إلا حطّ الله تعالى من خطاياه». والهمّ يدلّ على العشق. وإن رأى أنه مهموم فإنه يبتلى بالعشق مهموماً محزوناً.

● **همّاز**: هو الذي يعرف بالهمز واللمز بين الناس. تدلّ رؤيته على الشر والاطلاع على الأسرار، والوثب على ذوي الألفة ليفرقهم.

● **همِيان**: ولد أو زوجة للأعزب. وربما دلّ الهميان على مايوضع فيه من ذهب ودراهم أو جواهر، أو مفتاح. والهميان هو المال. وإن رأى أنه وقع همِيانه في بحر ذهب ماله على يد الحاكم، أو على يد عامل من عماله. وإن رأى أنه وقع في نهر ذهب ماله على يد ملك. وإن رأى أنه وقع في النار فإن ملكاً جائراً ظالماً معتدياً يأخذ ماله ويذهب عزّه. وقيل: الهميان بدن الرجل. فمن رأى همِيانه قد فرغ فهو دليل موته. وإن رآه في وسطه، فإن معه علماً كثيراً قد استفاده في نصف عمره. وإن كان فيه دراهم أو دنانير صحاح فالعلم صحيح، وإن كانت مكسرة فإنه يحفظ العلم ويحتاج إلى الدرس.

● **هَناء**: يدل على العزاء؛ لأنه ضده. وربما دلّ على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر.

● **هندباء**: هَم وحزن ومال حرام.

● **هَواء**: من رأى أنه قائم في الهواء بين السماء والأرض نال عزاً من سلطان وقدرة، وليس له ثبات في ذلك. وإن كان الرائي صاحب أماني وغرور، فإن رؤياه باطلة. ومن رأى أنه يمشي

في الهواء عرضاً من غير صعود نال عزاً عظيماً، ومالاً حلالاً إن كان لذلك أهلاً، وإلا فإنه يسافر إن كان صاحب أماني. ومن رأى أنه متبع هواه، فإنه مفرط في أمور دينه لقوله تعالى: ﴿واتبع هواه وكان أمره فرطا﴾[الكهف/١٧]. ومن رأى أنه قائم بين السماء والأرض وهو يتكلم مشافهة، فإنه ينال خيراً من الله ونعمة ومالاً، وعزاً وذكراً. ومن رأى أنه جالس على الهواء، فإنه على هوى في دينه وغرور في أمره.

ومن رأى أنه يبني في الهواء بيتاً أو داراً أو ضرب فيه فسطاطاً أو خباء، أو ركب فيه دابة أو غير ذلك، فإنه إن كان مريضاً أو عنده مريض فإنه يموت وذلك نعشه. وإن رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل عن عمله، وزال عن سلطانه بموت. وإن رأى ذلك من عقد نكاحاً أو بنى بأهله، فإنه يغرم معها وفي غير أمان منها. وإن رأى ذلك من هو في البحر عطبت سفينته أو أسره عدوه، أو أشرف على الهلاك. وقد يدلّ على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنّة؛ والطيران في الهواء دال على السفر في البحر أو في البر. وإن كان ذلك بجناح فهو اقوى لصاحبه وأسلم له واظهر. وقد يكون جناحه مالاً ينهض به، أو سلطاناً يسافر في كنفه وتحت جناحه، وقيل: من سقط من الهواء وكان مهموماً فرّج عنه.

● **هُود عليه السلام**: من رآه فإنه يسلط عليه قوم سفهاء جهّال، ثم يظفر بهم وينجو من شدة عظيمة لقوله تعالى ﴿ونجّيناهم من عذاب غليظ﴾ [هود/٥٨]. ومن رأى هوداً عليه السلام يرى رشداً وخيراً، أو ينجو قوم على يده.

● **هودج**: يدلّ على المرأة؛ لأنه من مراكب النساء. وربما دلّ الهودج على الفرقة. وعن الإمام الصادق(ع) يؤول على أوجه: علو قدر، عز، مرتبة، رياسة، رفعة، ولاية، اتصال بالأكابر.

● **هَيكل**: رؤية الهياكل والحروز تدلّ على الأمن من الخوف، والنصر على الأعداء. وتدلّ على الأولاد والأزواج والفوائد، والاحتراز في المعاملات في الدنيا والدين. وهياكل النصارى المتخذة في كنائسهم للعبادة فيها تدلّ على القائم بالصلاة فيها، وعلى ما يتلى من مزامير أو وصايا أو إنجيل. وربما دلّت رؤيتها على الصلاة والقرابات.

حرف الواو

● **وادي**: يدل على السفر المتعب أو على الإنسان الصعب المراس، أو على طول مدة السفر، ويدل على الأعمال الصالحة والقربات إلى الله، ويدل على نزول الغيث، وربما دلّ على السجن. ومن رأى أنه يسبح في وادٍ مستوياً حتى يبلغ موضعاً يريده، فإنه يدخل في عمل السلطان، وتقضي حاجته، وإن خافه فإنه يخاف سلطاناً. ومن رأى وادياً قد حال بينه وبين الطريق. فإن كان مسافراً منعه من سفره مطر أو سلطان، أو صاحب مكر، وإن لم يكن مسافراً نالته غمّة وبلية بسجن، أو ضرب أو خوف، وإما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء لاسيما إن كان ماؤه كدراً، أو كان في الشتاء فإن جاوزه نجى من كل ذلك. ومن حفر وادياً مات أحد أهله. والوادي يدلّ على قضاء الحاجة لمن رأى أنه خرج منه. ومن رأى أنه سقط في واد ولم يتألم، فإنه ينال فائدة من سلطان أو هدية من رئيس، ومن رأى أنه سكن في واد بلا زرع، فإنه يحج، ومن رأى أنه هائم في واد فإنه يقول الشعر. يقول الإمام الصادق(ع): يؤول على أوجه: حج وملك ومال ونعمة.

● **واعِظ**: يدل على البكاء والحزن، والهموم المتوالية، وإن دخل الواعظ على مريض مات. والواعظ دال على ما يتعظ الإنسان به من قرآن أو سنّة أو شيخ. وربما دلّ على ذي الموعظة كالأجذم والأبرص وما اشبه ذلك.

● **والِي**: يدلّ على الهموم والأنكاد. وشرب الخمور، واللهو واللعب، والسرقة واللواط والزنا وغير ذلك، فإنه لايرى إلا في هذه الأمور وربما دلّت رؤيته على الموالاة للناس، والمحبّة لهم. ومن صار والياً ظهرت عنه أثار رديئة وان كان قاضياً حكم بالجور وأكل الرشوة.

● **وَباء**: هو أذى ينزل بالناس من السلطان من حبس أو قصد بالشر.

● **وَبَر**: فوائد وأرازق، وملابس، وأموال موروثة وغير موروثة، أو مغتصبة. والوبر مال حلال. ومن رأى أنه أصاب وقراً أو أو قاراً من ذلك، فإنه يصيب مالاً عظيماً.

● **وَتَد:** هو ملك أو نظير ملك. فمن رأى أن إنساناً شيخاً ضرب في ظهره وتداً أو مسماراً أو سكة من حديد، فإنه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك، أو سيد، أو يكون عالماً وتداً من الأوتاد، والوتد يدلّ على المنصب والثبات في الأمور، والإكراه على التوليه، أو العزل أو السفر. وإن دلّ على الولد أو الزوجة كان دليلاً على طول عمرها. ومن رأى نفسه على وتد تمكن من عالم. وقيل: إنه يرقى على جبل. وقيل: الوتد مال. وقيل: إنه يدلّ على العشق والهم والحزن. ومن رأى أنه ضرب وتداً في حائط أو أرض، فإن كان عازبا تزوج، وإن كان له زوجة حملت منه. وقيل: إن الوتد أمر فيه نفاق، والوتد من حديد قوة ومال، وقيل: يدل على الهم والحزن ومن خرج من ذكره وتد ولد له ولد.

● **وتر:** انقطاع الوتر يدل على الاعاقة عن السفر، ويدل على طلاق المرأة، [انظر: قوس].

● **وَتِين:** هو مهجة الرجل؛ لأنه عرق بين الصلب والقلب والعنق، والحرقة والأحزان منه.

● **وثُوب:** من رأى أنه وثب إلى رجل، فإنه يغلبه ويعجزه. والوثوب قوة البدن، فإذا وثب قوي. ومن رأى أنه وثب من الأرض حتى بلغ قرب السماء، فإنه يسافر إلى مكة، أو إلى مكان بعيد. ومن رأى أنه وثب من مكان إلى مكان، فإنه يتحول من حال إلى حال أرفع مما هو فيه ويصيب خيراً، ويكون فرق ما بين الحالين من الفضل كفرق مابين الموضعين، وإن رأى أنه وثب من الأرض، وارتفع بين السماء والأرض فهو موته ورفع جنازته. ومن رأى أنه يتصرف في وثبته في الهواء كيف يشاء، وأنه يبلغ وثبته حيث يريد، فإنه يتحرك من حالة إلى أخرى، أو ينجو من أمر مكروه ويسلم عاجلاً. ومن رأى إنساناً وثب عليه فإنه يقهر ويغلب.

● **وَجَع الأعضاء:** ندامة من الذنب. ومن رأى ضرساً من أضراسه أو سناً من أسنانه وجعاً فإنه يسمع ما يكره من قريبه الذي ينسب اليه ذلك الضرب في التأويل، فيعامله بمعاملة تشتد عليه على مقدار الوجع الذي وجده. وجع العنق يدل على أن صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية. ووجع الرئة دليل على دنو الأجل؛ ووجع الظهر يدل على موت الأخ. وقيل: وجع الظهر يرجع تأويله إلى من يتقوى به الرجل من ولد ووالد ورئيس وصديق. وإن رأى في ظهره انحناء من الوجع، فإنه يدل على الافتقار والهرم. ووجع الفخذ يدلّ على أنه مسيء إلى عشيرته. ووجع الرجل يدل على المشي في غير طاعة الله. وقيل: وجع الرجل يدلّ على كثرة المال. ووجع الذكر يدل على الإساءة إلى قوم يذكرونه بالسوء، ويدعون عليه. ووجع البطن يدل على انفاق المال في معصية، وقيل يدل على صحة الأهل والأقارب. ووجع القلب دليل على سوء السريرة ووجع الكبد إساءة للولد. ومن رأى كأن بعض من أعضائه

وجع لاصبر عليه، فانه يسمع كلاماً قبيحاً من قريب يدل عليه ذلك العضو.

● **وَجْنَة:** هي علامة الخير والخصب، والعيشة والفرج، والضرر والهم، والصحة والسقم، والحدث فيها من زيادة ونقصان فهو فيما ذكرناه. والخدان عمل الرجل، واحمرار الوجنة وسمنها دليل على الوجاهة والبرء من الأسقام، والحظ والقبول. وصفرتها وسوادها دليل على الخوف والأحزان، وانحطاط قدرها. وحسن الوجنة يدل على الفرح والخصب، وقبحها يدل على السقم والضر، لأنها علامة على ذلك.

● **وَجْه:** إذا رأيته حسناً فإنه يدلّ على حسن الحال في الدنيا والبشارة والسرور. واذا رأيته اسود فإنه يدلّ على بشارة بأنثى لمن له حامل لقوله تعالى: ﴿وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا﴾[الفتح/٢٩]، من رأى وجهه أسود ولا حامل له فإنه عاصٍ. وصفرة الوجه تدل على ذلة وحسد، وقد تكون صفرته نفاقاً.

وقيل: صفرته تدلّ على العبادة لقوله تعالى: ﴿سيماهم في وجوههم من أثر السجود﴾[الفتح/٢٩]. وهي الصفرة في وجوههم. ومن رأى لحم خديه يذهب فإنه يسأل الناس ولا يعيش الا بالمسألة. ومن رأى في وجهه ظلمة أو غبرة أو اعوجاجاً دلّ على فساد دينه، أو نقص جاهه. ومن رأى وجهه أو بعينيه زرقه فإنه مجرم لقوله تعالى ﴿ونحشر المجرمين يومئذ زرقا﴾[طه/١٠٢].

ومن رأى وجهه أسود، فإنه يدل على كثرة كذبه أو على بدعة أحدثها في دينه. وإن كان وجهه أحمر فإن كان مع الحمرة بياض فإنه دليل فرح وعز وعيش طيب. وان كان صالحاً أصابه أمر يستحي منه، وإن كان وجهه كبيراً دلّ على وجاهته.

ومن رأى أن له وجوهاً دلّ على ارتداده عن الاسلام لقوله تعالى ﴿الملائكة يضربون وجوههم وأدبارهم﴾[محمد/٢٧]. وإن كان عالماً تصرف في وجوه العلم. وتقطيب الوجه وبكاؤه وتشويهه أو سواده دليل على زوال المنصب والكذب. وربما دل سواد الوجه على الخوف. وإن رأى على عارضيه شعراً حسناً فإنه رجل سليم الصدر، فإن لم يكن عليها شعر فإنه رجل خبيث. وتشقق الوجه قلة حيائه. ومن رأى وجهه طري صبيح، فإنه صاحب حياء. والسماجة في الوجه عيب والعيب سماجة. والشعر على الوجه دين غالب، ومن رأى وجهه اسود وجسده أبيض فسريرته خير من علانيته والعكس كذلك.

● **وُجهَة المصلّي في الصلاة:** من رأى في المنام أنه يصلي نحو المشرق، فإنه رجل رديء المذهب كثير البهتان على الناس، جريء علىّ المعاصي؛ وإن كان وجهه إلى مايلي

المشرق فهو رجل من المبتدعة مشغول بالأباطيل؛ وإن رأى أنه يصلي إلى غير القبلة وعليه ثياب بيض، وهو يقرأ القرآن صحيحاً. فإنه يحج.

● **وَحْدَة**: هي انفراد للشخص بما هو فيه من صنعة أو رأي، ومن رأى من الملوك أو الولاة أنه وحيد ولا وزير ولا جليس له، وهو يدعوهم فلايجيبونه، فإنه يعزل عن ملكه أوولايته. وإن رأى ذلك رجل من عامة الناس، فإنه يفتقر أو يهجره حبيبه. والوحدة ذل. وإن رأى أنه وحيد ليس عنده أحد، فإنه يخذل ويفتقر.

● **وَحْش**: رؤية الوحش تدلّ على رجال الجبال، وأعراب البوادي وأهل البدع ممن فارق الجماعة.

● **وَحْل**: لمن مشى فيه هم يدخل فيه، وينال فتنة، ومن رأى أنه يمشي في طين، فإنه هم وخوف لأهل ذلك الموضع. ولمن رأى أنه دخل فيه. وكذلك من رأى أنه يمشي في مطر بقدرما أصابه من ذلك إذا كان قوياً غالباً. وربما دلّ على الدين أو الكلام في العرض. وربما دلّ على الحمل للمرأة بالولد الذكر لقوله تعالى ﴿ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين﴾[المؤمنون/١٢]. وربما دلّ الوحل على الفخر بالنعم أو الشرك والكفر بالله. ومن رأى أنه ملطخ الراس واللحية بالطين، فهو رجل يعاني الزرع، وإن صار الوحل طيناً رزق ثناءً حسناً، وكان ذلك سبب سعيه في طاعة الله تعالى. وإن صار دقيقاً أو عجيناً رزق من سعيه رزقاً حلالاً طيباً، وإن تغير لون طينه الأسود إلى الأحمر دلّ على انتقاله من أرض إلى ارض، أو من خُلق إلى خُلق، وربما دلّ الوحل على المرأة السيئة الأخلاق الصعبة المراس القليلة الحمل بالماء. وان كانت الأرض مجدبة مقحطة ورأى الوحل في المنام كانت بشارة حسنة لكثرة العشب. وإن كان الوحل من بئر دلّ على الميراث، وظهور البركة، والودائع والأسرار لمن دلّت البئر عليه.

● **ودّ**: دليل على رفع القدر ورجحان العقل، والنظر في عواقب الأمور لقوله(ص): «التودد نصف العقل».

● **وَداع**: يدل للمريض على موته، وطلاق الزوجة، وعلى نقلة الإنسان مما هو فيه من خير أو شر، أو غنى أو فقر، وعلى قدر المكان الذي ودع فيه، والوداع يدلّ على رجوع المطلقة، وربح التاجر، وولاية المعزول ويدل على قدوم من السفر ولا يحمد للمريض، فإنه موته. وربما دلّ على معانقة ومودة أو بكاء وفراق. وقد يدلّ الوداع على شفاء المريض.

● **وَدْج:** من رأى أن ودجه انفجر دماً فإنه يموت. وربما دلّت الأوداج على العهد أو الرباط في العمل الشديد، والأوداج مداجاة.

● **ودي:** مال لا بقاء له مع ندامة.

● **وَديعَة:** تدل على سر يطلع عليه المودع فإن أودع وديعته لميت دلّ على أنه يودع سرّه من يحفظه. وربما تهلك الوديعة. وكذلك إن أودع وديعته بهيمة. ومن أودع وديعته من ليس بأهله كإيداعه لمن هو دونه فإنه يدلّ على ايداع سره وإفشائه. وإن رأى أنه أودع انساناً شيئاً، فإنه يقهره؛ لأن عليه يد بالمطالبة. ومن رأى أنه أودع زوجته شيئاً فحفظته، فإنها تحمل منه، وإذا ردته عليه أو حدثها حديثاً سراً فإذا ردته فإن حملها لايثبت.

● **ورّاق:** هو رجل يعلم الناس الحيل؛ لأن الكتابة حيلة.

● **ورد:** هو رجل شريف أو ولد، أو قدوم غائب أو امرأة. ومن رأى أنه جنى ورداً نال كرامة ومحبة ونعمة. وكذا إذا رأته المرأة. والورد المبسوط زهرة الدنيا، ولايكون لها دوام. ويدل الورد عل طيب الذكر. ودهن الورد يدلّ على الذكاء وصفاء الذهن، والتقرب الى الناس، ولين الجانب. والورد يدلّ على الفرح والسرور. وإن رأى المريض الورد مفروشاً تحته، أو لبس منه ثوباً فإنه يموت بعد أربعين يوماً، لأنها مدة اقامة الورد. وقيل: ان الورد قدوم مسافر، أو ورود كتاب.

والورد إذا قطعت شجرته فهو هم وحزن. وقيل: الورد وشجرته تدلّ على القوم المنكدين، وعلى الأعمال النكدة. وقطف الورد سرور وقد يدلّ الورد الأصفر علىالمرض، والأحمر على الجمال والزينة. وربما دلّ الورد الأبيض على الدراهم، والأحمر على الدنانير. والورد الأحمر إظهار للحجة والتقاطه من البستان تقبيل نساء على حسب لون الورد. والورد تجارة أو امرأة لاتدوم. وهو عند الامام الصادق(ع) يدل على ولد جميل، صديق، رجل دنيء الهمة، وللمرأة زواج أو كتاب من غائب.

● **وَرْس:** يدل على الأفراح، وتجديد الأرزاق. وربما دل على الأخبار السارة، أو الإنسان الغريب.

● **وَرْشان:** وهو نوع من الحمام البري، إنسان غريب مهين. ويدّل على أخبار ورسل، وقيل: إن الورشان امرأة ذات لهو وطرب.

● **وَرق الشجر:** يدلّ على الكسوة، إلا ورق التين، فإنه حزن، ومن رأى أنه يأكل ورق المصحف مكتوباً أصاب رزقاً.

● **وَرَل:** عدو خسيس الهمة ذو مهابة وقصور حجة.

● **وَرم:** في البدن زيادة في المعيشة وحسن حال، واقتباس بعلم. وقيل: مال بعد كلام لا يبقى. والورم خيلاء وعجب ودعوى باطلة.

● **وَريد:** رؤيته تدلّ على موت الإنسان وحياته. وربما دلّ على كل من للرائي فيه نفع ومساعدة كالشريكين أو الأخوين أو الأبوين، أو الزوجة ووليها الذي يحفظ عصمتها، أو مالها الذي تقيم به أودها.

● **وَزَغ:** رجل يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف. والوزغ إنسان نمام باغ يفسد بين الناس. ومن رأى أنه أصاب وزغة، فإنه يصيب رجلاً كذلك. ومن رأى أنه أكل لحم وزغة فإنه يغتاب إنسان، وينم عليه. ومن رأى أن الوزغ أكل من لحمه، فإن ذلك إنسان يغتابه. والوزغ يدلّ على العدو المجاهر بكلام السوء، والتنقل من الأمكنة.

● **وَزْنُ المَال:** بين المتبايعين يدلّ على غرامة تدرك صاحب الرؤيا.

● **وَزير:** ربما دلّت رؤيته على عز السلطان، ونفاذ الأمر، أو قضاء الحوائج عند ذوي الأقدار كالحكام والكتاب. وإن رأى أنه صار وزيراً تحكم على من دونه، ونال عزاً ورفعةً وسلطاناً، واهتدى من بعد ضلالته، ونال توبة مقبولة. وإن كان لا يليق به ذلك تحمل أوزاراً وذنوباً، وتنكد من أهله وأقاربه وقومه. وإن كان يرجو الوزارة فلعله لا يدركها لقوله تعالى: ﴿كلا لاوزر﴾ [القيامة/١١]. وربما أساء التدبير مع أحد أبويه أو أستاذه أو شريكه، أو من تأمر عليه. ومن رأى أنه وزير سلطان قائم بين يديه، فإنه يقوم سلطانه بأمره. ومن رأى أن الوزير أعطاه تشريفاً يؤول على أربعة اشياء: حصول منصب كبير لمن هو أهل له.

● **وسَادَة:** هي امرأة خادمة لصاحبها، تخدم الناس وتكرمهم. فمن رأى الوسادة فإنها تدلّ على امرأة تعلم سر امرأة وتستره من الناس. وإن سرقت له وسادة مات له خادم. أو ماتت امرأته. وكل من يرى في الوسادة من تخرق أو بلى أو ضياع أو ضيق أو غير ذلك، فهو في الخادم. وقيل: الوسادة للسلطان كتابه ووكلاؤه، ومن يسند إليهم. ومن رأى أنه يحمل وسادة أصاب خيراً. وقيل: الوسائد التي يستند إليها هم العلماء. والوسادة زوجة أو صديق أو

ولد أو والدة مشفقة. وربما دلّت الوسادة على الراحة، أو المرض للسليم. وتؤول عند الإمام الصادق(ع) بامرأة أو خادم ورياسة أو دين صافي وتقوى.

● **وَسَخ**: إذا رآه الإنسان في الثوب أو الجسد أو الشعر، فإنه هم لصاحبه. والثياب الوسخة ذنوب. وإن كان الوسخ ينسب إلى الدين فإنه فساد دين صاحبه بقدر الوسخ، وإن كان به دسم وهو ينسب إلى عرض الدنيا فهو فساد في دنياه. وأكل وسخ الأذن الوقوع في أمر منكر، ووسخ الأذن إذا رآه الإنسان كثيراً في أذنه دلّ على كلام رديء يبلغه. وربما دلّ ذلك على التحصن من الأعداء، أو سد أبواب الشر عنه هذا إذا لم تطرش أذنه، فإن صمت أذنه كان دليلاً على الهموم والأنكاد والأمراض.

● **وَسَق**: من أعطي وسقاً من تمر دلّ على النخل، أو من فاكهة دلّ على شجرها، أو على الدواب الحّاملة لذلك. وربما يوسق دماً من دمامل أو جدري.

● **وَشْي**: دين ودنيا. ولبسه خصب السنة، وحمل الأرض. ومن أعطي وشياً نال مالاً وربما دلّ الوشي لمن لبسه على غير هيئة اللبس على الضرب أو جدري أو غيره من الأوجاع والقروح. والوشي للمرأة زيادة عز وسرور.

● **وَصّي**: من رأى أنه يوصى إليه دلّ على ستة أوجه: أن يكون ما يخبر به حقاً، أو يفوض إليه أمر، أو علو شأن، أو زيادة في العلم، أو يكون قد مضى من عمره أربعون سنة، أو كرامة من الله تعالى وعصمة.

● **وَصيّة**: تدل على الصلة بين الموصي والموصى له، وإن كان بينهم شحناء اصطلحا، وإن كان كل منهما في بلد اجتماعا.

● **وصيف ووصيفة**: دليل على الخير.

● **وضْم**: أي الخشبة التي يكسر القصاب عليها العظم واللحم، رجل منافق يحب أن يحرش بين الناس، ويدخل نفسه في الخصومات.

● **وُضوُء**: من رأى أنه توضأ على وضوئه بما يجوز به الوضوء، فإنه نور على نور كما جاء في الخبر «الوضوء على الوضوء نور على نور» وربما دلّ الوضوء على قضاء الحوائج عند أرباب الصدور. وإن توضأ ودخل في الصلاة، فإنه يخرج من هم ويحمد ربه عز وجل. وإن توضأ بما لا يجوز به فهو في جهد ينتظر الفرج منه، وذلك الأمر الذي هو فيه لا يتم. ومن رأى أنه صلى

بغير وضوء وكان تاجراً فإنها تجارة ليس لها رأس مال، وإن كان صانعاً فليس له مأوى. وإن صلى بغير وضوء في موضع لا تجوز فيه الصلاة كالمزبلة، فإنه متحير في أمر لا يزال عنه، وهو يطلبه ولا يقدر عليه. ومن رأى أنه يتوضأ في فراشه ولا يقدر أن يقوم، وهو في مرض شديد دلّت رؤيته على مفارقة زوجة أو صديقه. ومن رأى أن يتوضأ في البيت الذي يسكنه فإنه دليل على أنه لا يسكن في ذلك البيت.

ومن رأى أنه يتوضأ في الأسواق العامرة أو الحمامات، فإنه يدّل على غضب الله تعالى وملائكته، وفضيحة وخسارة عظيمة، وظهور ما يخفيه وفضيحته به. وإن توضأ في مزبلة أو شط البحر في موضع يتوضأ فيه الناس، فإنه يدلّ على خفة وذهاب الهم والوجع. ومن كمل وضوءه بلغ قصده، ومن توضأ بما لا يجوز به الوضوء كالعسل واللبن دلّ على الدين، وإن رأى أنه توضأ على رأس صاحب له ورثه، واحتوى على متاعه. ومن رأى أنه توضأ وأتم وضوءه فإن كان مهموماً فرج الله همه أو خائفاً أمنه الله مما يخاف، أو مريضاً شفاه الله، أو مديوناً قضى الله دينه، أو مذنباً كفر الله عنه ذنوبه. وإن رأى أنه لم يتم وضوءه وتعذر ذلك عليه، فإنه لا يتم له أمره الذي هو طالبه، ويرجى له النجاح من قبل الوضوء. وإن رأى أنه توضأ بماء ساخن و اغتسل به، أو شربه أصابه هم أو مرض. وإن رأى أنه يطلب وضوءاً ولا يصيبه، فإنه سيتعسر عليه أمره حتى يتوضأ، ويتم وضوءه ثم يسهل عليه أمره.

● **وطء**: يدل على بلوغ مراد لما يطلبه الإنسان أو ماهو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا لأن الوطأ لذة ومنفعة، وإن وطئ زوجته نال منها ما يرجوه أو نالت منه ذلك، والوطؤ في الدبر يدل على طلب أمر عسير من غير وجهه، ولعله لايتم ويذهب فيه ماله [انظر: نكاح ومجامعة].

● **وَطواط**: تدلّ رؤيته على العمى والضلالة. أو على التستر بسبب الأعمال الرديئة كالسرقة، واستماع الأخبار. وربما دلّت رؤيته على زوال النعم والبعد عن المألوف. وربما دلّت رؤيته على إقامة السنة، وإظهار الحجة، لأنه معجزة عيسى عليه السلام.

● **وعاء اللبن أو العسل**: يدلّ على رجل عالم، أو صاحب مال كثير. وإذا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق، وإن كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة، لأن الصفر يغير اللبن ويفسده. ومن رأى اللبن في قدر فإنه دليل خير.

● **وَعْد**: إن رأى أنه وعد وعداً حسناً، فإنه يصيب خيراً ونعمة ويطول عمره. ومن رأى أن عدوه وعده خيراً نال منه أو من غيره شراً. وإذا رأى أنه وعده شراً نال منه أو من غيره خيراً،

وإذا نصحه عدوه غشه. والوعد يدلّ على إحسان يصل إلى صاحب الرؤيا من الذي وعده [انظر: عدة].

● **وَعر**: إن رأى نفسه في وعر، ثم رأى نفسه في سهل دلّ ذلك على تسهيل أموره وخروجه من المصائب، ومن العسر إلى اليسر. وإن كان في سهل ثم رأى نفسه في وعر دلّ على الهموم والأنكاد، والتعب وتوقف الأحوال. وربما دلّ الوعر على تعطيل الحركات والفسحة في العمر. والوعر ورع وربما دلّ التوعر على الضلالة والوعر في البدع ويدلّ كذلك.على البلادة

● **وَغْل**: رجل خارجي مارق. ومن رأى أنه أصاب وعلاً على جبل، أو تيساً أو كبشاً فإنه يصيب غنيمة من رجل ملك. وصيد الوحش غنيمة. ومن رأى كبشاً على جبل، فإنه يقذف رجلاً متصلاً بملك ضخم. وإن أصابه فإنه يصيبه ضرر، وإن أكل لحمه فإنه يصيب مالاً من رجل متصل بملك.

● **وعوعة**: من رأى ابن آوى يوعوع سمع صياح النساء أو المحبوسين والفقراء.

● **وَقَادُ النّار**: دليل على الخير والراحة، وقضاء الحاجة، والقرب من الأكابر. وتدلّ رؤية الوقاد على العلم إلا أن يحرق بالنار ثياب الناس، أو يوقدها في النار من غير فائدة. فإن رؤية ذلك تدلّ على الشر والفتن وتفريط في المال.

● **وَقْف**: دليل على الأعمال الصالحة يتقرب بها إلى الله، ويرتفع بها قدره في الدنيا والآخرة على حسب الموقف. فإن وقف كتاباً أو داراً أو مالاً فذلك دليل على توبته إن كان عاصياً، وهدايته إن كان ضالاً وربما رزق ولداً يذكر به. وإن وقف خنزيراً أو خمراً دل على أنه يتقرب إلى الله بالسحت ويرتفع على الناس بظلمه.

● **وُقُوعُ في الماء وغيره**: من رأى أنه وقع في الماء كثير العمق ونزل فيه ولم يبلغ قعره، فإنه يصيب دنيا كثيرة ويتمول منها، لأن الدنيا بحر عميق. وقيل: بل يقع في أمر رجل كبير. ومن رأى أنه وقع في الماء، فإنه ينال سروراً ونعمة. ومن وقع في دم وعلاه ذلك الدم فربما ابتلي بدم، أما إذا كان الدم قليلاً أو ضعيفاً فهو مال حرام يصيبه.

● **وُقُوفُ بعَرفَات**: إن رأى أنه وقف بعرفة انتقلت رتبته على قدره من خير إلى ما دونه، أو من شر إلى خير. وربما فارق من يعز عليه من زوجة، أو مسكن شريف. وربما انتصر عليه

عدوه. وإن كان في شيء من ذلك نال عزاً وشرفاً واجتمع بمن فارقه، وانتصر على عدوه، وإن كان عاصياً قبلت توبته، وإن كان له سر مكتوم ظهر.

● **وقوف بعد السير:** في مكان ربما دلّ على توقف الحال. وربما دلّ على شفاء المريض، ووقوفه لمباشرة مصالحه.

● **وَكالَة:** هي ذنوب تجمع على من رأى أنه صار وكيلاً. والوكالة دالة على الغنى والتحكم فيما يملكه غيره وما ينضم إليه. فإن كان الموكل مريضاً شفي، أو صحيحاً مرض، لأن الوكالة استنابة في التصرف، وإن كان يرجو منصباً حصل له.

● **وكر:** يدلّ على دور الزناة، أو مساجد المتعبدين المنقطعين.

● **وكز:** دليل على الوقوع في شيء من عمل الشيطان، وعلى حسن عاقبته في دينه لقوله تعال: ﴿فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان﴾ [القصص/١٥].

● **وكيل:** هو رجل يكتسب لنفسه ذنوباً.

● **ولادَة:** إن رأت الحامل أنها ولدت ولداً ذكراً، فإنها تضع أنثى وإذا رأت أنا ولدت من فمها، فإنها تموت وتخرج روحها من فمها. وولادة البنت فرج المسجون. وإذا رأى الرجل أنه ولد غلاماً، فإنه يمرض وينجو من غم ويظفر بعدوه، ويخلص من امرأة رديئة، وإن وضع جارية كانت له فرجاً من كل شدة، ويخرج من نسله من يسود أهل بيته، ويكون له نبأ عظيم. ولو ولدت المرأة من فرجها حيواناً، فإن ولدت قطاً فالولد لص، والولادة خروج من الشدائد والأمراض، أو مفارقة الأهل والجيران. والولادة راحة وفرج، وقضاء دين، وتوبة. وإن رأت امرأة أنها ولدت غلاماً تنال في عاقبة أمرها فرجاً وبشارة وسروراً ونجاة من ثقل وإن ولدت جارية فإنها تنال عزاً وخصباً ويسراً بعد عسر، وترزق رزقاً واسعاً مباركاً.

ومن رأى أنه يلد فإن كان فقيراً صار غنياً، وإن كان غنياً وقع في هم وغم، وإن كان أعزباً تزوج سريعاً حتى تكون المرأة هي التي تلد، وسائر النساء إذا رأين ذلك دلّ على أنهن يمرضن. والمريض إذا رأى أنه يلد دلّ ذلك على الموت. والفقراء والمحاويج، وذوو الهموم يدّل ذلك لهم على الفرج والنجاة من الشدة. وتدّل هذه الرؤية في التجار على ذهاب مالهم، ويدل على موت قرابة صاحب الرؤيا. والمريض إذا رأى أن أمه ولدته مات، وإن كان فقيراً وجد من يحسن إليه أو ارتكبه الدين. ومن رأى ابنته قد ماتت وحفر لها قبراً قضى دينه. وعن الإمام الصادق(ع): من رأت أنها ولدت ابناً وتكلم معها في الحال دل ذلك على موتها، وإن رأت

أنها ولدت بنتاً وتكلمت معها في الحال فإن الله تعالى يرزقها ولداً يسود قومه. ومن رأى به حبلا تضرع واغتم فإن ولد نجا من غمّه.

● **وَلَد**: من رأى أنه ولد له جملة من الأولاد دلّت رؤيته على هم، لأن الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة الهموم. وقيل: إن رأى أنه ولد له ولد صغير فهو زيادة ينالها في دنياه ويغتم. ومن رأى أنه أصاب ولداً بالغاً فهو عز وقوة، وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه. وقيل: من رأى أنه له ولداً صغيراً، ورأى أنه قد صار رجلاً دلّ على قوته.

● **وَلَه**: حيرة في الدنيا وحسن عاقبة في الآخرة.

● **وَليمَة**: لحادث سار، من حضر في المنام وليمة أو أولم في المنام دلّ على زوال الهم والنكد، وحصول المنصب الذي يجتمع إليه فيه الناس، وربما دلّت الوليمة على الهم والحزن، والإيلام باليد أو اللسان.

● **وَهْدة**: في الأرض، من رأى أنه يسير فيها، فإنه يلحقه عسر أو غم يرجو في عاقبته الرخاء ومن حفر حفيرة حُقّر.

● **وهق**: رجل يستعان به، فإن كان من حبل، فإنه رجل متين، وان كان من ليف فهو رجل حسن، ومن رأى أنه وهق رجلاً فإن الواهق يستعين برجل إن وقع الوهق في عنق الموهوق، فإن وقع في وسطه فإن الواهق يخدعه وينتصف من الموهوق ويظفر به ويشرف الموهوق على الهلاك.

حرف الياء

● **يَاسَمين:** من وجد ياسميناً أو رآه نال سروراً وفرحاً وخيراً. ويدلّ على العلماء. ومن رأى الملائكة نزلت تلتقط الياسمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة. والياسمين يأس ومين وهو الكذب. وقيل يدل على الهم والحزن وربما دلّ على انفراج الهموم والأنكاد، والزواج للأعزب، وما لم ينفتح منه يدل على زواج الأبكار.

● **يَاقُوت:** فرح ولهو. فمن رأى أنه تختم بالياقوت، فإنه يكون له دين واسم. وإن رأى أنه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولداً، فإنه تولد له بنت. وإن أراد التزويج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين لقوه تعالى: ﴿كأنهن الياقوت والمرجان﴾ [الرحمن/٥٨]. ومن وجد فص ياقوت، فإنه يصير إليه مال من العجم. وربما كان للمريض نجاة من النار، لأن النار لا تعمل في الياقوت. ومن رأى في يده فص ياقوت أحمر، فإن امرأة جميلة قاسية القلب تحبه. ومن رأى بيده فصاً يشبه الياقوت، وليس بياقوت فإنه يدعي الشرف وليس بشريف. والياقوت مال أو علم أو منصب أو صديق. يقول الإمام الصادق(ع) يؤول الياقوت على خمسة أوجه: مال، اجتهاد، علم، ولد، كثرة قوم جياد، ومن رأى أنه يجمع ياقوتاً مبخوشاً فإنه يتزوج نسوة ثيبات.

● **يَأس من الشّيء:** يدلّ على النجاة لقوله تعالى: ﴿فلما استيأسوا منه خلصوا نجياً﴾ [يوسف/٨٠]. ومن رأى أنه يئس من روح الله، فإنه يعمل عمل أهل النار.

● **يَبس:** يدلّ على الأمن من الخوف لقوله تعالى: ﴿فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخاف دركاً ولا تخشى﴾ [طه/٧٧]. ومن رأى أن به مرضاً من يبوسة فقد أسرف ماله في غير مرضاه الله تعالى، وأخذ ديوناً من الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة.

● **يُتْم:** قهر، فمن رأى أنه يتيم فإن يقهر لأن اليتامى مقهورون، وأموالهم في يد غيرهم. ومن حلق رأس يتيم، فإنه يحلق عانة نفسه، لأن الفرج في الأعضاء يتيم ماله أخ كاليدين والرجلين. واليتيم في المنام إن كان لمن رآه حق رجع إليه، وانتصر على خصمه. ومن رأى أنه

يتيم فإن يقهر في امرأة أو مال أو ما ينسب إليه.

● **يحيى عليه السلام:** من رآه فإنه يؤتى ورعاً وتقى من الآفات، ولا يكون له نظير لقوله تعالى: ﴿لم نجعل له من قبل سميا﴾ [مريم/٧]. وقوله: ﴿وسيداً وحصوراً ونبياً من الصالحين﴾ [آل عمران/٣٩]. ومن رآه عليه السلام، فإن ذلك حياة ودولة وبشارة تأتيه.

● **يَد:** هي إحسان الرجل وظهره وسنده، واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه. ومن رأى أن يده طالت وقويت، فإن كان والياً فهو ظفر بأعدائه، واليد للسوقي حذقه وكياسته. وإن خرجت نار من يده فإنه إن كان طالب علم نال في علمه سلطاناً وفصاحةً، وإن كان والياً نال سلطنة وقوة وغلبة، وإن كان تاجراً نال في تجارته، وكذلك السوقي والصانع. وإن خرج من يده ماء، فإنه مال. واليدان يدلان على المرتبة والولد والدولة، ويدلان على صلاح الأعمال لمن يأخذ ويعطي بيديه. واليد اليمنى تدلّ على ابن أو أب أو من تعاشره ممن يحل عندك محل اليمين. واليد اليسرى تدل على المرأة، والأم والأخت، والبنت وإن رأى أنه فقد إحدى يديه دلّ ذلك على فقدانه بعض من دلّت تلك اليد عليه. ومن رأى أن يديه مقبضتان دلّ على بخله. ومن رأى أنه يمشي علي يديه، استعان بهما على معاشه. ومن رأى أن يجرح يديه بسكين، فإنه يتعجب من شيء لقوله تعالى: ﴿فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن﴾ [يوسف/ ٣١].

ومن رأى أن يمينه شلت توقفت معيشته، أو ارتكب ذنباً عظيماً. ومن رأى يده صارت ذهباً دلّ على ذهاب ما في يده. وإن رأى أن يده صارت يدي نبي فإن الله تعالى يهدي قوماً على يديه، ويسوق الخير والبركة إليه. وإن تحولت يد جبار دلّ على مكروه وضلال يجري على يديه، أو جور عظيم ينسب إليه. ومن رأى أنه خضب يده في جفنه فيها دم، فإنه يحضر فتنة، لأن من عادة الجاهلية أنهم كانوا إذا أرادوا الحرب غمسوا أيديهم في جفنة فيها دم، وإن رأى أن في يده يد إنسان غيره فإنه يأكل من كسب يده. ومن رأى أنه يأكل يده أو يعضها، فإنه يفعل أمراً يندم عليه، أو يكون ظالماً لقوله تعالى: ﴿ويوم يعض الظالم على يديه﴾ [الفرقان/ ٢٧]. واليد المنقوشة بالحناء ذل يصيبه، أو حاجة أو ضرورة. ومن رأى يمينه قطعت فإنه يحلف يميناً فاجرة، وبما دل على سرقة. ومن قطعت يداه ورجلاه، فإن يموت وربما حبس أو قيد، أو مرض مرضاً شديداً، وربما كان فقراً أو حاجة. ومن رأى أنه يعمل بيده الشمال كما يعمل بيده اليمين في قوة نال مالاً من قوة، وانتصر على عدوه. ومن رأى أن يديه تحولتا رخاماً طال عمره في سرور. ومن رأى أنه أعسر، فإنه يعسر عليه أمره. وتدلّ اليد على الصناعة التي تصدر عنها، وعلى المبايعة وعلى العهد. وربما دلّ فقد اليد على الغنى عن السؤال من غير الله تعالى. وحسن اليد دليل على حسن الحال الوالد والولد، أو طيب المال وكسبه. وربما دلّ ذلك

على مصافاة الأصدقاء أو الأجراء المساعدين له على مصلحته. وربما دلَ حسن اليد على النصر على الأعداء. وإن لم يكن له في اليقظة يد ولا رجل، ورأى أنه له يداً ورجلاً في المنام انتفع بقريبه، أو بمن كان يتودد إليه، أو رزق من حيث لا يحتسب. وإن رأى أنه ينفض يديه دلّ على الفراغ من العمل والمقاطعة. والغل في اليد دليل على فساد الدين، وزيادة اليد مرض واحتياج إلى ذي يد يتوكأ عليه، أو يعمى بصره، ويحتاج إلى عصا تكون في يده كيد ثالثة. وقيل زيادة يد مع يديه، قوة ودولة أو زيادة ولد أو أخ أو قدوم غائب، ومن فقدت يداه وكان من أهل الطاعة حسن توكله على الله تعالى.

وإن رأى بيده كما يرى بعينه فإنه يكثر ملامة من يحل له، وإن رأى يده مبسوطة فهو رجل سخي، وإن رأى أنه يمشي على يديه فإنه يعتمد على ولده أو أخيه، وإن كلمته يده اليسرى فإن امرأته أو إخوانه ينكرون عليه، ومن تحولت يده اليمنى إلى ذهب ربما ذهب كسبه وقوته، وإن كلمته يده اليسرى بتوبيخ ففعل قبيح وقع فيه وإن كانت وعظاً فهو نذير، وإن كان بشارة فهو فوز، ومن قطعت يده مات أخوه أو صديقه أو من تدل عليه، ومن طالت يده حتى صارت كالرمح فهو ظالم يطعن في أعراض الناس، وقبض اليد تعتبر في الرزق، ومن غلت يده إلى عنقه كف عن المعاصي، ومن تربت يداه افتقر، ومن رأى عروق يده تفجرت دماً فإن كان غنياً ذهب من ماله وإن كان فقيراً استفاد مالاً. وعن الإمام الصادق (ع) تؤول على اثني عشر وجهاً أخ، أخت، شريك، ولد رفيق، قوة وغنى، ولاية ومال، حجة ومصانعة وشغل. والنقص في اليد يدل على النقص فيمن دلت عليه وكذلك مرضها، وشللها يدل على ارتكاب ذنب أو ظلم.

● **يَرْبُوع:** هو رجل حلاف كذاب، فمن نازعه نازع إنساناً كذلك. وهو حفار أو نبّاش أو بحاث.

● **يَرَقَان:** لباس أو زوجة غير مناسبة.

● **يُسْر:** ضد العسر. وربما دلّ ذلك على التقوى لقوله تعالى: ﴿ومن يتق الله يجعل له من أمره يسراً﴾ [الطلاق/٤].

● **يَسْروع:** وهو دودة خضراء تكون في المقاتي والكروم. هي رجل لص يسرق ويتزين بالورع، ويختفي حاله ونفاقه، ويدخل في أموال الرؤساء، ويسرق ولا يتهم بذلك لحسن ظاهره.

● **يعسوب:** هو رجل مخصب نفاع مبارك، عظيم الخطر، فمن نال منه شيئاً نال مالاً

حلالاً مع صحة جسم. ومن ملك كثيراً منه. فإنه يلي على قوم أغنياء.

● **يعقوب عليه السلام**: من رآه رزق قوّة ونعمة ظاهرة وأزواجاً وأولاداً أقوياء، ونال من قبل أحدهم حزنا ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما أحب. وقيل ينال قرباً إلى الله تعالى بطاعته وعبادته، ويتصدق على المساكين، وتناله شدة في نفسه، وربما ذهب بصره ثم يرده الله تعالى عليه. وتدل رؤيته على ضعف البصر والشفاء منه، والاجتماع بالأحبة، والخلاص من الشدائد ثم يؤول أمره إلى سلامة. وربما دلّت رؤيته على عابر الرؤيا، وعلى المال الجزيل، والأسفار، وعلو الأسعار، ووجود الضائع، وضياع الموجود، وحسن العاقبة في الأهل والمال والولد. وإن رأت المرأة يعقوب عليه السلام خيف على ولدها من سجن أو تهمة ويكون بريئاً مما يتهم به.

● **يَقَظَة**: تدلّ على أوجه السداد في الأشغال، وملازمة الأمور، والرجوع في شيء يكره الإنسان، وزيادة في العمر. ومن رأى أنه أيقظ نائماً فإنه يرشده إلى الطريق.

● **يقطين**: [انظر: قرع].

● **يَمين الله تعالى**: إذا كان يميناً كاذباً فهو فقر وذل وخذلان وخداع. وقد يكون اليمين الفاجر خراب المنزل لمن حلفه. واليمني الصادق علم صالح، وأمن من الخوف، [انظر: حلف].

● **يَهُودي**: عدو سواءٌ كان شيخاً أو شاباً لقوله تعالى ﴿لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود﴾ [المائدة/٨٢]. ومن رأى أنه عامل يهودياً أو صاحبه، فإنه يرى إنساناً يجحد بالحق، ويماطل به، ويظهر القلة، وهو ذو سحر وخيانة وغريم، ولا يوفي بالمال إلا بعد المطل وقيل من رأى أنه يهودي وكان مخاصماً جحد ما عليه وكذب. وقيل: يدل على مخالطة اليهود. ومعاملتهم وإن كان الرائي فقيهاً كتم شهادة وعلماً، لأن اليهود عرفوا الحق وكتموه، وإن كان مديوناً جحد ما عليه من الحق وظلم أهله. ويقول الامام الصادق(ع) رؤية اليهود اظهار أمر مشكل وتيسير حجة وقوة يد في السنة والشريعة لأن اسم اليهود مشتق من الهدى.

● **يُوسُف عليه السلام**: رؤيته تدل على الملك والخلافة. وربما كان في زمنه الغلاء والقحط، وفقدان الأهل والأقارب والولد. وعلى أن الرائي يمكر به. وتدلّ رؤيته على السجن والخلاص منه، وعلى الحظ من النساء بسبب ملاحته وحسنه. وربما دلّت على علم الرؤيا وتفسير الأحلام. ومن رأى يوسف عليه السلام، فإنه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناله شدة، ثم يملك بعد ذلك ملكاً وينال ظفراً أو عزاً أو أولاداً، وتخضع له الأولياء والأقارب، لأن إخوته

خضعوا له، ويكون كثير الصدقة والإحسان.

وقيل: من رآه، فإن يصيبه بلاء وفتنة من قبل إخوته من مكر يمكرون به حتى يسجن ثم ينجو من ذلك السجن، ويعطيه الله العبادة ويكرمه الله بالذكر والثناء، ويعينه ويقويه بعد ضعفه بجميع أعدائه، ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم. ومن رأى يوسف عليه السلام يكلمه أو يعطيه شيئاً، فإنه يصير معبراً للمنامات عارفاً بعلم التواريخ. ومن رآه نال خيراً في غربته، وإن كان مسجوناً خلص من سجنه وخضع له أعداؤه وظفر بهم، وإن كان غائباً رجع إلى وطنه سالماً، وإن كان طالباً للرياسة نالها، وإن رآه من يطلب نكاح امرأة نال مراده منها. وحكي ان ابراهيم الكرماني رأى كان يوسف عليه السلام كلمه فقال له علمني مما علمك الله فكساه قميصاً فاستيقظ وهو أحد المعبرين.

● **يُونس عليه السلام:** من رآه فإنه يتعجل في أمر يناله منه حبس وضيق، ثم ينجو بعد ذلك ويتمتع إلى حين، وتكون معاملته مع قوم خائفين، ويكون سريع الغضب سريع الرضا.

● **يوم:** عن الإمام الصادق(ع) أحسن ما يرى في الأيام يوم الجمعة ثم يوم الاثنين والخميس، وكلما يرى الإنسان اليوم صافياً فهو حسن وجيد حسب ما يكون ضوؤه ونوره. [انظر: نهار].

محتويات الكتاب

-- حرف الألف --

أب ١٩
إبتسام ١٩
إبراهيم ١٩
إبرة ١٩
إبريق ٢٠
إبط ٢٠
إبل ٢٠
إبليس اللعين ٢٠
إن آوى ٢١
إبن عرس ٢١
أبنوس ٢١
إبهام ٢١
أترج ٢١
أتون الكأس ٢١
آثار في الجسد ٢١
أثافي ٢١
إجارة الإنسان ٢١
إجاص ٢٢
آجام ٢٢
اجتماع الشمل ٢٢
آجر ٢٢
إحتقان الإنسان ٢٢
إحرام الإنسان ٢٢
إحسان ٢٢
أحشاء ٢٢
أخ الإنسان ٢٢
إختيار ٢٣
إختمار العجين ٢٣
اخماد النار ٢٣
أداء الحق ٢٣
أداء الشهادة ٢٣
إدريس عليه السلام ٢٣
آدم عليه السلام ٢٣
أذان ٢٤
أذن ٢٤
إرتعاش الأعضاء ٢٥
ارتكاب الذنب ٢٥
أرجوحة ٢٥
أرجوان ٢٥
أرز ٢٥
أرزية ٢٥
أرض ٢٥
إرضاع ٢٧
أرضة ٢٧
إرعاد الإنسان ٢٧

أرنب ٢٧
أرمياء عليه السلام ٢٧
إزار ٢٧
أزادرخت ٢٧
أزواج النبي(ص) ٢٨
آس أو ريحان ٢٨
إساءة ٢٨
إستراق السمع ٢٨
إسترجاع ٢٨
إستسقاء ٢٨
إستعاذة ٢٨
استغفار ٢٨
إستلقاء الإنسان ٢٩
إستلام الحجر الأسود ٢٩
إستماع ٢٩
إستنكاه ٢٩
إستياك ٢٩
إسحاق عليه السلام ٢٩
أسد ٣٠
أسر الإنسان ٣٠
إسراع ٣٠
إسرافيل عليه السلام ٣٠
أسطوانة ٣١
إسكاف ٣١
أسكفة ٣١
إسلام ٣١
إسم ٣١
إسماعيل عليه السلام ٣٢
أسنان ٣٢
إسهال الطبيعة ٣٢
أشراط الساعة ٣٢
أشفار ٣٢
أشنان ٣٢
أصابع اليد ٣٢
أصابع القدمين ٣٣
أصبهان ٣٣
أصحاب النبي(ص) ٣٣
إصطرلاب ٣٣
أصم ٣٣
أصوات ٣٤
أضحية ٣٤
أضلاع ٣٤
إطلاع ٣٤
الأظفار ٣٤
إعارة ٣٤
إعتكاف ٣٤
أعجمي ٣٤
أعرج ٣٤
أعضاء الجسد ٣٥
أعمدة ٣٥
أعوان ٣٥
أف ٣٥
آفة ٣٥
إفطار ٣٥
أقاح ٣٥
إقامة الصلاة ٣٥
أقحوان ٣٥
إقرار الإنسان ٣٥
أقط ٣٦
إقعاد ٣٦

أكارع ٣٦
أكاف ٣٦
أكل الإنسان ٣٦
إكليل الملك ٣٦
إلتفات الإنسان ٣٦
ألله سبحانه وتعالى ٣٦
ألوان الثياب ٣٨
إلية الشاة ٣٨
أمّ الإنسان ٣٨
إماطة الأذى عن الطريق ٣٨
إمام الصلاة ٣٨
أمان من حرب ٣٩
أمر بالمعروف ٣٩
الأمر بالمنكر ٣٩
أمعاء ٣٩
إمهال الإنسان ٣٩
أمي ٣٩
أمير ٣٩
أنبياء ٤٠
إنتباه الإنسان ٤٠
أنثيان ٤٠
إنجيل ٤٠
إنسان ٤٠
إنشراح ٤٠
أنف ٤٠
إنفاق المال ٤١
أنفحة ٤١
إنقباض ٤١
انقلاب الإنسان ٤١
إنهدام البيت ٤١
أهداب العين ٤١
أهرام مصر وغيرها ٤١
أهل البيت(ع) ٤٢
أهلة ٤٢
أواني الذهب والفضة ٤٢
إوز ٤٢
آيات القرآن ٤٢
أيام ٤٣
أيل ٤٣
إيلاء الإنسان ٤٣
إيوان ٤٣
أيّوب عليه السلام ٤٣

— حرف الباء —

بئر ٤٥
بؤس ٤٦
بائع ٤٦
باب ٤٦
باذنجان ٤٧
بازي ٤٧
باشق ٤٨
باطية ٤٨
باقة بقل ٤٨
باقلا ٤٨
باقلاني ٤٨
بالوعة ٤٨
ببغاء ٤٨
بثور ٤٨
بحاث ٤٨
بحر ٤٨

بحيرة ٥٠
بحيرة طبريا ٥٠
بخار ٥٠
بخر ٥٠
بخل ٥٠
بخور ٥٠
بدرج ٥٠
بدن الإنسان ٥٠
بذر ٥١
بر ٥١
براءة ٥١
برادة ٥١
برادعي ٥١
براز ٥١
براق النبي(ص) ٥١
بربخ ٥١
بربط ٥٢
برج ٥٢
بُرد ٥٢
بَرَد ٥٢
برْد ٥٣
برذعة ٥٣
برذون ٥٣
برسام ٥٣
برص ٥٤
برغوث ٥٤
برق ٥٤
برقوق ٥٤
برمة ٥٤
برهان ٥٤
بريد ٥٤
بزاز ٥٤
بزر ٥٥
بزماورد ٥٥
بساط ٥٥
بستان ٥٥
بستاني ٥٦
بسر ٥٦
بسملة ٥٦
بشاشة ٥٧
بشخانات ٥٧
بشرة الانسان ٥٨
بصاق ٥٨
بصر الإنسان ٥٨
بصل ٥٨
بط ٥٨
بط القرحة ٥٩
بطم ٥٩
بطن ٥٩
بطيخ ٥٩
بطيخي ٦٠
بعد ٦٠
بعر ٦٠
بعوض ٦٠
بعير ٦٠
بغاء ٦٠
بغاث الطير ٦٠
بغّال ٦١
بغض ٦١
بغل ٦١

بغي ٦٢
بق ٦٢
البقاء لله ٦٢
بقّار ٦٢
بقال ٦٢
بقر ٦٢
بقل ٦٣
بقلي ٦٤
بكاء ٦٤
بكر ٦٤
بكرة ٦٤
بكرة النهار ٦٤
بلاء ٦٤
بلاط ٦٥
بلان ٦٥
بلبل ٦٥
بلح ٦٥
بلد ٦٥
بلسان ٦٥
بلع الأشياء ٦٥
بلغم ٦٥
بلق ٦٥
بلور ٦٥
بلوط ٦٦
بناء ٦٦
بنّاء ٦٧
بنات نعش ٦٧
بنات وردان ٦٧
بندار أو بندارة ٦٧
بندق ٦٧
بنفسج ٦٧
بهار ٦٧
بهرج ٦٧
بهق ٦٧
بوّاب ٦٧
بوق ٦٧
بوقي ٦٨
بول ٦٨
بوم ٦٨
بياض اللون ٦٩
بيّاع مطلق ٦٩
بيت ٦٩
بيت المقدس ٧٠
بيدر ٧٠
بيدق ٧٠
بيض ٧٠
بيطار ٧٠
بيع ٧١
بيعة ٧١
بيعة ٧١
بيّنة ٧١

— حرف التاء —

التابعون رحمهم الله تعالى ٧٣
تأويل ٧٣
تاج ٧٣
تاجر ٧٣
تابوت ٧٣
تبان ٧٣
تبختر الإنسان ٧٤

تبخر الإنسان ٧٤
تبر ٧٤
تبسّم ٧٤
تبن ٧٤
تثاؤب ٧٤
تجرّد ٧٤
تجعيد الثياب ٧٤
تحابب الإنسان لغيره ٧٤
تحافة ٧٤
تحدّث ٧٥
تحميد ٧٥
تحوّل من دين الى دين ٧٥
تحويل الأشياء ٧٥
تخت ٧٦
تخلل ٧٦
تخمة ٧٦
تخنّث ٧٦
تدبّر الأمور ٧٦
تدثّر الإنسان بثوب أو نحوه ٧٦
تدلي ٧٦
تذوق الأشياء ٧٦
تراب ٧٦
ترّاب ٧٧
تربّص ٧٧
تردّي ٧٧
ترس ٧٨
ترسي ٧٨
تركاش ٧٨
ترمس ٧٨
ترنجبين ٧٨
ترياق ٧٨
تزكية النفس ٧٨
تسبيح ٧٨
تسرّي ٧٩
تسعّط ٧٩
تسمير أذان الإنسان ٧٩
تشبّه المرأة بالرجال ٧٩
تشهّد ٧٩
تصفيق ٧٩
تعارج الإنسان ٧٩
تعزية ٧٩
تعزير الانسان ٧٩
تعلّم الإنسان ٧٩
تغيير الإسم ٨٠
تفليس ٨٠
تفّاح ٨٠
تقصير ٨٠
تكبّر ٨٠
تكبير ٨٠
تكبيل ٨١
تكة ٨١
تل ٨١
تلبية ٨١
تلف ٨١
تلفّت الانسان في صلاته ٨٢
تلمّظ ٨٢
تمّار ٨٢
تمام ٨٢
تمتمة الانسان ٨٢
تمر ٨٢

تمريخ ٨٢
تمساح ٨٢
تمطي ٨٣
تملّق ٨٣
تنخع ٨٣
تنفّس الصعداء ٨٣
تنوّر ٨٣
تنوّر النار ٨٣
تنور نوح ٨٤
تنين ٨٤
تهاجر ٨٤
تهاون ٨٤
تهدد الانسان من غيره ٨٤
تهليل ٨٤
تواري ٨٥
تواصل ٨٥
تواضع الإنسان ٨٥
توبة ٨٥
توت ٨٥
توديع ٨٥
توراة ٨٥
توسّم ٨٦
توكّل على الله تعالى ٨٦
تولّي الأدبار في الحرب ٨٦
تيس ٨٦
تيمّم ٨٦
تين ٨٦

— حرف الثاء —

ثؤلول ٨٧
ثبات ٨٧
ثدي ٨٧
ثروة ٨٧
ثريا ٨٧
ثريد ٨٧
ثعبان ٨٨
ثعلب ٨٨
ثغاء ٨٨
ثغر الدابّة ٨٨
ثقاب اللؤلؤ والجوهر ٨٨
ثكول ٨٨
ثلاج ٨٩
ثلج ٨٩
ثلم ٨٩
ثمر ٨٩
ثمرة ٨٩
ثمار الجنة ٩٠
ثوب ٩٠
ثور ٩١
ثوران ٩٢
ثوم ٩٢

— حرف الجيم —

جابي ٩٣
جاثليق ٩٣
جادة ٩٣
جارية ٩٣
جاسوس ٩٣
جام ٩٣
جامع البلد ٩٣

جاموس ٩٤
جاوشير ٩٤
جب ٩٤
جبّاس ٩٤
جبّان ٩٤
جبّانة ٩٥
جباية ٩٥
جبّة ٩٥
جبر ٩٥
جبروت ٩٥
جبريل عليه السلام ٩٦
جبسين ٩٦
جبل ٩٦
جبل بدر ٩٧
جبن ٩٧
جُبن ٩٨
جبهة ٩٨
جحر الفأرة وغيرها ٩٨
جحش ٩٨
جحود ٩٨
جد ٩٨
جدار ٩٩
جدري ٩٩
جدع الأنف ٩٩
جدي ٩٩
جذام ٩٩
جدع ٩٩
جرّ ٩٩
جراءة ٩٩
جراب ١٠٠
جراحة ١٠٠
جراد ١٠٠
جرار ١٠١
جرايحي ١٠١
جرب ١٠١
جرّة ١٠١
جرجير ١٠١
جُرذ ١٠١
جرس ١٠٢
جرم ١٠٢
جرو ١٠٢
جزّار ١٠٢
جزّاز الشعور ١٠٢
جزر ١٠٢
جزية ١٠٢
جس ١٠٣
جسارة ١٠٣
جساس ١٠٣
جسد ١٠٣
جسر ١٠٣
جش ١٠٣
جشاء ١٠٣
جصّاص ١٠٣
جعالة ١٠٣
جعبة ١٠٤
جعد الشعر ١٠٤
جعفر الطيار ١٠٤
جعل ١٠٤
جفاف ١٠٤
جفل ١٠٤

جفن ١٠٤
جفنة ١٠٤
جلاء الصفر ١٠٤
جلاب ١٠٥
جلاب الأمتعة ١٠٥
جلاجل ١٠٥
جلّاد ١٠٥
جلالة ١٠٥
جلبان ١٠٥
جلح ١٠٥
جلد ١٠٥
جلّوز ١٠٦
جليد ١٠٦
جم ١٠٦
جمار ١٠٦
جماع ١٠٦
جماعة ١٠٧
جمال ١٠٨
جمّال ١٠٨
جمان المرأة ١٠٨
جمر النار ١٠٨
جمز ١٠٨
جمع للأشياء ١٠٨
جمعة ١٠٨
جمل ١٠٨
جميز ١٠٩
جن ١٠٩
جنابة ١١٠
جناح ١١٠
جنازة ١١٠
جناية ١١١
جنّة ١١١
جند ١١٢
جندبيدستر ١١٢
جنون ١١٢
جنينة البيت ١١٣
جهاد ١١٣
جهبذ ١١٣
جهد ١١٣
جهر ١١٣
جهل ١١٤
جهنّم ١١٤
جوالق ١١٥
جوالقي ١١٥
جود ١١٥
جور ١١٥
جورب ١١٥
جوز ١١٥
جوزبوا ١١٦
جوشن ١١٦
جوشني ١١٦
جوع ١١٦
جوف ١١٦
جونة ١١٦
جوهر ١١٦
جوهري ١١٦
جيحون ١١٧

— حرف الحاء —

حائط ١١٩

حائك ١١٩
حاجب عين الإنسان ١١٩
حاجب الملك وغيره ١٢٠
حار ١٢٠
حارس الملك وغيره ١٢٠
حاسب الديوان ١٢٠
حاكم ١٢٠
حافر ١٢١
حانة الخمر ١٢١
حانوت ١٢١
حاوي ١٢١
حُب ١٢١
حب الرمان ١٢٢
حبّار ١٢٢
حبارى ١٢٢
حبّة خضراء ١٢٢
حبة سوداء ١٢٢
حبس ١٢٢
حَبْل ١٢٢
حبل المرأة ١٢٣
حبو على الركب ١٢٣
حبوب ١٢٣
حث الإنسان غيره على العمل ١٢٣
حج ١٢٣
حجّار ١٢٤
حجاز ١٢٤
حجّام ١٢٤
حجامة ١٢٤
حجة ١٢٥
حجر اسماعيل ١٢٥
حجر الكعبة الأسود ١٢٥
حجر المنجنيق ١٢٥
حجر مطلق ١٢٥
حجر منحوت ١٢٦
حجرة ١٢٦
حجل ١٢٦
حجلة ١٢٦
حجلة ١٢٧
حد ١٢٧
حدّاء ١٢٧
حدأة ١٢٧
حداد ١٢٧
حدبة ١٢٧
حدث ١٢٧
حدث ١٢٨
حديد ١٢٨
حديقة ١٢٨
حذاء ١٢٨
حذّاء النعال ١٢٨
حذر ١٢٨
حر ١٢٨
حرّاث ١٢٨
حراسة ١٢٨
حرب ١٢٩
حرباء ١٢٩
حربة ١٢٩
حردون ١٢٩
حرش ١٢٩
حرقة الأصبع ١٢٩
الحرم ١٢٩

حرمل ١٢٩
حرير ١٢٩
حريري ١٣٠
حريق ١٣٠
حزّام ١٣٠
حزام ١٣٠
حزن ١٣٠
حساب ١٣٠
حسد ١٣٠
حسك ١٣٠
الحسن والحسين(ع) ١٣٠
حسنة ١٣٠
حشاش ١٣١
حشيش ١٣١
حصى ١٣١
حصى الجمرات ١٣٢
حصّاد ١٣٢
حصاد ١٣٢
حصار ١٣٢
حسبة ١٣٢
حصري ١٣٢
حصن ١٣٣
حصير ١٣٣
حصير المسجد ١٣٣
حض ١٣٣
حط الثقل ١٣٣
حطّاب ١٣٣
حطب ١٣٣
حفاء ١٣٤
حفّار ١٣٤
حفة ١٣٤
حفر ١٣٤
حفرة ١٣٤
حفظ ١٣٥
حفظة ١٣٥
حق ١٣٥
حقّة ١٣٥
حقن ١٣٥
حكّاك الفصوص والجواهر ١٣٥
حكة ١٣٥
حل معقّد ١٣٦
حلّاب ١٣٦
حلّاج القطن ١٣٦
حلّاق ١٣٦
حلال ١٣٦
حلاوي ١٣٦
حلب للشاة ونحوها ١٣٦
حلبة ١٣٦
حلزون ١٣٦
حلف ١٣٦
حلفاء ١٣٧
حلق ١٣٧
حلق شعر الرأس وغيره ١٣٧
حلقة ١٣٨
حلقوم ١٣٨
حلم ١٣٨
حلواء ١٣٨
حمأة ١٣٨
حمّى ١٣٩
حمار ١٣٩

حمّار ١٤٠
حمار قبان ١٤١
حماض ١٤١
حمّال ١٤١
حمام ١٤١
حمّام ١٤١
حمّامي ١٤٣
حمد لله ١٤٣
حمرة اللون ١٤٣
حمص ١٤٤
حُمق ١٤٤
حمل ١٤٤
حمل ثقيل ١٤٤
حملة العرش ١٤٤
حموضة الطعام ١٤٤
حنّاء ١٤٤
حنّائي ١٤٤
حنّاط ١٤٤
حنطة ١٤٤
حنظل ١٤٥
حنك الإنسان ١٤٥
حنوط الموتى ١٤٥
حنين الى الأوطان ١٤٥
حوّاء عليها السلام ١٤٥
حوالة ١٤٦
حوت ١٤٦
حوض ١٤٦
حوقلة ١٤٦
حول ١٤٦
حول العين ١٤٦
حياء ١٤٦
حية ١٤٦
حيرة ١٤٨
حيض ١٤٨

— حرف الخاء —

خابية ١٤٩
خاتم ١٤٩
خازن ١٥٠
خالي ١٥٠
خامي ١٥٠
خان ١٥٠
خانقاه ١٥٠
خباء ١٥١
خبّاز ١٥١
خبر ١٥١
خبز ١٥١
خبيص ١٥٢
ختم ١٥٢
خد ١٥٢
خداع ١٥٣
خدر ١٥٣
خدش ١٥٣
خدم وخادم ١٥٣
خديجة ١٥٣
خراب ١٥٣
خرّاط ١٥٤
خرج ١٥٤
خردل ١٥٤
خرز ١٥٤

خرزي ١٥٤
خرس ١٥٤
خرستان ١٥٤
خرقة ١٥٤
خرنوب ١٥٥
خروج ريح من الإنسان ١٥٥
خروج من أبواب عتيقة ١٥٥
خروج الدابة ١٥٥
خروج الدجال ١٥٥
خروف ١٥٥
خز ١٥٥
خزانة ١٥٥
خزم ١٥٥
حسارة ١٥٥
خسف ١٥٥
خشّاب ١٥٥
خشاش الأرض ١٥٦
خشب ١٥٦
خشخاش ١٥٦
خشف ١٥٦
خشن ١٥٦
خصام ١٥٦
الخصي ١٥٦
خصية ١٥٦
الخضر عليه السلام ١٥٦
خضاب ١٥٦
خضرة الثياب وغيرها ١٥٧
خضروات ١٥٧
خطأ ١٥٧
خطّاف ١٥٧
خطام ١٥٧
خطف ١٥٧
خطيب ١٥٧
خُفّ ١٥٩
خفاش ١٥٩
خفقان القلب ١٥٩
خفير ١٥٩
خل ١٦٠
خلاف ١٦٠
خلال ١٦٠
خلّالي ١٦٠
خلخال ١٦٠
خلد ١٦٠
خلعة ١٦١
خلع الرجل امرأته من عصمته ١٦١
خلقان الثياب ١٦١
خلية النحل ١٦١
خليج ١٦١
خليفة ١٦١
خمار المرأة ١٦٢
خمّار ١٦١
خمر ١٦١
خمس الغنيمة ١٦٣
خمول ١٦٣
خميرة ١٦٣
خناق ١٦٣
خنجر ١٦٣
خندق ١٦٣
خنزير ١٦٣
خنفساء ١٦٤

خوخ ١٦٤
خودة ١٦٤
خوزي ١٦٥
خوص ١٦٥
خوف ١٦٥
خولي ١٦٥
خيار ١٦٥
خياط ١٦٥
خيال الأشخاص في الشمس وغيره ١٦٥
خيانة ١٦٦
خيط ١٦٦
خيل ١٦٦
خيمة ١٦٨
خيمي ١٦٨

-- حرف الدال --

داء الثعلب ١٦٩
داء الفيل ١٦٩
دابّة الأذن ١٦٩
دابّة الأرض ١٦٩
دار ١٦٩
دارة الشمس والقمر ١٧٠
دارصيني ١٧٠
دانيال عليه السلام ١٧٠
داود عليه السلام ١٧٠
دَبّ ١٧١
دُبّ ١٧١
دباب ١٧١
دبادب ١٧١
دبّاغ ١٧١
دبر ١٧١
دبسي ١٧٢
دبق ١٧٢
دبّوس ١٧٢
دجاجة ١٧٢
دجاجي ١٧٢
دجّال ١٧٢
دجلة ١٧٢
دخان ١٧٢
دخن ١٧٣
دخول الدار وغيرها ١٧٣
درابة ١٧٣
درّاج ١٧٤
درّاعة ١٧٤
درب ١٧٤
درّة ١٧٤
درّة ١٧٤
درج ١٧٤
درج الكتاب ١٧٥
درع ١٧٥
درقة ١٧٥
درن ١٧٦
درهم ١٧٦
دریاق ١٧٦
دست ١٧٦
دعاء ١٧٦
دعامة البيت ١٧٧
دعموص ١٧٧
دعوة الى الطعام ١٧٧
دغدغة ١٧٧

دف ١٧٧
دفتر ١٧٧
دفن ١٧٧
دفوفي ١٧٨
دفينة الجاهلية ١٧٨
دق ١٧٨
دقاق ١٧٨
دقيق ١٧٨
دقيق الحنطة ١٧٩
دك ١٧٩
دكان ١٧٩
دكّة ١٧٩
دلّال ١٧٩
دلب ١٧٩
دلفين ١٧٩
دلو ١٧٩
دم ١٨٠
دماغ ١٨٠
دمشق ١٨١
دمع ١٨١
دمّل ١٨١
دملج ١٨١
دنيا ١٨١
دهان ١٨١
دهقان ١٨٢
دهليز ١٨١
دهماء ١٨١
دهن ١٨١
دواء ١٨١
دواب ١٨١
دواة ١٨٣
دوال ١٨٣
دودة ١٨٣
دود القز ١٨٣
دولاب ١٨٣
دولج ١٨٣
ديباج ١٨٣
دَيْر ١٨٤
ديك ١٨٤
دين ١٨٤
دينار ١٨٤
ديوان ١٨٥

— حرف الذال —

ذئب ١٨٧
ذؤابة ١٨٧
ذات المغزل ١٨٧
ذباب ١٨٧
ذبّاح ١٨٨
ذبح ١٨٨
الذبح من القفا ١٨٨
ذر ١٨٨
ذراع اليد ١٨٨
ذراريح ١٨٩
ذرة ١٨٩
ذرع ١٨٩
ذرق الطائر ١٨٩
الذريرة ١٨٩
ذقن ١٨٩
ذكر من بني آدم ١٨٩

الذكر (العضو) ١٨٩
ذل ١٩٠
ذم لأرباب المدح ١٩٠
المدح ١٩٠
ذنب ١٩٠
ذنْب ١٩٠
ذهب ١٩٠
ذهبي ١٩١
ذو القرنين عليه السلام ١٩١
ذو الكفل عليه السلام ١٩١
ذوق الأشياء ١٩١

حرف الراء

رأس ١٩٣
رأس الجالوت ١٩٥
رائض ١٩٥
الرابية ١٩٥
راتق الجراحات ١٩٥
راحة ١٩٥
راعي ١٩٥
رافي ١٩٥
راقص ١٩٥
راقي ١٩٥
ران ١٩٦
راهب ١٩٦
راووق ١٩٦
راوية ١٩٦
رابة ١٩٦
رباط السكنى ١٩٦
رباط في سبيل الله ١٩٦
رُبّان ١٩٧
ربيع ١٩٧
رتبة ١٩٧
رتيلا ١٩٧
رجعة المرأة المطلقة ١٩٧
رجل ١٩٧
رِجل الإنسان ١٩٨
رجم ١٩٨
رجوع من السفر ١٩٨
رحى ١٩٩
رحل ورحالة ١٩٩
رحمة ١٩٩
رخ الشطرنج ١٩٩
رخ من الطيور ١٩٩
رخاء ٢٠٠
رخام ٢٠٠
رخمة ٢٠٠
رداء ٢٠٠
ردّاد ٢٠٠
رزّاز ٢٠١
رزّة ٢٠١
رزيّة ٢٠١
رسالة ٢٠١
رسّام ٢٠١
رسم الديار ٢٠١
رشاش ٢٠١
رصاص ٢٠١
رصاصي ٢٠١
رضاع ٢٠٢
رضخ ٢٠٢

رضراض الماء ٢٠٢
رضوان عليه السلام ٢٠٢
رطاب ٢٠٢
رطب ٢٠٢
رطوبة ٢٠٢
رعاف ٢٠٢
رعد ٢٠٣
رعشة ٢٠٣
رعي النجوم ٢٠٣
رُغاء ٢٠٣
رغوة ٢٠٣
رغيف ٢٠٣
رفاء ٢٠٣
رفس ٢٠٤
رقاد ٢٠٤
رقبة ٢٠٤
رقّ ٢٠٤
رقّاص ٢٠٤
رقاق الخبز ٢٠٤
رقّام ٢٠٤
رقص ٢٠٤
رقعة الشطرنج ٢٠٥
رقوقي ٢٠٥
رقية ٢٠٥
ركاب ٢٠٥
ركاب ٢٠٥
ركبة ٢٠٥
ركض ٢٠٦
ركوب ٢٠٦
ركوة ٢٠٦
ركوع ٢٠٦
رمّاح ٢٠٦
رماد ٢٠٧
رمّال ٢٠٧
رمّان ٢٠٧
رمح ٢٠٧
رمد ٢٠٨
رمكة ٢٠٨
رمل ٢٠٨
رَمَل ٢٠٩
رمي ٢٠٩
رهن ٢٠٩
رواية ٢١٠
روث الخيل ٢١٠
روض ٢١٠
روم ٢١٠
روي البيت من الشعر ٢١٠
ري ٢١٠
رياء ٢١٠
ريباس ٢١١
رئة ٢١١
ريح ٢١١
ريحان ٢١١
الريحان الحمامي ٢١٢
ريحاني ٢١٢
ريش ٢١٢
الريق ٢١٢

— حرف الزاي —

زاد ٢١٣

زاغ ٢١٣
زامر ٢١٣
زبّاد ٢١٣
زبّال ٢١٣
زبالة ٢١٣
زبد ٢١٣
زبد الماء ٢١٣
زبدية ٢١٤
زبرجد ٢١٤
زبل ٢١٤
زبور داوود عليه السلام ٢١٤
زبيب ٢١٤
زجاج ٢١٤
زجاج ٢١٤
زجر الطير والكهانة ٢١٤
زحام ٢١٤
زحف ٢١٤
زحل ٢١٥
زحير ٢١٥
زر ٢١٥
زرّاد ٢١٥
زرافة ٢١٥
زرباجة ٢١٥
زربول ٢١٥
زرزور ٢١٥
زرع ٢١٥
زرقة اللون ٢١٦
زرقين ٢١٦
زريبة ٢١٦
زعرور ٢١٦
زعفران ٢١٦
زغى ٢١٦
زق ٢١٦
زقاق ٢١٧
الزكام ٢١٧
زكاة ٢١٧
زكريا عليه السلام ٢١٧
زلابية ٢١٧
زلباني ٢١٧
زلزلة ٢١٧
زلل ٢١٨
زمام ٢١٨
زمام ٢١٨
زمانة ٢١٨
زمرد ٢١٨
زمر ٢١٨
زمزم ٢١٨
زمزمة ٢١٨
زنا ٢١٨
زنّار النصارى ٢١٩
زند القدح ٢١٩
زنبور ٢١٩
زنبيل ٢١٩
زهد ٢١٩
زهر ٢٢٠
زهرة ٢٢٠
زواج ٢٢٠
زيّات ٢٢١
زيارة النبي(ص) ٢٢١
زيارة بيت المقدس ٢٢١

زيارة الخليل ٢٢١
زيارة مشاهد الأئمة(ع) ٢٢١
زيبق ٢٢١
زيت ٢٢١
زيتون ٢٢٢
زير الماء ٢٢٢
زئير الأسد ٢٢٢
زيرباجة ٢٢٢
زينة ٢٢٢

-- حرف السين --

سؤال ٢٢٣
سائح في الأرض ٢٢٣
سائس الدواب ٢٢٣
سائل ٢٢٣
ساج ٢٢٣
ساح ٢٢٣
ساحر ٢٢٣
سارق ٢٢٣
ساطور ٢٢٤
ساعد ٢٢٣
ساعة الزمان ٢٢٣
ساعي ٢٢٣
ساق ٢٢٣
ساقية ٢٢٣
سام ابرص ٢٢٥
سب ٢٢٥
سباحة ٢٢٥
سبّاك ٢٢٦
سبج ٢٢٦
سبحة ٢٢٦
سبوسج ٢٢٦
سبي المشركين في الحرب ٢٢٦
ستر ٢٢٦
سجّادة ٢٢٧
سجّان ٢٢٧
سجر ٢٢٧
سجن ٢٢٧
سجن يوسف ٢٢٧
سجود التلاوة ٢٢٨
سجود الشكر ٢٢٨
سجود الصلاة ٢٢٨
سحاب ٢٢٩
سحر ٢٣٠
سحر الليل ٢٣٠
سحور ٢٣٠
سخرية ٢٣٠
سخلة ٢٣٠
سدّار ٢٣٠
سدّة الباب أو المسجد ٢٣٠
سدر ٢٣٠
سدرة المنتهى ٢٣١
سذاب ٢٣١
سر ٢٣١
سراب القفر ٢٣١
سرّاج ٢٣١
سراج ٢٣١
سرادق ٢٣١
سرار ٢٣٢
سراميزي ٢٣٢

سراويل ٢٣٢
سرب الأرض ٢٣٢
سرّة ٢٣٢
سرج ٢٣٣
سرطان ٢٣٣
سرقة ٢٣٣
سرموزة ٢٣٣
سرو ٢٣٣
سروال الملك ٢٣٣
سرور ٢٣٣
سرير ٢٣٣
سطح ٢٣٤
سعال ٢٣٤
سعة الصدر ٢٣٤
سعفة ٢٣٤
سعوط ٢٣٤
سعي بين الصفا والمروة ٢٣٤
سف ٢٣٥
سفتجة ٢٣٥
سفر ٢٣٥
سفرة ٢٣٥
سفرجل ٢٣٥
سفط ٢٣٥
سفه ٢٣٥
سفود ٢٣٦
سفينة ٢٣٦
سفينة نوح عليه السلام ٢٣٧
سقاء ٢٣٨
سقاطة الباب ٢٣٨
سقطي ٢٣٨
سقف ٢٣٨
سقوط ٢٣٨
سقوط الأسنان ٢٣٩
سقوط الثمار ٢٣٩
سقنقور ٢٣٩
سقي الناس الماء ٢٣٩
سكاكيني ٢٣٩
سكباجة ٢٤٠
سكّر ٢٤٠
سكرجة ٢٤٠
سكر العقل ٢٤٠
سكّري ٢٤٠
سكين ٢٤١
سلّاح ٢٤١
سلاح ٢٤١
سلاخ الغنم ٢٤١
سلال ٢٤٢
سلام التحيّة ٢٤٢
سلام الصلاة ٢٤٢
سلامة ٢٤٢
سلبة ٢٤٢
سلّة ٢٤٣
سلجم ٢٤٣
سلحفاة ٢٤٣
سلخ ٢٤٣
سلسلة ٢٤٣
سلطان ٢٤٣
سلعة ٢٤٥
سلق ٢٤٥
سلم البيع ٢٤٥

سلّم الصعود ٢٤٦
سلوى ٢٤٦
سلوقي ٢٤٦
سليمان عليه السلام ٢٤٦
سم ٢٤٦
سماء ٢٤٧
سمّار ٢٤٩
سمّاط ٢٤٩
سماع ٢٤٩
سمّاك ٢٤٩
سمّان ٢٤٩
سمّاني ٢٥٠
سمرة اللون ٢٥٠
سمسار ٢٥٠
سمسم ٢٥٠
سمك ٢٥٠
سمكري ٢٥١
سِمَن ٢٥١
سَمْن ٢٥٢
سمّور ٢٥٢
سنّ ٢٥٢
سنبل ٢٥٤
سِنة ٢٥٤
سَنَة ٢٥٤
سندان ٢٥٤
سنديان ٢٥٤
سنط ٢٥٤
سنّور ٢٥٤
سنونو ٢٥٥
سهر ٢٥٥
سهم القوس ٢٥٥
سهيل ٢٥٥
سهو ٢٥٥
سوء ٢٥٥
سواد اللون ٢٥٥
سوار ٢٥٦
سواك ٢٥٦
سوبيا ٢٥٦
سور ٢٥٧
سور القرآن ٢٥٧
سورة الفاتحة ٢٥٧
سورة البقرة ٢٥٧
سورة آل عمران ٢٥٨
سورة النساء ٢٥٨
سورة المائدة ٢٥٨
سورة الأنعام ٢٥٨
سورة الأعراف ٢٥٨
سورة الأنفال ٢٥٨
سورة التوبة ٢٥٩
سورة يونس ٢٥٩
سورة هود ٢٥٩
سورة يوسف ٢٥٩
سورة الرعد ٢٥٩
سورة ابراهيم ٢٥٩
سورة الحجر ٢٦٠
سورة النحل ٢٦٠
سورة الإسراء ٢٦٠
سورة الكهف ٢٦٠
سورة مريم عليها السلام ٢٦٠
سورة طه ٢٦٠

سورة الأنبياء ٢٦١
سوره الحج ٢٦١
سورة المؤمنون ٢٦١
سورة النور ٢٦١
سورة الفرقان ٢٦١
سورة الشعراء ٢٦١
سورة النمل ٢٦١
سورة القصص ٢٦٢
سورة العنكبوت ٢٦٢
سورة الروم ٢٦٢
سورة لقمان ٢٦٢
سورة السجدة ٢٦٢
سورة الأحزاب ٢٦٢
سورة سبأ ٢٦٢
سورة فاطر ٢٦٢
سورة يس ٢٦٣
سورة الصافات ٢٦٣
سورة ص ٢٦٣
سورة الزمر ٢٦٣
سورة غافر ٢٦٣
سورة فصّلت ٢٦٣
سورة الشورى ٢٦٣
سورة الزخرف ٢٦٣
سورة الدخان ٢٦٤
سورة الجاثية ٢٦٤
سورة الأحقاف ٢٦٤
سورة محمد ٢٦٤
سورة الفتح ٢٦٤
سورة الحجرات ٢٦٤
سورة ق ٢٦٤
سورة الذاريات ٢٦٤
سورة الطور ٢٦٥
سورة النجم ٢٦٥
سورة القمر ٢٦٥
سورة الرحمن ٢٦٥
سورة الواقعة ٢٦٥
سورة الحديد ٢٦٥
سورة المجادلة ٢٦٥
سورة الحشر ٢٦٥
سورة الممتحنة ٢٦٦
سورة الصف ٢٦٦
سورة الجمعة ٢٦٦
سورة المنافقون ٢٦٦
سورة التغابن ٢٦٦
سورة الطلاق ٢٦٦
سورة التحريم ٢٦٦
سورة الملك ٢٦٧
سورة القلم ٢٦٧
سورة الحاقة ٢٦٧
سورة المعارج ٢٦٧
سورة نوح عليه السلام ٢٦٧
سورة الجن ٢٦٧
سورة المزمّل ٢٦٧
سورة المدثّر ٢٦٧
سورة القيامة ٢٦٨
سورة الانسان ٢٦٨
سورة المرسلات ٢٦٨
سورة النبأ ٢٦٨
سورة النازعات ٢٦٨
سورة عبس ٢٦٨

سورة التكوير ٢٦٨
سورة الانفطار ٢٦٩
سورة المطففين ٢٦٩
سورة الانشقاق ٢٦٩
سورة البروج ٢٦٩
سورة الطارق ٢٦٩
سورة الأعلى ٢٦٩
سورة الغاشية ٢٦٩
سورة الفجر ٢٦٩
سورة البلد ٢٧٠
سورة الشمس ٢٧٠
سورة الليل ٢٧٠
سورة الضحى ٢٧٠
سورة الانشراح ٢٧٠
سورة التين ٢٧٠
سورة العلق ٢٧٠
سورة القدر ٢٧٠
سورة البينة ٢٧١
سورة الزلزلة ٢٧١
سورة العاديات ٢٧١
سورة القارعة ٢٧١
سورة التكاثر ٢٧١
سورة العصر ٢٧١
سورة الهمزة ٢٧١
سورة الفيل ٢٧١
سورة قريش ٢٧١
سورة الماعون ٢٧١
سورة الكوثر ٢٧٢
سورة الكافرون ٢٧٢
سورة النصر ٢٧٢
سورة تبت أو المسد ٢٧٢
سورة الإخلاص ٢٧٢
سورة الفلق ٢٧٢
سورة الناس ٢٧٢
سورى ٢٧٢
سوس ٢٧٣
سوسن ٢٧٣
سوط ٢٧٣
سوق ٢٧٣
سويق ٢٧٤
سياج ٢٧٥
سير الجلد ٢٧٥
سيف ٢٧٥
سيل ٢٧٦
السيد ٢٧٧
سينان ٢٧٧
سيوفي ٢٧٧

-- حرف الشين --

شاب ٢٧٩
شابّة ٢٧٩
شاه الشطرنج ٢٧٩
شاة الغنم ٢٧٩
شادروان ٢٨٠
شارب ٢٨٠
شاش ٢٨٠
شاعر ٢٨٠
شام ٢٨٠
شاهد عدل ٢٨٠
شاهين ٢٨٠

شاويش ٢٨١
شبابة ٢٨١
شباك الأصابع ٢٨١
شبت ٢٨١
شبّة ٢٨١
شبح ٢٨١
شبر ٢٨١
شبع ٢٨١
شبكة ٢٨١
شتم ٢٨١
شجاعة ٢٨٢
شجرة ٢٨٢
شح ٢٨٣
شحرور ٢٨٣
شحم ٢٨٣
شحناء ٢٨٣
شراء ٢٨٣
شرائجي ٢٨٣
شرائح اللحم ٢٨٣
شراب ٢٨٤
شرابي ٢٨٤
شراري ٢٨٤
شراريب ٢٨٤
شِراع ٢٨٤
شُرافة الجدار ٢٨٤
شرب ٢٨٥
شرب الدواء ٢٨٥
شرباتي ٢٨٥
شرر ٢٨٥
شرطي ٢٨٥
شركة ٢٨٥
شرك الصيد ٢٨٥
شِروال ٢٨٦
شَري ٢٨٦
شص ٢٨٦
شطرنج ٢٨٦
شعاب ٢٨٦
شعار ٢٨٦
شعب الجبل ٢٨٦
شعث ٢٨٦
شعر ٢٨٦
شعر الرأس وغيره ٢٨٦
شعري ٢٨٨
شعري العبور ٢٨٨
شعوذة ٢٨٨
شعيب عليه السلام ٢٨٨
شعير ٢٨٨
شغل ٢٨٨
شغف ٢٨٨
شفاعة ٢٨٨
شفة ٢٨٩
شفرة ٢٨٩
شفر العين ٢٨٩
شفعة ٢٨٩
شفع ووتر ٢٩٠
شفق ٢٩٠
شقّ القماش ٢٩٠
شقّة ٢٩٠
شقراق ٢٩٠
شقرة اللون ٢٩٠

شقيق ٢٩٠
شك ٢٩٠
شكر لله تعالى ٢٩٠
شلل ٢٩٠
شم ٢٩١
شمار ٢٩١
شمّاع ٢٩١
شمس ٢٩١
شمعة ٢٩٣
شمعدان ٢٩٣
شمل ٢٩٣
شمم ٢٩٤
شنق ٢٩٤
شهادة ٢٩٤
شهباء ٢٩٤
شهد ٢٩٤
شهر ٢٩٤
شهوة ٢٩٥
شهيد ٢٩٥
شواء ٢٩٦
شوّاء ٢٩٦
شوح ٢٩٦
شوك ٢٩٦
شيب ٢٩٧
شيخ مجهول ٢٩٧
شيخوخة ٢٩٧
شيث عليه السلام ٢٩٧
شيرج ٢٩٨
شير ٢٩٨
شيروان ٢٩٨
شيطان ٢٩٨

حرف الصاد

صائغ ٢٩٩
صاحب بريد ٢٩٩
صاحب خبر ٢٩٩
صابون ٢٩٩
صاع ٢٩٩
صاعقة ٢٩٩
صافر ٢٩٩
صالح عليه السلام ٢٩٩
صبّاغ ٣٠٠
صبّان ٣٠٠
صبح ٣٠٠
صبر ٣٠٠
صبي ٣٠٠
صبيان القمل ٣٠١
صبيّة ٣٠١
صحابة ٣٠١
صحة البدن ٣٠١
صحف ٣٠١
صحفة ٣٠١
صحناء ٣٠١
صحيفة ٣٠١
صخر ٣٠٢
صدّ ٣٠٢
صدا ٣٠٢
صداع ٣٠٢
صداق ٣٠٢
صدر ٣٠٢

صدغ ٣٠٣
صدف ٣٠٣
صدق ٣٠٣
صدقة ٣٠٣
صدمة ٣٠٣
صدّيق عليه السلام (ملك الرؤيا) ٣٠٣
صراحيّة ٣٠٤
صراط الآخرة ٣٠٤
صراع ٣٠٤
صرّام ٣٠٤
صرة ٣٠٤
صرح ٣٠٥
صرد ٣٠٥
صرع الجنّ للانسان ٣٠٥
صرير الباب ٣٠٥
صريمة ٣٠٥
صعقة ٣٠٥
صعلكة ٣٠٥
صعوة ٣٠٥
صعود ٣٠٥
صف ٣٠٦
الصفحة ٣٠٦
صفار ٣٠٦
صفر ونحاس ٣٠٦
صفرة اللون ٣٠٦
صفرد ٣٠٦
صفصاف ٣٠٧
صفع ٣٠٧
صفير ٣٠٧
صقر ٣٠٧
صك الكتابة ٣٠٧
صك الوجه ٣٠٧
صكاك ٣٠٧
صلات ٣٠٧
صلاة ٣٠٧
صلب ٣٠٩
صلب الانسان ٣٠٩
صلح ٣١٠
صلع ٣١٠
صليب ٣١٠
صماخ الأذن ٣١٠
صمغ ٣١٠
صمم الأذنين ٣١٠
صنان ٣١٠
صنج ٣١٠
صندل ٣١٠
صندوق ٣١١
صنعاء ٣١١
صنم ٣١١
صنوبر ٣١١
صهر الانسان ٣١١
صهريج ٣١١
صهوبة اللحية ٣١١
صواعق ٣١٢
صوّاف ٣١٢
صوت ٣١٢
صور اسرافيل عليه السلام ٣١٣
صوف ٣١٣
صولجان ٣١٣
صوم ٣١٣

صومعة ٣١٤
صياح الإنسان ٣١٥
صيّاد ٣١٥
صيد ٣١٥
صيدلاني ٣١٥
صيرفي ٣١٥
صيقل ٣١٦
صيني ٣١٦

-- حرف الضاد --

ضأن ٣١٧
ضارب المندل ٣١٧
ضبّ ٣١٧
ضباب ٣١٧
ضبع ٣١٧
ضجيج ٣١٧
ضحك ٣١٧
ضد ٣١٨
ضر ٣١٨
ضرّاب الدراهم والدنانير ٣١٨
ضراط ٣١٨
ضرب ٣١٨
ضرب العنق ٣١٩
ضرب العود ٣١٩
ضرب بالسيف ٣١٩
ضرّة ٣٢٠
ضرس ٣٢٠
ضرس الإنسان ٣٢٠
ضعف ٣٢٠
ضغث ٣٢٠
ضفر الشعر ٣٢٠
ضفدع ٣٢٠
ضلال ٣٢١
ضلع ٣٢١
ضم ٣٢١
ضمان ٣٢١
ضوء ٣٢١
ضياع ٣٢١
ضيافة ٣٢١
ضيعة ٣٢١
ضيف ٣٢٢
ضيق النفس والصدر ٣٢٢

-- حرف الطاء --

طاحون ٣٢٣
طاجن ٣٢٣
طاسة ٣٢٣
طاعون ٣٢٣
طاقة ٣٢٣
طاووس ٣٢٤
طبّاخ المهمّات ٣٢٤
طبّاع ٣٢٤
طبّال ٣٢٤
طباهجة ٣٢٤
طبخ ٣٢٤
طبق ٣٢٥
طبقي ٣٢٥
طبل ٣٢٥
طبيب ٣٢٥
طحال ٣٢٥

طحّان ٣٢٦
طرائفي ٣٢٦
طرادة ٣٢٦
طرّار ٣٢٦
طرب ٣٢٦
طرّة ٣٢٦
طرخون ٣٢٦
طرد ٣٢٧
طرش ٣٢٧
طرطور ٣٢٧
طرفاء ٣٢٧
طريق ٣٢٧
طست ٣٢٧
طعام ٣٢٧
طعّان ٣٢٨
طعن ٣٢٨
طغيان ٣٢٨
طفل ٣٢٨
طفلة ٣٢٨
طفي النار ٣٢٨
طل ٣٢٨
طلّاع ٣٢٩
طلاق ٣٢٩
طلب ٣٢٩
طلع النخل ٣٢٩
طلوع الشمس ٣٢٩
طنبور ٣٢٩
طنجور ٣٢٩
طنفسة ٣٣٠
طوّاب ٣٣٠
طواف بالكعبة ٣٣٠
طواف ٣٣٠
طوق ٣٣٠
طُول ٣٣٠
طهارة ٣٣١
طيّ ٣٣١
طيّ الثوب ٣٣١
طيّان ٣٣١
طيب ٣٣١
طيب النكهة ٣٣١
طير ٣٣١
طير ٣٣١
طيران ٣٣٢
طيطوى ٣٣٣
طيلسان ٣٣٣
طين ٣٣٣
طين اللبن ٣٣٣
طيوريّ ٣٣٣

— حرف الظاء —

ظبّة السيف ٣٣٥
ظبية ٣٣٥
ظرف ٣٣٥
ظفّار الخوص ٣٣٥
ظفر ٣٣٥
ظفر بالمراد ٣٣٦
ظمأ ٣٣٦
ظل ٣٣٦
ظلف البقر ٣٣٦
ظلم ٣٣٦

ظلمة ٣٣٦
ظليم ٣٣٦
ظن ٣٣٦
ظهار ٣٣٦
ظهر الإنسان ٣٣٧
ظهور ٣٣٧

-- حرف العين --

عاتق ٣٣٩
عارض ٣٣٩
عارية ٣٣٩
عاشوراء ٣٣٩
عاقد الأنكحة ٣٣٩
عالم من علماء المسلمين المتقدمين أو المتأخرين ٣٣٩
عام ٣٤٠
عانة ٣٤٠
عبادة ٣٤٠
عبد ٣٤٠
عبوس الوجه ٣٤٠
عتاب ٣٤٠
عتّال ٣٤١
عتبة ٣٤١
عتق ٣٤١
عثور الرّجل ٣٤١
عجال ٣٤١
عجّان الدقيق ٣٤١
عجان العنبر ٣٤١
عجب ٣٤١
عجة ٣٤١
عجز ٣٤١
عجل ٣٤٢
عجلة ٣٤٢
عجلة ٣٤٢
عجم ٣٤٢
عجوة ٣٤٢
عجور ٣٤٢
عجوز ٣٤٢
عجين ٣٤٣
عدّ ٣٤٣
عداوة ٣٤٤
عدة ٣٤٤
عدّة المرأة ٣٤٤
عدس ٣٤٤
عدل ٣٤٤
عدل ٣٤٤
عدو ٣٤٤
عذار الخد ٣٤٤
عذرة ٣٤٥
عراف ٣٤٥
عرب ٣٤٥
عرج ٣٤٥
عرس ٣٤٥
عرش الله الأعظم ٣٤٥
عرش ٣٤٦
عرض ٣٤٥
عرفة ٣٤٥
عِرق ٣٤٥
عَرق ٣٤٥
عروة ٣٤٧

عروس ٣٤٧
عروق صفر ٣٤٧
عري ٣٤٧
عريف القوم ٣٤٧
عزّ ٣٤٧
عزرائيل عليه السلام ٣٤٧
عزل من المنصب ٣٤٨
عزيز عليه السلام ٣٤٨
عسس ٣٤٨
عسكر ٣٤٨
عسل ٣٤٨
عش ٣٤٨
عشاء ٣٤٨
عشّار ٣٤٩
عشق ٣٤٩
عصا ٣٤٩
عصّار ٣٤٩
عصب ٣٥٠
عصفر ٣٥٠
عصفور ٣٥٠
عصيدة ٣٥٠
عصيدة ٣٥٠
عصير وعصر ٣٥٠
عضّ ٣٥١
عضادة ٣٥١
عضد ٣٥١
عطاء ٣٥١
عطّار ٣٥١
عطارد ٣٥١
عطاس ٣٥٢
عطر ٣٥٢
عطش ٣٥٢
عضاية ٣٥٢
عظم ٣٥٢
عظم ٣٥٢
عفص ٣٥٣
عفو ٣٥٣
عُقاب ٣٥٣
عقّاد الأزرار ٣٥٣
عقب ٣٥٣
عقبة ٣٥٤
عقد ٣٥٤
عقد الشيء ٣٥٤
عقر ٣٥٥
عقرب ٣٥٥
عقعق ٣٥٥
عقل ٣٥٥
عقوق الوالدين ٣٥٥
عقيق ٣٥٥
عقيقة ٣٥٥
عكّام ٣٥٦
علاف ٣٥٦
علاوة ٣٥٦
علق ٣٥٦
علك ٣٥٦
عِلم ٣٥٦
علم الجند ٣٥٦
علو الشأن ٣٥٦
عمارة ٣٥٦
عمامة ٣٥٧

عمّة الانسان ٣٥٧
عمرة الحج ٣٥٧
عمش العين ٣٥٧
عمل ٣٥٧
عمود ٣٥٧
عمي ٣٥٨
عنّاب ٣٥٨
عناق ٣٥٨
عنب ٣٥٩
عنبر ٣٥٩
عنّة ٣٥٩
عندليب ٣٥٩
عنز ٣٥٩
عنصل ٣٦٠
عنفقة ٣٦٠
عنق ٣٦٠
عنقاء ٣٦٠
عنكبوت ٣٦٠
عوّاد ٣٦١
عوّام ٣٦١
عود ٣٦١
عود البخور ٣٦١
عور ٣٦١
عورة ٣٦١
عون الحاكم ٣٦٢
عيّار ٣٦٢
عيال الإنسان ٣٦٢
عيب حادث ٣٦٢
عيد ٣٦٢
عيد الأضحى ٣٦٢
عيد الفطر ٣٦٢
عيسى عليه السلام ٣٦٢
عين الماء ٣٦٣
عين الإنسان ٣٦٣

-- حرف الغين --

غائط ٣٦٥
غاب الأسد ٣٦٥
غار ٣٦٥
غاسل ٣٦٦
غاشية ٣٦٦
غالب ٣٦٦
غالية (وهي أخلاط من الطيب) ٣٦٦
غبار ٣٦٦
غبيراء ٣٦٦
غداء ٣٦٦
غداف ٣٦٧
غدر ٣٦٧
غدير الماء ٣٦٧
غراء الأسكفة ٣٦٧
غراب ٣٦٧
غربال ٣٦٧
غرة ٣٦٨
غرفة ٣٦٨
غرق ٣٦٨
غرس ٣٦٨
غزال ٣٦٨
غزال القطن ٣٦٩
غزل ٣٦٩
غزو ٣٦٩

غزولي ٣٦٩
غسل ٣٦٩
غسل الثوب ٣٧٠
غسل اليدين ٣٧٠
غسل الميت ٣٧٠
غش ٣٧٠
غشاوة ٣٧٠
غشيان ٣٧٠
غصب الإنسان لمال غيره ٣٧٠
غض البصر ٣٧٠
غضابة ٣٧٠
غضاة ٣٧١
غضايري ٣٧١
غضب ٣٧١
غطاس ٣٧١
غطيط النائم ٣٧١
غفران الذنب ٣٧١
غل ٣٧١
غلاف ٣٧١
غلافي ٣٧١
غلام ٣٧١
غلبة ٣٧٢
غلق الأبواب وغيرها ٣٧٢
غم ٣٧٢
غمّاز ٣٧٢
غمام ٣٧٢
غنى ٣٧٢
غناء ٣٧٢
غنم ٣٧٣
غنيمة ٣٧٣
غواص ٣٧٣
غوص ٣٧٣
غي ٣٧٣
غيبة ٣٧٤
غيبة في الأرض ٣٧٤
غيرة ٣٧٤
غيظ ٣٧٤
غيم ٣٧٤

-- حرف الفاء --

فأرة ٣٧٥
فأس ٣٧٥
فاختة ٣٧٥
فارس ٣٧٦
فاطمة بنت الرسول(ص) ٣٧٦
فاعل ٣٧٦
فاقة ٣٧٦
فاكهاني ٣٧٦
فاكهة ٣٧٦
فأل ٣٧٦
فالوذج ٣٧٦
فامي ٣٧٦
فانيد ٣٧٧
فتّال ٣٧٧
فتح الأقفال والأماكن المغلقة ٣٧٧
فتق الشيء ٣٧٧
فتك ٣٧٧
فتل ٣٧٧
فتنة ٣٧٧
فتى ٣٧٧

فتيلة ٣٧٨
فج في الجبل ٣٧٨
فجر ٣٧٨
فجل ٣٧٨
فجور ٣٧٨
فحّام ٣٧٨
فحم ٣٧٨
فخ الصائد ٣٧٨
فخّاري ٣٧٩
فخذ ٣٧٩
فخر ٣٧٩
الفراريج ٣٧٩
فراء ٣٧٩
فرات ٣٧٩
فرار ٣٧٩
فراسة ٣٨٠
فرّاش ٣٨٠
فِراش ٣٨٠
فَراش ٣٨٠
فرّان ٣٨٠
فرج المرأة ٣٨١
فرح ٣٨١
فرس ٣٨١
فرس الشطرنج ٣٨٢
فرصاد ٣٨٢
فرعون ٣٨٢
فرن ٣٨٢
فرنج ٣٨٢
فرو ٣٨٢
فرّوج ٣٨٣
فزران الشطرنج ٣٨٣
فزع ٣٨٣
فساء ٣٨٣
فساد الدين ٣٨٣
فستق ٣٨٣
فسطاط ٣٨٣
فسقية الماء ٣٨٣
فش الأورام ٣٨٤
فصاحة ٣٨٤
فصّاد ٣٨٤
فصد ٣٨٤
فصيل الناقة ٣٨٥
فضة ٣٨٥
فظ ٣٨٥
فعل الخير ٣٨٥
فعل منك غائظ ٣٨٥
فقاع ٣٨٥
فقاعي ٣٨٦
فقر ٣٨٦
فقوس ٣٨٦
فقيه ٣٨٦
فك الشيء ٣٨٦
فلّاح ٣٨٦
فلاس ٣٨٦
فلس وفلوس ٣٨٦
فلفل ٣٨٧
فلق الصبح ٣٨٧
فلك ٣٨٧
فلكة المغزل ٣٨٧
فم ٣٨٧

فن ٣٨٧
فناء ٣٨٨
فندق ٣٨٨
فهاد ٣٨٨
فهاق ٣٨٨
فهد ٣٨٨
فوة ٣٨٨
فوطة ٣٨٨
فول ٣٨٨
فيء ٣٨٨
فيال ٣٨٨
فيروزج ٣٨٨
فيل ٣٨٨
فيل الشطرنج ٣٨٩

-- حرف القاف --

قابيل ٣٩١
قابلة ٣٩١
قار ٣٩١
قارئ ٣٩١
قارورة ٣٩١
قاص الأخبار والسير ٣٩١
قاضي ٣٩٢
قاطع ٣٩٢
قاعة ٣٩٢
قاعدة الأحجار ٣٩٢
قالب ٣٩٢
قامة الإنسان ٣٩٣
قائد الجيش ٣٩٣
قِباء ٣٩٣
قباقيبي ٣٩٣
قبّان ٣٩٣
قبّة ٣٩٣
قبجة ٣٩٣
قبر ٣٩٣
قبض الروح ٣٩٤
قبض النفس ٣٩٤
قبقاب ٣٩٤
قُبلة ٣٩٤
قِبلة ٣٩٥
قت ٣٩٥
قتال أهل البغي ٣٩٥
قتل ٣٩٥
قثاء ٣٩٦
قحل الوجه وتشققه ٣٩٦
قدح ٣٩٦
قدح النار ٣٩٦
قِدر ٣٩٦
قدس ٣٩٧
قدقد ٣٩٧
قدم ٣٩٧
قدوري ٣٩٧
قدوم القطع ٣٩٧
قدوم الغائب ٣٩٧
قديد ٣٩٧
قذى في العين ٣٩٨
قرآن ٣٩٨
قراءة ٣٩٨
قرابة ٣٩٩
قرّاد ٣٩٩

قراد ٣٩٩
قراصيا ٣٩٩
قراع الراس ٣٩٩
قرباء ٣٩٩
قربان ٣٩٩
قربة ٣٩٩
قرد ٣٩٩
قرحة ٣٩٩
قرش ٤٠٠
قَرص ٤٠٠
قُرص ٤٠٠
قُرض ٤٠٠
قرط ٤٠٠
قرطاس ٤٠٠
قرطق ٤٠١
قرع ٤٠١
قرع الباب ٤٠١
قرعة ٤٠١
قرقرة ٤٠١
قرمة ٤٠١
قرن ٤٠١
قرنفل ٤٠٢
قروح ٤٠٢
قرية ٤٠٢
قزّاز ٤٠٢
قسامة ٤٠٢
قسامة ٤٠٢
قشر ٤٠٢
قشعريرة ٤٠٢
قص ٤٠٢
قصّاب ٤٠٣
قصّار الثياب ٤٠٣
قصاص ٤٠٣
قصاص الأثر ٤٠٣
قصاص الدواب ٤٠٣
قصب ٤٠٣
قصد ٤٠٤
قصر ٤٠٤
قصر القامة ٤٠٤
قصعة ٤٠٤
قضاء الله تعالى وقدره ٤٠٤
قضاء الدين ٤٠٤
قضيب الدبق ٤٠٤
قط ٤٠٥
قطائف ٤٠٥
قطاة ٤٠٥
قطار البول ٤٠٥
قطان ٤٠٥
قطران ٤٠٥
قطع اليد وغيرها ٤٠٥
قطع الطريق ٤٠٥
قطع النخيل ٤٠٥
قطن ٤٠٥
قطيعة ٤٠٥
قعب ٤٠٦
قعود ٤٠٦
قفا ٤٠٦
قفّاص ٤٠٦
قفّال ٤٠٦
قفر ٤٠٦

قفز ٤٠٦
قفص ٤٠٦
قفل ٤٠٦
قفيز ٤٠٧
قلاء ٤٠٧
قلادة ٤٠٧
قلّاع ٤٠٧
قلاع ٤٠٧
قلانسي ٤٠٨
قلب ٤٠٨
قلفة ٤٠٨
قلق ٤٠٨
قلقاس ٤٠٨
قلعة ٤٠٨
قلم ٤٠٨
قلنسوة ٤٠٩
قِلّة ٤٠٩
قليل ٤٠٩
قمار ٤٠٩
قماط ٤٠٩
قمح ٤١٠
قمر ٤١٠
قمّري ٤١١
قمع ٤١١
قمقم ٤١١
قمقمة ٤١١
قمل ٤١١
قميص ٤١٢
قمع ٤١٢
قمين ٤١٢
قناة ٤١٣
قناع ٤١٣
قنبرة ٤١٣
قنبيط ٤١٣
قنديل ٤١٣
قنص ٤١٣
قنطار ٤١٤
قنطرة ٤١٤
قنفذ ٤١٤
قنو ٤١٤
قنوت ٤١٤
قنوط ٤١٤
قنينة ٤١٤
قواد ٤١٤
قواريري ٤١٤
قوّاس ٤١٤
قوباء ٤١٥
قوّة ٤١٥
قود ٤١٥
قوس ٤١٥
قوس قزح ٤١٦
قولنج ٤١٦
قهرمان ٤١٦
قهقهة ٤١٦
قيء ٤١٦
قيادة ٤١٦
قيام ٤١٧
قيامة ٤١٧
قيان ٤١٧
قيح ٤١٧

قيد ٤١٧
قير ٤١٧
قيراط ٤١٧
قيّم في الحمام ٤١٧

حرف الكاف

كاتب ٤١٩
كأس ٤١٩
كاغدي ٤١٩
كافحي ٤١٩
كافر ومشرك ٤١٩
كافور ٤٢٠
كامخ ٤٢٠
كانخي ٤٢٠
كانون الحديد ٤٢٠
كاهن ٤٢٠
كبّاد ٤٢٠
كباجة ٤٢٠
كبّة من الغزل ٤٢١
كبد ٤٢١
كِبْر ٤٢١
كبريت ٤٢١
كبش ٤٢١
كبو على الوجه ٤٢٢
كتاب ٤٢٢
كِتابة ٤٢٢
كتّان ٤٢٢
كتابي ٤٢٢
كتبي ٤٢٢
كتف ٤٢٣
كتمان الأسرار ٤٢٣
كثرة العدد ٤٢٣
كحّال ٤٢٣
كحل ٤٢٣
كد ٤٢٣
كدّاش ٤٢٣
كذب ٤٢٣
كر ٤٢٤
كراث ٤٢٤
كراويا ٤٢٤
كِراع ٤٢٤
كرب ٤٢٤
كرة ٤٢٤
كرسي ٤٢٤
كرفس ٤٢٥
كرك ٤٢٥
كركدان ٤٢٥
كركي ٤٢٥
كرم ٤٢٥
كروش ٤٢٥
كرنب ٤٢٦
كزبرة ٤٢٦
كساء ٤٢٦
كستبان ٤٢٦
كستيج الكفار ٤٢٦
كسرة خبز ٤٢٦
كسوة ٤٢٦
كسوف الشمس والقمر ٤٢٦
كشك ٤٢٧
كشيش ٤٢٧

كظم الغيظ ٤٢٧
كِعاب ٤٢٧
كعب ٤٢٧
كعبة ٤٢٧
كعك ٤٢٨
كعكي ٤٢٨
كف اليد ٤٢٨
كف عن الشر ٤٢٨
كفارة ٤٢٨
كفالة ٤٢٩
كفر ٤٢٩
كفن ٤٢٩
كلام ٤٢٩
كلام الأعضاء ٤٢٩
كلام الحيوان ٤٢٩
كلام الأشجار ٤٢٩
كلب ٤٣٠
كلة ٤٣٠
كلل اللسان ٤٣١
كلية ٤٣١
كليتان ٤٣١
كُم الإنسان ٤٣١
كماة ٤٣١
كمثرى ٤٣١
كمر ٤٣١
كمّون ٤٣١
كميت ٤٣١
كناسة ٤٣٢
كنافة ٤٣٢
كندر ٤٣٢
كندرج ٤٣٢
كنز ٤٣٢
كنس ٤٣٢
كنيسة ٤٣٢
كنيف ٤٣٣
كهانة ٤٣٣
كهف ٤٣٣
كهف أهل الكهف ٤٣٣
كهل ٤٣٣
كوّة ٤٣٣
كوثر ٤٣٣
كوز ٤٣٤
كوفي ٤٣٤
كوكب ٤٣٤
كيّ ٤٣٤
كيّال ٤٣٥
كير الحدادين ٤٣٥
كيزان ٤٣٥
كيس ٤٣٥
كيس ٤٣٥
كيل ٤٣٥

— حرف اللام —

لابن ٤٣٧
لبا ٤٣٧
لباب ٤٣٧
لباد ٤٣٧
لباس ٤٣٧
لبان ٤٣٨
لبب ٤٣٨

لبلاب ٤٣٨
لبن ٤٣٨
لبن رائب ٤٣٩
لبن الحيوانات والطيور ٤٣٩
لبن الطين ٤٣٩
لبوة ٤٣٩
لتّ الشيء ٤٣٩
لجاجة ٤٣٩
لجام ٤٣٩
لحاء الشجر ٤٣٩
لحاف ٤٣٩
لحام ٤٤٠
لحد ٤٤٠
لحس ٤٤٠
لحم ٤٤٠
لحية ٤٤١
لدغ ٤٤٢
لذة الطعام ٤٤٢
لسان ٤٤٢
لص ٤٤٣
لطم ٤٤٣
لعاب ٤٤٣
لعان ٤٤٣
لعب ٤٤٣
لعق ٤٤٤
لعل ٤٤٤
لغو ٤٤٤
لغوي ٤٤٤
لف ٤٤٤
لفافة ٤٤٤
لفت ٤٤٤
لق ٤٤٤
لقاح ٤٤٤
لقطة ٤٤٤
لقلق ٤٤٤
لقمة ٤٤٥
لقوة ٤٤٥
لقيط ٤٤٥
لكم ٤٤٥
اللكن ٤٤٥
لم ٤٤٥
لمم ٤٤٥
لهاة ٤٤٥
لؤلؤ ٤٤٥
لواء ٤٤٦
لواط ٤٤٦
لوح ٤٤٦
لوز ٤٤٧
لوط عليه السلام ٤٤٧
لوم ٤٤٧
لي الحبل وغيره ٤٤٧
لي اللسان ٤٤٧
ليف ٤٤٨
ليل ٤٤٨
ليلة القدر وغيرها من الليالي المباركة ... ٤٤٨
ليمون ٤٤٨
لينوفر ٤٤٨

— حرف الميم —

ماء ٤٤٩

ماء الورد ٤٤٩
مائدة ٤٥٠
مارستان ٤٥١
مالك خازن النار ٤٥١
مؤاكلة ٤٥١
مؤدب ٤٥١
مؤذن ٤٥١
مئذنة ٤٥١
مبارزة ٤٥٢
مبايعة ٤٥٢
مبرد ٤٥٢
مبطون ٤٥٢
مبلّة ٤٥٢
مبلط ٤٥٢
مبقلة ٤٥٢
مبيّض ٤٥٢
متراس ٤٥٢
متعة ٤٥٢
متقال ٤٥٢
متقب ٤٥٣
مجاعة ٤٥٣
مجامعة ٤٥٣
مجبّر ٤٥٣
مجداف السفينة ٤٥٣
مجرفة ٤٥٣
مجلّد ٤٥٣
مجلّد الكتب ٤٥٣
مجمرة ٤٥٣
مجوس ٤٥٤
محاكاة الانسان للحيوان والطيور ٤٥٤
محبرة ٤٥٤
محتسب ٤٥٤
محراب ٤٥٤
محراك الفرن ٤٥٤
ممرضة ٤٥٥
محشو ٤٥٥
محفّة ٤٥٥
محك ٤٥٥
محلاج ٤٥٥
محلب ٤٥٥
محمّد(ص) ٤٥٥
محمل ٥٥٧
محيي الموتى ٥٥٧
مخ ٥٥٧
مخاصمة ٥٥٧
مخاط ٥٥٧
مخدة ٤٥٨
مخدع ٤٥٨
مخلب الطير ٤٥٨
مخلل الفاكهة وغيرها ٤٥٨
مخنث ٤٥٨
مخنقة ٤٥٨
مخيض ٤٥٨
مد ٤٥٨
مداد ٤٥٨
مدادي ٤٥٨
مداهنة ومداراة ٤٥٨
مدبغة ٤٥٩
مدراة المركب ٤٥٩
مدرسة ٤٥٩

مدقوق اللحم ٤٥٩
مدينة النبي(ص) ٤٥٩
مدينة من المدائن ٤٥٩
مذبّة ٤٦٠
مذلّة ٤٦٠
مذهّب ٤٦٠
مذي ٤٦٠
مر ٤٦١
مرآة ٤٦١
مرأة ٤٦١
مرارة ٤٦٢
مراسلة بين الفئتين ٤٦٢
مراسيم ٤٦٢
مراق ٤٦٢
مرافق الدار ٤٦٢
مرج ٤٦٢
مرجان ٤٦٢
مرجل ٤٦٢
مرجوحة ٤٦٢
مرخّم ٤٦٢
مرزنجوش ٤٦٢
مرض ٤٦٣
مرق ٤٦٣
مرقّع للقماش العتيق ٤٦٣
مركب البحر ٤٦٣
مروحة ٤٦٣
مريء ٤٦٣
مريخ ٤٦٤
مريم عليها السلام ٤٦٤
مزاح ٤٦٤
مزبلة ٤٦٤
مزدلفة ٤٦٤
مزراق ٤٦٤
مزرعة ٤٦٤
مزمار ٤٦٤
مسألة العلماء أو الحكّام ٤٦٥
مسابقة ٤٦٥
مسّاح الأرض ٤٦٥
مساقاة ٤٦٥
مسالخي ٤٦٥
مسامير ٤٦٥
مساميري ٤٦٥
مستراح ٤٦٥
مستقر الإنسان ٤٦٥
مستقطر من المياه ٤٦٥
مسجد ٤٦٦
المسح ٤٦٦
مسحاة ٤٦٦
مسدي ٤٦٧
مسرجة ٤٦٦
مسرحة ٤٦٦
مسك ٤٦٦
مُسكر من اللبن أو الحشيش أو الأفاويه والعقاقير ٤٦٨
مسلّة ٤٦٨
مسلخ ٤٦٨
مسلم ٤٦٨
مسلوق من الطير أو البيض وشبه ذلك ٤٦٨
مسمار ٤٦٨
مسن ٤٦٨

مسند ٤٦٩
مشاتمة ٤٦٩
مشّاط ٤٦٩
مشاعلي ٤٦٩
مشاورة ٤٦٩
مشبّب ٤٦٩
مشتري ٤٦٩
المشتري (الكوكب) ٤٦٩
مشد ٤٦٩
مشط ٤٦٩
مشعب ٤٧٠
مشعبذ ٤٧٠
مشعر الحرام ٤٧٠
مشمش ٤٧٠
مشهد ٤٧٠
مشي ٤٧٠
مص ٤٧١
مصاحبة ٤٧١
مصارعة ٤٧١
مصافحة ٤٧١
مصالحة ٤٧١
مصحف ٤٧١
مصفاة ٤٧٢
مصقلة ٤٧٢
مصل ٤٧٣
مصلى العيد والأموات ٤٧٣
مصوّر ٤٧٣
مضاجعة ٤٧٣
مضحك للناس ٤٧٣
مضغ ٤٧٣
مضمد الجراحات ٤٧٣
مضيرة ٤٧٣
مطبخ ٤٧٣
مطبوخ باللحم ٤٧٣
مطر ٤٧٤
مطران ٤٧٤
مطرّز ٤٧٤
مطرف من الألبسة ٤٧٥
مطرقة ٤٧٥
مطمورة ٤٧٥
مظلوم ٤٧٥
معازف ٤٧٥
معانقة ٤٧٥
معاوضة ٤٧٥
معبر المنامات ٤٧٦
معجون ٤٧٦
معدة ٤٧٦
معدن ٤٧٦
معز ٤٧٦
معصرة ٤٧٦
معصم المرأة ٤٧٧
معصية ٤٧٧
معضد ٤٧٧
معلاق ٤٧٧
معلف ٤٧٧
معلّم ٤٧٧
معمل الفراريج ٤٧٧
معهد ٤٧٧
معول ٤٧٧
معي ٤٧٧

مغازلي ٤٧٨
مغتسل ٤٧٨
مغربل ٤٧٨
مغرفة ٤٧٨
مغزل ٤٧٨
مغفر ٤٧٨
مغلاق ٤٧٨
مغنّي ٤٧٨
مفارقة ٤٧٩
مفازة ٤٧٩
مفتاح ٤٧٩
مقارعة ٤٧٩
مقام ابراهيم عليه السلام ٤٧٩
مقثأة ٤٧٩
مقداف ٤٨٠
مقدمة ٤٨٠
مقرعة ٤٨٠
مقرئ ٤٨٠
مقص ومقراض ٤٨٠
مُقعد ٤٨٠
مقلاة ٤٨٠
مقلاع ٤٨٠
مقلة البقل ٤٨١
مقلو ٤٨١
مقنعة ٤٨١
مقود ٤٨١
مقياس الماء ٤٨١
مكاتبة ٤٨١
مكاري ٤٨١
مكتبة ٤٨١
مكّة ٤٨١
مكتب ٤٨٢
مكحلة ٤٨٢
مكنسة ٤٨٢
مكيال ٤٨٢
ملّاح السفينة ٤٨٢
ملاقاة الملائكة أو الكتبة الكرام ٤٨٢
ملاينة ٤٨٢
ملح ٤٨٢
ملحفة ٤٨٣
ملحم ٤٨٣
ملحي ٤٨٣
ملف ٤٨٣
ملقط ٤٨٣
ملك من الملائكة عليهم السلام ٤٨٣
مماطلة ٤٨٤
ممخض ٤٨٤
ممرضة ٤٨٤
ممطر ٤٨٤
مملحة ٤٨٤
من ٤٨٥
مناخ الإبل ٤٨٥
مناداة ٤٨٥
منادي ٤٨٥
منارة ٤٨٥
منارة السراج ٤٨٥
منازعة ٤٨٥
منازل الكواكب ٤٨٥
مناضلة ٤٨٥
مناطحة بالكباش ٤٨٦

منافق ٤٨٦
مناقرة الديوك ٤٨٦
منبر ٤٨٦
منثور ٤٨٦
منجل الحصّادين ٤٨٦
منجّم ٤٨٦
منجنيق ٤٨٧
منخل الدقيق ٤٨٧
مندفة القطن ٤٨٧
منديل ٤٨٧
منزل ٤٨٧
منشار ٤٨٧
منطقة ٤٨٨
منظرة ٤٨٨
منفاخ ٤٨٨
منقار ٤٨٨
منقار الطائر ٤٨٨
منقلة ٤٨٨
منقوع ٤٨٨
منكام ٤٨٨
منكب ٤٨٩
منى ٤٨٩
مني ٤٨٩
مهاة ٤٨٩
مهانة ٤٨٩
مهد ٤٨٩
مهر ومهرة ٤٨٩
مَهر ٤٨٩
مهراس ٤٩٠
مهضّم من الجوارش وغيرها ٤٩٠
مهندس ٤٩٠
موازيني ٤٩٠
موافقة ٤٩٠
موت ٤٩٠
موج الماء ٤٩٢
موز ٤٩٢
موسم ٤٩٣
موسى عليه السلام ٤٩٣
موسى الحديد ٤٩٣
مؤمن ٤٩٣
ميدان الفرسان ٤٩٣
ميزاب ٤٩٣
ميزان ٤٩٣
ميسم ٤٩٣
ميكائيل ٤٩٣
ميل ٤٩٣

-- حرف النون --

نار ٤٩٥
نارنج ٤٩٦
ناسج ٤٩٦
ناطقي ٤٩٦
ناطور ٤٩٦
ناعورة ٤٩٧
ناقة ٤٩٧
ناقد ٤٩٧
ناقوس ٤٩٧
ناموس ٤٩٧
ناووس ٤٩٧
نباح ٤٩٧

نباش ٤٩٧
نبال ٤٩٨
نبت الحشيش على البطن ٤٩٨
نبش ٤٩٨
نبق ٤٩٨
نبي من الأنبياء عليهم السلام ٤٩٨
نبيذ التمر والزبيب غير المسكر ٤٩٩
نتف الشعر ٤٩٩
نتف اللحية ٤٩٩
نثر الجواهر واليواقيت ٥٠٠
نجّاب ٥٠٠
نجاة من شدة ٥٠٠
نجّاد ٥٠٠
نجار ٥٠٠
نجاسة ٥٠٠
نجم ٥٠٠
نحات الخشب ٥٠٠
نُحاس ٥٠٠
نحّاس ٥٠٠
نحّال ٥٠٠
نحل ٥٠١
نحو ٥٠١
نحوي ٥٠١
نحي ٥٠١
نخاس ٥٠١
نخّال ٥٠١
نخال الدقيق ٥٠١
نخالة ٥٠١
نخل ٥٠١
ند ٥٠٢
نداء ٥٠٢
نِداء ٥٠٢
نداف ٥٠٢
ندامة ٥٠٢
ندى ٥٠٢
نذر ٥٠٢
نرجس ٥٠٢
نرد ٥٠٢
نزع الموت ٥٠٣
نزول ٥٠٣
نزول عيسى عليه السلام ٥٠٣
نساء ٥٠٣
نسّاج ٥٠٣
نسج ٥٠٣
نسر ٥٠٤
نسناس ٥٠٤
نشاب ٥٠٤
نشابي ٥٠٤
نشار الخشب ٥٠٤
نشر الثوب ٥٠٤
نشور الناس من قبورهم يوم القيامة ٥٠٤
نصاب السيف أو السكين ٥٠٤
نصراني ٥٠٥
نصل ٥٠٥
نصيحة ٥٠٥
نط من مكان الى مكان ٥٠٥
نطع ٥٠٥
نطفة ٥٠٥
نظر الى الفرج ٥٠٥
نظم ٥٠٥

نعاب ٥٠٥
نعاس ٥٠٥
نعال ٥٠٦
نعامة ٥٠٦
نعجة ٥٠٦
نعش ٥٠٦
نعل ٥٠٦
نعناع ٥٠٧
نعي ٥٠٧
نفّاع ٥٠٧
نفث ٥٠٧
نفث ٥٠٧
نفخ في النار ٥٠٧
النفخ في الصور ٥٠٧
نفط ٥٠٧
نفقة ٥٠٧
نفي من الأرض ٥٠٧
نقاب ٥٠٨
نقّاد ٥٠٨
نقاش ٥٠٨
نقاض ٥٠٨
نقاط ٥٠٨
نقب ٥٠٨
نقش ٥٠٨
نقصان ٥٠٨
نقل الأشياء عن محلها الى ماهو أنفس منها ٥٠٨
نقيب ٥٠٨
نقيق ٥٠٨
نكاح ٥٠٩
نكش في شيء من بدنه ٥٠٩
نمّام ٥٠٩
نمر ٥٠٩
نمس ٥١٠
نمش ٥١٠
نمل ٥١٠
نهار ٥١٠
نهر ٥١٠
نهيق ٥١١
نواة ٥١١
نواح ٥١١
نوح عليه السلام ٥١١
نور ٥١٢
نور الخلاف الملكي ٥١٢
نوروز ٥١٢
نورة ٥١٢
نول ٥١٢
نوم ٥١٢
نيابة عن الحاكم ٥١٣
نير ٥١٣
نيل مصر ٥١٣

حرف الهاء

هابيل ٥١٥
هاتف ٥١٥
هارون عليه السلام ٥١٥
هامة ٥١٥
هاون ومقبضه ٥١٥
هباء ٥١٥
هبة ٥١٥
هبوط ٥١٥

هجاج من العدو ٥١٦
هجّان ٥١٦
هجين ٥١٦
هدار ٥١٦
هدم الدار ٥١٦
هدب العين ٥١٦
هدنة ٥١٦
هدهد ٥١٧
هدية ٥١٧
هذيل ٥١٧
هرّاس ٥١٧
هرّة ٥١٧
هروب ٥١٧
هرولة ٥١٧
هريسة ٥١٨
هز الأرض ٥١٨
هزّاز ٥١٨
هزال ٥١٨
هزبر ٥١٨
هزيمة ٥١٨
هش بش ٥١٨
هضم الطعام ٥١٨
هلال ٥١٨
هم ٥١٩
همّاز ٥١٩
همیان ٥١٩
هناء ٥١٩
هندباء ٥١٩
هواء ٥١٩
هود عليه السلام ٥٢٠
هودج ٥٢٠
هيكل ٥٢٠

— حرف الواو —

وادي ٥٢١
واعظ ٥٢١
والي ٥٢١
وباء ٥٢١
وبر ٥٢١
وتد ٥٢٢
وتر ٥٢٢
وزتين ٥٢٢
وثوب ٥٢٢
وجع الأعضاء ٥٢٢
وجنة ٥٢٣
وجه ٥٢٢
وجنة ٥٢٢
وجهة المصلي في الصلاة ٥٢٢
وحدة ٥٢٤
وحش ٥٢٤
وحل ٥٢٤
ود ٥٢٤
وداع ٥٢٤
ودج ٥٢٥
ودي ٥٢٥
وديعة ٥٢٥
ورّاق ٥٢٥
ورد ٥٢٥
ورس ٥٢٥
ورشان ٥٢٥

ورق الشجر ٥٢٦
ورل ٥٢٦
ورم ٥٢٦
وريد ٥٢٦
وزغ ٥٢٦
وزن المال ٥٢٦
وزير ٥٢٦
وسادة ٥٢٦
وسخ ٥٢٧
وسق ٥٢٧
وشي ٥٢٧
وصي ٥٢٧
وصيّة ٥٢٧
وصيف ووصيفة ٥٢٧
وضم ٥٢٧
وضوء ٥٢٧
وطء ٥٢٨
وطواط ٥٢٨
وعاء اللبن أو العسل ٥٢٨
وعد ٥٢٨
وعر ٥٢٩
وعل ٥٢٩
وعوعة ٥٢٩
وقاد النّار ٥٢٩
وقف ٥٢٩
وقوع في الماء وغيره ٥٢٩
وقوف بعرفات ٥٢٩
وقوف بعد السير ٥٣٠
وكالة ٥٣٠
وكر ٥٣٠
وكز ٥٣٠
وكيل ٥٣٠
ولادة ٥٣٠
ولد ٥٣١
وله ٥٣١
وليمة ٥٣١
وهدة ٥٣١
وهق ٥٣١

— حرف الياء —

ياسمين ٥٣٣
ياقوت ٥٣٣
يأس من الشيء ٥٣٣
يبس ٥٣٣
يتم ٥٣٣
يحيى عليه السلام ٥٣٤
يد ٥٣٤
يربوع ٥٣٥
يرقان ٥٣٥
يسر ٥٣٥
يسروع ٥٣٥
يعسوب ٥٣٥
يعقوب عليه السلام ٥٣٦
يقظة ٥٣٦
يقطين ٥٣٦
يمين الله تعالى ٥٣٦
يهودي ٥٣٦
يوسف عليه السلام ٥٣٦
يونس عليه السلام ٥٣٧
يوم ٥٣٧